



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

DETERMINAR LA IMPORTANCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES SOBRE LA UTILIZACIÓN DE CUENTOS DIRIGIDA A LOS DOCENTES DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL SANTA LUCIA KIDS DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO PERIODO ACADÉMICO 2016.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Leyliz Maribel Godoy Rodríguez

TUTORA: Ms.C. VERÓNICA FLORES ANELOA

QUITO, 2016



DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien, basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

LEYLIZ MARIBEL GODOY RODÍGUEZ

172525318-9



CERTIFICADO DE CESIÓN DE DERECHOS DE AUTO

Yo, **Godoy Rodríguez Leyliz Maribel** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. **172525318-9** de conformidad con lo establecido en el artículo 46 de la Ley de Propiedad Intelectual, que dice: *“La cesión exclusiva de los derechos de autor confiere al cesionario el derecho de explotación exclusiva de la obra, oponible frente a terceros y frente al propio autor. También confiere al cesionario el derecho a otorgar cesiones o licencias a terceros, y a celebrar cualquier otro acto o contrato para la explotación de la obra, sin perjuicio de los derechos morales correspondientes. En la cesión no exclusiva, el cesionario está autorizado a explotar la obra en la forma establecida en el contrato”*; en concordancia con lo establecido en los artículos 4, 5 y 6 del cuerpo de leyes ya citado, manifiesto mi voluntad de realizar la cesión exclusiva de los derechos de autor al Instituto Superior Tecnológico Cordillera, en mi calidad de Autor del Trabajo de Titulación que he desarrollado para la obtención de mi título profesional denominado: **“Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.”** facultando al Instituto para ejercer los derechos cedidos en esta certificación y referidos en el artículo transcrito.

FIRMA

NOMBRE

Godoy Rodríguez Leyliz Maribel

CEDULA

172525318-9

Quito, al 01 de diciembre de 2016

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



AGRADECIMIENTO

Agradezco, primero a Dios ya que él me ha dado la fuerza, la fe y la vida necesaria para estar donde estoy ahora, emprendiendo mi proyecto y sin Él nada es posible, al Instituto Tecnológico Superior Cordillera ya que no solo me ha formado con nuevos conocimientos sino también como persona, a mis maestros y maestras que día a día me impartieron sus conocimientos, a mi tutora quien ha sido la mejor aliada y guía durante este proceso para culminar esta meta y lograr así tan ansiado deseo de verme convertida en toda una profesional, a mis padres que siempre están apoyándome en todo momento, a mi hijo Thomy quien es la persona que me da las fuerzas para seguir preparándome y ser cada vez mejor y mi novio Mauricio quien es un apoyo fundamental en mi vida para continuar y culminar todo este proceso.



DEDICATORIA

Este trabajo está dedicado a mi hijo y a mi novio que son el pilar fundamental de mi vida, que con paciencia y amor me han acompañado todo este tiempo de mi carrera estudiantil y sin ellos no hubiera podido continuar con mis estudios, a mis alumnos que fueron una motivación e inspiración para la realización de mi proyecto, a mis padres que son la mayor bendición que tengo y que tan solo con su presencia me han ayuda de alguna manera en mi vida.



INDICE GENERAL

DECLARACIÓN APROBACIÓN TUTOR Y LECTOR	ii
DECLARACIÓN DE AUTORÍA DEL ESTUDIANTE	iii
AGRADECIMIENTO	xii
DEDICATORIA	xiii
INDICE GENERAL	xii
ÍNDICE DE FIGURAS	xvi
ÍNDICE DE TABLAS	xvii
ÍNDICE DE GRÁFICOS	xviii
RESUMEN EJECUTIVO	xix
ABSTRACT	xx
INTRODUCCIÓN	22
CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES	24
1.01 Contexto	26
1.01.01. Macro	26
1.01.02. Meso	28
1.01.03. Micro	29
1.02. Justificación	30
1.03. Definición el Problema Central (Matriz T)	31



1.03.01. Situación Actual.....	31
1.03.02. Situación Empeorada	31
1.03.03. Situación Mejorada	31
1.03.04. Fuerzas Impulsadoras	31
1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras	33
1.03.06. Intensidad Real (IR).....	34
1.03.07. Potencial de Cambio (PC)	34
1.04. Matriz de Fuerzas T.....	34
CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS.....	36
2.01. Mapeo De Involucrados.....	36
2.02. Matriz de análisis de Involucrados	36
2.02.01 Actores Involucrados.....	36
2.02.02 Interés sobre el problema central.....	40
2.02.03 Problemas Percibidos	40
2.02.04 Recursos, Mandatos y capacidades	41
2.02.05 Interés sobre el Proyecto	42
2.02.06 Conflictos potenciales	42
CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	45
3.01 Árbol De Problemas	45
3.02 Árbol de Objetivos	48
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	47

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



4.01 Matriz de Análisis de Alternativas	47
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos.....	52
4.03 Diagrama de Estrategias	56
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	58
CAPÍTULO 5: PROPUESTA.....	63
5.01 Antecedentes	63
5.01.01 Antecedentes.....	63
5.01.02 Datos informativos.....	64
5.01.03 Reseña histórica	65
5.01.04 Objetivos.....	66
5.01.05 Justificación	66
5.01.06 Marco Teórico	67
5.02 Descripción.....	80
5.02.01 Metodología.....	80
5.02.02 Métodos	81
5.02.03 Técnicas	82
5.02.04 Participantes.....	82
5.02.04 Análisis e interpretación de resultados	83
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	94
5.03.01 Taller de socialización	94



ANEXO 5: Análisis e interpretación de la encuesta realizada a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”, luego de la socialización.....	98
5.03.02 Propuesta.....	108
CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	154
6.01 Recursos	154
6.02 Presupuesto.....	155
6.03 Cronograma	156
CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	157
7.01 Conclusiones	157
7.02 Recomendaciones	158
REFERENCIAS	159
ANEXOS	161
ANEXO1: Encuesta aplicada las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids.	162
NEXO 2: Fotos casa abierta	164
ANEXO 3: Fotos de la socialización de la propuesta.	168
ANEXO 4	174
ANEXOS 6: Exposición del tema	176



ÍNDICE DE FIGURAS

FIGURA No. 1 <i>Matriz T</i>	35
FIGURA No. 2 <i>Involucrados</i>	36
FIGURA No. 3 <i>Mapeo de Involucrados</i>	39
FIGURA No. 4: <i>Matriz de Análisis de Involucrados</i>	44
FIGURA No. 5: <i>Árbol de Problemas</i>	47
FIGURA No. 6. <i>Árbol de objetivo</i>	50
FIGURA No. 7: <i>Matriz de análisis de alternativas</i>	51
FIGURA No. 8: <i>Matriz de análisis de impacto de los objetivos</i>	55
FIGURA No. 9: <i>Diagrama de Estrategias</i>	57
FIGURA No. 10: <i>Matriz de Marco Lógico</i>	62



ÍNDICE DE TABLAS

TABLA No. 1: Participantes.....	83
TABLA No. 2 Que es la narración de cuentos.....	84
TABLA No. 3 Que es el proceso de aprendizaje.	85
TABLA No. 4 Que es el desarrollo del lenguaje.	86
TABLA No. 5 Que es innovación.....	87
TABLA No. 6 Que son beneficios de la narración de cuentos.	88
TABLA No. 7 Que es manera innovadora.....	89
TABLA No. 8 Qué es la utilización de nuevas estrategias.....	90
TABLA No. 9 Que son herramientas para el desarrollo del lenguaje.	91
TABLA No. 10 Que son estrategias.	92
TABLA No. 11 Que es una guía.....	93
TABLA No. 12 Encuesta Realizada pregunta 1	98
TABLA No. 13 Encuesta Realizada pregunta 2	99
TABLA No. 14 Encuesta Realizada pregunta 3	100
TABLA No. 15 Encuesta Realizada pregunta 4	101
TABLA No. 16 Encuesta Realizada pregunta 5	102
TABLA No. 17 Encuesta Realizada pregunta 6	103
TABLA No. 18 Encuesta Realizada pregunta 7	104
TABLA No. 19 Encuesta Realizada pregunta 8	105
TABLA No. 20 Encuesta Realizada pregunta 9	106
TABLA No. 21 Encuesta Realizada pregunta 10	107



ÍNDICE DE GRÁFICOS

GRÁFICO No. 1. <i>Que es una estrategia educativa</i>	84
GRÁFICO No. 2. <i>Que es el proceso de aprendizaje</i>	85
GRÁFICO No. 3. <i>Que es el desarrollo del lenguaje</i>	86
GRÁFICO No. 4. <i>Que es innovación</i>	87
GRÁFICO No. 5. <i>Que son beneficios de la narración de cuentos</i>	88
GRÁFICO No. 6. <i>Que es manera innovadora</i>	89
GRÁFICO No. 7. <i>Que es la utilización de nuevas estrategias</i>	90
GRÁFICO No. 8. <i>Que son herramientas para el desarrollo del lenguaje.</i>	91
GRÁFICO No. 9. <i>Que son estrategias</i>	92
GRÁFICO No. 10. <i>Que es una guía</i>	93
GRÁFICO No. 11 Pregunta 1	98
GRÁFICO No. 12 Pregunta 2	99
GRÁFICO No. 13. Pregunta 3	100
GRÁFICO No. 14 Pregunta 4	101
GRÁFICO No. 15 Pregunta 5	102
GRÁFICO No. 16. Pregunta 6	103
GRÁFICO No. 17 Pregunta 7	104
GRÁFICO No. 18 Pregunta 8	105
GRÁFICO No. 19 Pregunta 9	106
GRÁFICO No. 20 Pregunta 10	107



RESUMEN EJECUTIVO

Es de gran importancia la ejecución del presente trabajo, debido que desde los primeros años de vida podemos establecer bases para la formación integral de los niños y niñas lo que en un futuro evitara problemas en su normal desarrollo. La estimulación en los infantes es un medio eficaz para potenciar sus capacidades y habilidades.

Para la realización del presente trabajo se investigó si los docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” sobre si conocen sobre la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas, de esta manera se fundamenta la necesidad de elaborar, una guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los y las docentes del mencionado CDI. El estudio correspondió al enfoque cuanti-cualitativo de investigación, ya que es un proyecto factible, con apoyo de investigación bibliográfica, documental y de campo, de nivel descriptivo. Se inició de un diagnóstico de la realidad en la que se desenvuelven en la Unidad Educativa, mediante unas encuestas realizadas a los docentes. Los datos obtenidos durante este proceso de investigación, fueron analizados mediante la estadística descriptiva, se tabularon y calcularon los respectivos porcentajes; posteriormente, se presentaron los resultados en gráficos circulares, con su respectiva interpretación. Este análisis permitió redactar las conclusiones y recomendaciones, las cuales ayudaron y sustentaron la elaboración de la propuesta.



ABSTRACT

It performs great importance the execution of the present work, owed that from the first years of life we can establish bases for the integral formation of the children and girls what in a future he was avoiding problems in his normal development. The stimulation in the infantes is an effective way to promote his capacities and skills.

For the accomplishment of the present work it was investigated if the teachers of the Center of Infantile Development " Holy Lucia Kids " on if they know on the importance of the story of stories for the development of the language and oral expression in the children and girls, hereby there is based the need to elaborate, a guide of activities on the utilization of stories directed them and educational of the mentioned one CDI. The study corresponded to the cuanti-qualitative approach of investigation, since it is a feasible project, with support of Bibliographical, documentary investigation and of Field, of Descriptive level. It began of a diagnosis of the reality in the one that is unrolled in the Educational unit, by means of a few encuetas realized to the teachers. The information obtained during this process of investigation, they were analyzed by means of the Descriptive statistics, the respective percentages were tabulated and calculated; later, they presented the results in circular graphs, with his respective interpretation. This analysis allowed to write the conclusions and recommendations, which helped and sustained the production of the offer.



INTRODUCCIÓN

El presente proyecto de investigación se enfoca en la importancia que tiene la narración de cuentos dentro del desarrollo del lenguaje y expresión oral, sobre todo durante los primeros años de vida ya que a su vez estimulan todas sus facultades. La narración de los cuentos permite que el ser humano se exprese de forma libre dejando fluir sus emociones, deseos e ideas, además favorecen al desarrollo de la imaginación y expresión de los niños y niñas dentro del medio donde se desarrollan.

La narración de cuentos se puede considerar como una herramienta que permite promover la lectura no solo dentro de un salón de clase si no también dentro de las familias y en todo el entorno social en el que nos desarrollamos por lo que este trabajo tiene como objetivos:

- Apoyar la formación de futuros narradores de cuentos que se enfrentan al reto de promover la lectura a través de diferentes estrategias.
- Señalar la importancia que tiene la narración de cuentos a los niños y las niñas a edades preescolares.
- Proponer diversas estrategias que les permitirá llegar a los más pequeños y ayudarlos en su desarrollo.

La narración de cuentos se lo considera como una de las herramientas importantes dentro del proceso de enseñanza aprendizaje y dentro de la Educación Inicial como una metodología utilizada para orientar el desarrollo de todas las manifestaciones y expresiones de los niños y niñas, por lo que ayuda en el desarrollo de las habilidades y capacidades y si estas se estimulan desde sus inicios, a futuro se convertirán en



destrezas que los infantes utilizaran para la solución de problemas o como un medio de libre expresión.

Este tema es de gran importancia tanto para madres, padres, educadores y todas aquellas personas que se preocupan por el área educativa y quieren llegar a una educación de calidad, considerando que los niños son el futuro de la patria y quien más que nosotras como docentes para sembrar bases sólidas para su desarrollo es importante considerar que es la mejor inversión que podemos realizar es en el área educativa ya que nos da los mejores frutos.



CAPÍTULO 1: ANTECEDENTES

Para todos los seres humanos el lenguaje se considera como la manera más óptima para poderse comunicar y expresar sus pensamientos y deseos, siendo esta una forma y manera de desarrollar todos los ámbitos que se trabajan en el momento de ir adquiriendo nuevos conocimientos, por otro lado, ayuda a reforzar la parte cognitiva y de pensamiento y así ir aumentando sus habilidades y destrezas.

Para María del Carmen Verdezoto Campaña estudiante de la Universidad Central del Ecuador en su investigación, “La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, año lectivo 2010-2011.” Desde cuando el ser humano nace, este percibe el modelo sonoro y intenta reproducir; imita sonidos, palabras y las diferentes formas morfosintácticas hasta llegar a una correcta utilización de código. (PAREDES AYALA, 2011)

De acuerdo a lo antes mencionado por María Verdezoto se puede recalcar la importancia que tiene la correcta pronunciación de las palabras que son emitidas por las personas que rodean al niño/niña en desarrollo, puesto que tiene un significado muy grande el lenguaje utilizado en su entorno familiar, social y educativo. Ya que desde que el niño nace al recibir mayor estimulación en su desarrollo del lenguaje va aumentando y perfeccionando sus expresiones orales.



Esto va a depender mucho de la forma en que se presenten los diferentes estímulos dados tanto en su ambiente social como educativo es aquí en donde los niños y niñas comparten con sus pares las diferentes experiencias, y es aquí donde se va planteando una base del mundo formal de la lectura, la escritura, el habla y la escucha.

De la misma manera Norma Jacqueline Paredes Ayala, estudiante de la Universidad Central del Ecuador, en su investigación.” La estimulación temprana del hogar en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas de 4 a 5 años, año lectivo 2010-2011.”

La familia juega un papel determinado en el proceso de desarrollo del lenguaje, los adultos pueden modelar el lenguaje infantil en la medida que sirve de patrón, corregir, ampliar los significados y los motivan para comunicarse. (VERDEZOTO CAMPAÑA, 2011)

De acuerdo a lo antes mencionado Paredes considera que los principales estimuladores del lenguaje en los niños y niñas en proceso de desarrollo son los padres y las madres, tomando en cuenta que son ellos mismos los responsables de dar un equilibrio en el aspecto emocional, afectivo y de la adaptación social.

Es por ello que se debe considerar como papel principal, el que llevan los padres en el proceso de aprendizaje del lenguaje en sus hijos, ya que de esa manera estarán preparándolos como grandes personas para el futuro, tomando en cuenta que la confianza que se les da a sí mismo es lo que los hace que tengan esa seguridad de decir lo que desean, piensan y ser capaces de dar soluciones a problemas y lo hacen sintiéndose parte de una sociedad a la que pertenecen.

Carlos Julio Jaramillo Zuluaga en el 2012, abogado de la Universidad de Medellín en su investigación. El cuento como estrategia didáctica para el desarrollo de



competencias ciudadanas. Es preciso entender, en la crítica a esta forma de enseñanza, que la finalidad del proceso docente es garantizar que la educación sea dinámica y motivadora. (JARAMILLO ZULUAGA, 2010)

Nos da a conocer la importancia de la utilización de cuentos como herramientas pedagógicas dentro de las metodologías de enseñanza aprendizaje. Puesto que la narración de cuentos procura dar entretenimiento, gozo, diversión, tranquilidad y desahogo ya el cuento compagina muchos sucesos como fascinación, hechizo, magia, peligro, hazañas, fantasías, creatividad e imaginación elementos que están asociados con los niños y las niñas. Ya que los casos narrados en los cuentos permiten un mejor desarrollo cognitivo en los niños formando en ellos criterios propios de acuerdo a lo vivido.

Con esto el estudiante va construyendo los conocimientos y desarrollo de habilidades mediante la búsqueda personal que es orientada por el docente, por lo que el aprendizaje se va dando de una manera más atrayente y motivadora, lo que desarrolla sus competencias y formación integral

1.01 Contexto

1.01.01. Macro

Las metas 2021 de la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI) dentro de la educación infantil propone “Mejorar todos los aspectos cualitativos de la educación, garantizando los parámetros más elevados, para conseguir para todos resultados de aprendizaje reconocidos y mensurables, especialmente en lectura, escritura, aritmética y competencias practicas esenciales para la vida diaria.” (IBEROAMERICANA, 2008)



De acuerdo a lo que proponen las metas 2021 dentro de los avances recomendados por los diferentes países de Latinoamérica que se encuentran en proceso de desarrollo y de acuerdo a las características que quieren conseguir con la integración de los niños y niñas a un ambiente educativo en donde las enseñanzas garanticen un aprendizaje de calidad, cumpliendo con las características necesarias para su buen desarrollo tanto en la parte de infraestructura como en la parte de metodologías que puedan ser aplicados en beneficios de los pequeños.

Para esto se toma muy en cuenta a los docentes que van a trabajar con los niños y niñas de educación inicial los cuales deben características específicas una de ellas es tener una preparación superior en enseñanza educativa. Por otro lado también se puede mencionar la idea de plantear un currículo significativo puesto que este será el que se conecte con las necesidades de los alumnos, con su formas de vida puesto que asegura la adquisición de las competencias básicas y el desarrollo personal, de manera que se ajuste al ritmo de aprendizaje de cada uno de ellos; en donde se establece de forma permanente la relación de lo aprendido y las experiencias que los niños y niñas viven, poniendo en consideración las exigencias de los tiempos de hoy en donde establece nuevas competencias y nuevas formas de enseñanza.

El Ministerio de Educación del Gobierno de Chile dentro de su programa para la integración a la familia a la educación Parvulario, con su taller “Manolo y Margarita enriquecen su lenguaje” Nos menciona que los diferentes estudios científicos realizados establecen que las etapas iniciales de la vida desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años, son claves para establecer las bases del



desarrollo de las personas, es por ello que el desarrollo y el enriquecimiento del lenguaje verbal se lo toma como una de las piezas claves para el aprendizaje, ya que exige una estrecha conexión entre el lenguaje y la construcción de pensamiento y es a partir de esas conexiones los niños y niñas desarrollan sus capacidades de entender la realidad y aprender de lo que les rodea. Resaltando que el lenguaje es una de las herramientas más importantes y poderosa con que cuenta una persona, puesto que le permite comunicarse con los demás y expresar sus opiniones, comprender el mundo que les rodea y tener mejores oportunidades de vida. (CHILE, 2011)

Por lo que nos propone la importancia de la frecuencia de compartir la lectura de y relatos de cuentos con los más pequeños, la estimulación que presenta quien le ofrece dicha lectura a los más pequeños les permitirá la adquisición de aprendizajes y el dominio de otras habilidades lingüísticas y herramientas del pensamiento basándose en un lenguaje interior e imágenes mentales.

1.01.02. Meso

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), entidad pública que se encarga de definir y ejecutar los diferentes programas, políticas y planes planteados por la constitución y el buen vivir de la población ecuatoriana para inclusión económica y social en los grupos de atención prioritaria y de la población que se encuentra en un nivel de pobreza y vulnerabilidad. Promoviendo en sus planes el cuidado durante el ciclo de vida de los seres humanos. El MIES dentro de las políticas públicas Desarrollo Infantil Integran, resalta que la atención que reciben los niños y niñas en los primeros años de vida es prioridad en el impacto para el desarrollo pleno y armónico del ser



humano. (GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2010)

Cabe recalcar que la medición de los procesos educativos para el desarrollo Infantil Integral, incluye los vínculos afectivos, transmisión de valores, conexión de vivencias, conocimientos; así como los tratamientos de las características psicológicas, físicas, de lenguaje, de pensamiento, que se vinculan con la cultura de los niños y niñas. Para esto se requiere de diversos juegos y juguetes para cada edad y los materiales adecuados y necesarios para las diferentes áreas de desarrollo. (MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICO Y SOCIAL, 2013)

La socialización, el lenguaje y el ambiente son de clásicos y reconocidos pilares de la educación temprana, en donde la Socialización es en donde se apropian de los sentidos sociales de ser, de hacer, de constituirse como un individuo social, el lenguaje se lo toma como el lenguaje que se aprende y se enseña de una forma privilegiada en el nivel inicial y el ambiente se lo considera como territorio vital que le permite a los niños y niñas conocer, explorar y adentrarse con una mayor autonomía. Dentro de los lenguajes (verbales, no verbales, gestuales, artísticos) se refieren a los contenidos y experiencias que deben asumir los docentes y cuidadores dentro del desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas en los primeros años de vida. (DI CAUDO, 2012)

1.01.03. Micro

Tomando en cuenta la importancia que tiene la atención educativa que se presta en los Centros de Desarrollo Infantil a los niños en sus primeros años de vida se ha detectado que en el CDI Santa Lucia Kids, existe un gran déficit en el



desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad, por lo que se tiene la necesidad de aportar con ideas que apoyen tanto al personal docente como a los estudiantes los beneficios que se pueden lograr al utilizar de una manera metodológica la narración de cuentos en donde a más de dar a conocer una historia se quiere lograr en los niños y niñas un criterio personal a corta edad, mismas características que los harán formarse como seres humanos llenos de opiniones personales que en un futuro puedan aportar con grandes ideas en mejor del país como de la comunidad.

