



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

EL PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS
Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA LÚDICA DIRIGIDA A LOS
DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ALEJO SAES",
UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERIODO
ACADÉMICO 2017 – 2017.

Proyecto de investigación científica previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Erika Liseth Caiza Gualotuña

TUTOR: Msc. Ariamna Padrón Martell

QUITO, 2017

 TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"

 FORMULARIO 005 ACTA DE APROBACIÓN FINAL DE PROYECTOS
Dirección de Proyectos

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 18 de Septiembre de 2017.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. CAIZA GUALOTUÑA ERIKA LISETH de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **EL PROCESO DE FORMACIÓN DE VALORES EN LA INCLUSIÓN DE NIÑOS Y NIÑAS 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA LÚDICA DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "ALEJO SAES", UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL PERÍODO ACADÉMICO 2017-2017.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.


MSc. Arianna Padrón
Tutora del Proyecto


Lic. Adriana Avato
Lectora del Proyecto


Dra. Susana Vásquez
Directora de Carrera


Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad de Titulación



Metro: Av. de la Prensa N45-268 y Logroño Teléfono: 2255460 / 2269900 E-mail: instituto@cordillera.edu.ec Pág. Web: www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Campus 1: Calle Logroño Os 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Teléfono: 2430443 / Fax: 2433649	Campus 2: Bracamoros N15-163 y Yacuambi (esq.) Tel.: 2262041	Campus 3: Av. Brasil N46-45 y Zamora Tel.: 2246036	Campus 4: Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros
--	---	---	---	---

El proceso de formación de valores en la inclusión de niños y niñas de 3 años de edad. Guía lúdica dirigida a los docentes del centro infantil del buen vivir "Alejo Saes", ubicado en el distrito metropolitano de quito en el periodo académico 2017 – 2017.

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Expreso con total sinceridad que el presente trabajo de investigación es de mi autoría, resultado de incansable esfuerzo, basada en estudios realizados durante la carrera, indagación certificada, revisión de documentos y estudio de campo, obteniendo conclusiones y recomendaciones descritas en el mismo. Las opiniones, criterios y comentarios expuestos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.



Erika Liseth Caiza Gualotuña

CC: 1725569972

CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR

Yo, Erika Liseth Caiza Gualotuña portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.1725569972 de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la ley de Propiedad Intelectual, que dice: “La cesión exclusiva de los derechos de autor confiere al cesionario el derecho de explotación exclusiva de la obra, oponible frente a terceros y frente al propio autor. También confiere al cesionario el derecho a otorgar cesiones o licencias a terceros, y a celebrar cualquier otro acto o contrato para la explotación de la obra, sin perjuicio de los derechos morales correspondientes. En la cesión no exclusiva, el cesionario está autorizado a explotar la obra en la forma establecida en el contrato”, en concordancia con lo establecido en los artículos 4, 5 y 6 del cuerpo de leyes ya citado, manifiesto mi voluntad de realizar la cesión exclusiva de los derechos de autor al Instituto Superior Tecnológico Cordillera, en mi calidad de autor de trabajo de titulación que he desarrollado para la obtención de mi título profesional denominado: “El proceso de formación de valores en la inclusión de niños y niñas de 3 años de edad. Guía lúdica dirigida a los docentes del centro infantil del buen vivir “Alejo Saes”, ubicado en el distrito metropolitano de quito en el periodo académico 2017 – 2017.” facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito.

Firma:



Nombre: Erika Liseth Caiza Gualotuña

Cédula: 1725569972

Quito, ____ del 2017

AGRADECIMIENTO

Agradezco al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por brindarme un apoyo incondicional al prepararnos para ser profesionales y por paso cada materia momento del toda esta carrera

A Dios por guiarme y protegerme al darme fuerzas para seguir adelante con cada propósito que deseo conseguir.

También agradezco a mis padres y hermanos por brindarme ese apoyo, el esfuerzo al luchar para conseguir ese propósito que sea una profesional y brindarme sus consejos cuando me veían derrotada me daban las fuerzas para luchar con cada obstáculo que tenía en mi camino.

Al instituto tecnológico superior cordillera y en esencial a la carrera de desarrollo del talento infantil por sabernos brindar todo su apoyo al tener siempre las puertas abiertas y darme esa oportunidad de superarme.

Agradezco a mi tutora, quien ha sabido guiarme al realizar este proyecto y tenerme paciencia, que sobre todo brinda unos buenos consejos y ánimos para seguir realizando un buen trabajo, quien supo encaminarme al culminar mi proyecto.

A todos mis profesores que han estado estos semestres dándonos su apoyo y brindándonos sus conocimientos, encaminándonos con buenos valores.

DEDICATORIA

Dedico este proyecto de grado a Dios y a la Virgen por darme fuerza para seguir adelante al iluminarme en los momentos más oscuros que eh tenido en el camino y no dejar que se pierda mi fe hacia ellos.

Segundo a mis padres Luis Fabián Caiza Y María Teresa Gualotuña por brindarme su apoyo incondicionalmente al darme fuerzas para seguir adelante con sus buenos consejos gracias a ellos eh podido superarme desde pequeña y brindarme su amor

A mi hermana por ser la persona que más quiero que ha sido un gran apoyo en todos estos años al darme buenos consejos y ha sabido ayudarme en toda ocasión a mis sobrinos Josué y Dominic son la alegría de mi vida con sus travesuras me sacan una sonrisa en mi vida.

INDICE GENERAL

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	ii
CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR	iii
AGRADECIMIENTO	iv
DEDICATORIA	v
INDICE GENERAL.....	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE figuras.....	ix
ÍNDICE DE ANEXOS.....	ix
RESUMEN EJECUTIVO	x
ABSTRAC	xi
CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA	1
1.1 planteamiento del problema.	1
1.2 formulación del problema.....	2
1.3 objetivo general	2
1.4 objetivos específicos.....	2
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	3
2.1 Antecedentes del Estudio	3
2.2 Fundamentación teórica	5
2.3 Fundamentación conceptual	13
2.4 Formulación de hipótesis o Preguntas Directrices de la investigación	15
2.5 Caracterización de las Variables o Contextualización de las Variables.....	16
CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA	17
3.1 Diseño de la investigación.....	17

3.2 Población y Muestra.....	18
3.3 Procedimientos de la investigación	18
CAPÍTULO 4: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS	21
4.1 Procesamiento y análisis de cuadros estadísticos.....	21
4.1.1 Análisis estadístico	23
5.2 Conclusiones del análisis estadístico.....	33
4.3 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de Investigación	33
CAPÍTULO 5: PROPUESTA	37
5.1 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)	37
5.2 Justificación.....	38
5.3 Descripción.....	39
INTRODUCCION	41
OBJETIVO GENERAL	42
UNIDAD 1	43
UNIDAD 2	56
UNIDAD 3	69
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	82
CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	85
7.1 Conclusiones	85
7.2 Recomendaciones	87
Bibliografía	88

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Caracterización de las variables	16
Tabla 2: resultados pregunta 1	23
Tabla 3: resultados pregunta 2	24
Tabla 4: resultados pregunta 3	25
Tabla 5: resultados pregunta 4	26
Tabla 6: resultados pregunta 5	27
Tabla 7: resultados pregunta 6	28
Tabla 8: resultados pregunta 7	29
Tabla 9: resultados pregunta 8	30
Tabla 10: resultados pregunta 9	31
Tabla 11: resultados pregunta 10	32

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: resultados de la pregunta 1	23
Figura 2: resultados de la pregunta 2	24
Figura 3: resultados de la pregunta 3	25
Figura 4: resultados de la pregunta 4	26
Figura 5: resultados de la pregunta 5	27
Figura 6: resultados de la pregunta 6	28
Figura 7: resultados de la pregunta 7	29
Figura 8: resultados de la pregunta 8	30
Figura 9: resultados de la pregunta 9	31
Figura 10: resultados de la pregunta 10	32

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a los docentes	90
Anexo 2: Selección de los expertos.....	92
Anexo 3.CUESTIONARIO PARA EL CRITERIO DE EXPERTOS SOBRE LA PROPUESTA.....	94
Anexo 4LISTA DE COTEJO.....	96

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto de investigación tiene como finalidad aportar con información concisa, valiosa y actividades encaminadas al proceso de formación de valores en la inclusión en niños y niñas de 3 años de edad.

La investigación consiste en el desarrollo de una guía lúdica, para desarrollar valores en niños y niñas de 3 años de edad del CIBV “Alejo Saes”, el principal objetivo es que los infantes de dicho CIBV tengan una buena integración a través de los valores parte de los docentes hacia ellos, entre niños y niñas para que posterior no tengan actitudes que generen un buen ambiente educativo.

Con la aplicación de la guía esperamos que los docentes guíen a los niños y ayuden con su enseñanza aprendizaje al inculcar valores desde temprana edad a través de estas actividades para que al momento de planificar ayuden que los niños aprendan la importancia de los valores

Para esto de busco y recopiló información de varias actividades de integración en su pleno desarrollo educativo.

ABSTRAC

The present research project aims to provide concise, valuable information and activities aimed at the process of values formation in the inclusion in children of 3 years of age.

The research consists of the development of a play guide, to develop values in children of 3 years of age of the CIBV "Alejo Saes", the main objective is that the infants of said CIBV have a good integration through the values part of teachers towards them, between boys and girls so that later they do not have attitudes that generate a good educational environment.

With the implementation of the guide we hope that teachers guide children and help with their teaching learning by instilling values from an early age through these activities so that at the time of planning help children learn the importance of values

For this I seek and collect information from various integration activities in their full educational development.

CAPÍTULO 1: EL PROBLEMA

1.1 planteamiento del problema.

Los valores son las diferentes disciplinas científico-técnicas que estudian el comportamiento de las personas en especial en los niños y niñas que posibilitan las relaciones entre ellos y sus aprendizajes que hacemos cada día, se debe definir los primeros años de su vida de cada niño y niña en la integración entre la sociedad que sea adecuada a sus normas, costumbres y valores ético-morales que dichas sociedades culturales.

La inclusión es una técnica de apoyo para que los niños y niñas no tengan diferencias entre ellos y demuestren algunos valores muy importantes que no son impartidos desde muy pequeños por parte de los padres y en especial de los docentes porque son los más principales en la vida de ellos para que puedan demostrar sus sentimientos e actitudes hacia la sociedad.

Lo que se pretende realizar con estas actividades lúdicas, a ser partícipes de cada una de ellas para que demuestren sus habilidades de interés de jugar y ser partícipes de una adecuada educación al mejorar la calidad del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños de 3 años de edad específicamente en ámbito de vinculación emocional y social.

Se pretende favorecer más el desarrollo social a través de actividades elaboradas por los docentes al incrementar en cada actividad un objetivo para

implementar la inclusión a través de los valores que deben ser demostrados en los cuentos, canciones y rondas al momento de observar en su desarrollo educativo al realizar cada actividad que sea planificado con estas actividades lúdicas.

La problemática, que atraviesa el centro infantil del buen vivir “ALEJO SAES” es el mal planteamiento de actividades que no ayuden a la inclusión o al no implementar ningún valor que sea observado una gran desinterés por parte de las docentes y padres de familia para que se vuelvan unos mediadores al incentivar cada actividad para impulsar la inclusión entre los docentes hacía los niños y niñas para incentivar un buen ambiente de aprendizaje.

Por lo que se plantea el siguiente problema de investigación:

1.2 formulación del problema

¿Cómo fomentar los valores en los niñas y niños de 3 años de edad en el proceso de inclusión”?

1.3 objetivo general

Fomentar los valores en el proceso de inclusión de los niños y niñas de tres años de edad para un adecuado desarrollo socio afectivo.

1.4 objetivos específicos

1. Fundamentar los supuestos teóricos de las variables de estudio valores e inclusión.
2. Diagnosticar las necesidades de las docentes en el proceso de inclusión.
3. Elaborar la guía de actividades lúdicas dirigida a los docentes
4. Validar la propuesta utilizando el método Delphi

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 Antecedentes del Estudio

Diferentes autores en sus investigaciones científicas han abordado la temática relacionada al proceso de formación de valores en la inclusión de los infantes desde temprana edad, teniendo en cuenta que cada ser humano comienza a tener valores desde muy pequeños, cuando aprendemos a tenerle aprecio a las cosas que satisfacen sus necesidades básicas, pero valoran especialmente aquellas personas que les proporcionan las cosas, entre estos autores podemos mencionar a la UNESCO:

“Involucra cambios y modificaciones en contenidos, enfoques, estructuras y estrategias, con una visión común que incluye a todos los niños y niñas del rango de edad apropiado y la convicción de que es responsabilidad del sistema educativo regular educar a todos los niños y niñas” (Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All. (UNESCO, 2005)

El Modelo de Inclusión Educativa forma parte del Programa de Formación Continua del Magisterio Fiscal, que el Ministerio de Educación desarrolla a partir del año 2008. Por lo que el proceso de formación o educación en valores es de gran relevancia para los centros de desarrollo infantil, debido a que el nuevo milenio ha traído consigo no solo innovaciones científico-tecnológicas y globalización, sino también una alta demanda de eficiencia de los procesos formativos en la enseñanza y el reto por mantener en alto las cualidades

éticas y morales en un contexto que parece alejarse del compromiso social de formar seres humanos con valores que faciliten la convivencia y el desarrollo de la comunidad. Al respecto Arana y Bautista nos hacen notar que:

“algunos afirman que vivimos en una sociedad sin valores; otros que han aparecido nuevos valores asociados al nuevo paradigma socioeconómico y cultural; también hay quien dice que el problema está en la existencia de multivariación de valores, lo que produce confusión y desorientación en la actuación y valoración de los seres humanos [...] Los valores no son pues el resultado de una comprensión y, mucho menos de una información pasiva, ni tampoco de actitudes conducidas sin significación propia para el sujeto. Es algo más complejo y multilateral pues se trata de la relación entre la realidad objetiva y los componentes de la personalidad, lo que se expresa a través de conductas y comportamientos, por lo tanto, sólo se puede educar en valores a través de conocimientos, habilidades de valoración, reflexión en la actividad práctica con un significado asumido. Se trata de alcanzar comportamientos como resultado de aprendizajes conscientes y significativos en lo racional y lo emocional”. (Arana, 2013)

Además de tomar en cuenta la Formación Cívica, Moral y Ética, aunada a la necesidad latente de una educación para la vida (a través del fomento y desarrollo de competencias). En el punto 7 de la Declaración de la XXI Conferencia Iberoamericana de Educación dice:

“Reconocer como se formuló en la Declaración de Mar de Plata, el derecho a recibir una educación en valores, que incorpore el respeto a los derechos humanos y a la formación democrática. Así como la incorporación en el sistema educativo de una cultura de respeto, equilibrio y reconocimiento de los saberes ancestrales, todo ello como garantía imprescindible de la transformación del Estado al servicio de los ciudadanos, para la defensa de las leyes de la naturaleza y de la vida de los seres en su conjunto y para el mayor desarrollo económico y social de nuestros países”.

Por otra parte el Ministerio de Educación en el Ecuador ha invertido en diferentes cursos y talleres de capacitación sobre el proceso de inclusión como se

puede evidenciar en el Tablón de Anuncios No. 123, la fundación informa que se han realizado capacitaciones en cuatro provincias: Guayas, Manabí, Tungurahua y Pastaza, además de Pichincha que terminará el proceso el mes entrante.

Se han capacitado 128 profesores, 600 niños y 240 padres, mediante cursos y talleres sobre inclusión educativa de los niños y jóvenes especiales a las escuelas regulares. Los docentes, alumnos y padres corresponden a los planteles piloto de cada provincia, escogidas por la División Nacional de Educación Especial. A partir de mayo habrá una nueva capacitación en la denominada zona de ampliación, que se ejecutará en 10 provincias del Ecuador.