1.02. Justificación

El presente proyecto tiene como finalidad aportar con más ideas que se puedan aplicar en niños y niñas en proceso de aprendizaje cuando esto aplicado en el momento de narrar cuentos a los educandos en su proceso de desarrollo, puesto que la falta de interés que los pequeños tengan la capacidad de expresarse libremente dentro de su sistema de aprendizaje se les es difícil tener una convivencia social con sus pares. (PUGLIESE, 2012)

Esto se lo hace ya que en el Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids se ha detectado un déficit en el proceso de adquisición del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad, mismo que impide que en ellos haya una expresión de ideas más comprensible y de esa manera se logre un desarrollo de comunicación favorable para sí mismos y puedan ser escuchados e integrados dentro de una conversación y expresión de ideas personales.

Por lo tanto las actividades a presentar van dirigidas a los y las docentes encargados de la enseñanza aprendizaje de sus pequeños como una metodología atractiva en



donde les permitan desarrollar el lenguaje y la expresión oral de sus aprendices de una manera divertida en el momento de compartir un cuento puesto que la narración debe ir más allá de compartir un momento de lectura, al contrario que se vuelva un estímulo que permita al niño/niña crear sus propios criterios personales ante lo narrado.

1.03. Definición el Problema Central (Matriz T)

Con la elaboración de la matriz T nos permite identificar la problemática del proyecto.

1.03.01. Situación Actual

Los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids no desarrollan el lenguaje y expresión oral mediante la narración de cuentos en los niños y niñas de 3 años de edad.

1.03.02. Situación Empeorada

Los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids no desarrollan el lenguaje y expresión oral con la narración de cuentos.

1.03.03. Situación Mejorada

Los niños y niñas del centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids incrementan su lenguaje y expresión oral con la utilización de cuentos.

1.03.04. Fuerzas Impulsadoras

Estas fuerzas nos ayudan a dar solución a estos problemas que se suscitan dentro del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids.

Primero. - Elaboración de un tríptico sobre la importancia de la narración de cuentos. Con una intensidad real baja puesto que en el centro infantil no se a dado a dado a conocer por medio de documentos la importancia del desarrollo



del lenguaje en lo pequeño y un potencial de cambio medio alto, ya que la intensidad planteada es que los maestros y maestras del centro infantil conozcan por qué se debe estimular a los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje.

Segundo. - Guía de actividades sobre la narración de cuentos. Con una intensidad real medio bajo tomando en cuenta que si hay actividades que ayuden a los niños y niñas en el desarrollo del lenguaje sin embargo no se ha presentado actividades las cuales permitan que los pequeños desarrollen su expresión oral y un potencial de cambio alto ya que las actividades presentadas en esta guía se las realizara con la narración de cuento como metodología para lograr un desarrollo de la parte cognitiva y expresión oral.

Tercero. - Socialización sobre la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral. Con una intensidad real bajo puesto que al docente del centro infantil no se les ha presentado actividades de como ayudara la narración de cuentos en el proceso de enseñanza aprendizaje y un potencial de cambio medio alto ya que con las actividades presentadas se quiere lograr que las y los docentes tomen como un nuevo método para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los pequeños.

Cuarto. - Casa abierta sobre la utilización de cuentos. Con una intensidad real bajo conociendo que la población educativa del centro infantil no a participado en este tipo de eventos para que conozcan la importancia que tienen los cuentos en el desarrollo de los niños y niñas, y un potencial de cambio alto puesto que con esta actividad se quiere lograr que toda la comunidad educativa conozca y sea participe de diferentes actividades que les ayudara en el proceso de desarrollo de los más pequeños.



1.03.05. Fuerzas Bloqueadoras

Estas fuerzas no permiten que se pueda dar solución a los problemas que se suscitan dentro del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids.

Primero. - Falta de información bibliográfica. Con una intensidad real alta ya que no cuenta con fuentes bibliográficas verídicas para obtener la información adecuada y un potencial de cambio medio bajo puesto que con la nueva tecnología permitirá recopilar información con suficiente valor científico para poderlo expandir entre toda la comunidad educativa.

Segundo. - Falta de materia adecuado. Con una intensidad real medio alto tomando en cuenta que en el centro infantil no cuentan con suficientes cuentos que permitan a los niños y niñas obtener nuevos conocimientos y un potencial de cambio bajo puesto que con nueva materia se quiere lograr un desarrollo óptimo en todas sus áreas

y se lo pueda lograr mediante la narración de cuentos.

Tercero. - Desorganización del personal docente para la asistencia. Con una intensidad real alto tomando en cuenta que dentro del centro infantil existen diferentes actividades a realizar durante el año escolar y complica a las y los docentes en el momento de asistir a una socialización y un potencial de cambio medio bajo ya que se pretende que dentro de la planificación anual del dentro ya se tome en cuenta fechas en las cuales los y las docentes puedan asistir a diferentes actividades que aumenten sus conocimientos como profesionales.

Cuarto. - Disponibilidad de la infraestructura. Con una intensidad real media alta ya que dentro del centro infantil la infraestructura impide un desarrollo adecuado de las actividades direccionadas a la comunidad educativa y un



potencial de cambio bajo tomando en cuenta que la organización y planificación adecuada de las diferentes actividades se las realizara en lugares acogedores y que permitan que los niños y niñas disfruten de los que están haciendo.

1.03.06. Intensidad Real (IR)

Valor que analiza lo que pasa en la realidad tanto la fuerza bloqueadora como impulsadora; de acuerdo a la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

1.03.07. Potencial de Cambio (PC)

Valor que analiza al cambio que se desea llegar tanto la fuerza bloqueadora como la impulsadora; según la escala de valores antes mencionada.

1.04. Matriz de Fuerzas T

Es el valor que analiza en importancia al cambio que se quiere llegar tanto en las fuerzas impulsadoras, como en las fuerzas bloqueadoras, según la escala de valores antes mencionada.



MATRIZ T					
Situación Empeorada	Situación actual				Situación Mejorada
Los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids no desarrollan el lenguaje y expresión oral con la narración de cuentos.	Los docentes del Centro de desarrollo Infantil Santa Lucia Kids no desarrollan el lenguaje y expresión oral mediante la narración de cuentos en los niños y niñas de 3 años de edad.				Los niños y niñas del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids incrementan su lenguaje y expresión oral con la constante utilización de cuentos.
Fuerzas Impulsadoras	IR	PC	IR	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Elaboración de un tríptico sobre la importancia de la narración de cuentos.	1	4	5	2	Falta de información bibliográfica.
Guía de actividades sobre la narración de cuentos.	2	5	4	1	Falta de material adecuado.
Socialización sobre la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral.	1	4	5	2	Desorganización del personal docente para la asistencia.
Casa abierta sobre la utilización de cuentos.	1	5	4	1	Falta de disponibilidad de infraestructura.

FIGURA No. 1 Matriz T

Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



CAPÍTULO 2: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapeo De Involucrados

Esta figura muestra los principales involucrados en el uso de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en niños y niñas.

GRUPOS DE INVOLUCRADOS	INVOLUCRADOS
Grupos de población (agrupaciones, según características etnia, género, edad, localización, nivel de ingresos.)	Docentes, niños y niñas
Organización del sector público.	Ministerio de Inclusión Económica y social
Organización de sector privado.	ITSCO C.D.I. “Santa Lucía Kids”.

FIGURA No. 2 Involucrados

Fuente: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucía Kids”

Elaborado por: Godoy Leyliz

2.02. Matriz de análisis de Involucrados

Herramienta que permite analizar los grupos de involucrados, ya sean personas, organizaciones e instituciones que apoyarán a una determinada estrategia para solucionar el problema investigado.

2.02.01 Actores Involucrados

De acuerdo con análisis del problema central, se obtiene la priorización de los siguientes involucrados.

Ministerio de Inclusión Económica y Social.- Es quien se encarga de monitorear las actividades y programas que ayudan a un buen vivir de la



población ecuatoriana, en beneficio de las personas que más necesitan enfatizando como los grupos que están formados de la población que se encuentran en situaciones de pobreza y vulnerabilidad; incrementando la promoción del desarrollo integral de la población que requiere de los servicios de inclusión social así como la corresponsabilidad de las familias y la comunidad. (GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR, 2010)

Instituto Tecnológico Superior Cordillera.- Unidad Educativa de nivel superior que trabaja con el fin de hacer de la educación un derecho fundamental e imprescindible del ser humano con el principal objetivo de formar profesionales de excelencia capaces de afrontar los retos del mundo en el que vivimos y lo más importante formar jóvenes dispuestos a incorporarse al campo laboral en base de una formación de calidad humana, científica y tecnológica. (FLORES C., S/F)

Centro de Desarrollo Infantil "Santa Lucia Kids".- Es una unidad educativa que pretende promover un aprendizaje temprano mediante una estimulación organizada que hace posible alcanzar en los niños y niñas niveles de madurez neurológicos, cognitivos y un óptimo desarrollo que les hará convertirse en líderes positivos con responsabilidad social, tomando en cuenta que cada niño y niña tienen sus formas y medios de expresión propios.

Docentes.- Son profesionales que trabajan en el centro en donde se lleva a cabo este proyecto, son personas preparadas académicamente, sin embargo no han tomado como una metodología de trabajo la utilización de cuentos y su



adecuada narración en ayuda al desarrollo del lenguaje y expresión oral de los más pequeños que se encuentran en el proceso de aprendizaje.

Niños y niñas. - Son seres humanos que se encuentran en proceso de aprendizaje desde el momento en que nacen hasta lograr el desarrollo de sus aptitudes, actitudes en diferentes áreas, de acuerdo a los estímulos que van recibiendo en el entorno en el que se encuentran, teniendo como base enriquecedora los aprendizajes adquiridos por parte de los docentes que se encuentran brindando su tiempo para el cuidado y crecimiento de los más pequeños.

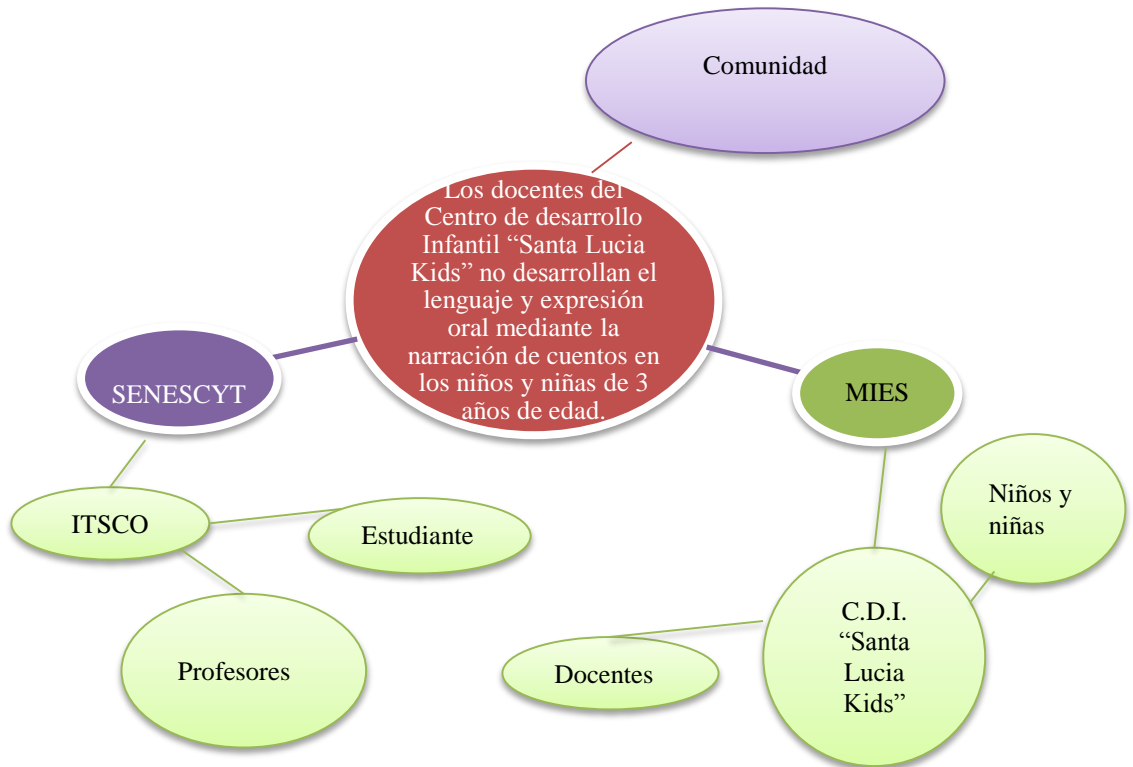


FIGURA No. 3 *Mapeo de Involucrados*

Elaborado por: Godoy Leyliz



2.02.02 Interés sobre el problema central

En los intereses sobre el problema central el Ministerio de Inclusión Económica y Social busca garantizar el derecho a una educación de calidad utilizando diferentes materiales, a su vez el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se encarga de formar docentes de calidad que garanticen un adecuado aprendizaje y desarrollo de los niños y niñas, de la misma manera el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” busca brindar un servicio de educación en donde el niño y niña pueda desarrollarse de una manera independiente, por otro lado los Docentes proponen brindar una buena metodología en el momento de narrar cuentos a los niños y niñas para un mejor aprendizaje, mientras que en Los niños y niñas se proyecta un correcto desenvolvimiento en los diferentes espacios que les proporcione seguridad.

2.02.03 Problemas Percibidos

El problema percibido por parte del Ministerio de Inclusión Económica y Social es la falta de socialización con los docentes para un manejo adecuado de los materiales de enseñanza, en el Instituto Tecnológico Superior Cordillera se ha detectado que se debe mejorar las practicas pre profesionales para el desarrollo de los diferentes ámbitos, mientras que en el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” se ha evidenciado la falta de apoyo por parte de las autoridades en la adquisición de material para un adecuado aprendizaje, y de igual manera por parte de los Docentes la inasistencia a talleres de cómo trabajar con cuentos en los niños y niñas, obteniendo así en Los niños y niñas un déficit del desarrollo del lenguaje y expresión oral.



2.02.04 Recursos, Mandatos y capacidades

El Ministerio de Inclusión Económica y Social de acuerdo al art. 26 de la Constitución de la Republica reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo, el Instituto Tecnológico Superior Cordillera en el Art.5 de la LOES, literal b) considera que son derechos de los y las estudiantes acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades, el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” según el art. 343 de la Constitución de la Republica establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, artes y cultura, los docentes según el art. 344 de la Constitución de la Republica establece que el sistema nacional de educación comprende las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato , mientras que Los niños y niñas respaldados por el Código de la niñez y adolescencia, en su art. 38 literal a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.



2.02.05 Interés sobre el Proyecto

En los intereses sobre el proyecto el Ministerio de Inclusión Económica y Social busca que las instituciones encargadas del cuidado de niños y niñas trabajen con una visión que ayuden a un correcto desarrollo del lenguaje y expresión oral, mientras que el Instituto Tecnológico Superior Cordillera logrará que las y los docentes amplíen sus capacidades de enseñanza con diferentes metodologías, por otro lado el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” brindaría espacios de calidad para un buen desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas, para lo cual los Docentes ofrecerían a los niños y niñas espacios en los cuales ellos puedan desenvolverse libremente, y Los niños y niñas fomentaría la integración en actividades que ayuden a su desarrollo personal.

2.02.06 Conflictos potenciales

En los conflictos potenciales el Ministerio de Inclusión Económica y Social menciona que existe un déficit de programas de capacitación a los y las docentes para presentar nuevas metodologías, en el Instituto Tecnológico Superior Cordillera la falta de actividades académicas que ayuden a los futuros docentes para la utilización de nuevos materiales en sus actividades de enseñanza, en el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” se evidencia la falta de materiales para la adecuación de espacios de aprendizaje, en los docentes se observa el desinterés para trabajar con nuevas metodologías y utilización de cuentos, mientras que en los niños y niñas se observa la influencia el déficit del desarrollo del lenguaje y expresión oral.



Actores Involucrados	Interés sobre el Problema Central	Problemas Percibidos	Recursos, Mandatos y Capacidades	Interés sobre el Proyecto	Conflictos Potenciales
Ministerio de Inclusión Económica y Social	Garantizar el derecho a una educación de calidad, utilizando diferentes materiales.	Falta de socialización con los docentes para un manejo adecuado de los materiales de enseñanza.	Art. 26 de la constitución de la republica reconoce a la educación como un derecho que las personas lo ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo.	Lograr que las instituciones encargadas del cuidado de los niños y niñas trabajen con una visión que ayude a un correcto desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas.	Falta de programas de capacitación a los y las docentes para presentar nuevas metodologías.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Formar Docentes de calidad que garanticen un adecuado aprendizaje y desarrollo de niños y niñas.	Mejorar las prácticas preprofesional para el desarrollo de los diferentes ámbitos.	Art.5 de la LOES, literal b) son derechos de los y las estudiantes acceder a una educación superior de calidad y pertinente, que permita iniciar una carrera académica y/o profesional en igualdad de oportunidades.	Lograr que los y las docentes amplíen sus capacidades de enseñanza con diferentes metodologías.	Falta de actividades académica que ayuden a los y las futuros docentes para la utilización de nuevos materiales en sus actividades de enseñanza.
Centro de Desarrollo Infantil "Santa Lucia Kids"	Brindar un mejor servicio de educación en donde el niño pueda desarrollarse de una manera independiente.	Falta de apoyo por parte de las autoridades en la adquisición de material para un adecuado aprendizaje.	LOEI art. 343 establece un sistema nacional de educación que tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades individuales y colectivas de la población, que posibiliten el aprendizaje, y	Brindar espacios de calidad para un buen desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas.	Falta de material para la adecuación de espacios de aprendizaje.

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



			la generación y utilización de conocimientos, técnicas, saberes, arte4s y cultura.		
Docentes	Brindar una buena metodología en el momento de la narración de cuentos a los niños y las niñas para un mejor aprendizaje.	Inasistencia a talleres de cómo trabajar con cuentos en los niños y las niñas.	LOEI art. 344 establece que el sistema nacional de educación comprende las instituciones, programas, políticas, recursos y actores del proceso educativo, así como acciones en los niveles de educación inicial, básica y bachillerato.	Brindar a los niños y las niñas espacios en los cuales ellos puedan desenvolverse libremente.	Falta de interés para trabajar con nuevas mitologías y utilización de cuentos.
Niños y niñas	Permitir que se desenvuelvan en los diferentes espacios que les proporcione seguridad.	Déficit del desarrollo del lenguaje y expresión oral.	El código de la niñez y adolescencia, en su art. 38 literal a) Desarrollar la personalidad, las aptitudes y la capacidad mental y física del niño, niña y adolescente hasta su máximo potencial, en un entorno lúdico y afectivo.	Fomentar la integración en actividades que ayuden a su desarrollo personal.	Déficit del desarrollo del lenguaje y expresión oral.

FIGURA No. 4: Matriz de Análisis de Involucrados

Elaborado por: Godoy Leyliz



CAPÍTULO 3: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol De Problemas

Mediante el análisis realizado del árbol de problemas en sus causas y efectos, se puede detallar la problemática que queremos resolver.

Se ha determinado que el problema central es el desconocimiento de los docentes sobre:

Primera causa: los docentes no aplican metodologías innovadoras para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, por lo que los estudiantes no logran entender el mundo que los rodea y las clases de los más pequeños no se desenvuelven de una manera enriquecedora para los infantes

Primer efecto: los estudiantes no desarrollan sus habilidades y destrezas de una manera adecuada, lo que hace que los más pequeños que se encuentran en proceso de aprendizaje no disfruten de una comunicación armónica con sus pares y los que les rodean

Segunda causa: falta de material adecuado para la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral, lo que impide que las capacidades de los aprendices se desarrollen de una manera enriquecedora y que los pequeños no miren las cosas más allá de lo que se muestra en el cuento o relato.



Segundo efecto: niños y niñas con bajo nivel de creatividad, puesto que la falta de estimulación mediante la narración de cuentos a tempranas edades hace que los niños y niñas no se formen de una manera adecuada y lo que no permite lograr un desarrollo satisfactorio.

Tercera causa: falta de programación para la capacitación a los docentes en nuevos conocimientos, esto hace que los educadores se vuelvan monótonos en el momento de enseñarles a sus pequeños nuevos conocimientos lo que ocasiona que ellos se puedan desenvolver de diferentes maneras y desarrollen todas sus habilidades al máximo.

Tercer efecto: docentes con poco conocimiento en nuevos procesos de enseñanza, lo cual hace que los educadores manejen pocas metodologías para ampliar en sus actividades en el momento de preparar a sus estudiantes de una manera diferente y llamativa que cumplan con las necesidades que presentes.



ÁRBOL DE PROBLEMAS

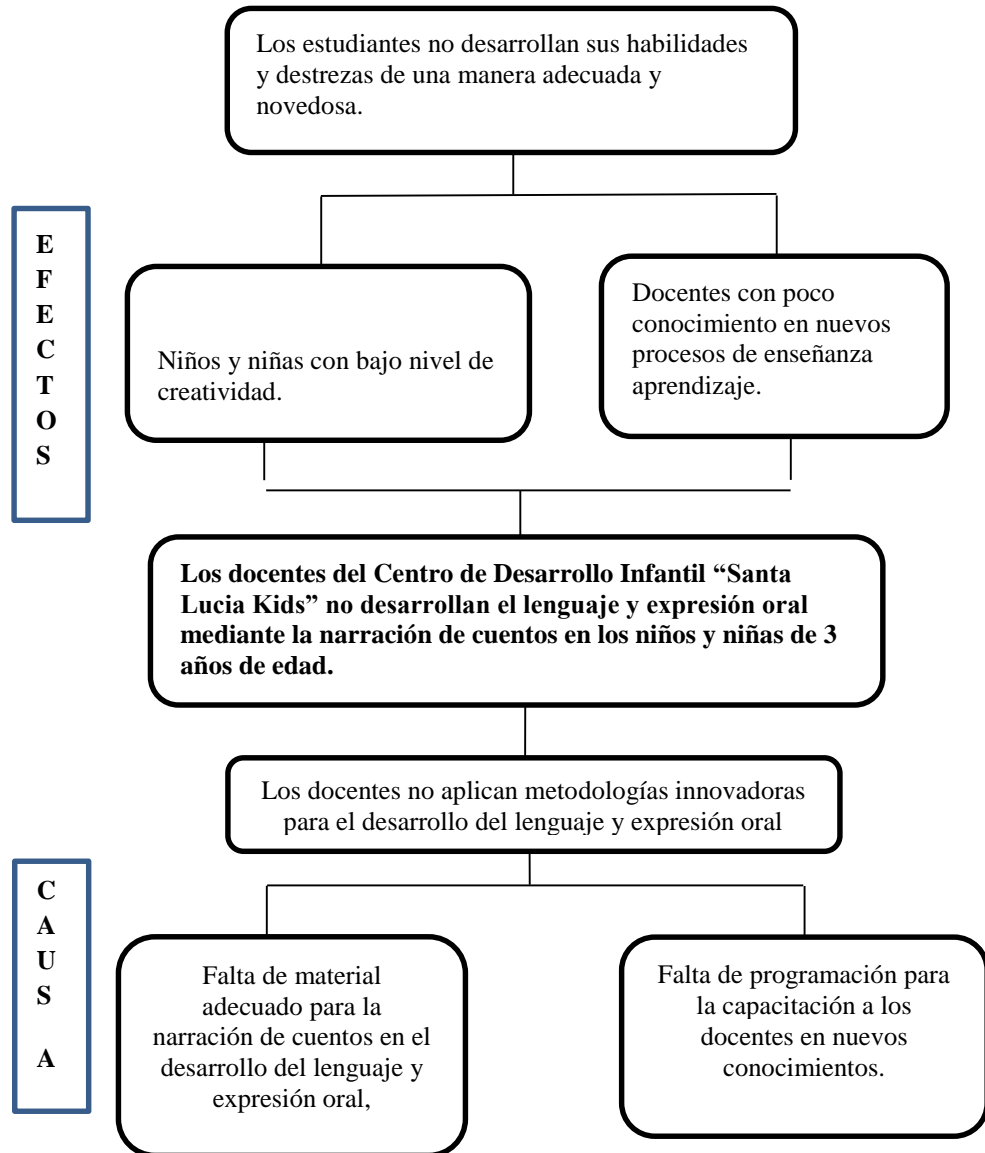


FIGURA No. 5: Árbol de Problemas

Elaborado por: Godoy Leyliz



3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos se han considerado los medios y fines del propósito central y se ha determinado que el objetivo general es desarrollar el lenguaje y expresión oral mediante la narración de cuentos en niños y niñas de 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucía Kids”, para lo cual los medios y fines son:

Primer medio: aplicar nuevas metodologías para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, esto permitirá que el proceso de enseñanza y aprendizaje de los más pequeños se conviertan en momentos enriquecedores que les permita desarrollar sus capacidades de una manera que vaya acorde a sus edades y necesidades.

Primer fin: estimular el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la narración de cuentos, así se logrará una mejor captación de los nuevos conocimientos y se les permitirá a los infantes mirar las cosas de diferentes maneras e ir desarrollándose en el mundo que los rodea.

Segundo medio: implementar en los salones material adecuado para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas, esto permitirá que los pequeños en proceso de desarrollo se desenvuelvan en ambientes que les proporcionen nuevos conocimientos los mismos que ayudaran a obtener aprendizajes de calidad.

Segundo fin: desarrollar la creatividad de los niños y las niñas mediante la narración de cuentos, al narrar cuentos o historias de una manera diferente se lograra llamar la atención de los más pequeños y de esa manera desarrollar su



área cognitiva, misma que permitirá que los niños y niñas tengan la capacidad de expresar sus pensamientos y deseos.

Tercer medio: capacitar a las y los docentes para aumentar sus conocimientos, al momento de aumentar los conocimientos de quienes están encargados del desarrollo de los más pequeños se logrará que su forma de trabajo tenga nuevas visiones y nuevas metodologías para llegar de una manera adecuada respetando sus edades y aptitudes.

Tercer fin: implementar a los docentes nuevos procesos de enseñanza aprendizaje, de esta manera al momento que los educadores aumentan sus procesos de enseñanza se logrará que los educandos obtengan sus nuevos conocimientos de una forma diferente y la disfruten al máximo convirtiéndose en aprendizajes enriquecedores.



ÁRBOL DE OBJETIVOS

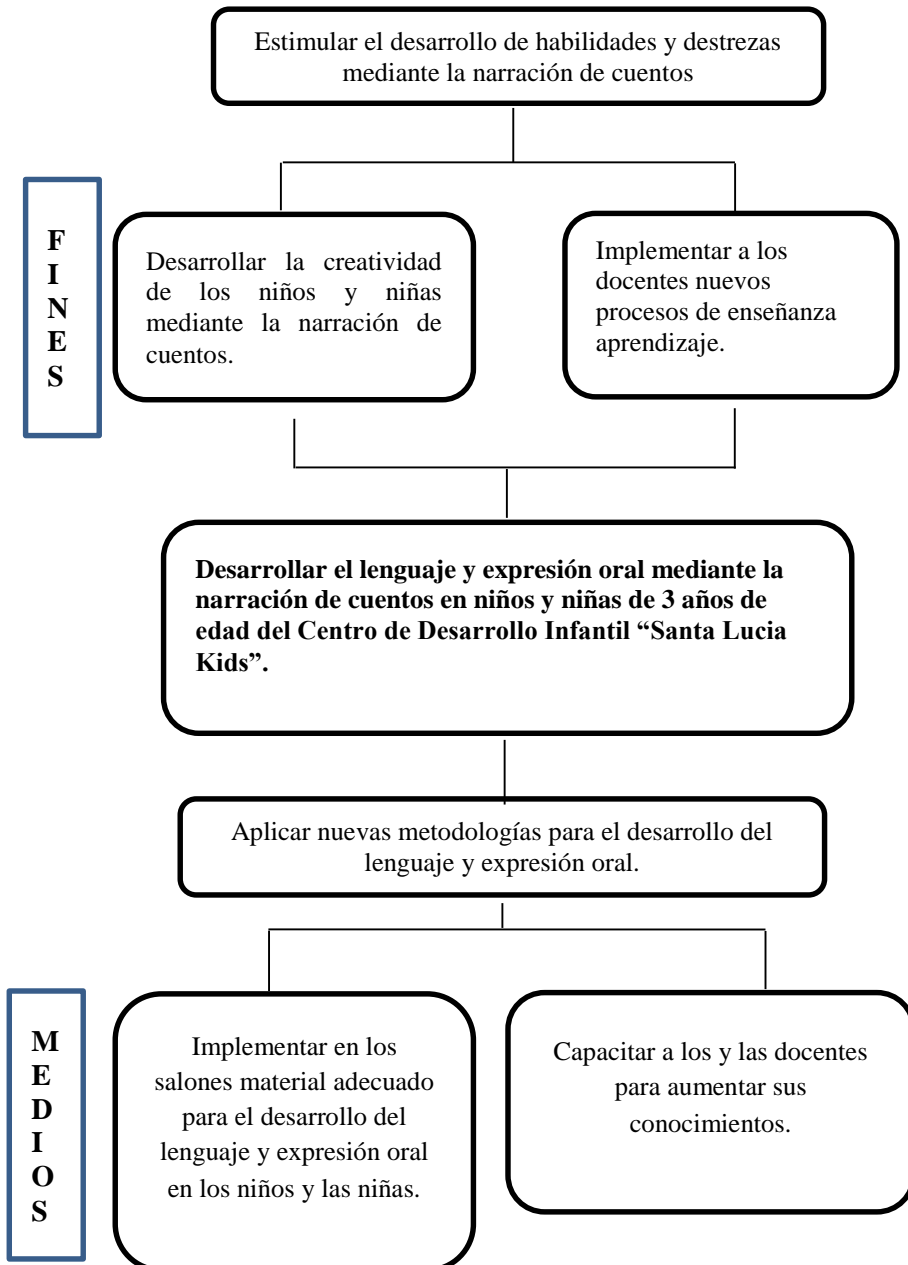


FIGURA No. 6. Árbol de objetivo

Elaborado por: Godoy Leyliz



CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas son los objetivos específicos, y se analiza a través de los siguientes criterios:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad política

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Con los objetivos que se han propuesto en el presente proyecto, se podrá solucionar el problema que existe en el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”:

Primer objetivo: Aplicar nuevas metodologías para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, el impacto sobre el propósito es alto puesto que de esa manera se



tiene mejores formas de dar a conocer nuevos conocimientos a los estudiantes, la factibilidad técnica es media alta ya que se cuenta con la mayoría de material necesario para poder dar a conocer nuevas metodologías a las y los docentes para que trabajen en el proceso de enseñanza, dentro de la factibilidad financiera es media alta tomando en cuenta que para poder realizar esta actividad se puede cubrir la parte económica que se va a invertir y se cuenta ya con las personas y material necesario para cumplirla, dentro de la factibilidad social es alta ya que para poder conocer nuevas formas de cómo enseñar lo más importante es el querer propio de cada docente teniendo en cuenta que su trabajo se va a ver reflejado en el transcurso del tiempo al ver crecer a nuevos seres humanos llenos de sabiduría y ganas de salir a delante dentro de la sociedad en que se está desarrollando, dentro de la factibilidad política tenemos que es alta ya que cabe recalcar que este proyecto tiene la finalidad de cumplir con varios artículos y derechos que amparan el correcto desarrollo de los más pequeños, como lo es el que los padres y las docentes son responsables del correcto desarrollo de los niños y niñas desde el primer día que nacen.

Segundo Objetivo: Implementar en los salones material adecuado para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas, el impacto sobre el propósito es medio alto, tomando en cuenta que los implementos y materiales que se utilizan para estimular las diferentes áreas de los niños y las niñas son de gran importancia ya que de ellos dependerá el aprendizaje que ellos vayan adquiriendo, dentro de la factibilidad técnica es media alta, puesto que los materiales para trabajar dentro de los salones de enseñanza aprendizaje son los medios de comunicación más directos con los educandos, es por ello que deben tener características específicas que beneficien a los pequeños y se adapten de acuerdo a la edad de los mismos, la factibilidad financiera es alta, tomando en cuenta que en la actualidad la creatividad es la parte más importante de las educadoras y es por ello que el material de trabajo



también se los puede realizar utilizando material reciclable y adaptable a los fines que se quiere lograr en los pequeños, dentro de la factibilidad social es alta, puesto que al tomar en cuenta que el mayor estimulante para un correcto desarrollo de los niños y niñas depende del medio en el que se desenvuelve es el mismo el que se encarga de brindar momentos enriquecedores de aprendizaje para los educandos, en la factibilidad política es alta puesto que este proyecto se encuentra amparado por diferentes artículos en los cuales nos menciona que es muy importante los estímulos y materiales que se les presente a los niños y niñas en proceso de aprendizaje para así desarrollar su personalidad y todas sus áreas.

Tercer Objetivo: Capacitar a los y las docentes para aumentar sus conocimientos, su impacto sobre el propósito es alto ya que todo docente siempre se encuentran dispuestos de obtener nuevos conocimientos y de esa manera brindar mejor enseñanzas a su pequeños, la factibilidad técnica es media alta puesto que para poder brindar nuevos conocimientos a los docentes se puede contar con personas que conocen del tema más información verídica que ayuden en el proceso de desarrollo de los infantes, dentro de la factibilidad financiera es alta, tomando en cuenta que con los nuevos avances tecnológicos se puede obtener información que ayuden en el proceso de enseñanza de una manera creativa y que la parte económica sea de una inversión mínima que esté al alcance de quien se está preparando, la factibilidad social es alta, ya que al momento que los docentes se preparan cada día más ayudan a un mejor desenvolvimiento de los niños y niñas al igual que ayudan a los padres y toda la familia educativa a mirar las cosas de una manera diferente que aporten al correcto desarrollo de los más pequeños, la factibilidad política es alta puesto que dentro de los artículos a cumplir por el gobierno establece que el sistema educativo tendrá como finalidad el desarrollo de capacidades y potencialidades que permitan el aprendizaje de nuevos conocimientos y técnicas.



Cuatro Objetivo: Utilizar estrategias novedosas para aumentar el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas, su impacto sobre el propósito es alto ya que todas las personas que se encuentran dentro del proceso de enseñanza y apoyan en el desarrollo de los pequeños deben utilizar estrategias novedosas para llama la atención de los mismos, la factibilidad técnica es alta puesto que en la actualidad existen muchos medio por los cuales se obtiene nueva información y nuevas cosas que ayudaran a ser creativos en la forma de brindar un nuevo conocimiento, dentro de la factibilidad financiera es media alta, tomando en cuenta que dentro de la adquisición de estrategias se presentan las oportunidades de asistir a talleres o cursos en los cuales se obtendrá nuevas experiencia y nuevas formas de cómo trabajar y para poder asistir existe la contraparte que es el costo de dichos cursos o talleres, la factibilidad social es alta, ya que al momento en los educadores obtengan nuevas formas de enseñar se presentan con mayor interés de dar todo de ellos para lograr un buen desarrollo de su pequeños, la factibilidad política es alta puesto que dentro de los artículos a cumplir por el gobierno establece que el sistema educativo ya se presentan dentro de las nuevas mallas curriculares para la formación de nuevos docente el que ellos desarrollen nuevas estrategias para trabajar de una mejor manera dentro de la formación de los más pequeños a edades tempranas.



MATRIZ DE ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS							
Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Aplicar nuevas metodologías para el desarrollo del lenguaje y expresión oral.	5	4	4	5	5	23	Alto
Implementar en los salones material adecuado para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas.	4	4	5	5	5	23	Alto
Capacitar a los y las docentes para aumentar sus conocimientos.	5	4	5	5	5	24	Alto
Utilizar estrategias novedosas para aumentar el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas.	5	5	4	5	5	24	Alto
TOTAL	19	17	18	20	20	94	

FIGURA No. 7: Matriz de análisis de alternativas

Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

El análisis de impacto de los objetivos se realiza a través de los siguientes criterios:

- Factibilidad de lograrse
- Impacto género
- Impacto ambiental
- Relevancia
- Sostenibilidad

Para realizar este análisis se utiliza la siguiente escala de valores:

VALOR	CATEGORÍA
1	Bajo
2	Medio bajo
3	Medio
4	Medio alto
5	Alto

Primer objetivo: Estimular el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la narración de cuentos, con una factibilidad de lograrse alta puesto que al presentar objetos que estimulen a los pequeños se logrará desarrollar sus potenciales al máximo, el impacto de género media alta, tomando en cuenta que los estímulos presentados deben ser adaptados a las edades de los niños y las niñas y a su vez tener en cuenta las diferentes características de los pequeños puesto que no todos aprenden de la misma manera, el impacto ambiental es alta al tener en cuenta la gran importancia que tiene el ambiente en el proceso de desarrollo de las habilidades y destrezas, la relevancia es alta puesto que para el proceso de enseñanza aprendizaje en los más pequeños es de gran importancia que la estimulación que debe recibir los más pequeños en sus primeros años de vida son los que los formaran para el futuro puesto que de ellos depende las bases de formación humana en cada ser, la



sostenibilidad es alta ya que en toda institución educativa dentro de las metodologías se deben tomar en cuenta el aporte que tiene los estímulos presentados a los aprendices para desarrollar todos sus aptitudes.

Segundo Objetivo: Desarrollar la creatividad de los niños y niñas mediante la narración de cuentos, la factibilidad de lograrse es alta, puesto que al momento de narrar cuentos a los niños y niñas ayudamos a que vayan adquiriendo nuevos conocimientos y aumentando su vocabulario, el impacto de género es medio alta, ya que todo dependerá de cómo se va realizado la adquisición de los nuevos conocimientos ya que todo los niños y niñas no son iguales, el impacto ambiental es alta ya que de acuerdo a lo que vaya desarrollando en los pequeños con la creatividad en la actualidad al crear nuevos objetos con cosas recicladas a la vez se está cuidando el medioambiente, la relevancia es alta es importante que los niños y niñas desarrollen sus aptitudes y habilidades en la creatividad ya que de esa manera se logra que sean ellos los creadores de las cosas que ayuden al desarrollo y avances de un país, sostenibilidad es alta ya que de esta manera se garantizara el proceso de desarrollo en todas sus áreas.

Tercer Objetivo: Implementar a los docentes nuevos procesos de enseñanza aprendizaje, con una factibilidad de logro alta puesto que los docentes siempre se encuentran dispuestos a recibir nuevas formas de trabajo que los ayuden en el proceso de enseñanza de su pequeños, el impacto de género es medio alto, puesto que dependerá de las aptitudes de cada docente y sus forma de trabajar para poder aplicar de una manera adecuada nuevos conocimientos que los harán crecer como profesionales, el impacto ambiental es alta, tomando en cuenta que al nuestro alrededor tenemos variedad de cosas con las que se puede trabajar de una manera que se logre cumplir con los objetivos planteados, la relevancia es media alta, tomando en cuenta que es de gran importancia que quienes están encargados de



aportar nuevos conocimientos en los niños y niñas son los mismos que presentan gran interés en conocer nuevas formas de cómo ayudar a los pequeños en su desarrollo, la sostenibilidad es media alta, ya que dentro de los programas de las autoridades tanto del gobierno como internas de las instituciones se establece que los docentes debe estar en constante preparación profesional adquiriendo nuevos conocimientos y diferentes formas de trabajar.

Cuarto Objetivo: Remodelar la presentación de los salones o rincones con material llamativo para los más pequeños, con una factibilidad de logro media alta puesto que tanto los docentes como las autoridades deben invertir en materiales adecuados que ayuden a un mejor desarrollo de los más pequeños, el impacto de género es alto, ya que tanto los niños como las niñas van desarrollando sus destrezas y habilidades de acuerdo en con el medio en el que viven y es el quien le brinda oportunidades de aprender, el impacto ambiental es alta, puesto que depende mucho del ambiente en el que se desenvuelven los niños y las niñas para poder lograr una adquisición de habilidades y destrezas, la relevancia es alta, ya que quienes están a la cabeza de ayudar en el proceso en adquisición de nuevos conocimientos deben tener muy en cuenta el ambiente en el que se les está estimulando para lograr un buen aprendizaje, la sostenibilidad es alta, ya que dentro de los programas de las autoridades del gobierno proponen presentar a los pequeños ambientes adecuados que les permitan explorar el mundo y aprender nuevas cosas de una manera adecuada y en un lugar acogedor.



MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS						
Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto de género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Estimular el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la narración de cuentos.	Desarrollo de habilidades y destrezas a tempranas edades. 5	Niños y las niñas con habilidades y destrezas, estimulados por la narración de cuentos. 4	Mejor desenvolvimiento de los niños y las niñas dentro de la sociedad. 5	Conocer nuevas metodologías para el proceso de enseñanza. 5	Aplicar nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje. 5	24
Desarrollar la creatividad de los niños y niñas mediante la narración de cuentos.	Expresar las habilidades en los más pequeños. 5	Niños y niñas con mayor creatividad. 4	Niños y niñas preparados para expresar lo que sienten al mundo exterior. 5	Tener niños y niñas seguras de los que hacen y quieren. 5	Mantener la seguridad en los pequeños al expresar sus sentimientos. 5	24
Implementar a los docentes nuevos procesos de enseñanza.	Docentes conocen sobre la importancia de la narración de cuentos. 5	Maestras y maestros conocen sobre la importancia de la narración de cuentos. 4	Docentes socializados sobre la importancia de la narración de cuentos. 5	Conocer sobre los beneficios que se obtiene con la narración de cuentos. 4	Aplicar la narración de cuentos dentro del proceso de enseñanza. 4	22
Remodelar la presentación de los salones o rincones con material llamativo para los más pequeños.	Espacios adecuados para un mejor desarrollo. 4	Niños y niñas con mayor estimulación. 5	Ambientes adecuados para el desarrollo de habilidades. 5	Mayor estimulación y concentración de los más pequeños. 5	Conservar el interés por aprender a edades tempranas. 5	23
TOTAL	19	17	19	19	19	93

FIGURA No. 8: Matriz de análisis de impacto de los objetivos

Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias permite darnos cuenta sobre las actividades que podemos realizar para alcanzar los objetivos planteados en el presente proyecto.

- La finalidad es estimular el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la narración de cuentos, el propósito es desarrollar el lenguaje y expresión oral mediante la narración de cuentos en niños y niñas de 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Santa Lucia Kids." y los componentes son aplicar nuevas metodologías para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, implementar en los salones materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas; y capacitar a los y las docentes para aumentar sus conocimientos.
- Realizar la guía de actividades sobre la narración de cuentos.
- Socializar la guía de actividades sobre la narración de cuentos.
- Realizar las actividades sobre la narración de cuentos.
- Seleccionar material adecuado para crear cuentos.
- Crear cuentos innovadores.
- Seleccionar cuentos que ayuden al desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas.
- Elaboración de un tríptico informativo sobre el desarrollo del lenguaje y expresión oral.
- Presentación del video.
- Taller de capacitación.