La educación inclusiva es el proceso por el cual se reconoce el derecho que tenemos los niños, las niñas, adolescentes, jóvenes y adultos, a una educación de calidad, que considere y respete nuestras diferentes capacidades y necesidades educativas, costumbres, etnia, idioma, discapacidad y edad. Por lo que el Plan Nacional de Acción por la Infancia y Adolescencia 20012-2010 expresa que:

“Los esfuerzos realizados desde el sector educación y el sector privado no han sido suficientes para disminuir las diferencias de acceso a servicios educativos de calidad. Se mantienen desigualdades entre escuela rural y urbana y entre escuela pública y privada, tanto en relación a la infraestructura y al equipamiento como respecto a contenidos, tecnologías y horas efectivas de aprendizaje.” (PNAIA, 2012)

2.2 Fundamentación teórica

Los valores son parte fundamental en el desarrollo del ser humano y formarlos no es algo exclusivo de la educación inicial, estos se traducen en su actuar cotidiano frente a los problemas que se presentan en la vida cotidiana

enfrentando disímiles dilemas y conceptos profundos de su vida, en el trabajo y hasta en el amor puesto que las conductas del hombre frente a las decisiones que toma reflejan sus valores, por tales motivos las instituciones educativas desde temprana edad deben orientar el proceso de formación de valores más incluso ir más allá de la formación en conocimientos, desarrollo de habilidades y destrezas específicas. Los valores como la honestidad, la responsabilidad, el compromiso social, son entre otros fundamentales y constantes en la formación de los infantes.

El ser humano vive en constante evolución en los aspectos de la vida, uno de ellos es su disposición ante ser educado y educar de ahí su concepción como homo Educandus, el hombre que se educa, desde la dialéctica de Platón, su argumentación asume la finalidad de la educación para alcanzar a través de los valores un estado ideal, por otra parte Aristóteles en el proceso educativo nos revela los recursos que debe utilizar el maestro para proporcionarle al niño y a la niña las experiencias necesarias para alcanzar un juicio reflexivo y lograr la virtud moral por medio de los hábitos de que va desarrollando diariamente.

Hablar de educación desde la filosofía educativa implica plantear cuestionamientos sobre cuatro elementos interrelacionados: el ser humano, la verdad, el conocimiento y la razón. El ser humano por naturaleza es racional y va en busca de la verdad, se educa para acceder a la verdad, para desarrollar sus habilidades y profundizar en los conocimientos necesarios que le llevarán a interpretar los fenómenos que suceden en el mundo que le rodea. John Dewey argumenta que:

La educación se deriva de la participación del individuo en la conciencia social de la especie, siendo un proceso que empieza inconscientemente, casi en el momento mismo del nacimiento y que modela sin cesar las facultades del individuo, saturando su conciencia, formando sus hábitos, ejercitando sus ideas y despertando sus sentimientos y emociones. (Dewey, 2007)

Los valores en el proceso educativo, es un modelo que en su conjunto de prácticas, métodos, teorías y filosofías que una institución educativa emplea para organizar, evaluar y justificar los procesos de enseñanza aprendizaje, donde existen modelos innovadores centrados en el infante que se fundamentan principalmente en la teorías psicopedagógicas constructivistas que emplean nuevas tecnologías, desarrollan diferentes formas de interacción entre alumno maestro.

La educación en valores es un proceso sistémico, pluridimensional, intencional e integrado que garantiza la formación y el desarrollo, el cual se concreta a través de lo curricular, extracurricular y en toda la vida escolar del alumno. La educación en valores debe contribuir a que el proyecto de vida de un individuo se convierta en un modelo sobre la base de aquellas orientaciones de la personalidad que definen el sentido fundamental de su vida, como el conjunto de representaciones mentales sistematizadas sobre cuya base se configuran las actitudes y disposiciones teóricas del individuo, y que para ejercer una dirección auténtica de la personalidad, este modelo debe tomar una forma determinada en la actividad social del individuo y en las relaciones con las personas. Es decir, no sólo en lo que el individuo quiere ser, sino en su disposición real y sus posibilidades internas y externas de lograrlo y de darle una forma precisa. (Angelo, 1996)

La educación inclusiva de los niños y las niñas con y sin necesidades educativas especiales, permanecen juntos la mayor parte del tiempo en las mismas salas, realizando actividades comunes.

La educación inclusiva es la solución para el sistema escolar que debe responder a las necesidades de todos los infantes, en 1990 la Declaración Mundial de la Educación para todos con el fin de buscar una educación equitativa reconoció la necesidad de suprimir las diferencias educativas particularmente en grupos vulnerables a la discriminación y a la exclusión, a partir de estas declaraciones se ha mejorado el proceso de inclusión en los centros educativos en general garantizando una educación de calidad.

El concepto de educación inclusiva es amplio busca la posibilidad de que todos los niños y las niñas adquieran conocimientos y a su vez desarrollen habilidades, actitudes y hábitos que construyan su bienestar mental y social al poder relacionarse con sus pares por igual, la educación inclusiva según la autora se puede definir como el crecimiento de un individuo al pasar de un estado de dependencia relativa a un estado de independencia mental, física, emocional y social.

La inclusión es un proceso que tiene como fin introducir a todos los miembros de la comunidad escolar, donde todos se sientan integrantes activos de las instituciones. En este proceso no se pretende únicamente que se reconozca el derecho de los niños y niñas a pertenecer a un Centro de Desarrollo Infantil especializado, pues lo esencial es dar un cambio gradual del currículo, que será el que asegure la participación de todos los miembros del centro, reduciendo de esta manera la exclusión en la educación inicial y a su vez lograr el aumento de la inclusión por lo que se hace necesario fomentar los valores en los infantes para llegar a obtener resultados satisfactorios.

La educación inclusiva supone un modelo de escuela en el que los profesores, los alumnos y los padres participan y desarrollan un sentido de comunidad entre todos los participantes, tengan o no discapacidades o pertenezcan a una cultura, raza o religión diferente. Se pretende una reconstrucción funcional y organizativa de la escuela integradora, adaptando la instrucción para proporcionar apoyo a todos los estudiantes. En este modelo, los profesores ordinarios y los profesores especialistas o de apoyo trabajan de manera conjunta y coordinada dentro del contexto natural del aula ordinaria, favoreciendo el sentido de pertenencia a la comunidad y la necesidad de aceptación, sean cuales fuesen las características de los alumnos.

La escuela inclusiva forma parte de un proceso de inclusión más amplio; supone la aceptación de todos los alumnos, valorando sus diferencias; exige la transmisión de nuevos valores en la escuela; implica incrementar la participación activa (social y académica) de los alumnos y disminuir los procesos de exclusión; supone crear un contexto de aprendizaje inclusivo desarrollado desde el marco de un currículo común; exige una profunda reestructuración escolar que debe ser abordada desde una perspectiva institucional; es un proceso inacabado, en constante desarrollo.

Diferencias entre la inclusión y la integración

La integración se basa en la normalización de la vida del alumnado con necesidades educativas especiales. La inclusión plantea el reconocimiento y valoración de la diversidad como una realidad y como un derecho humano, esto hace que sus objetivos sean prioritarios siempre. Desde la perspectiva de la

inclusión la heterogeneidad es entendida como lo normal, de modo que la postura inclusiva se dirige a todo el alumnado y a todas las personas en general.

La integración se centra en el alumnado con necesidades educativas especiales, para los que se habilitan determinados apoyos, recursos y profesionales, mientras que la inclusión se basa en un modelo socio comunitario en el que el centro educativo y la comunidad escolar están fuertemente implicados, lo que conduce a la mejora de la calidad educativa en su conjunto y para todo el alumnado. Se trata de una organización inclusiva en sí misma, en la que se considera que todos los miembros están capacitados para atender la diversidad.

La integración propone adaptaciones curriculares como medidas de superación de las diferencias del alumnado con necesidades especiales; la inclusión propone un currículo inclusivo, común para todo el alumnado, en el que implícitamente se vayan incorporando esas adaptaciones. El currículo no debe entenderse como la posibilidad de que cada alumno aprenda cosas diferentes, sino más bien que las aprenda de diferente manera.

La integración supone, conceptualmente, la existencia de una anterior separación o segregación. Una parte de la población escolar se encuentra fuera del sistema educacional regular y debe ser integrada en este. En este proceso el sistema permanece más o menos intacto, mientras que quienes deben integrarse tienen la tarea de adaptarse a él. La inclusión supone un sistema único para todos, lo que implica diseñar el currículo, las metodologías empleadas, los sistemas de enseñanza, la infraestructura y las estructuras organizacionales del

sistema educacional de tal modo, que se adapten a la diversidad de la totalidad de la población escolar que el sistema atiende.

La inclusión como educación para todos.

La posición de la UNESCO reflejada en la Declaración de Salamanca difiere de la anterior en que en esta no se habla exclusivamente de la población con discapacidad se basa en el principio de que cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje distintos.

Los sistemas educativos deberían estar diseñados y los programas educativos puestos en marcha teniendo en cuenta la amplia diversidad de dichas características y necesidades. El lugar en el que se deben tener en cuenta estas características son las escuelas regulares y la inclusión se define por lo tanto como permitir que las escuelas sirvan a todos los niños y niñas. La inclusión exige un esfuerzo especial en los casos de niños/as marginados y desfavorecidos que tienen un alto riesgo potencial de exclusión. Parte de la defensa de igualdad de oportunidades para todos los niños/as. Se dice que la educación inclusiva lleva a la creación de una sociedad mejor, más inclusiva, que las escuelas inclusivas son más eficaces en términos educativos, son rentables, mejoran los costos y son la mejor forma de educar a todos. Las escuelas inclusivas son aquellas que son capaces de educar a todos los niños.

La Educación Inclusiva debe ser concebida como un proceso que permite abordar y responder a la diversidad de las necesidades de todos los estudiantes a través de una mayor participación en el aprendizaje y reducir la exclusión del sistema educativo. Esto implica cambios y modificaciones de contenidos, enfoques, estructuras y estrategias basados en una visión común y la convicción de que es

responsabilidad del Sistema Educativo educar a todos los niños, niñas y adolescentes. (Vela, 2014)

El propósito de la Educación Inclusiva es permitir que los docentes y estudiantes se sientan cómodos ante la diversidad y la perciban no como un problema, sino como un desafío y una oportunidad para enriquecer el entorno de aprendizaje.

La Inclusión Educativa responde a la garantía del derecho a una educación de calidad, a través del acceso, permanencia, aprendizaje y culminación, de todos los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos en el sistema educativo, en todos sus niveles y modalidades; reconociendo a la diversidad, en condiciones de buen trato integral y en ambientes educativos que propicien el buen vivir.

La inclusión es un proceso debe ser vista como una búsqueda constante de mejoras e innovaciones para responder más positivamente a la diversidad de los estudiantes. Se trata de aprender a vivir con dicha diversidad y sacar lo mejor de esta. (Cid, 2013)

Educar en valores desde la infancia es importante para poder conseguir estos objetivos. En este sentido, queremos aportar orientaciones acerca de materiales que contribuyan a facilitar la tarea a los docentes para promover el proceso de enseñanza aprendizaje de las diferencias.

Los valores impregnan el hecho educativo y lo orientan, están presentes a lo largo y ancho del sistema educativo: las normas legales se fundamentan en unos principios y valores que las instituciones escolares asumen y expresan en las

diferentes dimensiones de su planificación y sobre todo en su acción. A su vez estos valores reflejan las aspiraciones y necesidades de la sociedad puesto que ésta pone grandes expectativas en la escuela y exige no ser defraudada. Todas las elecciones que deben hacerse en educación -desde los contenidos, la metodología, la formación de los maestros- están basadas en la visión que esa sociedad tiene en un conjunto de valores.

Los aspectos esenciales de los valores son: proyectos ideales de comportarse y de existir que el ser humano aprecia, desea y busca. Son opciones personales que se adquieren desde las posibilidades activas de la voluntad. Son creencias que se integran en la estructura del conocimiento. Son características de la acción humana que mueven la conducta, orientan la vida y marcan la personalidad.

Los valores se adquieren en un proceso de interacción con los demás y en contextos diversos: familia, escuela y sociedad. La escuela como institución social debe enseñarles a las personas actitudes y valores que les sirvan para orientar su vida, para convivir con los demás y para contribuir individual y colectivamente a la consecución de una sociedad más justa y solidaria. De esta manera los procesos educativos se convierten en la llave para la inclusión social y la convivencia en nuestra sociedad. (Ortiz, 2015)

2.3 Fundamentación conceptual

Valores: Los valores son principios que nos permiten orientar nuestro comportamiento en función de realizarnos como personas. Son creencias fundamentales que nos ayudan a preferir, apreciar y elegir unas cosas en lugar de

otras, o un comportamiento en lugar de otro. También son fuente de satisfacción y plenitud.

Formación de valores: Comenzamos a tener valores cuando somos niños. Primero aprendemos a tener aprecio por las cosas que satisfacen nuestras necesidades básicas, pero valoramos especialmente a las personas que nos las proporcionan.

Inclusión: Se denomina inclusión a toda actitud, política o tendencia que busque integrar a las personas dentro de la sociedad, buscando que estas contribuyan con sus talentos y a la vez se vean correspondidas con los beneficios que la sociedad pueda ofrecer.

Inclusión educativa: La educación inclusiva significa que todos los niño/as y jóvenes, con y sin discapacidad o dificultades, aprenden juntos en las diversas instituciones educativas regulares (preescolar, colegio/escuela, post secundaria y universidades) con un área de soportes apropiada.

Lúdica: dimensión del desarrollo humano que fomenta el desarrollo psicosocial, la adquisición de saberes, la conformación de la personalidad, es decir encierra una gama de actividades donde se cruza el placer, el goce, la actividad creativa y el conocimiento.

Guía: Es un documento que incluye los principios o procedimientos para encauzar una cosa o el listado con informaciones que se refieren a un asunto específico.

Guía lúdica: Conjunto de estrategias diseñadas para crear un ambiente de armonía en los estudiantes que están inmersos en el proceso de aprendizaje, busca que los alumnos se apropien de los temas impartidos por los docentes utilizando el juego.

2.4 Formulación de hipótesis o Preguntas Directrices de la investigación

Las preguntas directrices se formulan de manera tal que direccionen al investigador en la ejecución de su proceso de investigación, dando respuesta al problema que se plantea, deben partir o generarse de los objetivos específicos que se plantean, su papel principal es orientador porque indica hacia donde debe dirigir sus esfuerzos y cuáles deben ser las prioridades durante el proceso de investigación por lo mismo deben ayudar a desarrollar el pensamiento lógico durante todo el proceso que desarrollará. Por lo que en la siguiente investigación se plantean como preguntas directrices:

1. ¿Qué sustentos teóricos fundamentan la propuesta?
2. ¿Cuál es el estado actual del Centro Infantil en el proceso de inclusión de los infantes?
3. ¿Qué características debe tener una guía lúdica para la inclusión educativa?
4. ¿Cómo validar la guía de actividades lúdica para la inclusión a través del proceso de formación de valores?
- 5.

2.5 Caracterización de las Variables o Contextualización de las Variables

Las variables en la investigación, representan un concepto de vital importancia dentro de un proyecto. Las variables se refieren a propiedades de la realidad que varían, es decir, su idea contraria son las propiedades constantes de cierto fenómeno.

Se denomina variable independiente aquella que es manipulada del investigador con el objetivo de investigar como incide sobre la variable dependiente.

Variable independiente: proceso de formación de valores, porque modificara el proceso de inclusión educativa en el centro infantil.

Se define como variable dependiente a la propiedad o característica que se trata de cambiar mediante la manipulación de la variable independiente.

Variable dependiente: la inclusión, que se modificará a través del proceso de formación de valores.

Tabla 1 Caracterización de las variables

VARIABLE	CLASIFICACIÓN	INDICADORES
Inclusión	Dependiente	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Características físicas, mentales y sociales. ✓ Cultura, etnia y religión
Proceso de formación de valores	Independientes	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Equidad, igualdad, respeto, trabajo en equipo, solidaridad.

Elaborado Por: Erika Caiza

Fuente: Investigación

CAPÍTULO 3: METODOLOGÍA

3.1 Diseño de la investigación

En el campo educativo, como en el resto de las ciencias, la investigación se ha constituido en una actividad precisa y elemental. Por este motivo, se ha originado la investigación educativa, como disciplina tratando las cuestiones y problemas relativos a la naturaleza, epistemología, metodología, con fines y objetivos en el marco de la búsqueda progresiva de conocimiento en el ámbito educativo.

Los orígenes de la investigación educativa se sitúan a fines del siglo XIX, cuando en pedagogía se adopta la metodología científica. Esta investigación, como disciplina de base empírica, se llamó primeramente pedagogía experimental, designación similar a la de psicología experimental, utilizada por Wundt en 1880.

"investigar en educación es el procedimiento más formal, sistemático e intensivo de llevar a cabo un análisis científico. Es decir, consiste en una actividad encaminada hacia la concreción de un cuerpo organizado de conocimientos científicos sobre todo aquello que resulta de interés para los educadores. En sentido amplio, por tanto, puede entenderse como la aplicación del método científico al estudio de los problemas educativos, ya sean de índole teórica o práctica." (Latorre, 2003, pág. 36)

La investigación educativa se concibe como una disciplina transversal a todas las ciencias de la educación, aportando las bases metodológicas para la creación de nuevo conocimiento educativo.

3.2 Población y Muestra

Entendemos por población el conjunto total de individuos, objetos o medidas que poseen algunas características comunes observables en un lugar y en un momento determinado, al llevar a cabo una investigación el investigador debe tener en cuenta algunas características esenciales al seleccionar la población que estará bajo estudio.

Por lo que la muestra de estudio será un subconjunto fielmente representativo de la población.

Existen diferentes tipos de muestreo para la realización del estudio que nos ocupa se utilizó el muestreo intencional, por decisión de la investigadora teniendo en cuenta que los especialistas que participaran en el proceso de validación de la propuesta son docentes del Instituto donde estudio la investigadora.

La muestra seleccionada es de 15 especialistas que evaluarán la guía lúdica para su posterior puesta en práctica con las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Alejo Saes, ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito en el año 2017.

3.3 Procedimientos de la investigación

Las investigaciones de carácter científico sean del tipo que sean se dividen en tres fases fundamentales antes, durante y después, por lo detallaremos el proceso de investigación desde sus inicios hasta concretar su finalidad.

1. **Fase inicial:** consiste en los preparativos que hace el investigador, previos al estudio.
 - ✓ En esta fase se realizará una búsqueda bibliográfica sobre información referida o relacionada con el problema de investigación, en la que se

recurre a diferentes fuentes primarias y secundarias las cuáles ayudan al investigador a documentarse previamente.

- ✓ La recolección de la información nos permitirá la elaboración del marco teórico.
 - ✓ Permitirá plantear los objetivos y las hipótesis.
2. **Fase intermedia o de desarrollo:** Trata las actividades a realizar en el estudio de campo.
 - ✓ Se seleccionan los instrumentos a utilizar, escogiéndolos según las variables presentes en nuestra investigación.
 - ✓ Se determina la población y la muestra a la cual va dirigida nuestra investigación y la estrategia de muestreo a seguir.
 3. **Fase final:** son las tareas que se hacen después de haber realizado el estudio de campo. Se hablará de los datos y razones que se han usado para sacar las conclusiones.
 - ✓ Se recogen los datos, se experimenta en el lugar elegido y se analizan los datos para llegar a una conclusión que corrobora o no nuestras preguntas directrices.

3.4 Recolección de la Información

Determinamos como recolección de información a un conjunto categórico de datos que constituyen un mensaje sobre un fenómeno determinado, cuando tenemos que resolver un problema o tomar una decisión, para ello empleamos diferentes fuentes de información para construir el conocimiento y organizar la información que posteriormente nos permitirá solucionar el problema o tomar una decisión.

Para la recolección de la información se aplicaran encuestas a las docentes del Centro Infantil para determinar el nivel de conocimiento que poseen sobre el proceso de formación de valores en la inclusión de los niños y niñas de tres años de edad.

Se aplicaran encuestas a los especialistas que validaran la propuesta, para conocer si es factible o no y resolver el problema que se plantea en la investigación.

CAPÍTULO 4: PROCESAMIENTO Y ANÁLISIS

4.1 Procesamiento y análisis de cuadros estadísticos

Métodos utilizados para el procesamiento de los datos:

Método sintético: Es un proceso mediante el cual se relacionan hechos aparentemente aislados y se formula una teoría que unifica los diversos elementos. Consiste en la reunión racional de varios elementos dispersos en una nueva totalidad, este se presenta más en el planteamiento de la hipótesis. El investigador sintetiza las superaciones en la imaginación para establecer una explicación tentativa que someterá a prueba.

Método analítico: Se distinguen los elementos del fenómeno y se procede a revisar ordenadamente cada uno de ellos por separado. Consiste en la extracción de las partes de un todo, con el objeto de estudiarlas y examinarlas por separado, para ver, por ejemplo las relaciones entre las mismas.

Método inductivo: Estudia el fenómeno o problema desde las partes hacia el todo, es decir analiza los elementos del todo para llegar a un concepto. También se puede decir que sigue un proceso analítico-sintético.

Método deductivo: Es lo contrario del exterior. Estudia un fenómeno o problema desde el todo hacia las partes, es decir analiza el concepto para llegar a los elementos de las partes del todo. Entonces diríamos que su proceso es sintético-analítico.

La **observación** científica como método consiste en la percepción directa del objeto de investigación. La observación investigativa es el instrumento universal del científico. La observación permite conocer la realidad mediante la percepción directa de los objetos y fenómenos.

Método de la modelación: Es justamente el método mediante el cual se crean abstracciones con vistas a explicar la realidad. El modelo como sustituto del objeto de investigación.

El **método Delphi**, consiste en la utilización sistemática del juicio intuitivo de un grupo de expertos para obtener un consenso de opiniones informadas. Resulta imprescindible que estas opiniones no se encuentren permeadas o influenciadas por criterios de algunos expertos.

4.1.1 Análisis estadístico

Pregunta 1: De los siguientes valores cuales trabajas con tus niños y niñas

_____ Solidaridad _____ responsabilidad _____ respeto _____
unidad
_____ Equidad _____ honestidad _____ humildad _____ amistad

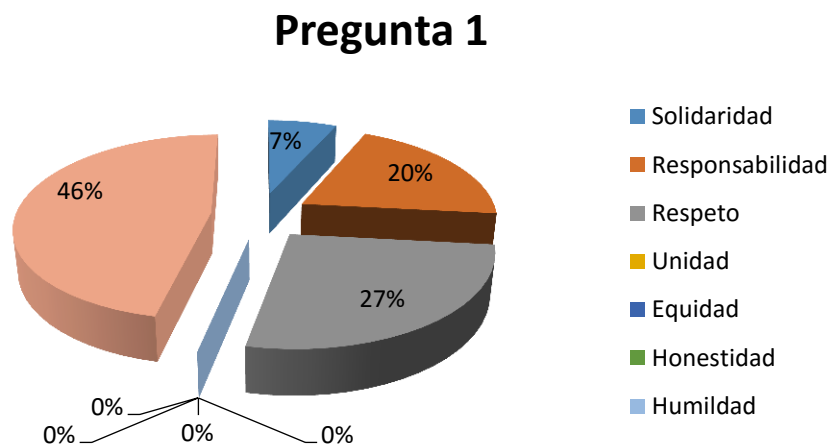
Tabla 2: resultados pregunta 1

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
Solidaridad	1	7%
Responsabilidad	3	20%
Respeto	4	27%
Unidad	-	-
Equidad	-	-
Honestidad	-	-
Humildad	-	-
Amistad	7	46%
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 1: resultados de la pregunta 1



Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Según los resultados de la encuesta aplicada a los docentes se puede determinar que no trabajan los valores debidamente ya que solo en el valor de amistad el 46.67% fomenta la amistad alegando que es el más importante para que se lleven bien entre compañeros, 6, 66% la solidaridad, el 20% la responsabilidad.

Pregunta 2: ¿Qué tipos de valores les fomentas a tus educandos?

_____ valores humanos _____ valores culturales _____ valores sociales

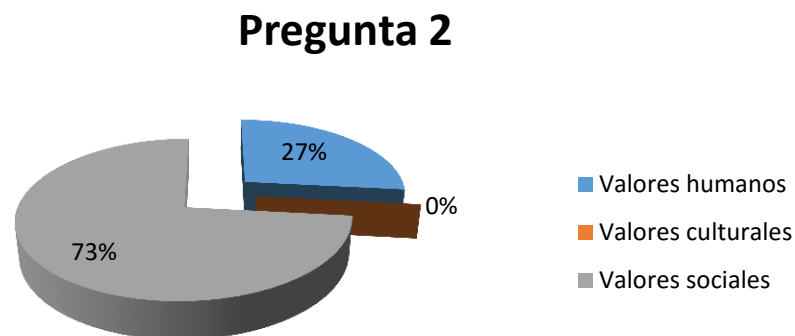
Tabla 3: resultados pregunta 2

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
Valores humanos	4	26.66%
Valores culturales	-	-
Valores sociales	11	73.34%
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 2: resultados de la pregunta 2



Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

De un total de 15 docentes encuestados detectamos que no reconocen los valores que se fomentan en los niños y las niñas para lograr una inclusión educativa adecuada ya que el 26.66% de los docentes plantean fomentar solo los valores humanos y el 73.34% los valores sociales sin tener presente que ambos valores son importantes para alcanzar un correcto proceso de inclusión.

Pregunta 3: Califica del 1 al 4 si consideras que los valores humanos permiten la inclusión educativa, teniendo en cuenta que 1 es bajo, 2, medio bajo, 3 alto y el 4 es muy alto.

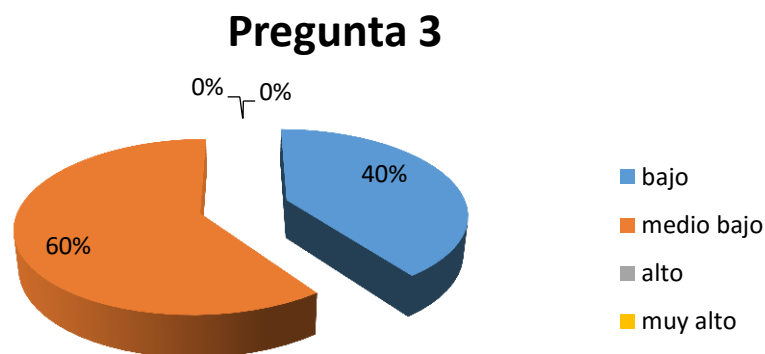
Tabla 4: resultados pregunta 3

ITEM	FRECUE NCIA	PORCIENTO
1.-Bajo	6	40%
2-Medio Bajo	9	60%
3-Alto	-	-
4-Muy Alto	-	-
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 3: resultados de la pregunta 3



Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Para los docentes encuestados el 40% califico de bajo que los valores humanos logran una inclusión adecuada según su concepto, el otro 60% lo califico de medio bajo alegando que quizás podría lograrse en el proceso de formación de valores aunque no están muy seguros porque son muy pequeños los infantes.

Pregunta 4: En qué frecuencia trabajas la inclusión con los niños y niñas

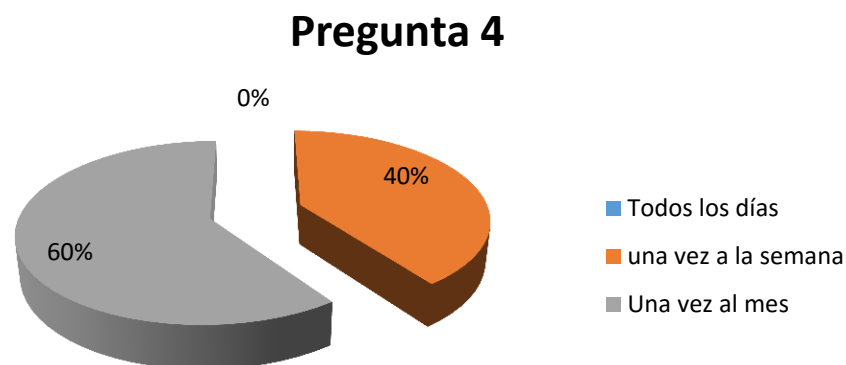
___ Todos los días ___ una vez a la semana ___ una vez al mes

Tabla 5: resultados pregunta 4

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
Todos los días	-	-
una vez a la semana	6	20%
Una vez al mes	9	60%
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 4: resultados de la pregunta 4



Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Los docentes encuestados alegan trabajar la inclusión una vez a la semana para un 20% ya que según ellos es suficiente y el otro 60% plantea hacerlo solo una vez ya que los niños y las niñas no siempre realizan las mismas actividades en el aula ni en los exteriores del centro ya que no se socializan todos los infantes alegando que no les gustan las actividades que realizan.

Pregunta 5: ¿Qué actividades realizas con tus alumnos para lograr una adecuada inclusión?

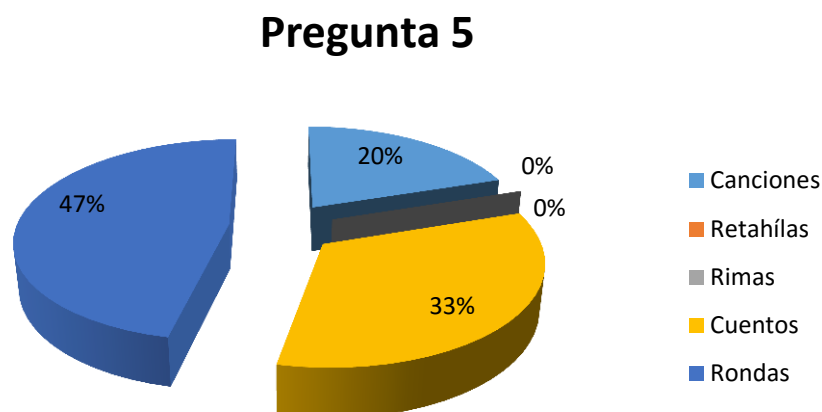
___ canciones ___ rimas ___ retahílas ___ cuentos ___ rondas

Tabla 6: resultados pregunta 5

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
Canciones	3	20%
Retahílas	-	-
Rimas	-	-
Cuentos	5	33.33%
Rondas	7	46.67%
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 5: resultados de la pregunta 5



Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Según los resultados obtenidos en esta pregunta el 20% de los docentes utilizan canciones como actividades para lograr la inclusión con sus infantes, el 46.67% expresa utilizar las rondas alegando que les da buen resultado y el 33.33% alega utilizar los cuentos alcanzando resultados satisfactorios.