Diagrama de estrategias

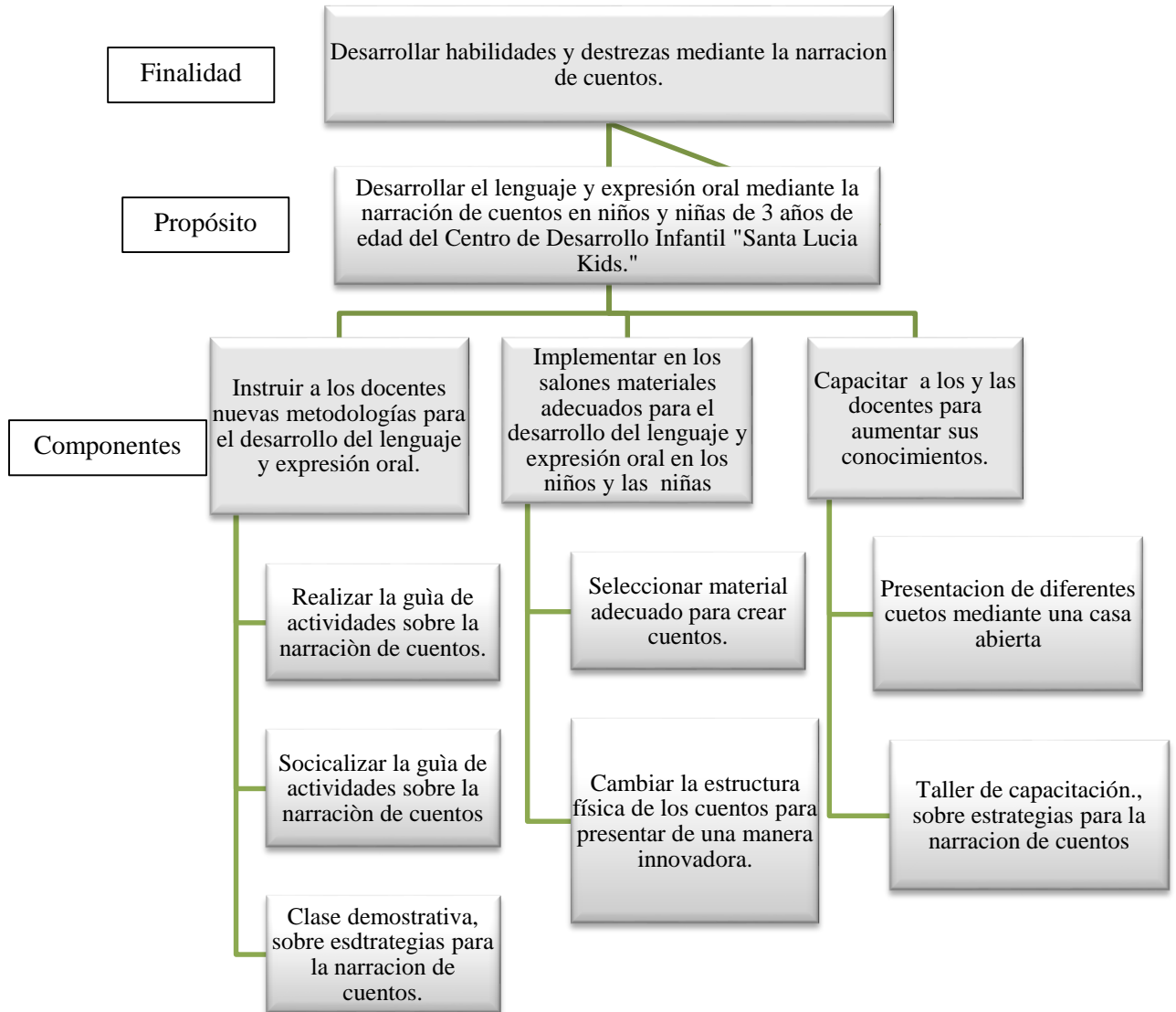


FIGURA No. 9: Diagrama de Estrategias

Elaborado por: Godoy Leyliz



4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico nos da la facilidad de comunicar los objetivos a realizarse de un proyecto, de una manera precisa en una sola matriz. Su poder es incorporar todas las necesidades y puntos de vista de los actores involucrados en el proyecto y su entorno.

- Dentro de la Matriz de Marco Lógico tenemos como finalidad estimular el desarrollo de habilidades y destrezas mediante la narración de cuentos. Antes de la socialización nos demuestra un 50% que los niños y niñas no tienen habilidades y destrezas desarrolladas con la narración de cuentos luego de la aplicación del taller el 90% de niñas y niños ya desarrollan sus habilidades y destrezas, el objetivo a alcanzar es Desarrollar el lenguaje y expresión oral mediante la narración de cuentos en niños y niñas de 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Santa Lucia Kids.". Antes de la socialización nos demuestra un 70 % que los niños y niñas presentan déficits en el desarrollo del área del lenguaje y luego de la aplicación del taller el 90 % de los niños y niñas logran desarrollar el con apoyo de la narración de cuentos, los componentes se van a lograr a través de las actividades planteadas para dar a conocer la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral, los componentes son:

Primer componente: Instruir a los docentes nuevas metodologías para el desarrollo del lenguaje y expresión oral. Antes de la socialización nos demuestra que un 50 % que los conocimientos son bajos sobre la utilización de cuentos y luego de la aplicación del taller el 95% mejoraron su nivel de conocimientos en los docentes de cómo trabajar con cuentos.

Segundo componente: Implementar en los salones materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas. Antes de la socialización nos demuestra que un 45% los salones no se encuentran adecuados para lograr desarrollar el lenguaje y luego de la aplicación del taller el 80 % lo



salones cuentan con material adecuado para el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.

Tercer componente: Capacitar a los y las docentes para aumentar sus conocimientos. Antes de la socialización nos demuestra que un 50% los docentes desconocen sobre la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral y luego de la aplicación del taller el 97% los docentes ya cuentan con nuevos conocimientos sobre la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas.

Primera actividad: Realizar la guía de actividades sobre la narración de cuentos, en donde se presentará como utilizar y como trabajar de diferentes maneras con cuentos para aportar en el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.

Segunda actividad: Socializar la guía de actividades sobre la narración de cuentos, de esta manera lograremos dar a conocer las diferentes formas de cómo trabajar con cuentos en el proceso de enseñanza con los pequeños. Presentando un 50% antes de la socialización y un 95% luego de la encuesta.

Tercera actividad: Clase demostrativa sobre estrategias para la narración de cuentos, en donde se va poder evidenciar la influencia que tiene la narración de los cuentos en el proceso de aprendizaje de los niños y las niñas.

Cuarta actividad: Seleccionar material adecuado para crear cuentos, así se podrá conocer de qué material se puede elaborar cuentos que aporten al proceso de enseñanza aprendizaje.

Quinta actividad: cambiar la estructura física de los cuentos para presentarlo de una manera innovadora, puesto que hay diferentes maneras de como mostrar un cuento los niños y niñas para poder llamar su atención e interés por aprender y a si aportan en el proceso de desarrollo del mismo.



Sexta actividad: Elaboración de un tríptico informativo sobre el desarrollo del lenguaje y expresión oral, ayudara a dar a conocer al personal docente la importancia que tiene el desarrollar le lenguaje y expresión oral en sus pequeños.

Séptima actividad: Taller de capacitación sobre estrategias para la narración de cuentos, permitirá preparar a los docentes en cómo utilizar los cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, para que dominen técnicas de trabajo metodológico.



FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Desarrollar habilidades y destrezas mediante la narración de cuentos.	Antes de la socialización nos demuestra un 50% que los niños y niñas no tienen habilidades y destrezas desarrolladas con la narración de cuentos luego de la aplicación del taller el 90% de niñas y niños ya desarrollan sus habilidades y destrezas.	La observación directa sobre la forma de expresión oral de los niños y niñas, lista de cotejo.	Apoyo por parte de las autoridades y docentes del centro infantil.
PROPÓSITO Desarrollar el lenguaje y expresión oral mediante la narración de cuentos en niños y niñas de 3 años de edad del Centro de Desarrollo Infantil "Santa Lucia Kids."	Antes de la socialización nos demuestra un 70 % que los niños y niñas presentan déficits en el desarrollo del área del lenguaje y luego de la aplicación del taller el 90 % de los niños y niñas logran desarrollar el con apoyo de la narración de cuentos.	Aplicación de guía de actividades sobre la narración de cuentos.	Interés por parte de los docentes al estimular el lenguaje mediante la narración de cuentos.
COMPONENTES Instruir a los docentes sobre nuevas metodologías para el desarrollo del lenguaje y expresión oral. Implementar en los salones materiales adecuados para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas	Antes de la socialización nos demuestra que un 50 % que los conocimientos son bajos sobre la utilización de cuentos y luego de la aplicación del taller el 95% han mejorado su nivel de conocimientos en los docentes de cómo trabajar con cuentos. Antes de la socialización nos demuestra que un 45% los salones no se encuentran adecuados para lograr desarrollar el lenguaje y luego de la aplicación del taller el 80 % los salones cuentan con material adecuado para el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas.	Encuesta aplicada en el C.D.I. antes y después de la socialización de la guía de actividades. Taller para la capacitación de la guía de actividades, video de clases demostrativas. Registro de fotos. Registro de asistencia.	Adaptación de nuevas metodologías de enseñanzas en el centro Infantil para el desarrollo del lenguaje y expresión oral. Adquisición de nuevos materiales dentro de los salones. Apoyo del C.D.I. participación de las y los docentes.

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



CAPÍTULO 5: PROPUESTA

5.01 Antecedentes

5.01.01 Antecedentes

Dentro del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids” se ha evidenciado que, en las metodologías utilizadas por la mayoría de docentes, la narración de cuentos no se lo es tomado como un medio de comunicación siendo así una manera que ayuda en el proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas que están abiertos a recibir nuevos conocimientos y así ir aumentando su vocabulario.

Por lo que en el Centro Infantil se ha detectado la falta de interés en la utilización de los cuentos por parte de las docentes al momento de realizar las planificaciones, para así ayudar en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral de los más pequeños, tomando en cuenta que al compartir expresiones verbales acompañados de diferentes elementos físicos que llamen la atención a los educandos ellos adquieren nuevos conocimientos de una manera divertida y así también van desarrollando la parte socio afectiva previo al proceso de lectura.

En los salones del Centro Infantil “Santa Lucia Kids” a pesar que se ha evidenciado un déficit de adquisición del lenguaje en los más pequeños no se ha puesto énfasis en



realizar actividades en los cuales los docentes se interesen por utilizar los cuentos como un mediador importante en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral, que ha de favorecer en toda la adquisición de conocimientos de los aprendices y de esa manera lograr una educación de calidad y calidez.

5.01.02 Datos informativos

Datos informativos del lugar en donde se aplica la propuesta

- Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”
- Provincia: Pichincha
- Cantón: Quito
- Parroquia: Colla Loma
- Dirección: Calle Santa Lucia E7-116 y Av. 6 de diciembre
- Teléfono: 022805479/0998374420
- Email: cdisantalucia@gmail.com
- Régimen: Sierra
- Sostenimiento: Particular
- Modalidad: Presencial
- Jornada: Matutina
- Número de estudiantes: 20
- Número de docentes: 15
- Autoridad máxima: Magister Anabel Amores



5.01.03 Reseña histórica

El Centro de Desarrollo Infantil “SLK” inicia sus actividades en el año 2009, como una oferta educativa de la Magister Anabel Amores Carrillo. Que propone una educación acorde a las edades cronológicas de cada grupo, junto con una estrecha relación afectiva con los niños, que sumado al establecimiento de normas claras de respeto y convivencia, muy importantes de practicar y desarrollar en los ambientes donde se forman y educan infantes, pretende potenciar todas sus aptitudes físicas y cognitivas.

El equipo “SLK” entiende a la escuela maternal como un espacio para la humanización donde cada niño y niña debe encontrar su lugar. Vemos necesario transmitir una auténtica “educación en Valores”, haciendo hincapié en la paz la solidaridad, el respeto y la igualdad como ejes en torno a los cuales va a girar nuestra acción educativa.

El niño y la niña son protagonistas de su propio aprendizaje y es nuestra responsabilidad acompañarle en su proceso de descubrimiento.

Dentro de nuestra formación esta desarrollar una parte más importantes que tienen los seres humanos que son crear seres humanos independientes que se puedan desenvolver libremente dentro de la sociedad con el debido respeto que todo individuo se lo merece, que tenga la capacidad de compartir sus conocimientos y experiencias adquirida de una manera espontánea y alegre.

Es por ello que nuestro trabajo educativo ha llegado a tener una gran acogida, que en la actualidad ya se da este servicio en dos sucursales, a las cuales asisten aproximadamente 150 niños y niñas a quienes se les garantiza una educación de llena de diversión y nuevos conocimientos.



5.01.04 Objetivos

Objetivo general:

- Utilizar la narración de cuentos como estrategia de enseñanza aprendizaje para ir fortaleciendo el desarrollo del lenguaje y expresión oral.

Objetivos específicos:

- Aplicar nuevas metodologías para el desarrollo de lenguaje y expresión oral.
- Implementar en los salones material adecuado para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas.
- Capacitar a los y las docentes para aumentar sus conocimientos.

5.01.05 Justificación

Tomando en cuenta el déficit que existe en el desarrollo del lenguaje en los niños y las niñas de tomado la decisión de elaborar una guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”. Mismo que apoyara para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad.

La guía se realiza puesto que en el centro antes referido se ha evidenciado un gran déficit en el desarrollo del lenguaje y expresión oral, tomando en cuenta que no es suficiente el lenguaje diario a utilizar, puesto que los más pequeños que se encuentran en proceso de desarrollo que necesitan de estimulación en todas sus áreas para así lograr un desarrollo óptimo de los mismos.



Al observar esta situación se determinó que dentro de las actividades a realizar diariamente por parte de los docentes no proponen actividades en las cuales se planteen los cuentos como un material de apoyo que se optimice el desarrollo del lenguaje y expresión oral.

El estudio de esta temática es importante ya que la estimulación en todas áreas en tempranas edades y en especial en el área del lenguaje la cual optimiza su desarrollo en su parte cognitiva y de esa manera de forma de seres humanos con pensamientos propios y se los va integrando al proceso de la lectura, misma que ayudara en su proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

5.01.06 Marco Teórico

Jean Piaget plantea que el lenguaje es una consecuencia del nivel de desarrollo de la inteligencia que comienza con el nacimiento, es por ello que antes de que el niño empiece hablar, por lo cual el pensamiento sería anterior al lenguaje. Por lo tanto, las frases dichas por los niños y las niñas se clasifican en dos grandes grupos: el lenguaje egocéntrico; se caracteriza porque el niño y la niña no se ocupa de saber a quién habla ni si es escuchado o no, se relaciona con la repetición o ecolalia, el monólogo, el monólogo en parejas o colectivo. Y el lenguaje socializado; que se refiere a la información adaptada, la crítica y la burla, las órdenes, las preguntas y las respuestas. Skinner (1959) hace su primer intento de emprender el lenguaje desde una perspectiva conductual. Desde este punto de vista el proceso de aprendizaje del lenguaje se basa esencialmente en determinar las condiciones ambientales que



posibilitan los mecanismos responsables de dicho proceso. El habla dirigida al niño y la niña constituiría un punto esencial dentro de las condiciones ambientales presentadas a los pequeños.

Brunner (1984) considera que mientras no se haya adquirido la simbolización no podría aparecer el lenguaje, puesto que, para él, en el desarrollo del lenguaje serán necesarios mecanismos innatos que predispongan al niño a la interacción social, sin embargo, será preciso los soportes y ayudas ofrecidas por el adulto en la interacción con el niño. (MOLINA VIVES, 2008)

Saussure, en su libro “El curso de la lingüística general”, el lenguaje por un lado es lengua; lo que quiere decir que es un sistema de signos, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Por otro lado, el lenguaje también es habla, es decir el uso que se hace del ese sistema fundamentalmente para comunicarse. El lenguaje es la función y uso que se hace; por lo tanto, es una actividad y un comportamiento individual. (ANONIMO, 2013)

Cuando se refiere a la adquisición o desarrollo del lenguaje los tomamos como si fueran un sinónimo, sin embargo, cada término tiene un matiz diferente, la adquisición se refiere a adquirir un instrumento, mientras que desarrollo se refiere al uso de una habilidad.

Cuando el estudio del lenguaje se centraba en la adquisición se consideraba que las personas lo adquirirían a los 6-7 años; en la actualidad esos niños, aunque ya hayan adquirido en gran cantidad el lenguaje todavía va desarrollando prácticamente durante toda su vida.



Snow y Ninio (1996) en su libro “Desarrollo pragmático”, dentro del desarrollo pragmático se debe incluir el desarrollo discursivo, es decir la capacidad de cantar cosas.

La historia del estudio del lenguaje infantil se las puede dividir en tres etapas: la tradición descriptiva, los estudios basados en muestras amplias y la aplicación del lenguaje infantil, antes de 1870 se estudiaba el lenguaje infantil sin ser de una manera sistemática y científica, en esos tiempos los pensadores, sabios, filósofos y científicos se preocupaban con la relación a esto se realizó en un momento el experimento prohibido en donde se privaba a los niños y las niñas de la influencias del medio.

Según la Real Academia de la lengua española el cuento es la relación de un suceso, expresado por medio de la relación de palabras de un suceso ficticio o de carácter sencillo hecha con fines morales o recreativos. (ANONIMO, 2013)

Otras definiciones:

- a) El cuento es una narración literal, oral o escrita, de expresión variable, en la que se relata con un esquema más o menos común o arquetipo, vivencias fantásticas, experiencias, sueños, hecho reales es decir lo fantástico y/o real de forma intencionadamente artística, con dos objetivos fundamentales: divertir y enseñar.
- b) El cuento es una narración breve de carácter ficcional, protagonizada por un grupo reducido de personajes. Este es transmitido originalmente por la vía oral, aunque con la modernización se ha creado nuevas formas como los autos libros.



Tradicionalmente no se ha reconocido la existencia de una literatura destinada a los niños, fue por ello que desde el siglo XVIII en donde se sentaron las bases educativas para la infancia, tomando en cuenta a esta como un periodo que se diferencia de la vida del adulto y en donde se precisa una educación específica. Desde este punto se tomó muy en cuenta para empezar a escribir y editar libros exclusivamente para los niños con fines fundamentales pedagógicos tomando en cuenta que era el siglo de la Razón, de los educadores y en el cual van viendo la luz de nuevas teorías pedagógicas.

En la segunda mitad del siglo XX, aparecieron grandes autores literarios de cuentos y autores de libros de aventuras, dentro de esta etapa una de las problemáticas evidenciadas es que la importancia de la literatura infantil dentro de la formación de los niños y las niñas sirven para educar en valores sociales o al contrario los libros ayudan para educar literariamente. En este contexto muchos piensan que tanto los valores literarios como los valores sociales pueden compatibilizar perfectamente, es por ello que permiten conjugar valores como la tolerancia, la amistad, la solidaridad aceptando un lenguaje distinto al habitual, es decir un lenguaje literario que despierte el espíritu crítico de cada ser humano.

Tipos de cuentos

Se puede hacer diferentes clasificaciones de los cuentos sin embargo se presentará dos grandes tipos de cuentos:

- a) El cuento popular. Es una narración tradicional de transmisión oral, existen muchas versiones sin embargo se diferencian por los detalles que llevan los cuentos para eso tenemos tres subtipos que son.



1. Los cuentos de hadas o maravillosos: aquí encontramos los cuentos de hadas, princesas, brujas, duendes, hechiceros y magos. Estos cuentos hacen referencia a los problemas humanos universales como los deseos de vivir eternamente, la envidia, los celos, el envejecimiento. Es por ello que este tipo de cuentos transmiten mensajes como la vida tiene cosas maravillosas y también tiene se puede encontrar con dificultades las cuales hay que superarlas enfrentándolas.
 2. Los cuentos de animales, una de las características de estos cuentos es que los personajes son animales que hablan y suelen tener comportamientos como seres humanos.
 3. Los cuentos costumbristas, estos cuentos hacen referencia al entorno rural, agrícola o ganadero, las acciones mencionadas en estos cuentos suelen transcurrir en espacios como un camino, un pozo, una casa o un río.
- b) El cuento literario, es el concebido y transmitido por la escritura, sus características principales son que se presentan en una sola versión y su autor es conocido.

Partes del cuento

Los cuentos constan de tres partes principales las cuales son:

Introducción o planteamiento: se refiere a la parte inicial del relato en la que se establece las bases de lo que sucederá en el nudo.

Nudo o desarrollo: en esta parte del cuento surge el conflicto y tiene lugar a los hechos más importante que se quiere dar a conocer.



Final o desenlace: es aquí en donde se da a conocer la solución la historia y se da el final a la narración.

Valor pedagógico del cuento

Tomando en cuenta que el cuento está de moda en las escuelas no se le puede negar su valor pedagógico para lo cual se puede decir que los cuentos responden a las necesidades de magia que demandan los niños y las niñas en contra posición del mundo real en que se hallan los adultos. El cuento se presenta como un momento divertido que debe estar emparentado con la dramatización, lo que permite una participación activa por parte de los niños y las niñas, al mismo tiempo nace como un género oral destinado a ser memorizado y transmitido siguiendo un esquema simple para poder ser retenido con mayor facilidad, puesto que es un texto corto pero completo y muy adecuado para ser introducido en las instituciones educativas, tomando en cuenta que va pasando de generación en generación por vía oral se perdura mediante la escritura, favoreciendo la imaginación, la memoria, la atención y otras funciones intelectuales, es por ello que el cuento es educativo simplemente por la historia que relata, ya que está compuesto por cantos, poemas, expresiones líricas que integran varios géneros que permiten prepararlos para la vida y contribuir al desarrollo del aprendizaje, satisfaciendo el deseo de saber y proporcionar la enseñanza de una manera concreta atractiva y accesible, permitiendo que con la dramatización se contribuya a vencer la timidez a edades tempranas.

La importancia del cuento en la educación infantil

Los niños y las niñas empiezan a formarse mucho antes de empezar a leer. La primera introducción de los niños y las niñas a la literatura escrita es la literatura oral y las canciones de cuna, en donde los principales actores son los padres a los abuelos,



puesto que son ellos quienes les leen y narran los cuentos los niños y las niñas, posterior a esto son las maestras quienes toman la batuta introduciéndolos definitivamente con el contacto directo con los libros objeto, constituyendo estos como un juguete más.

Aun los niños y las niñas no saben leer ellos se sienten atraídos por los libros, mirando las ilustraciones, simulan que están leyendo e incluso se inventan argumentos, esto hace en ellos que se produzca gran placer y enorme curiosidad, es por ellos que cuando se les lee cuentos ponen mucha atención y lo que van escuchando van relacionando con los hechos relatados con sus propias vivencias cotidianas y experiencias, de esa manera se entabla un dialogo que lleva a la reflexión y al juicio crítico, es por ello que también hay que saber elegir los cuentos de acuerdo a las edades y capacidades de los oyentes.

Entre los tres y cinco años de edad los niños y las niñas tiene la capacidad de mencionar y enumerar los personajes y objetos que fueron narrados o que aparecen en las imágenes o laminas, suelen jugar con las palabras, se divierten con las diferentes rimas presentadas y desean que se les cuente la historia una y otra vez sin que se cansen de escucharla.

Al momento de narrar una historia o un cuento se debe permitir que los niños y las niñas interrumpan y así puedan manifestar lo que sienten o lo que entienden. Además la introducción del cuento a la lectura tiene un valor significativo por su aspecto lúdico, por el juego o simplemente por el placer que produce.

Yolanda Arrieta, escritora infantil del Colectivo Galzagorri afirma que la manera de como contar los cuentos, de leerlos y de expresarlos es una de las tareas más enriquecedoras de las maestras a sus pequeños a la hora de educar. Para ella una



definición de narración la considera como la representación oral y corporal de la trama de una historia fantástica contada de un modo riguroso. (MARTÍNEZ URBANO, 2011)

En España se consideran que la narración de cuentos es una manera muy adecuada para los niños y niñas de primero y segundo ciclo de educación infantil, puesto que al comenzar con la narración de cuentos se va desarrollando a la aproximación del lenguaje escrito puesto que ya se supone que el niño y la niña ya han adquirido un dominio en el lenguaje oral.

Para esto se pone a consideración que en las carreras de educación se les enseña a los y las alumnas a narrar y a utilizar técnicas de narración con la finalidad de que de esa manera enseñen en los salones a los pequeños. Tomando en cuenta que los niños y las niñas les gusta que les narren cuentos ya que los transportan a un mundo diferente, y eso se lo puede evidenciar en las expresiones que tienen sus rostros a medida que van escuchando el relato, es por ello que la narración de cuentos es muy adecuado para el desarrollo del lenguaje oral en los niños y las niñas, tomando en cuenta que la narración de los cuentos ayudan a la capacidad de expresión y comprensión de las cosas, se va fomentando la fantasía, la imaginación y creatividad en los más chicos, se va estimulando al lenguaje oral, y de esa manera que los niños y las niñas no solo aprendan a oír sino también a escuchar y así lograr trasladarse a un mundo diferente al suyo.

Recomendaciones para la narración de cuentos.

Para la narración de cuentos se debe tomar en cuenta ciertos aspectos que ayudaran a que el aprendizaje sea productivo y se puedan cumplir con los objetivos planteados, para ello los cuentos se los debe narrar en un ambiente tranquilo y agradable para los



niños y las niñas, es importante lo que se cuenta y mucho más como se cuenta tomando en cuenta los temas que se tratan en las historias que vaya acorde a las edades de los niños y las niñas. Las imágenes se las pueden utilizar como un apoyo a las narraciones, sin embargo, hay que tener en cuenta que no se las debe utilizar de una manera excesiva, con la finalidad que los niños y las niñas creen sus propias imágenes asociándolas a las palabras que va escuchando.

La dramatización también se la toma como parte importante y necesaria que deben llevar los niños y las niñas en la educación, esto no debe ser esporádica, si no también realizarla con frecuencia durante el proceso de aprendizaje puesto que esto ayuda a forma su personalidad y reafirmar su autoestima, con el simple hecho de que los niños y las niñas se diviertan, inventen, interpreten, con ellos van desarrollando la expresión corporal y se va estimulando su capacidad de memoria y agilidad mental.

Las características de los cuentos para niño y niñas de 3 años, se debe tener en cuenta ciertas secuencias de acciones representadas, en esta edad las ilustraciones siguen siendo más importante que las letras, puesto que a los pequeños le parece natural que los objetos estén animados, hablen y actúen como personas, de esa manera ellos viven con gran entusiasmo las imitaciones y repeticiones.

Técnicas de motivación a la lectura

Los niños y las niñas en su proceso de desarrollo se enfrentan a muchos cambios y situaciones complejas, una de ellas es sin duda la lectura. Esta realidad es muy inquietante ya que se pone en manifiesto que la mayoría de estudiantes no han tenido motivación por la lectura, que su vez viene hacer un instrumento básico para su periodo de escolaridad.



En el Ecuador a pesar de las reformas que se han implementado en el sistema educativo se siguen utilizando procesos de enseñanza aprendizaje centrados en modelos tradicionales con métodos mecanizados que solamente consiguen que las facultades intelectuales de los pequeños se queden en el límite de la reproducción.

Las consecuencias de las diferentes formas tradicionales de enseñanza a leer desde el inicio de la educación sistematizada implican dificultades no solo en el nivel inicial sino en el futuro de la formación personal y profesional, más una cuando sabemos que la lectura es la base fundamental para el conocimiento de las ciencias.

Estrategias metodológicas

Son las intervenciones pedagógicas realizadas con la intención de potenciar y mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje.

Para Nisbet Schuckermith (1987) menciona que estas estrategias son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender.”

Estrategias metodológicas de la lectura

Son las diferentes herramientas que son utilizadas por las maestras en el momento de enseñanza para poder hacer de la lectura un ejercicio placentero, permanente y progresivo que conduzca al engrandecimiento del intelecto humano que todas las personas poseemos. Para de esa manera despertar en los más pequeños un verdadero gusto por los libros y lo más difícil logra que eso perdure, para eso se debe contar con una serie de factores positivos que les puedan ayudar.

Estrategias metodológicas de iniciación a la lectura

Se debe tomar en cuenta que algunas ya vienen con el niño y las niñas desde las propias familias, puesto que el niño o la niña que ve leer en su casa tiene más



posibilidades de ser lector cuando llegue hacer adulto por lo que no hace falta que lo hagan con libros basta con que observen revistas, periódico, otro en cambio se dan en las aulas con las maestras y compañeros.

Las situaciones para enseñar a leer resguardan propósitos comunicativos al reconocer y compartir desde su inicio el sentido de esta actividad. La condición de cumplir con un propósito comunicativo en necesario, pero no suficiente, se requiere también de propósitos didácticos orientados a que las niñas y los niños aprendan algo más acerca de cómo se lee, que progresen como lectores.

Dentro de las diferentes investigaciones realizadas en campo de la lectura, se ha demostrado que las experiencias de los niños y las niñas es influenciada directamente en la interpretación y comprensión de la lectura, es por ello que los profesores deben idear sistemas para desarrollar en forma más integral la comprensión lectora con los alumnos ya que ellos poseen un lenguaje susceptible para ser desarrollado.

Por lo que se pueden mencionar algunas técnicas o estrategias que ayudaran a este proceso de aprendizaje.

- Participar en visitas a librerías, papelería, tiendas, bibliotecas, comercios y observar el material gráfico.
- Participar en la organización de un espacio de lectura en el aula con: libros, revistas, afiches, cuentos, láminas, programadas.
- Participar en la rotulación del aula y centro y observar todo lo que es material gráfico: anuncios, señales de tránsito, avisos, publicidad.
- Realizar movimientos de la lengua, soplar objetos y respirar en dos tiempos.
- Escuchar y reproducir sonidos onomatopéyicos: guau, rin, etc.



- Repetir palabras y frases.
- Vocalizar palabras nuevas.
- Describir oralmente partes del cuerpo, características de las personas, animales y objetos.
- Interpretar rimas, canciones, trabalenguas y diálogos con entonación, rima y claridad.
- Relacionar el lenguaje oral con la representación gráfica.
- Reconocer las grafías de las vocales en nombres de personas, animales o cosas.
- Participar en juegos para reconocer las letras de su nombre.
- Reconocer el sonido de la vocal y la sílaba inicial en palabras a través de imágenes, personas y objetos
- Ordenar y relatar láminas de secuencias lógicas (hasta 5 láminas)
(VITERI HERNÁNDEZ, 2012)

Estrategia basada en el Vocabulario, Lenguaje y Predicción (V.L.P.) Wood, Robinson; 1983, con esta estrategia se relaciona con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto, que dará al niño y niña la oportunidad de emplear este vocabulario en un contexto significativo, esto se lo logra a través de diferentes ejercicios orales que le enseñarán a ampliar sus estructuras semánticas, sintácticas y fonológicas. Y por último conducir al niño y la niña a la práctica de la habilidad de predicción, motivándolos para que sean ellos quienes anticipen los hechos que sucederán en la lectura, a través de las palabras del vocabulario que se ejercitó anteriormente. De esta manera se va despertando el interés de los niños y las niñas por conocer la información que le proporcionara el texto.



Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o historia

Esta estrategia (Marshall, 1983) consiste en entregarle al niño y la niña las estructuras lógicas de las historias o cuentos. Tomando en cuenta las tres partes principales del cuento las cuales son:

El inicio. - en donde se introducen los personajes y el lugar donde acontece las acciones.

El tema o argumento del cuento. - corresponde a los hechos o acontecimientos que suceden y donde se plantean los problemas a resolverse y los objetivos a cumplirse.

El fin o desenlace. - donde se resuelve el problema que se plantea o se cumple los objetivos propuestos.

Dentro de esta estrategia se les propone al niño y la niña que identifique los tres elementos dentro de un cuento o historias tomando en cuenta que no siempre se van a presentar en el mismo orden lo que hará que los niños y las niñas tengan que reconocer y ser capaz de reproducirlo en forma coherente.

Con esta estrategia se permite que el niño y la niña, por un lado, tengan un nivel de comprensión y por otro poder organizar su mente para que sea capaz de reproducir de manera oral y luego por escrito un relato de forma lógica y secuencial.

Estrategia basada en la habilidad de inferencia

Carr (1983) establece que esta estrategia se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada que en todo relato se distingue dos tipos de información la explícita, que se refiere a los hechos literales, y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por lector.



Se define que la inferencia es una de las sus destrezas más importantes para la comprensión lectora, y que esta habilidad se va desarrollando de acuerdo con las etapas del desarrollo del pensamiento del niño niña y su ejercitación.

La calidad y cantidad de inferencias tiene relación directa con el nivel de pensamiento del niño y niña y la memorización que hace de la información dada por el autor. Es decir, mientras más retiene el niño los hechos literales, mayor cantidad de inferencia podrá realizar, pues está aportando sus experiencias previas a un marco referencial dado; el niño y la niña estará en condiciones de reconstruir el cuento en forma más coherente y completa. (RIOSECO IZQUIERO & NAVARRO GRACÍA, 2009)

5.02 Descripción

5.02.01 Metodología

A presente investigación se sitúa en un modelo crítico de tipo cualitativo, el primer aspecto se debe a la interpretación que se da a la información obtenida, fundamentando en la investigación bibliográfica, ya que nos permite tener conocimientos de una investigación ya existente, facilitando la resolución de la problemática que se encontró en el Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”, llegando a conocer la falta de estrategias didácticas para fortalecer el lenguaje y expresión oral en los niños y las niñas, a través de la narración de cuentos mediante el análisis estadístico de la encuesta a los involucrados.

Investigación bibliográfica

Constituye una excelente introducción a otros tipos de investigaciones, constituyendo la primera etapa, puesto que a través de esta se consolida el conocimiento de los que se está investigando.



Investigación de campo

Compone un proceso sistemático, riguroso y racional de recolección de datos, sus análisis e interpretación para obtener los resultados iniciales de la investigación y corroborar el problema que se plantea inicialmente y a su vez constatar los resultados finales.

5.02.02 Métodos

Para realizar esta investigación se utiliza diferentes métodos entre ellos son:

Método analítico. - se lo empleo al momento de analizar el problema general de la investigación para determinar el problema específico a estudiar. Este método se lo aplico desmembrando un todo en sus elementos para observarlo desde su naturaleza, peculiaridad, relaciones, etc.

Método deductivo. - empleado al realizar la deducción de lo general del tema y particularidad en la realidad del Centro de Desarrollo Infantil sobre las necesidades de los niños y las niñas con déficit en el desarrollo del lenguaje y expresión oral. Este método se lo aplico descendiendo de lo general a lo particular de forma que partiendo de enunciado de carácter universal.

Método inductivo. - este método se lo tomo en cuenta al momento de inducir las particularidades del Centro Infantil en la realidad educativa que presentan las docentes al trabajar el área del lenguaje en los niños y las niñas. Y se lo aplico desde el momento de la observación de los hechos para su registro, la clasificación y estudio de estos hechos la cual nos permite llegar a una generalización.



5.02.03 Técnicas

Es el conjunto de técnicas e instrumentos que permiten la recolección de datos cualitativos y cuantitativos necesarios para la ejecución de la investigación entre ellas se puede mencionar:

Técnica de observación. - es una técnica en la cual consiste en observar atentamente el fenómeno, hecho o caso informativo y registrarla para su posterior análisis. Se lo puede considerar fundamental en ella se basa y apoya la investigación, se debe tomar en cuenta que se realizó la observación científica puesto que se hizo planteado un fin y unos objetivos que se quiere alcanzar.

Técnica de la entrevista. - consiste en obtener datos que consisten en un dialogo entre dos personas (el entrevistado y entrevistador), este se lo realizo c0on fin de obtener información del tema a estudiar por lo tanto la persona entrevistada debe conocer y saber del tema del cual se va a hablar y de esa manera aumentar los conocimientos previos y en casos las experiencias vividas que nos ayudaran ampliar nuestras visiones.

Técnica la encuesta. - es la técnica que nos ayuda a obtener información y datos de varias personas cuyas opiniones personales interesan al investigador, tomando en cuenta los puntos de vista de diferentes personas que integran el Centro Infantil y se encargan del cuidado y desarrollo de los más pequeños.

5.02.04 Participantes

Población: La población consta de 15 docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”



Muestra de estudio: La muestra de estudios se seleccionó intencionalmente teniendo en cuenta que es la cantidad de docentes que trabajan en Centro de desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”.

TABLA No. 1: Participantes

UNIDADES DE OBSERVACION	Nro.	%
DOCENTES	15	100
TOTAL	15	100

Elaborado por: Godoy Leyliz

5.02.04 Análisis e interpretación de resultados

Para la tabulación de los datos se partió de los resultados de las encuestas aplicadas a las docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”.



1) ¿Conoce usted la importancia de la narración de cuentos en los pequeños?

TABLA No. 2 Que es la narración de cuentos.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	7	8	15
Porcentaje	47%	53%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

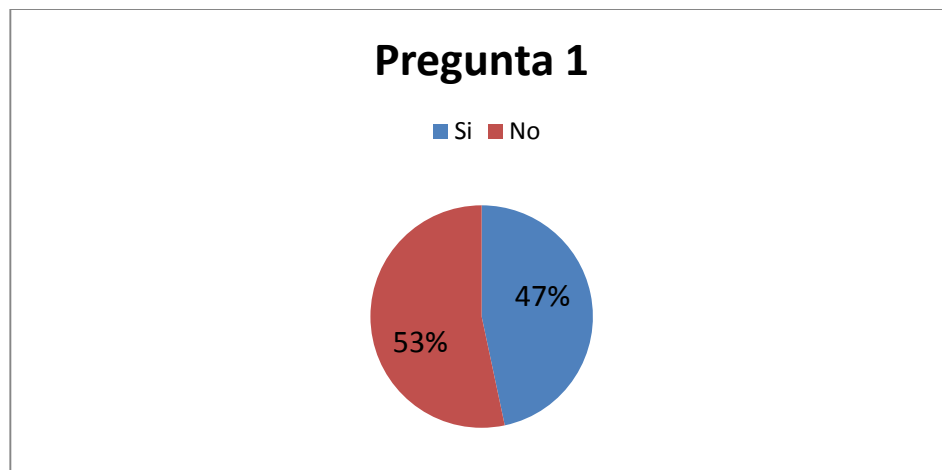


GRÁFICO No. 1. Que es una estrategia educativa

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados acerca de si conocen sobre la importancia de la narración de cuentos en los pequeños respondieron un 47 % que sí y un 53 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids no conocen sobre la importancia de la narración de cuentos en los pequeños.



- 2) ¿Conoce usted la importancia de la utilización de cuentos dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial?

TABLA No. 3 Que es el proceso de aprendizaje.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	6	9	15
Porcentaje	40%	60%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

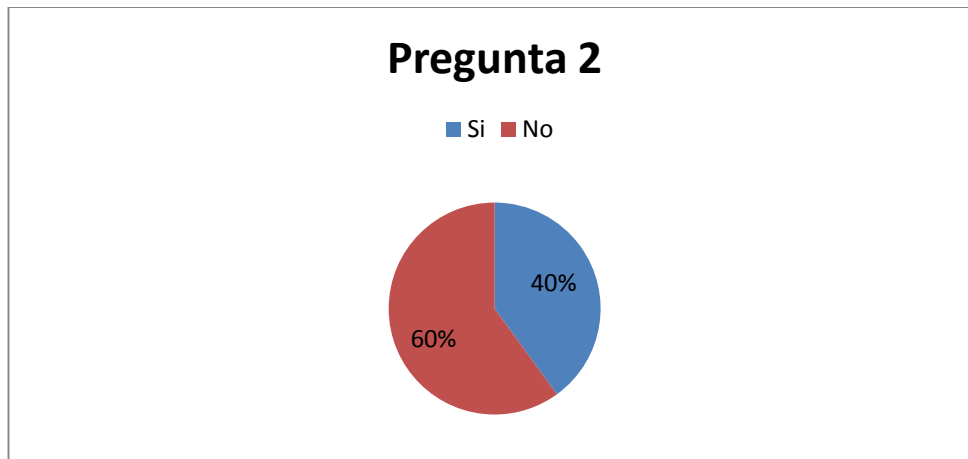


GRÁFICO No. 2. Que es el proceso de aprendizaje

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados acerca de si conocen sobre la importancia de la narración de cuentos en los pequeños respondieron un 40 % que sí y un 60 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids no conocen sobre la importancia de la narración de cuentos en los pequeños.



3) ¿Sabía usted que la narración de cuentos ayuda en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 4 Que es el desarrollo del lenguaje.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	2	13	15
Porcentaje	13%	87%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

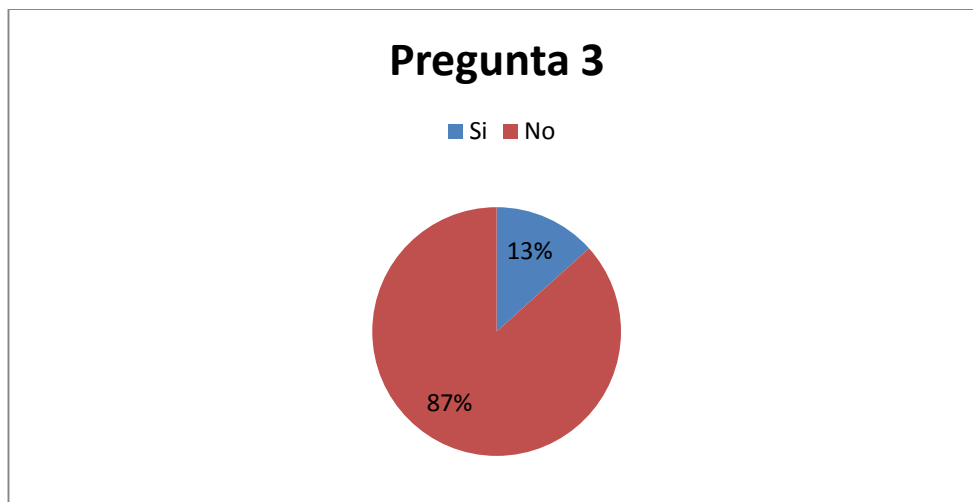


GRÁFICO No. 3. Que es el desarrollo del lenguaje

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados sobre si sabían que la narración de cuentos ayuda en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral, teniendo como respuesta un 13% que sí y un 87 % que no. El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids no saben que la narración de cuentos ayuda en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral.



4) ¿Estaría dispuesto a innovar las estrategias de enseñanza?

TABLA No. 5 Que es innovación.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	14	1	15
Porcentaje	93%	7%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

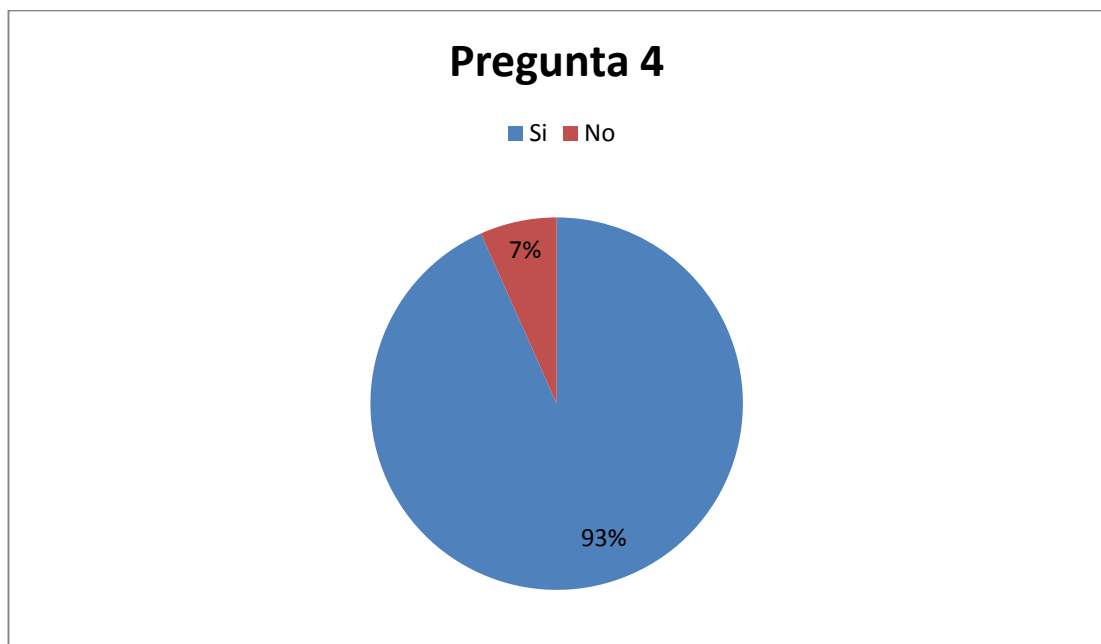


GRÁFICO No. 4. Que es innovación

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados en si estarían dispuestos a innovar las estrategias de enseñanza respondieron un 93 % que sí y un 7 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids si están dispuestos a innovar las estrategias de enseñanza.