Pregunta 7: Estaría dispuesta/o a utilizar este material si estuviese a su alcance

____ si ____ no

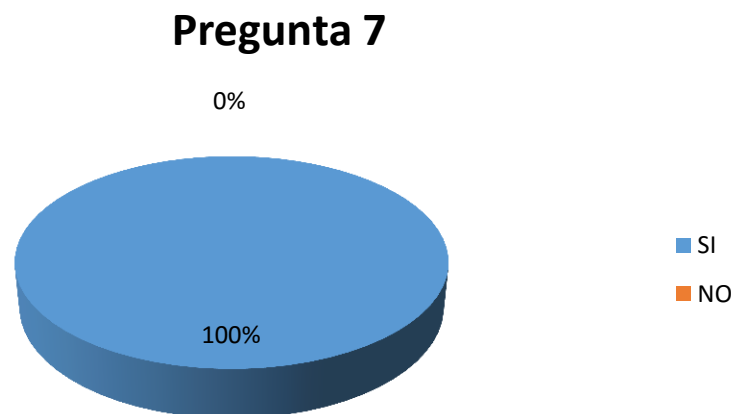
Tabla 8: resultados pregunta 7

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
SI	15	100%
NO	-	-
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 7: resultados de la pregunta 7



Fuente: encuesta

Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Los docentes en su totalidad para un 100% mostraron interés en la utilización del material didáctico para mejorar la inclusión educativa de sus educandos a través del proceso de formación de valores para que los párvulos se sientan seguros en el medio que los rodea y puedan socializarse con sus compañeros de forma amena, segura y divertida.

Pregunta 8: Con qué frecuencia estaría dispuesta/o a utilizar las actividades en su jornada diaria.

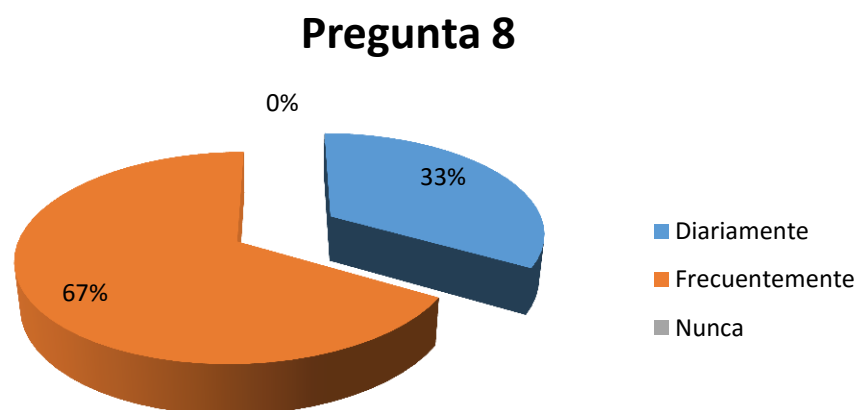
_____ diariamente _____ frecuentemente _____ nunca

Tabla 9: resultados pregunta 8

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
Diariamente	5	33.34%
Frecuentemente	10	66.66
Nunca	-	-
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 8: resultados de la pregunta 8



Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Los resultados de este ítem nos indica que las docentes para un 33.34% estaría dispuesto a utilizar las actividades del material didáctico en su jornada diaria diariamente y el 66.66% lo utilizaría frecuentemente para lograr una inclusión de calidad con sus educandos en el centro infantil.

Pregunta 9: ¿A tu consideración crees que funcione la inclusión con este material didáctico?

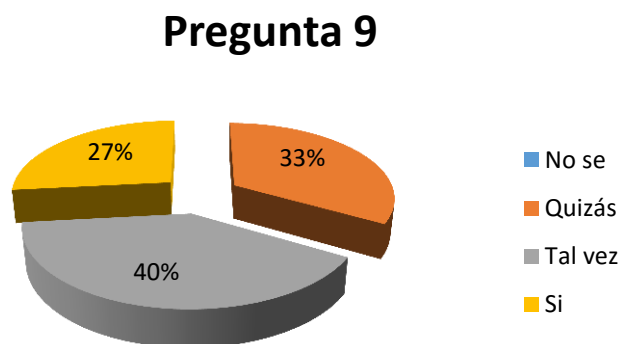
_____ no sé _____ quizás _____ tal vez _____ si

Tabla 10: resultados pregunta 9

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
No sé	-	
Quizás	5	33%
Tal vez	6	40%
Si	4	27%
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 9: resultados de la pregunta 9



Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

A consideración de los docentes el 33,34% opina que quizás den resultado las actividades en el proceso de inclusión, el 26.66% opina que si puede dar resultados satisfactorios la utilización de las actividades del material didáctico ya que el centro no cuenta con ninguno y el 40% expresa que tal vez sean efectivas para el trabajo de la inclusión a través del proceso de formación de valores.

Pregunta 10: ¿Crees importante el estudio de este tema?

___ si ___ no ___ quizás

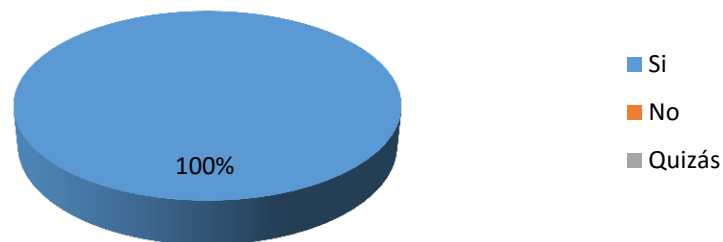
Tabla 11: resultados pregunta 10

ITEM	FRECUENCIA	PORCIENTO
Si	15	100%
No		
Quizás		
TOTAL	15	100

Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Figura 10: resultados de la pregunta 10

Pregunta 10



Fuente: encuesta
Elaborado por: Caiza, Erika

Análisis

Según los resultados de la encuesta en este ítem las docentes en su totalidad para un 100% expresan que es de suma importancia el estudio de este tema alegan que se deberían realizar más investigaciones sobre la inclusión educativa y el proceso de formación de valores para lograr la socialización de los niños y las niñas en un ámbito donde prime el respeto, la solidaridad y todos los valores humanos que caracterizan a las personas.

5.2 Conclusiones del análisis estadístico

A modo de resumen de los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a los docentes podemos determinar que no dominan en su totalidad el tema de la formación de valores en la inclusión de los infantes ya que para ellos este proceso solo se concibe en la integración de la clase a todos los educandos sin tener en cuenta el grado de capacidad de los infantes, los programas inclusivos recalcan lo que los niños y las niñas tienen en común, así como sus variadas capacidades y culturas. En las clases inclusivas, los párvulos que tienen necesidades especiales participan en las actividades del currículo general de acuerdo con su edad y su grado escolar. No se los asigna a un aula separada, sino que el currículo y el aula de clases se adaptan para satisfacer sus necesidades.

Es importante que el proceso de inclusión sea un trabajo en equipo, tanto de la familia, como docentes, ya que es necesario que las familias acompañen en este proceso de inclusión, que los maestros, trabajando en conjunto se puede lograr que el aprendizaje de estos educandos sea enriquecedor y le encuentren un significado para su vida. No solo debemos enseñarles a leer y escribir sino también a manejarse en la vida cotidiana, que se sientan parte de la realidad, que sepan que son importantes como cualquier persona, y que no se sientan menos por su discapacidad y poder lograrlo debemos trabajar los valores con todos los infantes.

4.3 Respuestas a la hipótesis o interrogantes de Investigación

Como primera pregunta directriz tenemos: ¿Qué sustentos teóricos fundamentan la propuesta?

A partir de toda la información que fuimos buscando, indagando, nos surgieron varios interrogantes sobre este tema,

- ✓ ¿Porque la escasa integración de niños y niñas con capacidades diferentes en el nivel inicial?
- ✓ ¿Por qué en algunos Centros de Desarrollo Inicial no dejan participar a los párvulos con capacidades diferentes?
- ✓ Los maestros de nivel inicial ¿estarán preparados y capacitados para trabajar con niños y niñas con capacidades diferentes?

La inclusión de los infantes al sistema educativo de nivel inicial propone poner al alcance de los niños y las niñas, mejoren su forma de vida y existencia cotidiana lo más cercana como sea posible a circunstancias y géneros de vida de la sociedad a la cual pertenece. Es necesario que los docentes pongan empeño a que participen sus educandos en las actividades que realizan con el resto de sus compañeros.

Como segunda pregunta directriz tenemos ¿Cuál es el estado actual del Centro Infantil en el proceso de inclusión de los infantes?

En el centro infantil no se enfatiza la idea de la construcción de espacios inclusivos para la realización de las actividades, no ven el lado positivo para los educandos involucrados en este proceso, es decir la educación inclusiva constituye un aspecto de la inclusión social, donde permita reconocer la diversidad de los infantes en diferentes escenarios como un valor en sí mismo y como fuente de enriquecimiento para los párvulos y el centro educativo.

Dejar de pensar en una educación homogeneizadora sino todo lo contrario. Pensada como educación heterogénea. Sin unificar e igualar a todos. Pero sí posibilitar a la educación igualitaria de todo para todos como un derecho universal que incluya a los niños con necesidades educativas especiales al sistema educativo nacional. Eliminando cualquier tipo de prejuicios sociales. Pensar en Educación para la inclusión como educación como un derecho, pensada para infantes con discapacidades que forman parte de esta sociedad. Y es fundamental pensar en esta integración como un proceso gradual y continuo, iniciándose en el Nivel Inicial.

Como tercera pregunta directriz encontramos ¿Qué características debe tener una guía de actividades lúdicas para la inclusión educativa?

La guía de actividades lúdicas está dirigida a los docentes del centro de desarrollo infantil del buen vivir Alejo Saes ubicado en el distrito metropolitano de Quito en el año 2017, con actividades lúdicas dirigidas a la inclusión de los niños y las niñas en edades tempranas a través del proceso de formación de valores, donde los párvulos comprendan la importancia de aceptar a los demás infantes aunque tengan una etnia, color de piel, cultura o religión diferente a la de ellos y poder lograr una educación de calidez.

El juego en la infancia es un medio de aprendizaje que a través de él se puede formar la personalidad de los educandos desde edades tempranas, relacionándose con los demás aprenden a resolver problemas, situaciones de cooperación que se repiten con frecuencia en la realidad del infante, el proceso de enseñanza aprendizaje a través del juego implica una serie de situaciones que deben permitir al niño y a la

niña alcanzar los conocimientos propuestos, para posteriormente aplicarlos en su vida cotidiana.

Y la última pregunta directriz ¿Cómo validar la guía de actividades lúdicas para la inclusión educativa a través del proceso de formación de valores?

La validez es un criterio de evaluación utilizado para determinar cuán importantes son la evidencia empírica y los fundamentos teóricos que respaldan un instrumento, examen o acción realizada. La validez junto a la fiabilidad determina la calidad que posee un instrumento. Es una metodología que permite determinar la validez del instrumento por medio de un panel de jueces expertos para cada una de las áreas curriculares a considerar en el instrumento de evaluación, quienes deben analizar como mínimo la coherencia de los ítem, los objetivos planteados, la complejidad de las actividades y la habilidad cognitiva a evaluar.

Una vez que se obtienen los resultados de los expertos se procede al análisis de los datos; la manera más común es medir la concordancia de la evaluación del ítem en revisión, reportada por cada uno de los expertos, se considera aceptable cuando supera el 80 %; aquellos que no alcanzan este porcentaje pueden ser modificados y sometidos a un nuevo proceso de validación o simplemente ser eliminados del instrumento.

Método Delphi: permite obtener la opinión de un panel de expertos; es utilizado cuando existe escasa evidencia empírica, los datos son difusos o predominan factores de índole subjetiva, permite a los expertos expresarse de manera libre ya que las opiniones son confidenciales; a su vez, evita problemas como la escasa representatividad y el dominio de algunas personas sobre otras.

CAPÍTULO 5: PROPUESTA

5.1 Antecedentes (de la herramienta o metodología que propone como solución)

La presente investigación propone como solución a la problemática existente en el Centro Infantil del Buen Vivir una guía de actividades lúdicas que tiene como objetivo incluir a los niños y niñas de tres años de edad al proceso de enseñanza aprendizaje a través del proceso de formación de valores.

El establecimiento y ejercitación de las actividades lúdicas en el proceso de formación de valores en los infantes desde las primeras edades es fundamental ya que esto se traducirá en una formación integral de sus potencialidades, el presente trabajo de investigación pretende ser una guía auxiliar de consulta para las docentes del Centro de Desarrollo Infantil, dicha guía describe paso a paso el procedimiento de las actividades lúdicas que estimulan la inclusión a través del proceso de formación de valores.

La guía consta de tres unidades, la primera el mundo de los cuentos consta de cinco cuento con cinco actividades, cada una de ellas representa a un valor determinado según el contenido del cuento, la segunda unidad titulada canciones para mis amigos también contiene cinco canciones y cinco actividades, que el educando podrá socializarse con el resto de compañeros y la tercera unidad denominada mis rodas también dirigida al proceso de formación de valores.

La guía aporta a través de sus actividades, sugerencias en la cual la docente podrá adaptarlas de acuerdo a las necesidades del grupo de educando que esté trabajando. Incluye ejercicios para la integración de los infantes y también para el área expresiva al cantar una canción o narrar un cuento.

Para la realización de la guía se tuvo en cuenta la lúdica con una visión didáctica que posibilite la inclusión de los infantes sin importar su etnia, cultura o nacionalidad, para fomentar los valores de una forma amena, agradable con la firme convicción de mejorar el proceso de inclusión en el centro infantil.

Diferentes autores han utilizado la lúdica en sus investigaciones para resolver diferentes problemáticas tal es el caso de

La Capacidad lúdica se desarrolla articulando las estructuras psicológicas globales tales como las cognitivas, afectivas y emocionales, abriendo candados mentales que han limitado el aprendizaje hasta hace muy poco en los diferentes niveles de edades. (Acuña, 2011)

5.2 Justificación

La lúdica como proceso ligado al desarrollo humano, no es una ciencia, ni una disciplina, ni mucho menos, una nueva moda. La lúdica es más bien una actitud, una predisposición del ser frente a la cotidianidad, es una forma de estar en la vida, de relacionarse con ella, en esos espacios en que se producen, goce y felicidad, acompañados de la distensión que producen actividades simbólicas e imaginarias como el juego y el sentido del humor.

También otra serie de afectaciones en las cuales existen interacciones sociales, se pueden considerar lúdicas como son el baile, el amor y el afecto. Lo que tienen en común estas prácticas culturales, es que en la mayoría de los casos, dichas prácticas actúan sin más recompensa que la gratitud y felicidad que producen dichos eventos. La mayoría de los juegos son lúdicos, pero la lúdica no sólo se reduce a la pragmática del juego.

Para entender la Lúdica y el juego, es necesario, apartarnos de las teorías conductistas positivistas, las cuales para explicar el comportamiento lúdico sólo lo hacen desde lo didáctico, lo observable, lo mensurable. Por otra parte, también debemos comprender las teorías del psicoanálisis, que estudian al juego desde los problemas de la interioridad, del deseo, del inconsciente o desde su simbolismo.

5.3 Descripción

La presente guía pretende utilizar el juego en diferentes etapas del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas de tres años de edad, al fomentar los valores humanos para lograr una inclusión de calidad, sin limitar a los infantes y mantenerlos motivados durante todo el proceso de inclusión.

A continuación se expondrá la guía de actividades lúdicas para la inclusión de los niños y niñas de tres años de edad en el proceso de formación de valores para que se socialicen con el resto de sus compañeritos de clases y se socialicen con el medio que los rodea.



El proceso de formación de valores en la inclusión de niños y niñas de 3 años de edad. Guía lúdica dirigida a los docentes del centro infantil del buen vivir "Alejo Saes", ubicado en el distrito metropolitano de quito en el periodo académico 2017 – 2017.

INTRODUCCION

La presente guía está diseñada en tres unidades que tienen como fin fomentar la inclusión y la implementación de los valores a través de cuentos, canciones y rondas infantiles para alcanzar un desarrollo integral y fortalecer las actitudes de los niños y niñas.

La guía presenta una serie de actividades para contribuir al mejoramiento del proceso docente educativo y el proceso de enseñanza aprendizaje de los educandos para consolidar el vínculo docente-alumno, alumno-alumno.