5) ¿Conoce usted los beneficios que brinda la narración de cuentos en el proceso de desarrollo de lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 6 Que son beneficios de la narración de cuentos.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	0	15	15
Porcentaje	0%	100%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

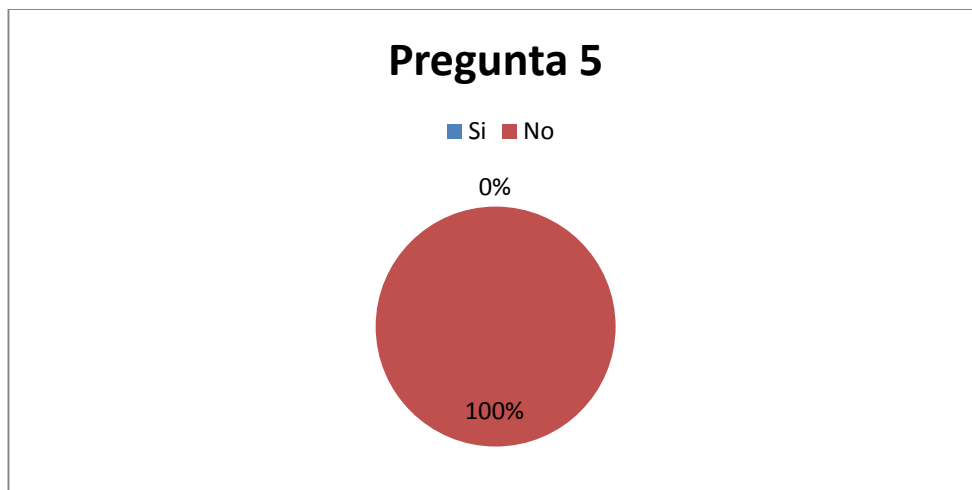


GRÁFICO No. 5. Que son beneficios de la narración de cuentos

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados de si conocen sobre los beneficios que brinda la narración de cuentos en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral respondieron un 0 % que sí y un 100 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids no conocen sobre los beneficios que brinda la narración de cuentos en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral.

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



6) ¿Considera usted importante presentar cuentos de manera innovadora?

TABLA No. 7 Que es manera innovadora.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	11	4	15
Porcentaje	73%	27%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

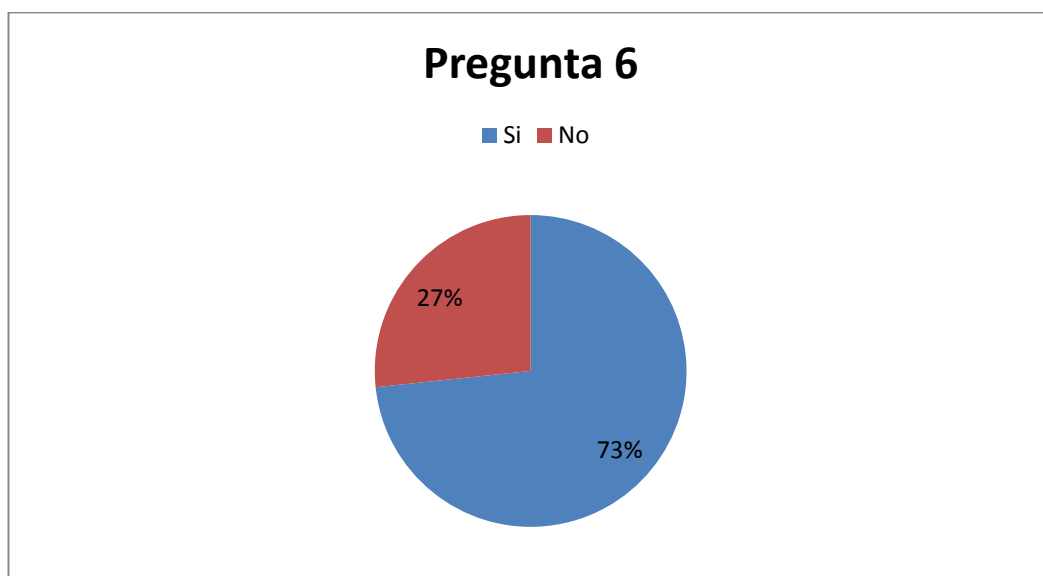


GRÁFICO No. 6. Que es manera innovadora

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados de si considera importante presentar cuentos de una manera innovadora respondieron un 73 % que sí y un 27 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids si considera importante presentar cuentos de una manera innovadora.



7) ¿Considera usted importante la utilización de nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del lenguaje?

TABLA No. 8 Qué es la utilización de nuevas estrategias.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	8	7	15
Porcentaje	40%	60%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

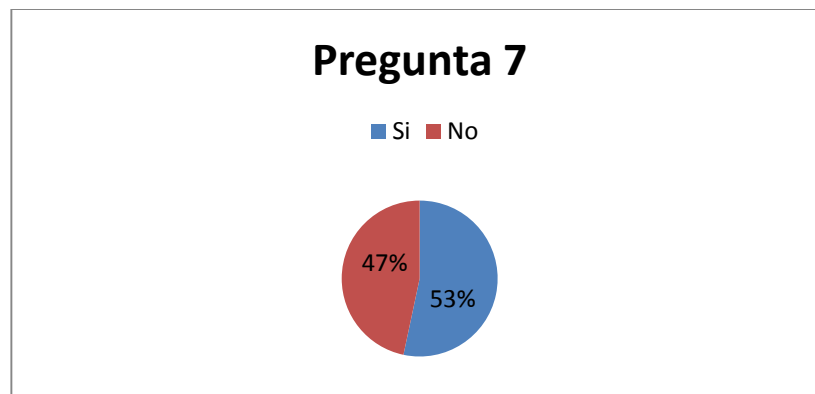


GRÁFICO No. 7. Que es la utilización de nuevas estrategias

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados acerca de si cree que es importante la utilización de nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del lenguaje respondieron un 40 % que sí y un 60 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucia Kids si cree que es importante la utilización de nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del lenguaje.



8) ¿Utiliza diferentes herramientas para desarrollar el lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 9 Que son herramientas para el desarrollo del lenguaje.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	4	11	15
Porcentaje	27%	73%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

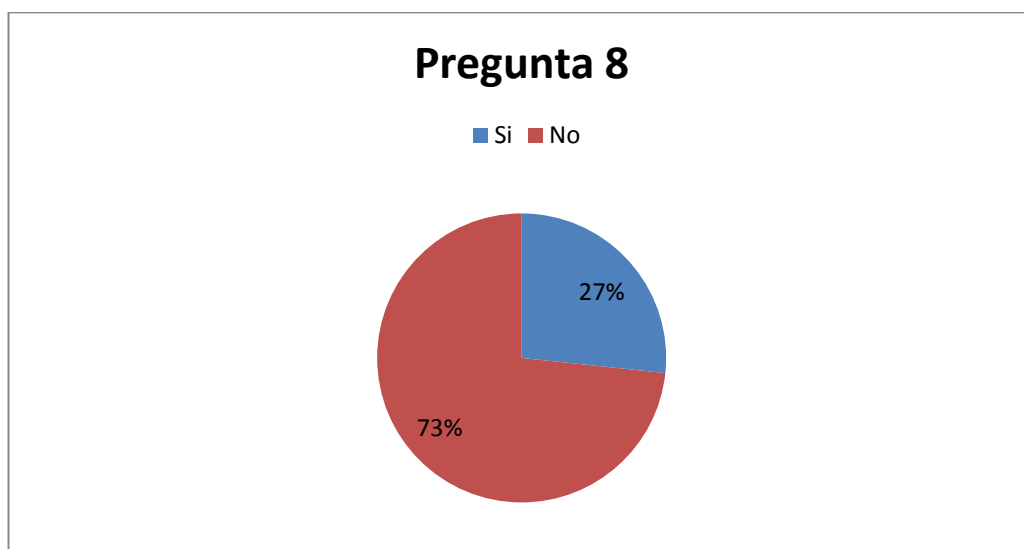


GRÁFICO No. 8. Que son herramientas para el desarrollo del lenguaje.

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados acerca de si utiliza diferentes herramientas para desarrollar el lenguaje y expresión oral respondieron un 27 % que sí y un 73 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids no utiliza diferentes desarrollar el lenguaje y expresión oral.



9) ¿Estaría dispuesto a conocer nuevas estrategias que le ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza?

TABLA No. 10 Que son estrategias.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	8	7	15
Porcentaje	53%	47%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

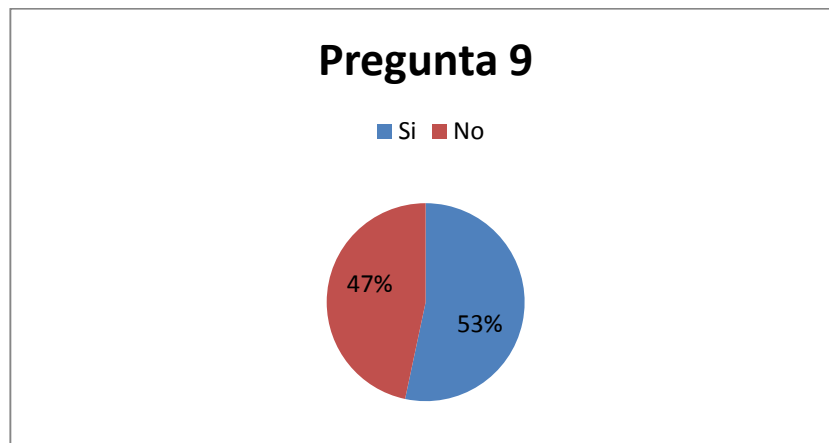


GRÁFICO No. 9. Que son estrategias

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados acerca de si estarían dispuestos a conocer nuevas estrategias que le ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza, respondieron un 53 % que sí y un 47 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids si estarían dispuestos a conocer nuevas estrategias que le ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza.



10) ¿Considera necesario disponer de una guía para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 11 Que es una guía.

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	5	10	15
Porcentaje	33%	67%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

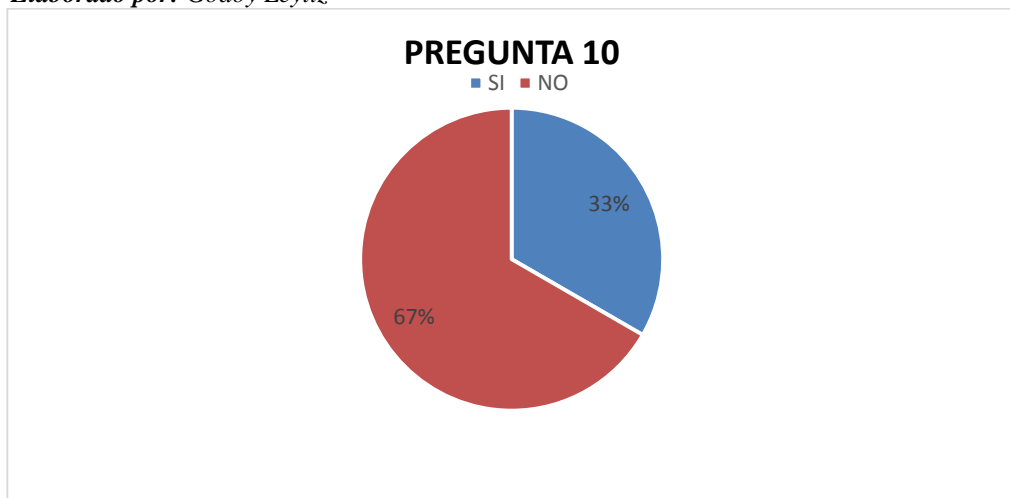


GRÁFICO No. 10. Que es una guía

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

Los docentes al ser encuestados acerca de si consideran necesario disponer de una guía para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, respondieron un 33 % que sí y un 67 % que no.

El cuadro demuestra que la mayoría de los docentes del Centro de Desarrollo Infantil Santa Lucía Kids no consideran necesario disponer de una guía para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral.

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucía Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Las metodologías que se utilizarán en la socialización de la propuesta permitirán desarrollar capacidades y habilidades lingüísticas, a través de actividades que ayudarán a la cooperación, conocimiento y experiencia de un grupo de personas que serán encargados de apoyar en el proceso de adquisición de conocimientos de los niños que tienen problemas en el desarrollo del lenguaje y expresión oral.

Pasos para desarrollar el taller de socialización.

1. Invitación de asistencia a los docentes

Cuentos
para dibujar,
dibujos para
contar

LEYLIZ GODOY

Invita a usted al:
**TALLER DE SOCIALIZACIÓN
SOBRE LA UTILIZACIÓN DE
CUENTOS PARA EL
DESARROLLO DEL LENGUAJE
Y EXPRESIÓN ORAL EN
NIÑOS DE 3 AÑOS.**

Cuenta Cuentos

LUGAR: C.D.I. SLK
DIRECCION: Av. Sabanilla y Real Audiencia
FECHA: sábado 22 de octubre de 2016
HORA: 16:00
QUITO - ECUADOR

2. Bienvenida a los asistentes

Buenas tardes queridas maestras tengo el honor y el placer de darles la bienvenida al taller de socialización de la guía de actividades sobre la utilización de cuentos para el

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



desarrollo del lenguaje y expresión oral. No necesito explicar la importancia del tema del taller puesto que ya ustedes lo saben por experiencia personales diarias.

En estos últimos tiempos se ha logrado evidenciar en mayor cantidad a niños y niñas con déficit en el desarrollo del lenguaje y expresión oral tomando en cuenta que las nuevas metodologías de enseñanza aprendizaje ha desarrollado de manera progresiva formando a maestros con un grado más de sensibilidad, vocación y entrega hacia su profesión y por ende hacia sus niños y niñas para así poder ayudarlos en el proceso de desarrollo y adquisición del lenguaje y expresión oral.

El objetivo de este taller es precisamente promover y fomentar la preocupación de las maestras del déficit que presentan los pequeños en la adquisición del lenguaje y expresión oral implementando estrategias nuevas dentro de la narración y utilización de cuentos en el desarrollo de los niños y las niñas disminuyendo la inseguridad y frustración al no poder comunicarse de una manera adecuada y no poder transmitir sus ideas de manera que los demás los puedan entender.

3. Dinámica de inicio

La promotora pide a los participantes que se pongan de pie y formen un círculo, la promotora caminara alrededor del círculo, por la parte exterior y luego toca a alguien en el hombro. Esa persona caminara alrededor del círculo en la dirección contraria, hasta que las dos personas se encuentren frente a frente. Se saludan mutuamente y dirán como se sienten, ejemplo “hola soy Fernanda y estoy feliz”. Luego las dos personas corren en direcciones opuestas alrededor del círculo hasta tomar el lugar vacío. La persona que pierde, camina alrededor del círculo otra vez y el juego continúa realizando las mismas acciones hasta que todos hayan tenido un turno para conocer a otra persona.



4. Objetivos generales

Informar a los docentes sobre la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños a tempranas edades, mediante un taller de socialización sobre las características del desarrollo del lenguaje y la utilización de cuentos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Generar seguridad en los docentes al realizar actividades con cuentos.

Aplicar estrategias adecuadas para el trabajo de adquisición del lenguaje y expresión oral.

5. Exposición del tema

Se utilizarán recursos como diapositivas e infocus.

El tema se lo presentara en diapositivas con el contenido de la importancia de los cuentos y su narración para el desarrollo del lenguaje y expresión oral.

6. Ejercicios o actividades

Realizamos actividades basándose en las ya presentadas anteriormente en las cuales se puedan evidenciar y compartir diferentes estrategias para que las docentes y los docentes se familiaricen y experimenten dichas actividades.

7. Análisis y reflexión

Como conclusión podemos decir que la guía expuesta para niños que necesitan estimulación en la adquisición del lenguaje y expresión oral, puesto que esta debería ayudar a los más pequeños a entender de mejor manera al mundo exterior mediante la narración de historias y cuentos de una manera novedosa, mismas que les permitirán desarrollar su parte social y poder hacer posible sus expresiones verbales



y opiniones desde su punto de vista personal las narraciones presentadas y dar a conocer sus criterios propios.

Se recomienda que las maestras no se dejen llevar por las formas tradicionales de como contar o narrar un cuento dentro del proceso de enseñanza en donde el docente lee y los estudiantes solo escuchan, creyendo que esa es una correcta forma de contar cuentos, nosotros los docentes debemos dar amplitud a los pequeños y permitirles que sean ellos los narradores de sus propias historias y cuentos con sus ideas captadas de los antes narrado, permitiéndoles modificar las historias y que contengan esas partes especiales que los niños son capaces de expresar para hacerlo todo de una manera maravillosa.

8. Evaluación

Encuesta realizada a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “SLK” después de haber socializado el tema.



ANEXO 5: Análisis e interpretación de la encuesta realizada a docentes del Centro de Desarrollo Infantil “Santa Lucia Kids”, luego de la socialización.

1) ¿Considera usted importante de la narración de cuentos en los pequeños?

TABLA No. 12 Encuesta Realizada pregunta 1

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

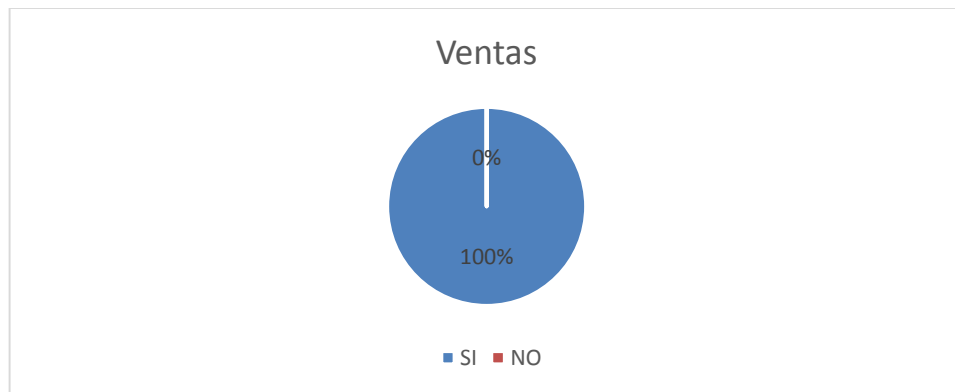


GRÁFICO No. 11 Pregunta 1

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados los 15 que corresponde al 100% considera importante la narración de cuento en los pequeños, después de asistir al taller de socialización sobre este tema.



2) ¿Conoce sobre la importancia de la utilización de cuentos dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial?

TABLA No. 13 Encuesta Realizada pregunta 2

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	13	2	15
Porcentaje	87%	13%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

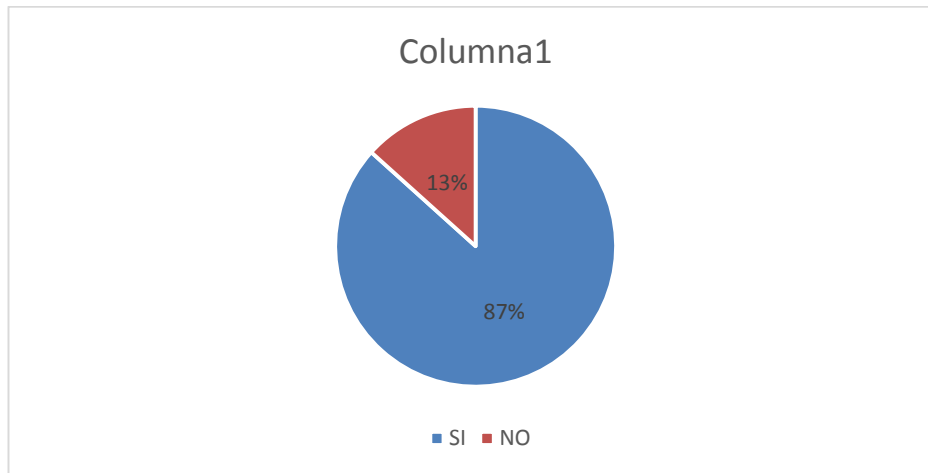


GRÁFICO No. 12 Preguntado 2

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados 13 de ellos dando un 87% que corresponde al sí Conoce sobre la importancia de la utilización de cuentos dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial y 2 que corresponde al 13% que no conocen sobre esta importancia en los niños pequeños.



3) ¿Sabe usted que la narración de cuentos ayuda en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 14 Encuesta Realizada pregunta 3

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	14	1	15
Porcentaje	93%	7%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

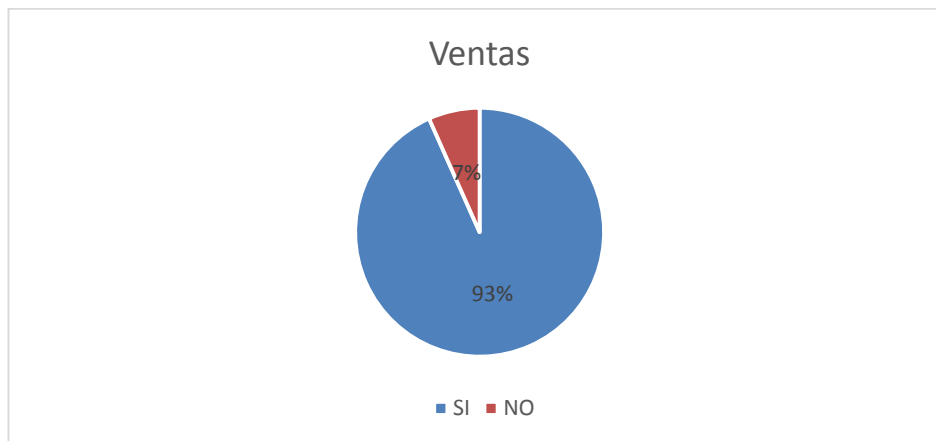


GRÁFICO No. 13. Pregunta 3

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes, 14 que corresponde al 93% sabe que la narración de cuentos ayudan en el desarrollo del lenguaje y expresión oral y 2 que corresponde al 7% no saben sobre como ayuda la narración de cuentos en los pequeños.