Las actividades son diseñadas para diferentes habilidades de cada niño y niña, al momento de realizar con entusiasmo a cada momento obtener unos buenos resultados ya sean muy positivos por parte de los docentes potenciar cada habilidad con ayuda de esta guía lúdica.

Si por estas razones las educadoras del CIBV "Alejo Saes" es importante poderse informar documentos como una guía ya que es esencial desarrollar la integración entre la comunidad educativa al ser encargado de inculcar en su periodo académico al potenciar un ambiente muy cálido y confortable.

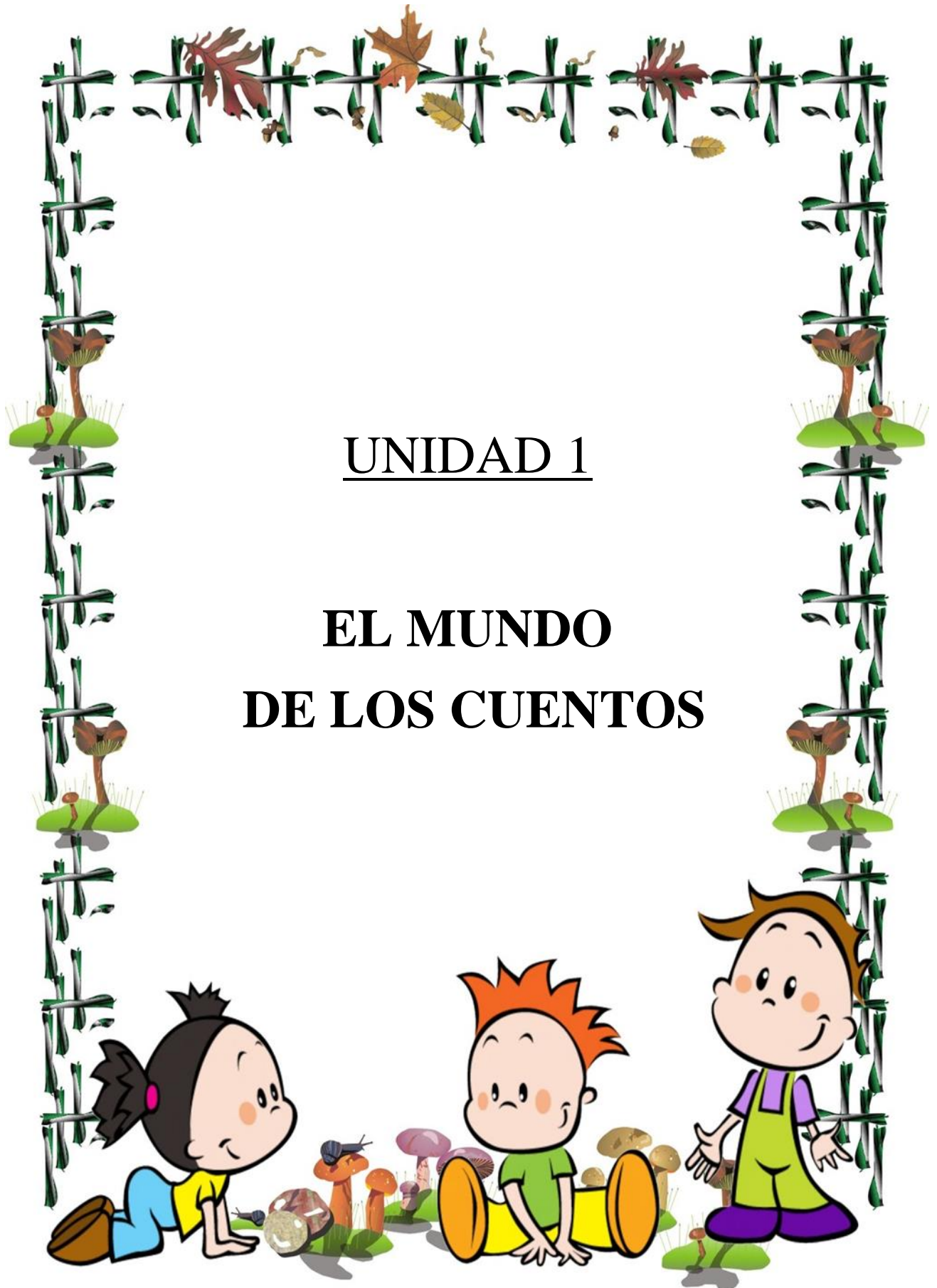


OBJETIVO GENERAL

- Lograr una adecuada Inclusión de los niños y niñas de tres años de edad a través del proceso de formación de valores para que se socialicen con el medio que les rodea.

Objetivo Específicos:

- Motivar la práctica de los valores humanos, como instrumento para y ser partícipes de una convivencia armónica es importante que se va enseñar desde que somos pequeños y tenerlo en cuenta en cada actividad que se va utilizar.
- Asegurar la participación en el proceso de enseñanza, aprendizaje de todos los niños y niñas en sensibilizar a la comunidad educativa en general sobre la importancia del cambio de paradigma hacia la inclusión educativa.



UNIDAD 1

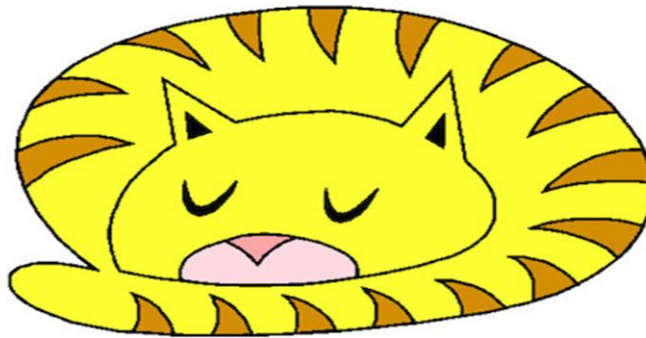
EL MUNDO DE LOS CUENTOS

El proceso de formación de valores en la inclusión de niños y niñas de 3 años de edad. Guía lúdica dirigida a los docentes del centro infantil del buen vivir "Alejo Saes", ubicado en el distrito metropolitano de quito en el periodo académico 2017 – 2017.

EL GATO DORMILON

Había una vez un gato muy dormilón que se pasaba los días y las tardes enteras echado en el sofá. Siempre se preguntaban qué es lo que hacía para quedar tan exhausto, pero nadie lo veía haciendo otra cosa que no fuera descansar.

Una noche su dueño tuvo la idea de ir a buscarlo y ver si también dormía toda la noche, pero mientras bajaba la escalera pudo verlo... ahí estaba él, sentado frente al acuario, viendo cómo dormía la tortuga. Sólo se quedó allí mirando en silencio a su gato, despierto y sereno estaba cuidando el sueño de su amiga tortuga.



Al día siguiente pudo verlo como de costumbre, durmiendo en el sofá y entonces pudo comprender el porqué de su sueño durante el día, pero no notó que la tortuga también lo cuidaba desde su sitio.

FIN



EL GATO DORMILON

Valor: La Amistad

Ámbito.- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo.- Comprender el valor de solidaridad mediante el relato de un cuento respetivo al tema que pueda expresar sus ideas y sentimientos a los demás.

Actividades.-

1. Con el cuento se puede utilizar un titiritero mediante marionetas con los personajes del cuento.
2. Realizar preguntas sencillas del cuento que se relató.
 - ¿Qué hacía el gato todos los días?
 - ¿en dónde dormía el gato dormilón?
 - ¿Quién era la amiga del gato?
3. Y dar una breve opinión acerca lo que es el valor y como demostrarlo a sus compañeros y compañeras.

Evaluación.-

Lluvia de preguntas.



EL SAPO Y LA PRINCESA

Era una princesa que se perdió en un bosque muy oscuro y húmedo y se encontró un sapo muy feo y gordo

. La princesa tenía miedo de no poder volver a casa y de los ruidos del bosque, pero el sapo le acompañó hasta el camino de vuelta a casa y ella para agradecer al sapo el salvarla le dio un besito en la frente y sorprendentemente ese sapo tan feo se convirtió en un apuesto joven muy guapo. Desde ese momento no se volvieron a separar nunca y vivieron muy felices reinando los dos juntos siempre apoyándose uno en el otro.

FIN



EL SAPO Y LA PRINCESA

Valor.- El Amor

Ámbito.- Vinculación emocional y social.

Objetivo.- Desarrolla sus habilidades en expresar emociones, sentimientos mediante el cuento que se le relato.

Actividades.-

1. Se le relata el cuento mediante pictogramas que vayan observando cada secuencia del cuento.
2. Observar las imágenes y describir los pictogramas.
3. Desordenar los pictogramas en el centro de ellos y con un poco de ayuda se le va ayudando a ordenar la secuencia del cuento.
4. Opinar acerca lo que es el amor y como demostrarlo a sus compañeros y compañeras.

Evaluación.-

Reconocimiento de las imágenes de algunas escenas del cuento.



ROSSI Y LAS FLORES

Cierto día Rossi y mamá fueron al parque porque a Rossi le gustaba mucho ver a los pajaritos, el estanque de y aunque. Aún estaba aprendiendo hablar, cada vez que veía un pájaro ella decía Pía pía, su madre muy contenta le decía pajarito. Pero lo que más le gustaba pero mucho a Rossi eran las flores no podía ver una quería arrancar una y otra. Rossi no entendía porque no podía llevárselas todas. Entonces mamá le dijo: si te llevas todas mañana ya no verás a ninguna y se acabarán todas las flores del parque y ellas están muy felices de estar aquí y saludarte todos los días, Rossi entendió que eran más felices en el parque. Así Rossi todos los días las veía y decía flor y se ponía muy feliz de verlas ahí tan bonitas de tantos colores Rossi le gustaba mucho las flores pero sabía que era más felices en el parque.

Fin



ROSSI Y LAS FLORES

Valor.- El Respeto

Ámbito.- Manifestación del medio natural y cultural.

Objetivo.- descubre algunos elementos de la naturaleza mediante.

Actividades.-

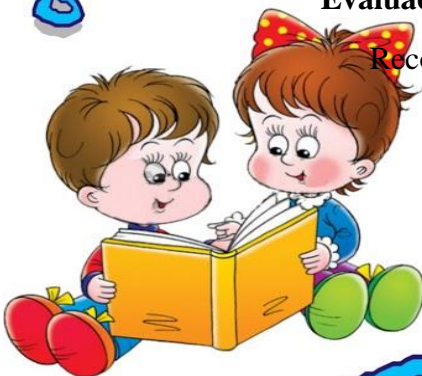
1. Se le relata el cuento mediante una obra de títeres con algunos elementos de la naturaleza como flores, césped, hojas, etc.
2. Identifica algunas texturas a través de los materiales que se utilizó en el cuento.
3. Opinar acerca lo que es el amor y como demostrarlo a sus compañeros y compañeras.

Recursos:

Materiales naturales como flores, hojas, césped, etc.

Evaluación.-

Reconocimiento de las texturas mediante la lista de cotejo.



SARA Y LUCÍA



Érase una vez dos niñas muy amigas llamadas Sara y Lucía. Se conocían desde que eran muy pequeñas y compartían siempre todo la una con la otra.

Un día Sara y Lucía salieron de compras. Sara se probó una camiseta y le pidió a su amiga Lucía su opinión. Lucía, sin dudarlos dos veces, le dijo que no le gustaba cómo le quedaba y le aconsejó buscar otro modelo.

Entonces Sara se sintió ofendida y se marchó llorando de la tienda, dejando allí a su amiga.

Lucía se quedó muy triste y apenada por la reacción de su amiga.

No entendía su enfado ya que ella sólo le había dicho la verdad.

Al llegar a casa, Sara le contó a su madre lo sucedido y su madre le hizo ver que su amiga sólo había sido sincera con ella y no tenía que molestarse por ello.

Sara reflexionó y se dio cuenta de que su madre tenía razón.

Al día siguiente fue corriendo a disculparse con Lucía, que la perdonó de inmediato con una gran sonrisa.

Desde entonces, las dos amigas entendieron que la verdadera amistad se basa en la sinceridad.

Y colorín colorado este cuento se ha acabado, y el que se enfade se quedará sentado.



SARA Y LUCÍA

Valor.- la sinceridad

Ámbito.- Vinculación emocional y social.

Objetivo.- Demuestra sus sentimientos al momento que se le relata el cuento para la dramatización.

Actividades.-

4. Se le relata el cuento mediante una pequeña dramatización.
5. Identifica a los personajes principales del cuento.
6. Opinar acerca lo que es la sinceridad y como demostrarlo a sus compañeros y compañeras.

Recursos:

- Disfraces para los personajes
- Una escenografía de una tienda de ropa

Evaluación.-

Identificación de personajes utilizando la lista de cotejo.



UNA NIÑA QUE SE SENTIA SOLA



Había una vez una niña que se sentía sola, quería un animalito para jugar y quererle.

Los padres de la niña le dieron una sorpresa y se levantaron temprano para comprarle un perrito y sorprenderla, querían que fuera muy feliz. Llegaron con el perrito y le pusieron en la cama de la niña sin que ella se diera cuenta, después de unos minutos la niña se levantó.

La niña se puso a pensar:

– “¿Soñé con un perrito?”

Y nada más decir esto escuchó un ladrido y ahí estaba el perrito, bajo la sabana. Ella se puso súper contenta y dijo que nunca más jugaría sola.

Y colorín colorado este cuento ha terminado.

FIN



UNA NIÑA QUE SE SENTIA SOLA

Valor.- la amistad

Ámbito.- Descubrimiento del medio natural y cultural.

Objetivo.- identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante su capacidad sensorial.

Actividades.-

1. Escuchar detenidamente le cuento.
2. Identifica a los personajes principales del cuento.
3. Realizar preguntas sencillas:
¿Qué animal le regalaron a la niña?
4. Opinar acerca lo que es la amistad y como demostrarlo a sus compañeros y compañeras.

Recursos:

- Preguntas sencillas
- Cuento

Evaluación.-

Lista de cotejo.



EL SEÑOR ZAFIRO

Había una vez un señor con un nombre muy bonito, se llamaba **Zafiro**. A Zafiro le gustaba vender papaya, zapotes, etc.

Él era un hombre honrado y trabajador, le gustaba ayudar mucho a las personas que lo necesitaran. Era investigador del núcleo de las células y los **números de matemáticas**.



Realizaba estas labores porque quería ser alguien en la vida. Realmente, lo que más le gustaba y tenía el gran sueño de ser escritor y lo consiguió gracias a su tesón, a su continuo trabajo duro, su esfuerzo y su afán de superación.

FIN



EL SEÑOR ZAFIRO

Valor.- la honradez

Ámbito.- Descubrimiento del medio natural y cultural.

Objetivo.- identifica las características físicas de los objetos de su entorno mediante su capacidad sensorial.

Actividades.-

1. Escuchar detenidamente le cuento.
2. Identifica a los personajes principales del cuento.
3. Mostrarle pictogramas de las profesiones
4. Realizar preguntas sencillas:
¿Qué quisieras ser cuando seas grande?
¿Por qué quieres tener esa profesión?
5. Opinar acerca lo que es la sinceridad y como demostrarlo a sus compañeros y compañeras.

Recursos:

- Preguntas sencillas
- cuento

Evaluación.-

Lista de cotejo.





UNIDAD 2

CANCIONES

PARA MIS AMIGOS



CANCIÓN “LA SOLIDARIDAD”

SO SO SO

Solidaridad amor
Apoyo a los demás
Cuando lo necesitara,
Ahí,
Tú siempre estarás
Para poderles ayudar
Reír,
Cuando haya que reír
Llorar,
Cuando haya que llorar
Eso,
Es solidaridad.