4) ¿Esta dispuesto a innovar las estrategias de enseñanza?

TABLA No. 15 Encuesta Realizada pregunta 4

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

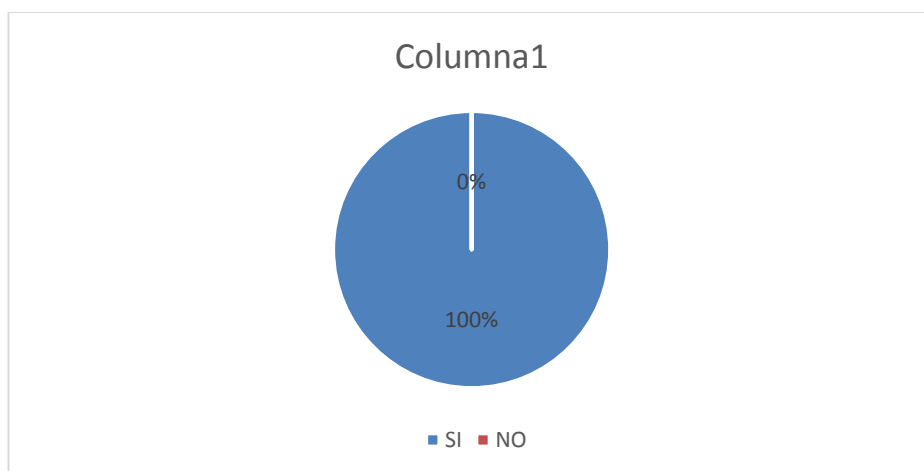


GRÁFICO No. 14 Pregunta 4

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados 15 que corresponde al 100% estaría dispuesto a innovar las estrategias de enseñanza, luego de asistir al taller de socialización, sobre las estrategias para narrar cuentos.



5) ¿Conoce usted los beneficios que brinda la narración de cuentos en el proceso de desarrollo de lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 16 Encuesta Realizada pregunta 5

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	14	1	15
Porcentaje	93%	7%	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Godoy Leyliz

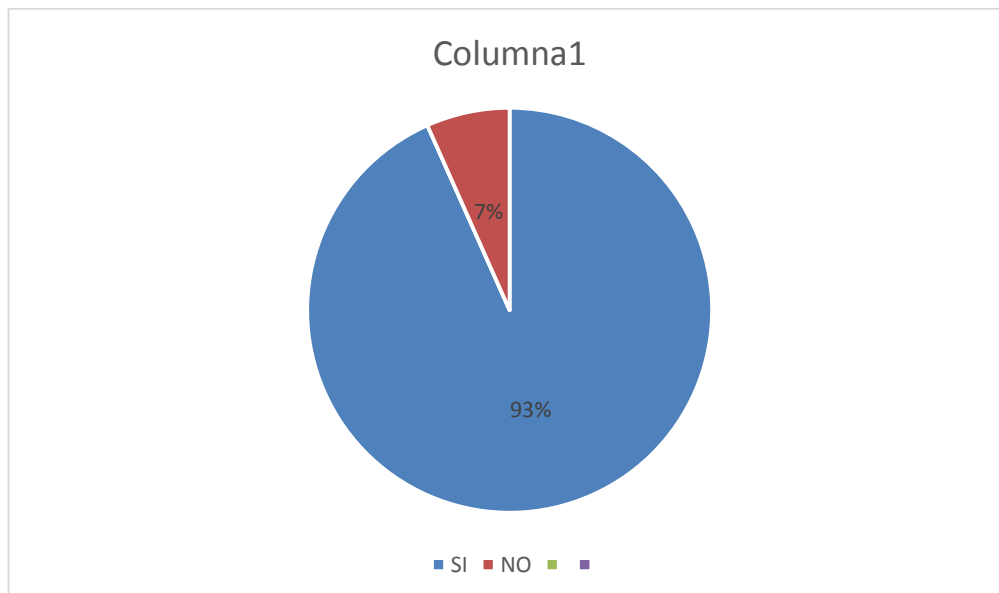


GRÁFICO No. 15 Pregunta 5

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

D un total de 15 docentes encuestados 14 que corresponde al 93 % conocen sobre los beneficios que tiene la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral y 1 que corresponde al 7% no conocen sobre estos beneficios.



6) ¿Considera usted importante presentar cuentos de manera innovadora?

TABLA No. 17 Encuesta Realizada pregunta 6

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

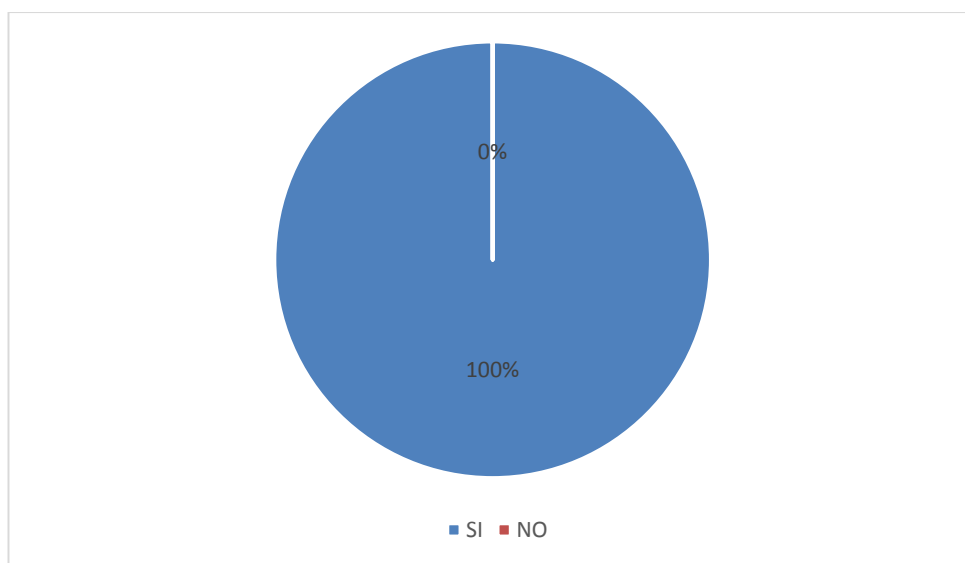


GRÁFICO No. 16. Pregunta 6

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados 15 que corresponde al 100% consideran importante presentar cuentos de una manera innovadora para poder lograr un buen desarrollo en los pequeños.



7) ¿Considera usted importante la utilización de nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del lenguaje?

TABLA No. 18 Encuesta Realizada pregunta 7

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

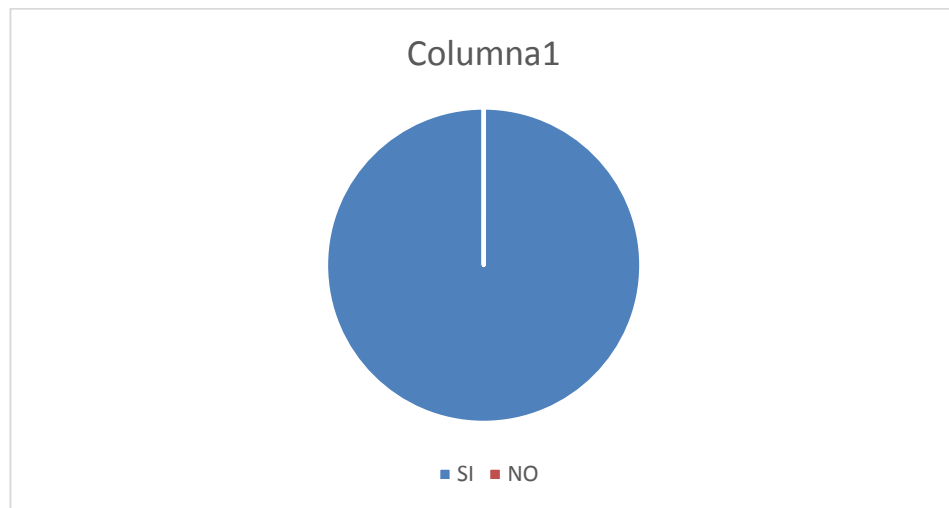


GRÁFICO No. 17 Pregunt 7

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados los 15 que corresponden al 100% consideran importante utilizar nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del lenguaje.

Luego de asistir al taller de socialización sobre este tema.



8) ¿Utilizaría diferentes herramientas para desarrollar el lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 19 Encuesta Realizada pregunta 8

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Godoy Leyliz

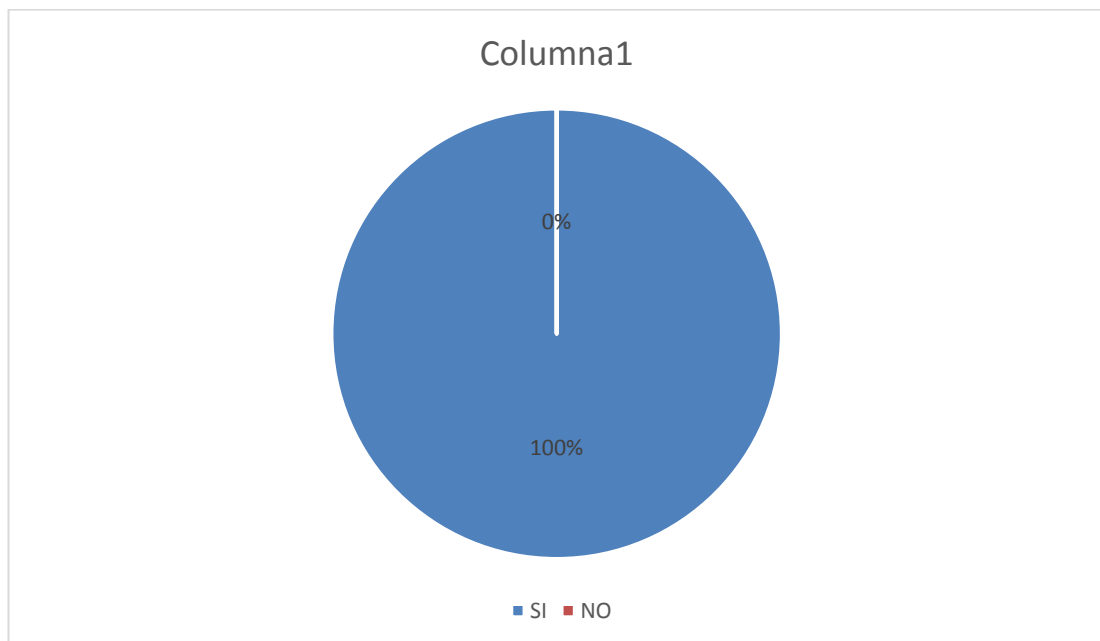


GRÁFICO No. 18 Pregunta 8

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados los 15 que corresponde al 100% estarían dispuestos a utilizar diferentes herramientas para el desarrollo del lenguaje y expresión oral, luego de asistir al taller de socialización.



9) ¿Usted conoce estrategias que le ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza?

TABLA No. 20 Encuesta Realizada pregunta 9

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	15	0	15
Porcentaje	100%	0%	100%

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

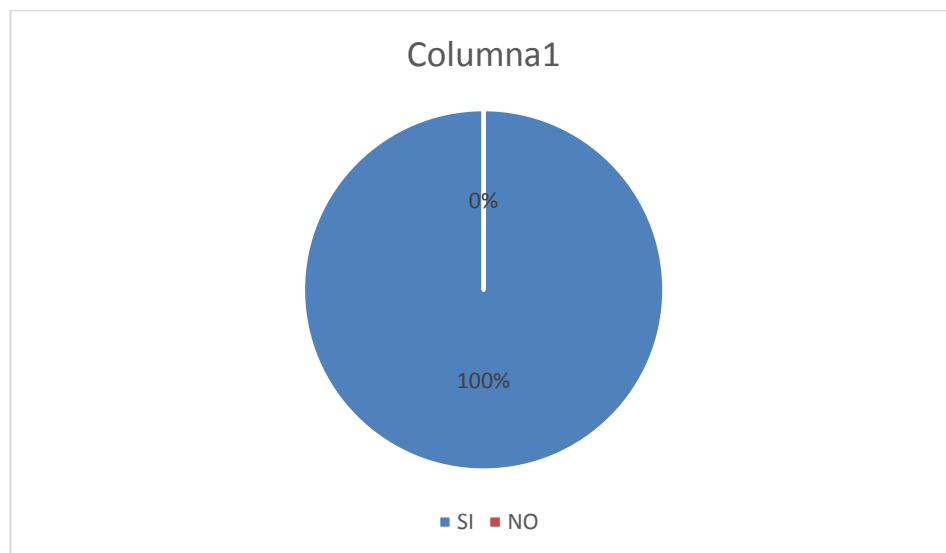


GRÁFICO No. 19 Pregunta 9

Fuente: Encuesta

Elaborado por: Godoy Leyliz

Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados 15 que corresponde al 100% conocen estrategias que les ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza, luego de asistir al taller de socialización sobre este tema.



10) ¿Considera necesario disponer de una guía para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral?

TABLA No. 21 Encuesta Realizada pregunta 10

Respuesta	Si	No	Total
Frecuencia	2	13	15
Porcentaje	60%	40%	100%

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Godoy Leyliz

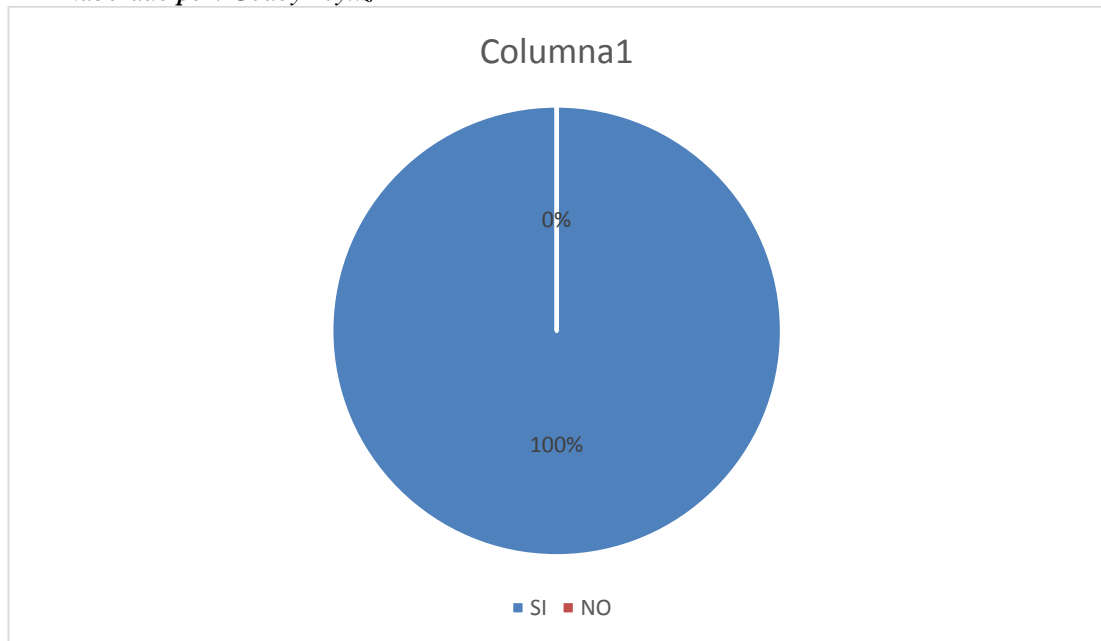


GRÁFICO No. 20 Pregunta 10

Fuente: Encuesta
Elaborado por: Godoy Leyliz
Análisis e interpretación

De un total de 15 docentes encuestados 15 que corresponde al 100% si considera necesario contar con una guía para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral.



9. Dinámica de finalización

Se pide a los participantes que formen un círculo con las sillas de modo que una persona no tenga silla. La persona que no tiene silla se sitúa en el centro del círculo, primero empezará la promotora, una vez ahí uno de los integrantes preguntará “¿me quieres?”, la promotora responderá “sí, pero también quiero a (nombra a dos personas del grupo)”. Ahora las personas se deberán cambiar de puestos: las dos personas que están al lado de la persona preguntando y las dos personas que ha hecho referencia el preguntado, incluido la persona que está en el centro.

5.03.02 Propuesta

La propuesta que se presenta es una guía de actividades dirigida a los docentes de centro infantil “SLK”, sobre la utilización de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en niños y niñas de tres años de edad, que presentan déficit en la adquisición del lenguaje.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA



goo.gl/TRwHR

IMPORTANCIA DE LA NARRACIÓN DE CUENTOS PARA EL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y EXPRESIÓN ORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.

AUTORA: LEYLIZ GODOY



Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



INDICE PROPUESTA

INTRODUCCIÓN.....	110
TIPS PARA LOGRAR UNA NARRACION EXITOSA.....	111
USO DE RECURSO LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS.....	112
COMO NARRAR CUENTOS.....	113
EXPRESIÓN DRAMÁTICA.....	114
ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR CON LOS NIÑOS.....	115
CUENTO No. 1 EL RATONCITO MARIANO.....	119
CUENTO No. 2 Era el señor don gato	123
CUENTO No. 3 ¿A QUIÉN VES?	125
CUENTO No. 4 EL SABOR DE LA LUNA.....	128
CUENTO No. 5 La oruga glotona.....	132
CUENTO No. 6 LA VACA CURIOSA.....	139
CUENTO No. 7 LA COCINA DE LA BRUJA.....	144
CUENTO No. 8 LOS TRES CHANCHITOS	148



INTRODUCCIÓN

Los cuentos son el medio que, en la edad infantil, tienen tanto los padres como los profesores para poder introducir a los más pequeños de una forma muy amena y divertida en el mundo mágico de la literatura infantil, fomentando en ellos el gusto y disfrute de la lectura y tomarlo como un medio de comunicación, la intención es de introducir a los niños y a las niñas en el mundo de lectura por la utilización de medio director, diferentes y divertidos para ellos.

Con esta guía se pretende que los maestros y maestras obtengan nuevas formas para actuar y presentar los más chicos las diferentes narraciones de las historias, de una manera amena y dinámica y que se pueda crear un ambiente lúdico para sus aprendices fomentando en ellos la imaginación y la fantasía.

La información que se presenta a continuación también ayudara en el momento que los docentes trabajen para logran un buen desarrollo del lenguaje y expresión oral lo que ayudara a los educandos a formarse como seres más independientes y seguros de sí mismo logrando contribuir en la adquisición de palabras y expresiones dentro de su vocabulario, que les permitirán compartir tanto con sus pares como con las personas del medio que los rodea.



TIPS PARA LOGRAR UNA NARRACION EXITOSA

Cuando la persona que va a narrar un cuento y se ha dado la tarea de contar cuentos a los niños y las niñas en edades tempranas es necesario que se base en algunas estrategias encaminadas a lograr un mayor éxito en la narración y son.

Elección del cuento. - la elección del cuento a narrar es de gran importancia ya que de ello dependerá el éxito en la narración, para esto se debe tomar en cuenta ciertas cosas que ayudaran a elegir el cuento adecuado a la edad de los niños y niñas a quienes se los va a contar.

- Se debe tomar en cuenta las características de los oyentes, por ejemplo, la edad de los niños y las niñas, esto quiere decir cuentos que les guste a niños de acuerdo a la edad.
- Los cuentos seleccionados y contados a niños y niñas de edad preescolar deben desarrollar la imaginación, la sensibilidad, hacia la belleza ética y estética y conducir a buenos valores.
- Es recomendable que los cuentos seleccionados sean cortos, sencillos y de argumento claro, la sencillez está determinada por la brevedad del cuento así como por un vocabulario no complejo.

En conclusión, los cuentos que serán elegidos para narrar a los niños y las niñas a edades tempranas deben ser breves, sencillos, de vocabulario adecuado, desarrollar la belleza, y la ternura y contener una enseñanza implícita que realce los valores.



USO DE RECURSO LINGÜÍSTICOS Y PARALINGÜÍSTICOS.



Recursos lingüísticos. - esto le servirá al narrador para dar más realce a la narración y son:

- *Voz flexible.* -es imprescindible que el narrador posea una voz flexible, que le permita modularla de cualquier forma para interpretar, diferenciar y dar vida a los distintos personajes que interpreta o para la reproducción de las onomatopeyas empleadas en la narración.
- *La entonación.* - va servir para determinar los estados de ánimo de los personajes que intervienen en la narración estos estados pueden ser: irritabilidad, cansancio, felicidad, etc.
- *Las pausas y los silencios.* - servirán para atraer la atención y crear suspenso entre los oyentes.
- *Dicción y modulación.* - se los puede reconocer en el ritmo y la melodía, al tener estas características se tendrá un relato claro y comprensible, que se pueda gozar y disfrutar.

Recursos paralingüísticos. - estos se refieren a todos los gestos que van de la mano con la narración y pueden ser producidos de manera involuntaria o voluntariamente realizados a propósitos, con el fin de aproximar al espectador a la idea que se quiere expresar: se utiliza para transmitir ideas y sentimientos (Labrero, 1998, pp. 560-561).



COMO NARRAR CUENTOS



Al momento de narrar los cuentos se debe tener muy en cuenta lo siguiente:

ELOCUCIÓN

Lenguaje claro fonéticamente.

Voz agradable, clara y bien modulada.

Para no tener que gritar, dirigimos apunto a los oyentes más alejados.
goo.gl/772KvB

Evitar el tono monótono.

Buscar la sencillez en la expresión, en el estilo y en la entonación.

Podemos imitar la forma de hablar y los ademanes de los personajes.

TRANQUILIDAD Y SEGURIDAD

Por eso se debe dominar el relato.

Tener recursos en caso de olvidar o error, pasándolo por alto o volviendo sobre nuestras palabras (si reconocemos el error, confundimos a los niños y niñas y se rompe el encanto).

RITMO

Dar vivacidad a las acciones.

Mucho ojo con las expresiones o descripciones.



EXPRESIÓN DRAMÁTICA

Gracias a la modulación de voz, movilidad de la mirada y gestos, equilibrándolo con naturalidad.

No consiste en ejercitarse como actor, sino en disponerse interiormente con emoción.



goo.gl/4YDv7A

importantes del cuento.

IMAGINAR

Lo que se cuenta les dará más realismo a nuestras palabras.