LA SOLIDARIDAD

Valor.- la solidaridad

Ámbito.- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

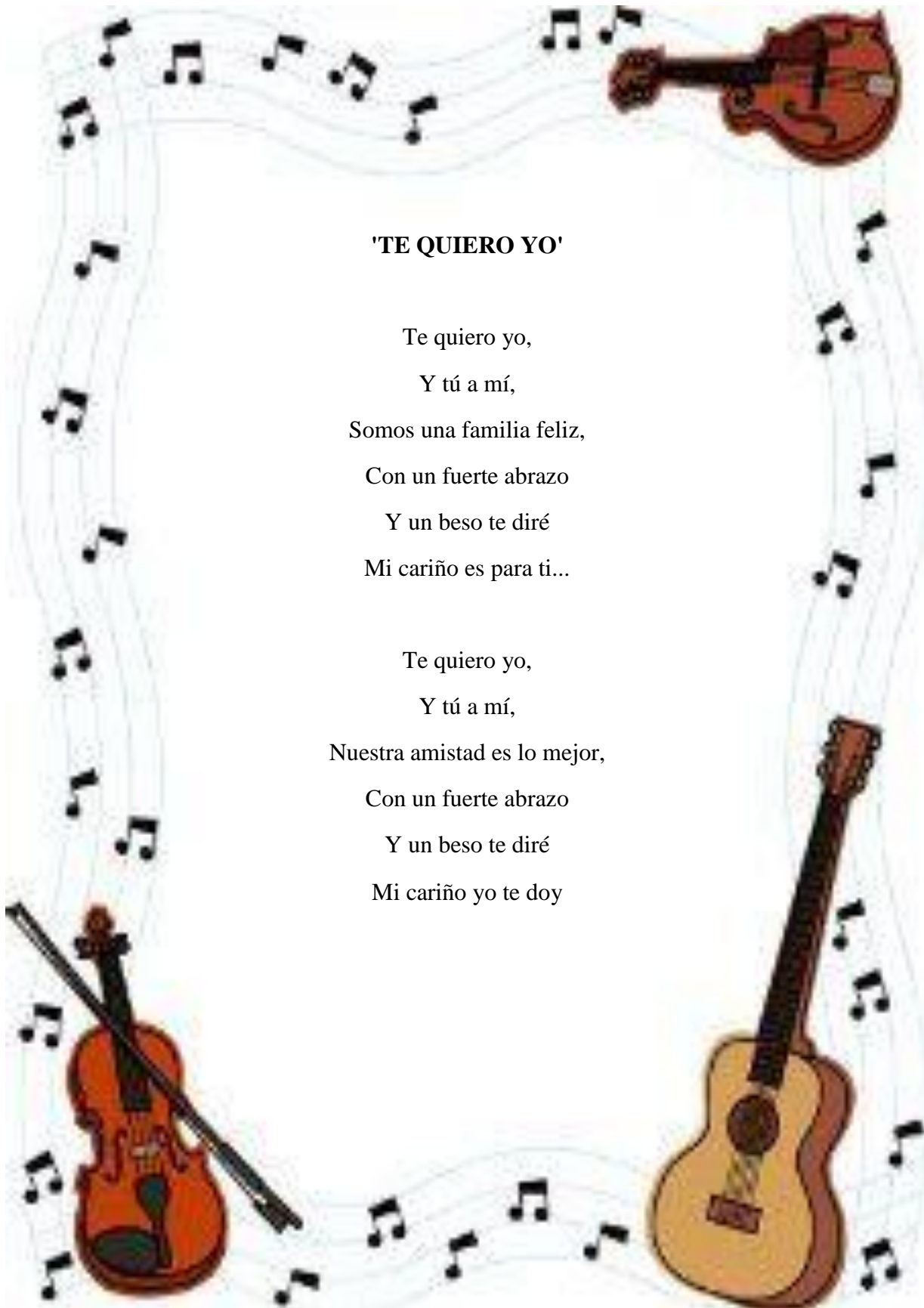
Objetivo.- Demuestra satisfacción a comunicar sus sentimientos al jugar con sus compañeros.

Actividades.-

1. Escuchamos la música muy atentamente.
2. Realizamos movimientos corporales.
3. Hacerles memorizar pequeñas frases de la canción a los niños.
4. Realizar sonidos corporales al ritmo de canción.
5. Cantamos la canción.

Evaluación.-

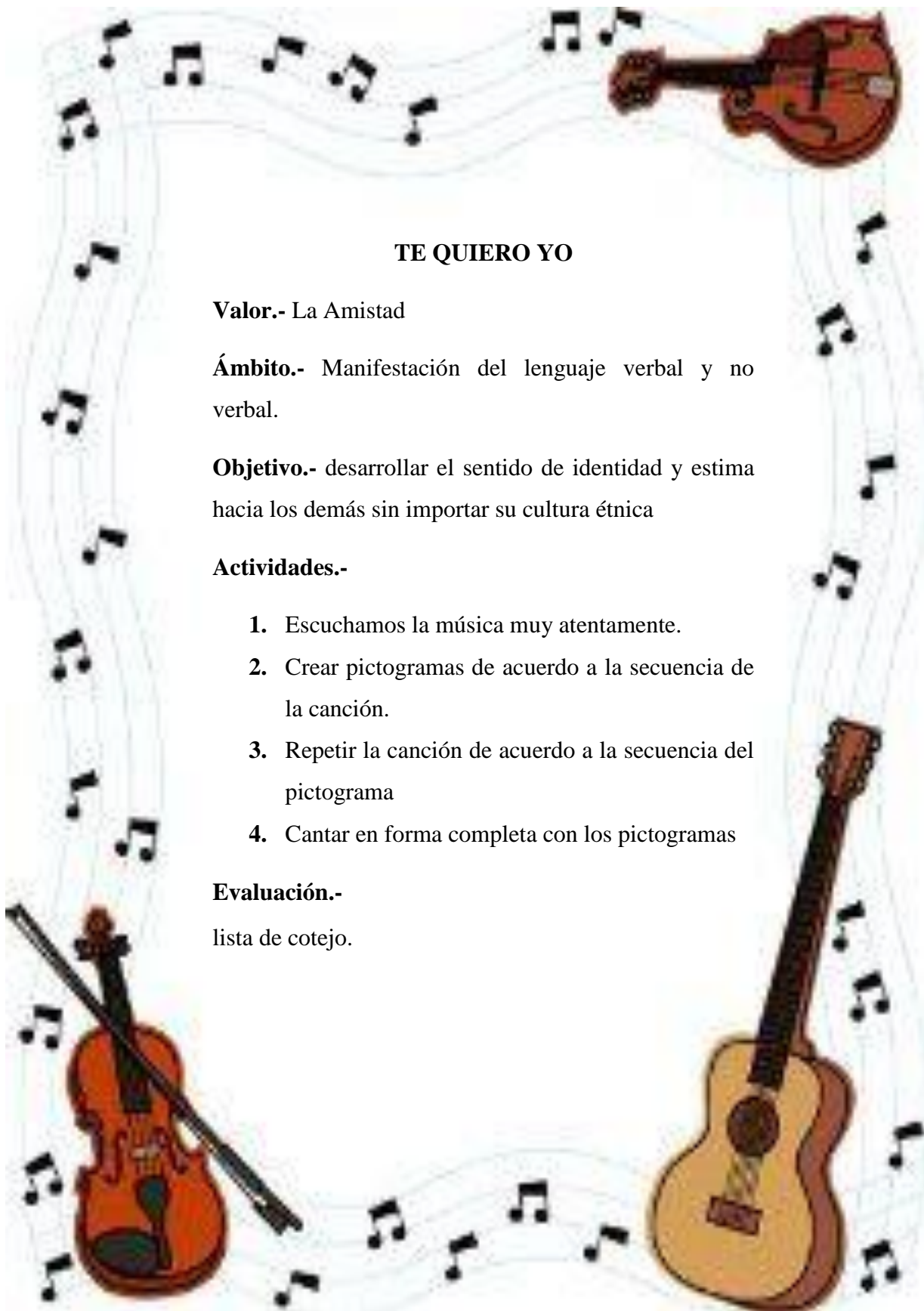
Lista de cotejo



'TE QUIERO YO'

Te quiero yo,
Y tú a mí,
Somos una familia feliz,
Con un fuerte abrazo
Y un beso te diré
Mi cariño es para ti...

Te quiero yo,
Y tú a mí,
Nuestra amistad es lo mejor,
Con un fuerte abrazo
Y un beso te diré
Mi cariño yo te doy



TE QUIERO YO

Valor.- La Amistad

Ámbito.- Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo.- desarrollar el sentido de identidad y estima hacia los demás sin importar su cultura étnica

Actividades.-

1. Escuchamos la música muy atentamente.
2. Crear pictogramas de acuerdo a la secuencia de la canción.
3. Repetir la canción de acuerdo a la secuencia del pictograma
4. Cantar en forma completa con los pictogramas

Evaluación.-

lista de cotejo.



HOLA DON PEPITO, HOLA DON JOSE

Eran dos tipos requetefinos
Eran dos tipos medio chiflaos
Eran dos tipos casi divinos
Eran dos tipos desbaratados

Si se encontraban en una esquina
O se encontraban en el café
Siempre se oía con voz muy fina
El saludito de Don José

Hola don Pepito
Hola don José
¿Pasó usted ya por casa?
Por su casa yo pasé
¿Vio usted a mi abuela?
A su abuela yo la vi
Adiós don Pepito
Adiós Don José.



HOLA DON PEPITO, HOLA DON JOSE

Valor.- el respeto

Ámbito.- vinculación emocional y social

Objetivo.- incrementa su capacidad de relacionarse con otras personas al practicar algunas básicas al comportarse.

Actividades.-

1. Memorizar algunas palabras claves de la canción.
2. Realizar algunos movimientos corporales mediante el ritmo de la canción
3. Con la ayuda del adulto van dramatizando poco a poco la canción
4. Realizan la pequeña dramatización con todos sus compañeros.

Evaluación.-

Lista de cotejo



LA CONCILIACIÓN

Un chiquitín

Muy picarón

Por no querer trabajar molestaba en el salón.

Le cantaba una canción

Le contaba una oración

Le jugaba en el salón le atendí con atención.

Qué bueno que entendió

Que para ser mucho mejor

No es muy buena la agresión

Sino la conciliación.



LA CONCILIACIÓN

Valor.- el respeto

Ámbito.- manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo.- identifica palabras o frases cortas al momento de interactuar con los demás a la actividad.

Actividades.-

1. Pronunciar algunos párrafos de la canción.
2. Memorizar palabras claves de la canción.
3. Con la ayuda del adulto van pronunciando toda la canción.
4. Dar un breve comentario a que se refiere la canción.

Evaluación.-

Lista de cotejo.



EL GUSANITO

¿Qué tienes en la mano?

Un gusanito.

¿Con que lo alimentamos?

Con pan y quesito

¿En qué le damos agua?...

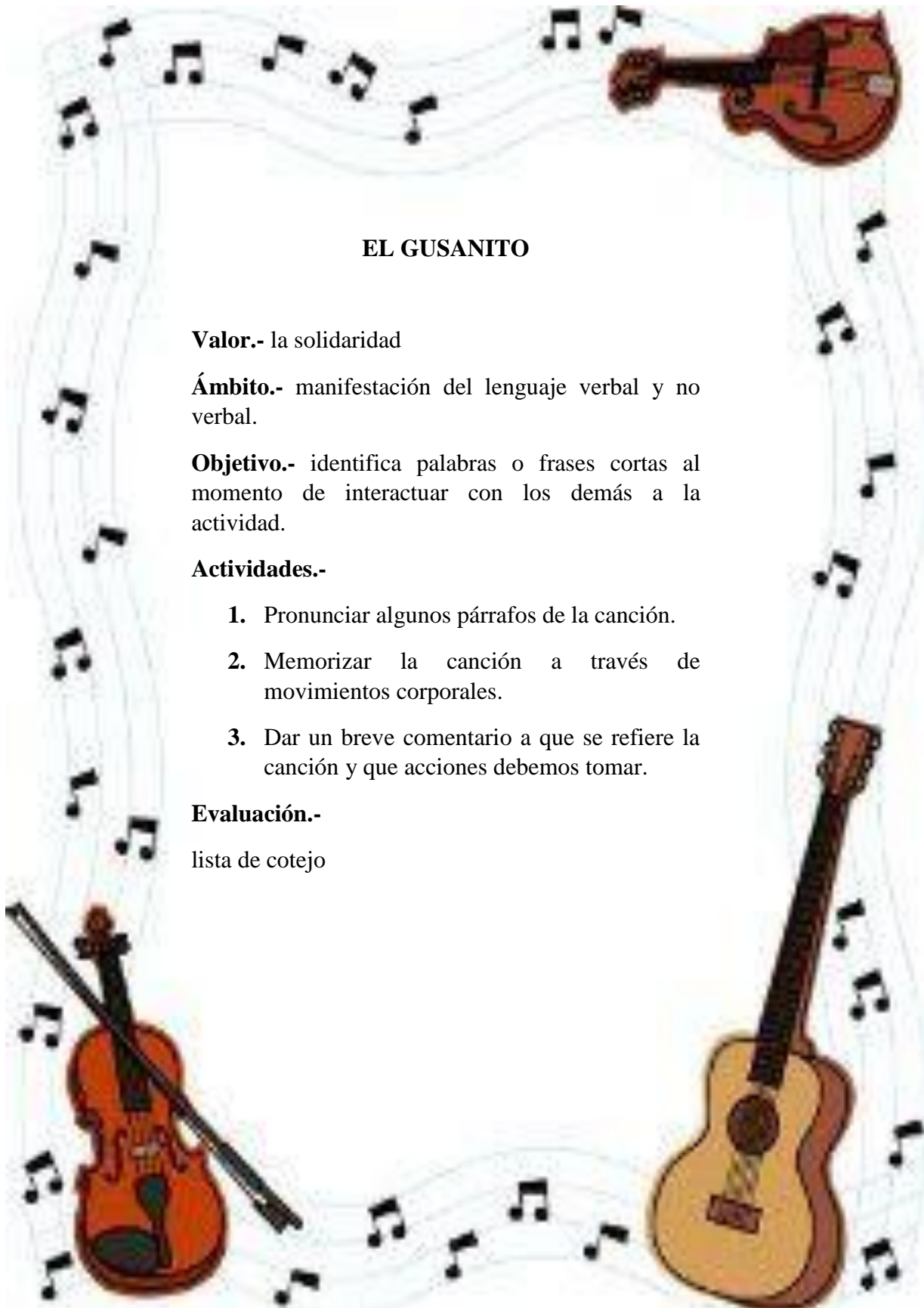
¡En un botecito!

¡Lo matamos, lo matamos!

No pobrecito

¿Y porque no lo matamos?

PORQUE ES CHIQUITITO.



EL GUSANITO

Valor.- la solidaridad

Ámbito.- manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo.- identifica palabras o frases cortas al momento de interactuar con los demás a la actividad.

Actividades.-

1. Pronunciar algunos párrafos de la canción.
2. Memorizar la canción a través de movimientos corporales.
3. Dar un breve comentario a que se refiere la canción y que acciones debemos tomar.

Evaluación.-
lista de cotejo



CON MIS AMIGOS QUIERO JUGAR

Con mis amigos quiero jugar

Quiero reír y dibujar.

Quiero viajar hasta la luna

En una nave espacial.

Quiero pintar de mil colores

Calles, árboles y flores,

Saltar, montar en bicicleta

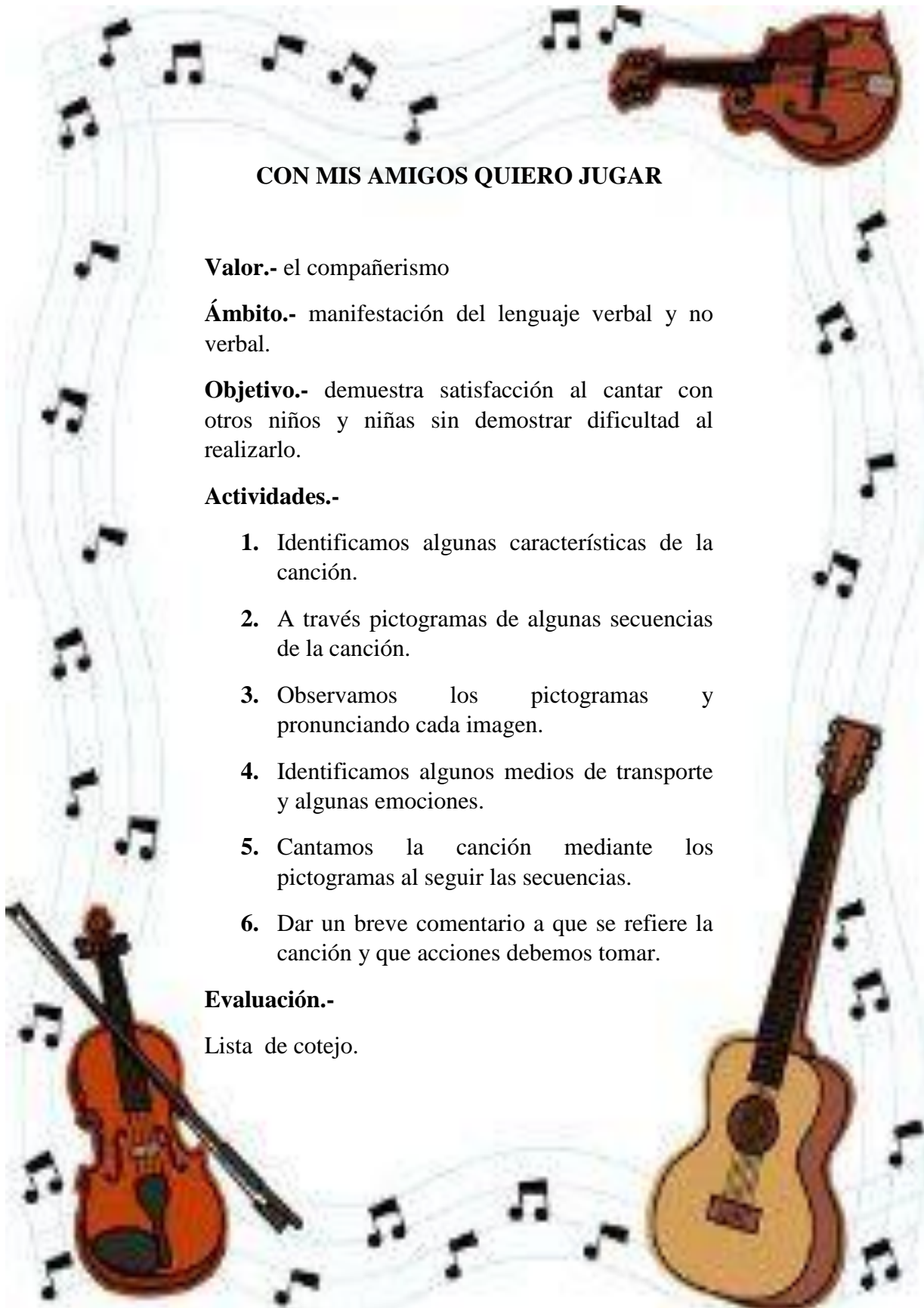
En autobús y en avioneta.

Porque con ellos aprendí

A disfrutar y a compartir,

Con mis amigos juego así

¡Con mis amigos soy feliz!



CON MIS AMIGOS QUIERO JUGAR

Valor.- el compañerismo

Ámbito.- manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

Objetivo.- demuestra satisfacción al cantar con otros niños y niñas sin demostrar dificultad al realizarlo.

Actividades.-

1. Identificamos algunas características de la canción.
2. A través pictogramas de algunas secuencias de la canción.
3. Observamos los pictogramas y pronunciando cada imagen.
4. Identificamos algunos medios de transporte y algunas emociones.
5. Cantamos la canción mediante los pictogramas al seguir las secuencias.
6. Dar un breve comentario a que se refiere la canción y que acciones debemos tomar.

Evaluación.-
Lista de cotejo.



UNIDAD 3

RONDAS DE

AMIGOS



RONDA A LA VÍBORA DE LA MAR

A la víbora, víbora, de la mar, de la mar,

Por aquí pueden pasar.

Los de adelante corren mucho y los de atrás se quedarán,

Tras, tras, tras, traas.

Una ecuatoriana que frutos vendía,

Ciruela, chabacano, melón o sandía.

Una ecuatoriana que frutos vendía,

Ciruela, chabacano, melón o sandía.

Verbena, verbena, jardín de Matatena.

Verbena, verbena, jardín de Matatena.


Campanita de oro, déjame pasar,

Con todos mis hijos, menos el de atrás,

Tras, tras, tras, tras.

Será melón, será sandía, será la vieja del otro día,

Día, día, día, día.





A LA VÍBORA DE LA MAR

Valor.- El Respeto

Ámbito.- vinculación emocional y social

Objetivo.- disfruta al realizar juegos grupales con sus compañeros.

Actividades.-

1. Vamos a darles las reglas del juego:
No empujarse al momento de realizar la actividad.
2. Realizar ejercicios corporales por todo el salón.
3. A cada momento vamos ir llamando a cada niño/a para que se integre en la ronda.

Evaluación.-

Lista de cotejo.





TREN DEL AMOR

Súbete al tren del

Amor or or

Súbete al vagón de la

Amistad ad ad

Súbete a la nave de la

Fantasía

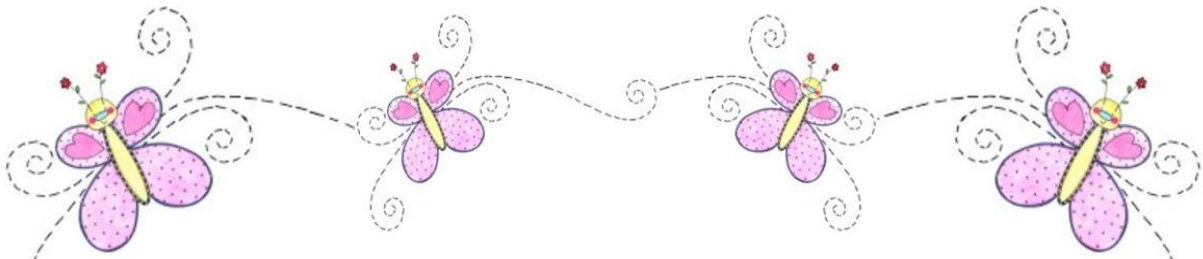
Súbete al tren del amor

¡Que le hace chiqui!

¡Que le hace chaca!

¡Que le hace chiqui!,

¡Chiqui, chiqui chaca!



TREN DEL AMOR

Valor.- el amor

Ámbito.- exploración del cuerpo y motricidad.

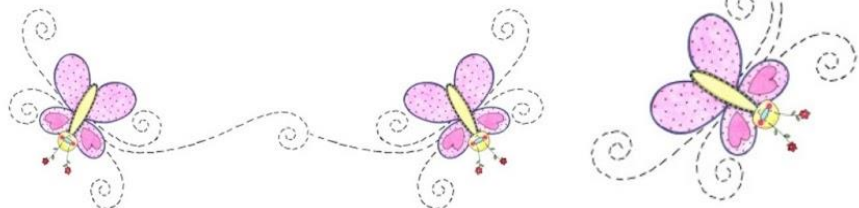
Objetivo.- ejecuta cada movimiento al imitar al adulto que realiza cada ejercicio.

Actividades.-

1. Escuchamos la ronda antes de realizarla.
2. Entregamos globos para que el momento que lo obtiene tuvimos que seguir la secuencia.
3. Se le llama a cada niño/a por su nombre para identificar el nombre de sus compañeros

Evaluación.-

Lista de cotejo.





UN ELEFANTE SE BALANCEABA

Un elefante se balanceaba
Sobre la tela de una araña,
Como veía que resistía
Fue a llamar a otro elefante.
Dos elefantes se balanceaban
Sobre la tela de una araña,
Como veían que resistía
Fueron a llamar a otro elefante.
Tres elefantes...
Cuatro elefantes...
Cinco elefantes...
Seis elefantes...



UN ELEFANTE SE BALANCEABA

Valor.- La felicidad

Ámbito.- exploración del cuerpo y motricidad.

Objetivo.- realiza movimientos al saltar en un pie, dos pies por todo el salón.

Actividades.-

1. Nos disfrazamos de elefantes para realizar la ronda.
2. Dos adultos tienen que realizar un puente para que cada niño pase por debajo del puente realizado por los adultos.
3. En cada niño se va formando atrás de los adultos para jalar de un lado a otro.

Evaluación.-

Lista de cotejo.





AL CORRO DE LA PATATA

Al corro de la patata,

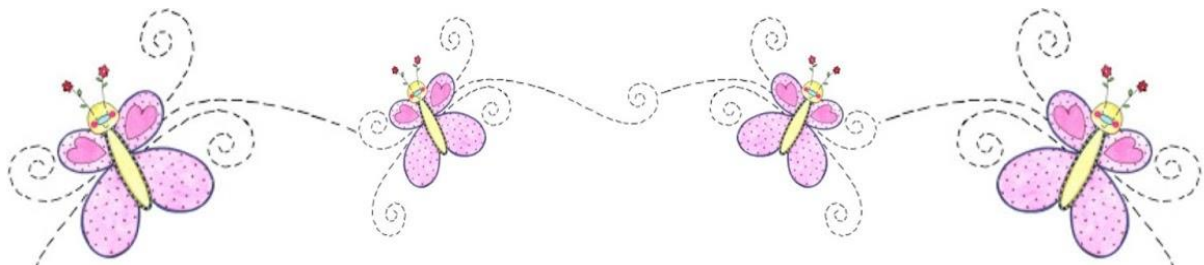
Comeremos ensalada,

Como comen los señores,

Naranjitas y limones

Achupe, achupe,

Sentadita me quedé



AL CORRO DE LA PATATA

Valor.- La felicidad

Ámbito.- exploración del cuerpo y motricidad.

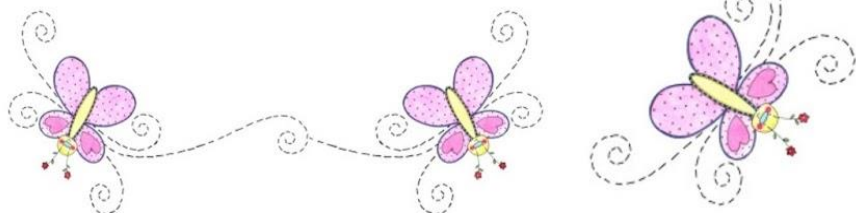
Objetivo.- realiza movimientos al saltar en un pie, dos pies por todo el salón.

Actividades.-

1. Realizamos algunos movimientos corporales antes de comenzar la actividad
2. Escuchamos la canción para seguir el ritmo antes de realizar la ronda.
3. Seguimos el ritmo de la canción para realizar con todos los niños y niñas la canción
4. Realizan imitando a tras del adulto los movimientos de la canción para hacer la ronda.

Evaluación.-

Lista de cotejo.





EL ARCA DE NOÉ

Un día Noé a la selva fue
Puso a los animales alrededor de él.
El Señor está enfadado el diluvio va a caer
No se preocupen porque yo los salvaré
Y estaba el cocodrilo y el orangután
Dos pequeñas serpientes y el águila real
El gato, el topo, el elefante, no falta ninguno
Tan sólo no se ven a los dos micos.

Y gota a gota empezó a llover
Pero no se preocupen que yo los salvaré

Y estaba el cocodrilo y el orangután
Dos pequeñas serpientes y el águila real
El gato, el topo, el elefante, no falta ninguno
Tan sólo no se ven a los dos micos.





EL ARCA DE NOÉ

Valor.- La igualdad

Ámbito.- vinculación emocional y social.

Objetivo.- incrementa su capacidad relacionarse con otras personas al tener vínculos de socialización.

Actividades.-

1. Escuchamos la canción para identificar algunas frases de la ronda.
2. Mostramos las imágenes de los animales que participan en la ronda
3. Identificamos las características de los animales mediante las imágenes de los animales al momento de mostrarle.
4. Realizamos la ronda con todos sus compañeros.
5. Comentamos que es más divertido jugar en grupo sin importar diferencias entre ellos.

Evaluación.-

Lista de cotejo.

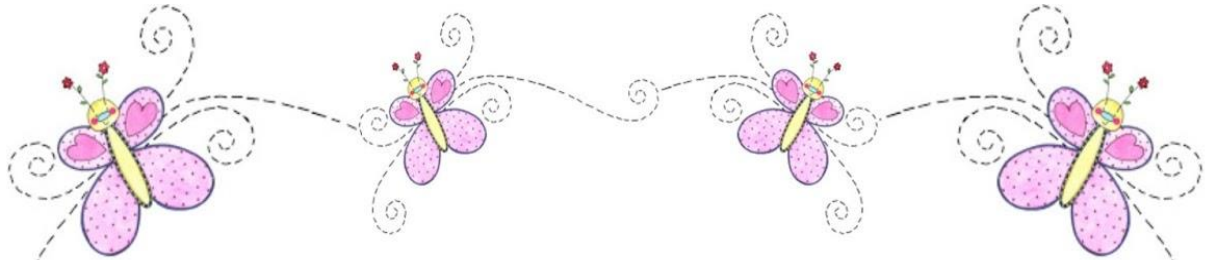




PASE MISÍ, PASE MISÁ

Pase-mi sí,
pase-misa,
por la Puerta de Alcalá,
los de adelante corren mucho,
los de atrás se quedarán

Pase-mi sí,
pase-misa,
por la puerta de Alcalá,
los de adelante corren mucho,
los de atrás se quedarán



PASE MISÍ, PASE MISÁ

Valor.- la empatía

Ámbito.- manifestación del lenguaje verbal y no verbal.

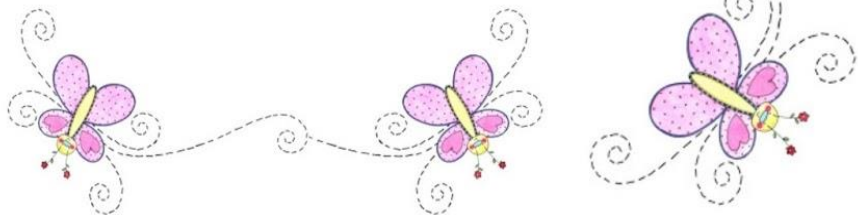
Objetivo.- realiza movimientos al saltar en un pie, dos pies por todo el salón.

Actividades.-

1. Escuchamos la canción atentamente.
2. Pronunciamos algunas frases de la ronda con el apoyo del un adulto.
3. A través de movimientos vamos ejecutando la actividad
4. Realizamos la ronda con diferentes ritmos ya sea rápido o lento.

Evaluación.-

Lista de cotejo.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acuña, M. (18 de 3 de 2011). *La lúdica en el desarrollo integral del infante* .
Obtenido de La lúdica en el desarrollo integral del infante :
<https://es.scribd.com/doc/6242537/la-ludica>
- Angelo, D. (1996). *Provida. Autorealización de la personalidad*. La Haban. Cuba
: Academia .
- Arana. (3 de 8 de 2013). *La Educación en Valores*. Obtenido de La Educación en
Valores: <http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm>.
- Cid, J. (21 de 3 de 2013). *INCLUSIÓN EDUCATIVA*. Obtenido de INCLUSIÓN
EDUCATIVA: http://fevas.org/?wpfb_dl=33
- Dewey, J. (2007). *Filosofía de la educación en Valores* . México : Trillas .
- Latorre, A. (2003). *Metodología de la investigación educativa* . Barcelona.
España : Experiencias .
- Ortega, M. (2008). El método Delphi, prospectiva en Ciencias Sociales a través
del análisis de un caso práctico. *Revista Escuela de Administración de
Negocios No 64*, 32.
- Ortiz, J. (03 de 7 de 2015). *Valores humanos y educativos* . Obtenido de
Valores humanos y educativos :
<http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/valores-marco-educacion-inclusiva/valores-marco-educacion-inclusiva.pdf>
- PNAIA. (21 de 7 de 2012). *Plan Nacional de Acción por la Infancia y la
Adolescencia 2012-2021*. Obtenido de Plan Nacional de Acción por la
Infancia y la Adolescencia 2012-2021:
<http://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/pnaia/pnaia.php>
- UNESCO. (2005). *Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All*.
Argentina: Education .
- Vela, F. (13 de 8 de 2014). *LOS VALORES EN EL MARCO DE LA EDUCACIÓN
INCLUSIVA*. Obtenido de LOS VALORES EN EL MARCO DE LA
EDUCACIÓN INCLUSIVA: [http://www.monografias.com/trabajos-
pdf4/valores-marco-educacion-inclusiva/valores-marco-educacion-
inclusiva.pdf](http://www.monografias.com/trabajos-pdf4/valores-marco-educacion-inclusiva/valores-marco-educacion-inclusiva.pdf)

5.4 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

El proceso de validación de la propuesta se realizará a través del método Delphi ya que es una técnica de comunicación estructurada, desarrollada como un método de predicción sistemático interactivo, que se basa en un panel de expertos, es una técnica prospectiva para obtener información esencialmente cualitativa, pero precisa.

"Los métodos de investigación orientados a la prospectiva, se pueden agrupar en tres tipos fundamentales: métodos de expertos (basado en las opiniones de conocedores del problema que se quiere analizar); métodos extrapolativos (basado en datos históricos que se pueden extrapolar al futuro) y métodos de correlación (basados en la identificación de factores relevantes y su evolución hacia el futuro)" (Ortega, 2008, pág. 32)

En la investigación este método será definido como un proceso donde convergen una serie de personas considerados expertos sobre el tema con el fin de obtener un consenso frente a la problemática en común. Generalmente se consulta a personas con experiencia, diferente formación y/o jerarquía. Es iterativo y estructurado al considerar una serie de etapas que tiene como objetivo alcanzar un consenso entre los asistentes al proceso.

Para la realización de esta técnica la dividiremos en tres etapas:

Primera etapa: elección de los expertos, el grupo es denominado comúnmente panel, su composición exacta es crucial ya que puede afectar los resultados obtenidos. Para conformarlo es importante decidir y fundamentar el número de participantes que se requiere consultar y los criterios para ser incluidos o excluidos del panel. La selección de los expertos se realizó a través de la observación

directa de la investigadora durante tres años de estudios en el Instituto donde culminará sus estudios de pregrado. (Ver anexo 2)

Segunda etapa: elaboración y aplicación de los cuestionarios, es el documento que va a ser sometido a la consideración de los expertos, es denominado habitualmente en la literatura cuestionario, sus características dependen del objetivo de la investigación. (Ver anexo 3)

Tercera etapa: desarrollo práctico y análisis de los resultados, dada la gran variabilidad de investigaciones que se valen de este método, el informe final debe ser amplio y preciso en cuanto a la descripción del proceso, para que sea factible la valoración de su veracidad, pertinencia y consistencia para aquellos que lo consultan.

Para el procesamiento y análisis de los resultados, se tendrán en cuenta los criterios emitidos por los expertos teniendo en cuenta que las evaluaciones fueron realizadas en una escala ordinal entre 1 y 4, la misma presenta una medida general de 3,48 lo que indica que todas las preguntas han sido evaluadas próximas al mayor valor, los resultados presentaron una desviación típica entre 0,48 y 0,91 considerándose aceptable los criterios emitidos por los expertos.

CAPÍTULO 6: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.1 Conclusiones

- A través de la revisión bibliográfica realizada se puede concluir que la educación inclusiva se centra en las modificaciones que desde la sociedad, la escuela y el docente deben realizarse para educar a los infantes, donde los valores humanos y educativos juegan un papel importante en el logro de una formación plena y armoniosa entre los niños y las niñas construyendo una sociedad justa, solidaria y equitativa basada en el respeto mutuo, la tolerancia y la no discriminación, alcanzando así la inclusión educativa sin importar raza, etnia, cultura, nacionalidad o discapacidad.
- Según la autora de la presente investigación y a través de la observación realizada a las docentes del Centro de Desarrollo del Buen Vivir Alejo Saes no se interesan por fomentar los valores en los niños y las niñas en el proceso de inclusión, si tener en cuenta que la educación inclusiva es una herramienta para favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes, promoviendo los conocimientos de los valores necesarios para que puedan alcanzar un crecimiento personal y un bienestar adecuado.
- Con la elaboración de la guía lúdica dirigida a los docentes con la utilización de canciones, cuentos y rimas se pretendió fortalecer los valores humanos y educativos en el proceso de inclusión de los infantes de tres años de edad a través del respeto, el amor, la solidaridad, la amistad y el trabajo en equipo,

profundizando y haciendo reflexionar a las docentes sobre la importancia de aplicar los valores para lograr una convivencia con gozo y serenidad donde todos somos iguales sin importar su procedencia o necesidad.

- En el proceso de validación la propuesta fue sometida a una serie de criterios de los expertos seleccionados donde tuvo una aceptación favorable ya que las canciones, los cuentos y las rimas están acorde a los valores que se plantean en las actividades todos relacionados al proceso de inclusión de los infantes, desarrollado a partir de la búsqueda de atender las necesidades existentes en el centro infantil especialmente en aquellos infantes vulnerables a la marginación y al exclusión.

7.2 Recomendaciones

Teniendo en cuenta las conclusiones nos planteamos las siguientes recomendaciones:

- Se recomienda a la dirección del Centro Desarrollo del Buen Vivir aplicar la propuesta a todos los niños y niñas del centro para lograr una inclusión adecuada.
- Se recomienda a las docentes del centro utilizar la guía lúdica en las actividades diarias con sus educandos.
- Se recomienda a la coordinadora medir el impacto de las actividades periódicamente.
- Se recomienda a las docentes modificar las actividades según las necesidades que encuentre en sus educando.

BIBLIOGRAFÍA

- Acuña, M. (18 de 3 de 2011). *La lúdica en el desarrollo integral del infante* . Obtenido de La lúdica en el desarrollo integral del infante : <https://es.scribd.com/doc/6242537/la-ludica>
- Angelo, D. (1996). *Provida. Autorealización de la personalidad*. La Haban. Cuba : Academia .
- Arana. (3 de 8 de 2013). *La Educación en Valores*. Obtenido de La Educación en Valores: <http://www.oei.es/salactsi/ispajae.htm>.
- Dewey, J. (2007). *Filosofía de la educación en Valores* . México : Trillas .
- Latorre, A. (2003). *Metodología de la investigación educativa* . Barcelona. España : Experiencias .
- Ortega, M. (2008). El método Delphi, prospectiva en Ciencias Sociales a través del análisis de un caso práctico. *Revista Escuela de Administración de Negocios No 64*, 32.
- PNAIA. (21 de 7 de 2012). *Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021*. Obtenido de Plan Nacional de Acción por la Infancia y la Adolescencia 2012-2021: <http://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/pnaia/pnaia.php>
- UNESCO. (2005). *Guidelines for Inclusion: Ensuring Access to Education for All*. Argentina: Education .

ANEXOS

Anexo 1: Encuesta a los docentes

Estimados docentes me encuentro realizando una encuesta para determinar el nivel de conocimiento que poseen acerca del proceso de formación de valores en la inclusión de los niños y las niñas desde temprana edad. Por su colaboración muchas gracias.

1. De los siguientes valores cuales trabajas con tus niños y niñas

_____ Solidaridad _____ responsabilidad _____ respeto _____
unidad

_____ Equidad _____ honestidad _____ humildad _____ amistad

2. ¿Qué tipos de valores les fomentas a tus educandos?

_____ valores humanos _____ valores culturales _____ valores sociales

3. Califica del 1 al 4 si consideras que los valores humanos permiten la inclusión educativa, teniendo en cuenta que 1 es bajo, 2, medio bajo, 3 alto y el 4 es muy alto.

VALORES HUMANOS	CALIFICACIÓN			
	1	2	3	4
Son el conjunto de características que posee una persona u organización, los cuales determinan el comportamiento e interacción con otros individuos y el medio ambiente.				

4. En qué frecuencia trabajas la inclusión con los niños y niñas

_____ Todos los días _____ una vez a la semana _____ una vez al mes

5. ¿Qué actividades realizas con tus alumnos para lograr una adecuada inclusión?

___ canciones ___ rimas ___ retahílas ___ cuentos ___
rondas

6. ¿Conoce usted si en el centro infantil existe algún material didáctico que le permita realizar estas actividades a través del proceso de formación de valores?

___ si ___ no

7. Estaría dispuesta/o a utilizar este material si estuviese a su alcance

___ si ___ no

8. Con que frecuencia estaría dispuesta/o a utilizar las actividades en su jornada diaria.

___ diariamente ___ frecuentemente ___ nunca

9. ¿A tu consideración crees que funcione la inclusión con este material didáctico?

___ no sé ___ quizás ___ tal vez ___ si

10. ¿Crees importante el estudio de este tema?

___ si ___ no ___ quizás

Anexo 2: Selección de los expertos

Encuesta de autoevaluación

Estimado Docente.

La presente encuesta tiene como finalidad someter a una valoración de un grupo de expertos en diferentes áreas, la viabilidad y aplicabilidad del presente trabajo de titulación, para lo cual aplicaremos el método Delphi el mismo que nos permitirá obtener un resultado asertivo sobre el trabajo realizado. Para ello necesitamos conocer el grado de dominio que usted posee sobre los diferentes temas que interviene en la propuesta planteada (Guía lúdica dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo del Buen Vivir Alejo Saes).

Por su colaboración muchas gracias

11. Marca una x, en una escala creciente del 1 al 10, el valor que se corresponde con el grado de conocimiento o información que tiene sobre el tema de estudio.

EXPERTO	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1										
2										
3										
4										
5										
6										
7										
8										

2.- Marque con una (X) las fuentes que le han servido para argumentar el conocimiento que Ud. posee sobre la temática.

N°	FUENTE DE ARGUMENTACIÓN	GRADO DE INFLUENCIA		
		ALTO	MEDIO	BAJO
1	Conoce sobre la inclusión.			
2	Conoce sobre el proceso de formación de valores.			
3	Conoce sobre las canciones, cuentos y rimas.			
4	Conoce sobre la importancia de la inclusión desde edades tempranas.			
5	Conoce sobre la importancia del desarrollo de formación de valores.			
6	Conoce la necesidad que existe en la actualidad de fomentar los valores en los infantes.			
7	Conoce sobre los beneficios de trabajar la inclusión desde el proceso de formación de valores.			
8	Conoce las características de las niñas y niños de 3 años de edad.			
9	Conoce sobre el Currículo de Educación Inicial.			
10	Conoce los parámetros requeridos para la aplicación de la propuesta del trabajo de titulación en el ITSCO en la modalidad de Investigación Científica.			

Anexo 3. Cuestionario Para El Criterio De Expertos Sobre La Propuesta

En una escala de 1 a 4, valore el grado de relevancia que otorga a las siguientes descripciones y señale con una **X** la respuesta correspondiente.

1. Bajo 2. Medio 3. Alto 4. Muy Alto

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
1	En qué grado considera usted que las canciones, los cuentos y las rimas en una actividad inherente en los niños y niñas.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
2	Considera usted importante rescatar los valores en los niños y niñas.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
3	En qué grado considera usted que los cuentos, las canciones y las rimas son una herramienta útil para el proceso de formación de valores en nuestros educandos.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
4	Considera usted que los cuentos, las canciones y las rimas propuestas y sus instrucciones dadas en guía están estructuradas de una manera clara y sencilla.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
5	Considera que los cuentos, las rimas y las canciones propuestas en cada unidad van acorde al valor planteado.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
6	En qué grado considera usted que los y las docentes pueden incluir en sus planificaciones de trabajo las actividades propuestos en la guía.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
7	En qué grado considera usted que los valores son necesarios para poder lograr una inclusión adecuada.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
8	Considera que el uso y puesta en práctica de las actividades de la guía podría facilitar la inclusión en el centro infantil.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
9	En qué grado considera usted importante que los niños y niñas deben fomentar los valores.				
Observación:					

N°	DESCRIPCIÓN	VALORACIÓN			
		1	2	3	4
10	Considera usted que a través de los valores se puede lograr una buena inclusión.				
Observación:					

Muchas gracias por la colaboración brindada

Anexo 4 lista De Cotejo

LISTA DE COTEJO			
Identificar los valores mediante actividades ludicas.			
ALUMNOS	INICIO	PROCESO	LOGRADO
Samantha roldan	X		
Dilan lema	X		
Helen castro	X		
Juan carlos vega		X	
Deivid tipan		X	
Emyli pilaguano		X	
Fabricio socasi			X
Jahir orozco			X
Valentina chisaguano			X

URKUND

Urkund Analysis Result

Analyzed Document: Urkund de Erika Caiza.docx (D30322051)
Submitted: 2017-08-31 22:46:00
Submitted By: erika_emoeucla1994@hotmail.com
Significance: 6 %

Sources included in the report:

PROYECTO DE GRADO Retahilas.docx (D15679068)
<http://www.colimanoticias.com/que-es-la-inclusion-educativa/>
<https://apoyoalaintegracion.jimdo.com/2017/05/20/educacion-inclusiva/>
<http://ludicaeduinicialunivac.blogspot.com/2014/10/ludica.html>
<https://dokumen.tips/documents/actividades-ludicas-y-didacticas.html>
<https://eacnur.org/blog/ensena-valores-estas-canciones-infantiles-populares/>
<http://locurasdeunyo.blogspot.com/2007/08/el-gusanito.html>
<http://www.menudospeques.net/recursos-educativos/canciones/amistad-amor/con-mis-amigos-no-jugar>
<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/el-arca-de-noe-cancion-infantil/>
<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/hola-don-pepito-canciones-infantiles/>
<http://www.guiainfantil.com/articulos/ocio/canciones-infantiles/aserrin-aserran-canciones-populares-para-ninos/>
http://www.guiainfantil.com/servicios/musica/Canciones/pase_misi.htm
<https://es.scribd.com/doc/6242537/la-ludica>
<http://www.mimp.gob.pe/webs/mimp/pnaia/pnaia.php>

Places where selected sources appear:



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

DESARROLLO DE TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los formatos establecidos en el proceso de Titulación, se AUTORIZA realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **CAIZA GUALOTUÑA ERIKA LISETH**, previa validación por parte de los departamentos facultados.


Quito, 27 de noviembre del 2017



Srb. Dirlma Rodríguez
CAJA


Ing. Galo Cisneros
UNIDAD DE TITULACIÓN
DESARROLLO DE PROYECTOS
"CORDILLERA"


Ing. Grace Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
27 NOV 2017


Ing. Sámira Vilalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES


Ing. William Parra
BIBLIOTECA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR
"CORDILLERA"
DIRECCIÓN DE CARRERA

D. Brara Cárdenas
DIRECTORA DE CARRERA