HUMOR

Prepara el ambiente cuando venga algo simpático, les da la seguridad de su próxima risa y establecer cierta complicidad con el narrador.

Dejar tiempo para las risas y para las frases

ENTUSIASMO

¿Cómo lograrlo? Primero tener afición y compenetración con el cuento: es nuestro cuento y segundo empezar a fingiendo interés y acabando teniéndolo.

Preparar el ambiente para narrar el cuento.

- Colocar a los niños y las niñas de manera que todos puedan ver al narrador.
- Formar un gran espacio en los salones moviendo las sillas y mesas, se puede colocar una alfombra y se les puede permitir que se retiren los zapatos.
- Evitar las interrupciones, puesto que esto hará que los niños y las niñas se distraigan.



- Antes de iniciar la narración se puede conversar sobre el título, los personajes, el tema, que es lo que pasara, donde se desarrollara las acciones, tratando de siempre pedirles su opinión a los pequeños.
- No interrumpir ni para regañarles, los demás perderán la atención, es mejor hacerle parte de la narración al pequeño que esta molestosos o distraído.
- Se puede valer de objetos relacionados con el relato o de dibujos de los personajes que iremos mostrando a lo largo del relato.

ACTIVIDADES QUE SE PUEDEN REALIZAR CON LOS NIÑOS

Se ha mencionado que los cuentos no necesitan de ningún apoyo para disfrutar de los mismos, sin embargo, el cuento desempeña un papel formativo, por lo que se recomienda una serie de acciones que se pueden realizar después de haber leído o narrado un cuento.



goo.gl/6e4AB5

- **Preguntar.** - hacer la reflexión de la narración permite que los niños aprendan a preguntar.
- **Escuchar.** - es necesario que mientras los niños y las niñas escuchan un cuento, se les enseñe a moderar sus impulsos por hacer alguna otra cosa y también aprendan a escuchar.
- **Comentar.** - con el transcurso que va escuchando en cuento el niño va aprendiendo a hablar y respetar la palabra de otros cuando escucha.
- **Ilustrar.** - se recomienda que los niños y las niñas dibujen lo que les gusto del cuento, así tiene la oportunidad de manifestar sus emociones.



- **Representar.** - es recomendable que los niños y las niñas tengan la oportunidad de representar alguna historia que ya haya escuchado anteriormente, ya que de esa manera los manifestara en tiempo presente.
- **Inventar.** - se puede permitir que los niños y las niñas den rienda suelta a su imaginación e inventar su propio cuento o bien pueden dar diferentes fines para un mismo cuento.
- Colorear un dibujo de algún personaje del cuento.
- Representar los sentimientos que presentaron algunos de los personajes mencionados en la historia mediante el mimo.
- Inventar nuevas aventuras con algunos personajes usando pareados: pez diez.
- Realizar adivinanzas de personajes u objetos del cuento a partir de su descripción.



CUENTO –RIMA

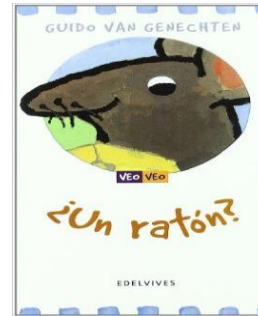
Contar un relato mediante una rima utilizando un lenguaje con nuevas palabras e interesantes al expresarse, ayuda a que los más pequeños se vayan relacionando las nuevas palabras que se les da a conocer y que vayan relacionando los sonidos de las letras que las componen, que repitan y vocalicen las palabras que contienen dichas rimas las mismas que los ayudaran a desarrollar de una manera más rápida su parte buco fonadora y que al mismo tiempo le ayuda a que su lenguaje sea más fluido y entendible, tomando en cuenta que su aprendizaje se lo realiza de una manera diferente y divertida, ya que al inicio tendrán un poco de complejidad y de acuerdo a constancia ellos lograran pronunciar las palabras que tienen o que terminan en los mismos sonidos .

Objetivo: *mediante la pronunciación de rimas o palabras que tienen los mismos sonidos se pretende lograr que los niño y las niñas aumenten su vocabulario y con la constancia su expresión verbal sea más rápida y que se los entienda con mayor claridad.*



CUENTO No. 1 EL RATONCITO MARIANO

Ratón que te pilla el gato,
ratón que te pillara,
si no te pilla esta noche,
te pillara de madrugada.....



goo.gl/s16L2Z



El ratoncito Mariano come queso con la mano
sin plato le gusta un rato, sin tenedor mucho
mejor
¡Donde irá!
¿Quieres ir.....?
Pues yo voy titiri-titiri-titiri

goo.gl/s16L2Z

Y en su camino se encontró con un pingüino...

Hola..... soy el ratoncito Mariano que como queso con la mano
sin plato me gusta un rato y sin
tenedor mucho mejor.

Voy a ver a la musical Antonieta que
da concierto con la trompeta
Y sus colmillos de marfil le hacen el
teatral. ¿Quieres venir.....?

Si, pero yo si voy, voy así.

Tetere-tetere-tetere.....



goo.gl/s16L2Z

Bien porque yo voy titiri-titiri-titiri. Tetere-tetere-tetere.....



Y en su camino se encontraron con un mono



Hola... soy el ratoncito Mariano
que como queso con la mano sin
plato me gusta un rato y sin
tenedor mucho mejor.

Voy a ver a la musical Antonieta
que da concierto con la trompeta y

sus colmillos de marfil le hacen el teatral. ¿Quieres venir...?

Sí, pero yo si voy, voy así.

Poin-poin-poin.

Bien porque yo voy titiri-titiri-titiri. Teterere-teterere-teterere, poin-poin-poin...

Y en su camino se encontraron con una serpiente,

Hola... soy el ratoncito Mariano
que como queso con la mano sin
plato me gusta un rato y sin
tenedor mucho mejor.

Voy a ver a la musical Antonieta
que da concierto con la trompeta
Y sus colmillos de marfil le hacen
el teatral. ¿Quieres venir...?

Sí, pero yo si voy, voy asssssssssssí.



goo.gl/s16L2Z

Bien porque yo voy titiri-titiri-titiri. Teterere-teterere-teterere, poin-poin-poin, sssssssssssssss...



goo.gl/s16L2Z

Ya han llegado ¿Estará Antonieta la musical?
Siiiiii y cuando vieron la trompa de Antonieta todos juntos se
pusieron a tocar al son de su trompeta.
Cantamos (un elefante se balanceaba sobre la tela de una araña
como veía que resistía fueron a llamar otro elefante)
No, no, no que en este cuento con un elefante ya es bastante así que
cuando terminaron se despidieron de Antonieta.

Ssssssssssss, poin-poin-poin, tetere-tetere-tetere, titiri-titiri-titiri.
Porque este cuento ha llegado a su fin.



CUENTO CANCIÓN

Contar una historia a través de una canción para recordar cuentos ya narrados, esto permitirá que los niños y las niñas repitan la narración de la historia contada de una manera divertida ya que a ellos le gusta mucho los juegos y en especial las canciones, ellos al cantar son felices y apresan con mayor facilidad sus deseos y lo que ellos desea, al momento que están cantando ellos se muestran como unos seres libres que pueden dar a conocer sus emociones y a la vez están aprendiendo y adquiriendo nuevos vocablos sin que ellos se dieran cuenta que están dentro de un proceso de aprendizaje.

Objetivo: *Memorizar cuentos narrados por medio de canción entonándolos en diferentes ritmos, para adquirir nuevas palabras.*



goo.gl/YitmuU

CUENTO No. 2 Era el señor don gato

**Estaba el señor Don Gato
sentadito en su tejado
marramiau, miau, miau,
sentadito en su tejado.**

**Ha recibido una carta
que si quiere ser casado,
marramiau, miau, miau, miau,
por si quiere ser casado.**

**Con una gatita blanca
sobrina de un gato pardo,
marramiau, miau, miau, miau,
sobrina de un gato pardo.**

**El gato por ir a verla
se ha caído del tejado,
marramiau, miau, miau, miau,
se ha caído del tejado.**

**Se ha roto seis costillas
el espinazo y el rabo,
marramiau, miau, miau,
miau,
el espinazo y el rabo.**

**Ya lo llevan a enterrar
por la calle del pescado,
marramiau, miau, miau,
miau,
por la calle del pescado.**

**Al olor de las sardinas
el gato ha resucitado,
marramiau, miau, miau,
miau,
el gato ha resucitado.**

**Por eso dice la gente
siete vidas tiene un
gato,
marramiau, miau, miau,
miau,**



goo.gl/f0UtqP



CUENTO – PREGUNTA

El presentar una narración que esté formada a base de preguntas llama la atención y se le pone misterio por adivinar que es o quien es del que estamos hablando dentro de la narración esto permite que los pequeños se preocupen y pongan mucha atención a lo que les están contando ya que en un descuido o desconcentración ya no podrán conseguir lo que se desea en este caso que ellos sean los que proporcionen el nombre del personaje de quien se está hablando, al mismo tiempo les ayudara a mirar las cosas desde otro punto fuera del que le muestra el narrador, ya que serán ellos quienes deben imaginar y relacionar las características que se les da para llegar a la respuesta correcta, de esa manera ellos obtendrán una mayor fluidez de expresión verbal.

Objetivo: *ayudar a retener la nueva información y nuevo vocabulario que se les presenta al momento de realizar preguntas y que las respuestas sea el enlace de lo siguiente.*



CUENTO No. 3 ¿A QUIÉN VES?

Veo, veo

A un caracol, ¿a un caracol? NO, NO, NO

A una libélula ¿a una libélula? NO, NO, NO

A un rato ¿a un ratón? NO, NO, NO

A una serpiente ¿a una serpiente? NO, NO, NO

A un camaleón ¿a un camaleón? NO, NO, NO

Adiós caracol

Adiós libélula

Adiós serpiente

Adiós camaleón

Adiós a todos...



goo.gl/b4YYx1

Veo veo ¿a quién ves?

Llevo mi casa en la
espalda. ¿Quién soy?

Un caracol.



goo.gl/b4YYx1



Bato mis alas al volar, ¿Quién soy?

Una libélula.



goo.gl/b4YYx1



Me gusta comer queso ¿Quién soy?

Un ratón.

goo.gl/b4YYx1

Me deslizo y arrastro ¿Quién soy?

Una serpiente.



goo.gl/b4YYx1

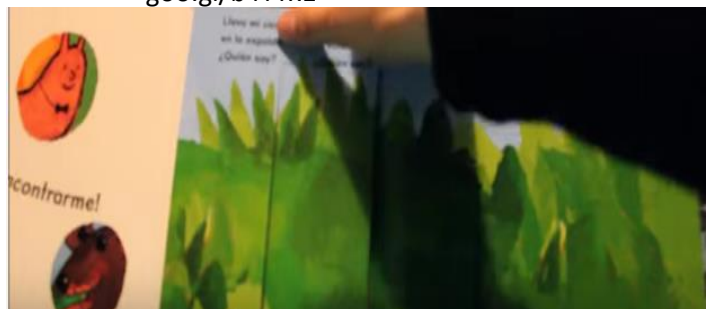


Cambio de color ¿Quién soy?

Un camaleón.

goo.gl/b4YYx1

Adiós caracol
Adiós libélula
Adiós serpiente
Adiós camaleón



Adiós a todos..... goo.gl/b4YYx1



CUENTO IMAGEN

Al narrar una historia o cuento por medio de las imágenes de acuerdo el orden que se los va nombrando hace que la narración no sea aburrida ni monótona, al presentar un escenario en donde los personajes van apareciendo de poco a poco se lograra llamar la atención de los niños y las niñas al momento de darle misterio de cuál será el siguiente personaje y de esa manera se estimula que a pronunciar los personajes que están dentro de la narración, asiendo de esta un momento lleno de inquietudes y escenas novedosas al momento de que los niños quieren saber que vendrá después de lo que ya se les presento e incluso el final es un misterio, tomando en cuenta que mientras se va narrando los personajes ya presentados siguen en la narración y se los sigue mencionando esto hará que los más pequeños memoricen aquellas palabras y nombre.

Objetivo: *lograr que sean ellos quienes formen parte de la narración y la hagan suya.*



CUENTO No. 4 EL SABOR DE LA LUNA



Hace mucho, mucho tiempo que los animales querían averiguar a qué sabía la luna, ¿sería dulce o salada?
Tan solo querían probar un trocito,
Todas las noches miraban ansiosos al cielo, estiraban mucho el cuello, las piernas, los brazos, intentando alcanzar la luna.... Pero no podían.....
Ni el animal más alto, podía alcanzarla.

goo.gl/rebKo9

Un buen día la pequeña tortuga pensó...mmmmmm
Voy a subir a la montaña más alta, para poder alcanzar la luna, Y empezó a subir, y cuando ya estaba arriba en la cima, estaba cerca de la luna, pero de tocarla ni hablar, estiraba mucho su cuello, pero no conseguía tocar la luna, entonces pensó mucho y dijo ya se.....



goo.gl/rebKo9



Voy a llamar a mi amigo el elefante y le dijo.....
Si te subes a mi espalda quizás tocaremos la luna....
El elefante con su gran peso empezó a trepar la luna a paso lento.....

Y estaban cerca y la luna dijo aja estos me van a pillar y empezó a distanciarse.... El elefante al llegar a la cima de la montaña y se colocó sobre la espalda de la tortuga, estiro mucho su trompa, pero nada no pudo alcanzar la luna.....

goo.gl/rebKo9

Entonces el elefante pensó y dijo voy a llamar a mi amiga la jirafa, Ella es muy alta y le dijo, si te subes a mi espalda, quizás tocaremos la luna,
La jirafa empezó a subir la montaña subió encima de la tortuga, subió encima del elefante, Pero la luna se volvió a escapar, se escapó tanto, tanto que la jirafa por más que estiro su largo cuello no logro alcanzar la luna.....



goo.gl/rebKo9



Entonces la jirafa pensó, llamare a mi amiga la cebra y le dijo,
Si te subes a mi espalda quizá lograremos tocar la luna....
Y la cebra subió la montaña, subió por la tortuga, por el
elefante y por la jirafa,
Y entonces la luna volvió alejarse un poco más, y la cebra por
más que estiro su cabeza y sus patas no logro alcanzar la luna,



goo.gl/rebKo9



goo.gl/rebKo9

Entonces pensó, le llamara a mi amigo el león, y le dijo si te subes
a mi espalda quizá tocaremos la luna,
Fue así como el león subió la montaña, subió por la tortuga,
subió por elefante, subio por la jirafa, subio por la cebra de igual
manera por más que el león se estiro y se estiro la luna se volvió
a escapar....

Entonces el león pensó, le llamare a mi amigo el zorro, y le
dijo si te subes a mi espalda talvez alcanzaremos a la luna,
Fue así como el zorro trepo la montaña, subió por la
tortuga, el elefante, la jirafa, la cebra, el león, y nuevamente
por más que el zorro se estiro y se estiro no logro alcanzar
la luna, ella se volvió a escapar.



goo.gl/rebKo9



goo.gl/rebKo9

Ooooo dijeron todos ahora que haremos y pensaron y
pensaron y luego dijeron llamaremos al mono, luego
llamaron al mono y el zorro le dijo al mono, si te subes a
mi espalda talvez alcanzaremos la luna.
De inmediato el mono trepo la montaña, paso por la
tortuga, el elefante, la jirafa, la cebra, el león, el zorro y se
estiro y se estiro y no logro alcanzar la luna.



Y se dieron cuenta que ya no les faltaba mucho para llegar a la luna,
Fue en ese momento que el león pensó y dijo llamaremos al animal más pequeño de la selva Entonces pensaron en el..... RATÓN
Y el león le dijo súbete a mi espalda y tal vez llegaremos a la luna,
Entonces el ratón empezó a subir.....
Subió la montaña, paso por la tortuga, el elefante, la jirafa y la cebra y el león.....



goo.gl/rebKo9

Y cuando llego arriba saco de un mordisco un pedazo de la luna, lo Saborío
mmmmmmmmmm, estaba delicioso,



Y cuando ya la probo empezó a dar un trocito,
Uno al león, la cebra, la jirafa, el elefante, y también a la tortuga que fue quien avía pensado en esta idea,

Fue en ese momento que la luna le supo a cada comida que más le gustaba a cada uno.....
Mmmmmmm que rico dijeron los animales...por lo goo.gl/rebKo9

Al ratón les supo a ...QUESO

Al mono le supo a ...UNA BANANA

Al zorro le supo a GALLINA

Al León le supo a ...ACARNE FRESCA

A la cebra le supo a ... HIERVA

A la jirafa le supo a..... LAS RAMAS DE LOS ARBOLES DE LOS MÁS ALTOS

Al elefante le supo a..... CACAHUATE

Y a la tortuga le supo a..... GUAMPAS

Y aquella noche a que no sabes que paso,

Todos los animales durmieron muy muy juntitos.



CUENTO - VIAJERO



goo.gl/XleSmA

Como todos saben hay cuentos grandes, cuentos pequeños, cuentos que nos traen sorpresas al abrirlos, cuentos que necesitan ser abiertos completamente para poder verlos completamente, pero este que les presentaremos a continuación viene de una manera novedosa que antes no se los había visto este cuento a visitado muchos lugares es uno de los que más viajes a realizado, este es el cuento que viene dentro de un maletín, y esto ayudara a presentar un cuento de una manera diferente y novedosa, que hará que la narración salga de lo común y sea más llamativa.

Dentro del maletín se presentan la escena necesaria que se van a utilizar dentro de la narración y los personajes que están dentro son movibles que permiten que el cuento se lo realice de una manera más interactiva, ya que los personajes se presentan moviéndose con ayuda del narrador, acción que hace que los oyentes se interesen por mirar que es lo que va a suceder luego y de la misma manera ayuda a la integración de los más pequeño al pedir ayuda el momento de narrarlo.

Objetivo: *animar a los niños y las niñas que aprenda nuevos contenido y nuevas palabras de una manera diferente que incentiven su atención, integración y concentración.*



CUENTO No. 5 La oruga glotona



goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



El lunes atravesó masticando 1 manzana, pero aún tenía hambre



goo.gl/XleSmA

El martes atravesó masticando 2 peras, pero aún tenía hambre



goo.gl/XleSmA

El miércoles atravesó masticando 3 uvas, pero aún tenía hambre



Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



goo.gl/XleSmA
El jueves atravesó masticando 4
fresas, y aún tenía hambre

goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA
El viernes se comió 5 mandarinas.
Ya aún seguía teniendo hambre.
Así que el viernes se comió 3
mandarinas, y aún seguía
teniendo hambre

goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA
Así que el sábado al levantarse empezó a comer
todo lo que encontraba, un pedazo de queso,

goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



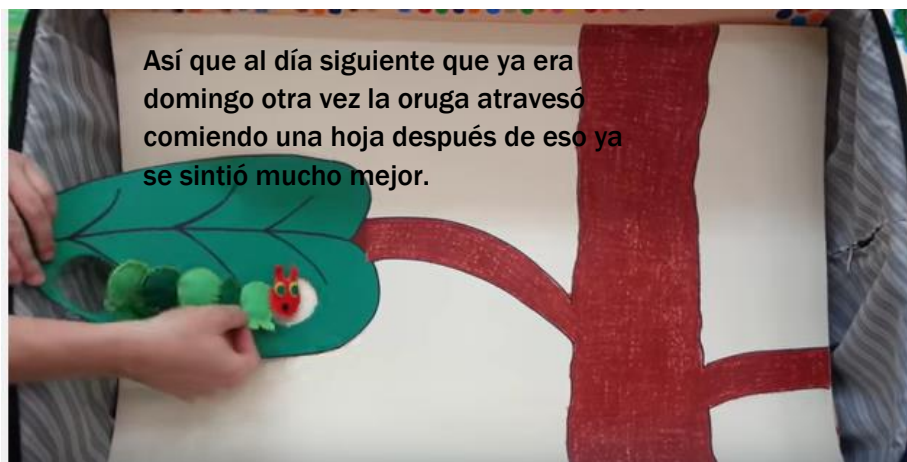
Un trozo de pizza

goo.gl/XleSmA



Y por último se comió una enorme paleta, aquella noche la oruga tubo un enorme dolor de barriga

goo.gl/XleSmA



Así que al día siguiente que ya era domingo otra vez la oruga atravesó comiendo una hoja después de eso ya se sintió mucho mejor.

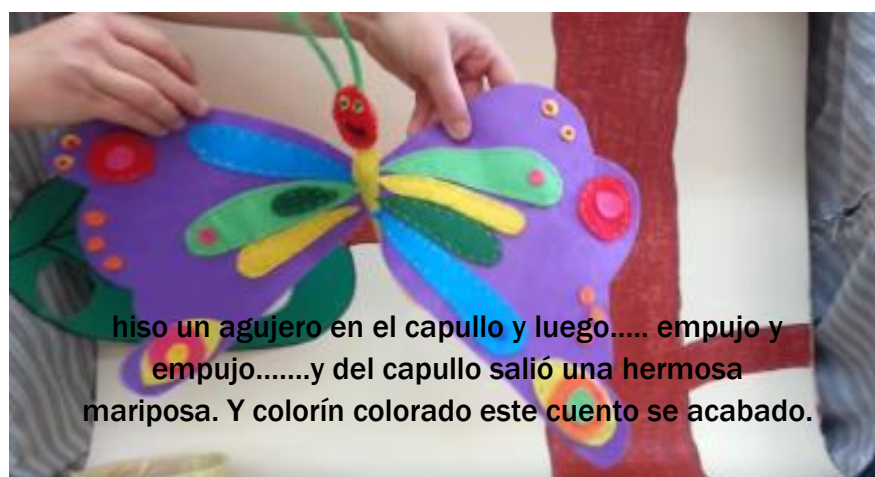
goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



goo.gl/XleSmA



UTILIZAMOS MARIONETAS O TÍTERES DE DEDOS

Se puede utilizar marionetas autoconstruidas, que se pueden realizar de diversas maneras.

Presentar una pequeña obra de títeres es ideal en el momento de dar a conocer una historia o relato a los más pequeños, tomando en cuenta que eso les permite trasladarse de una manera imaginaria y casi real al momento de las escenas narradas, haciendo suyos los sucesos, de esta manera, también se puede compartir con los niños y las niñas valores los que lo harán crecer como grandes personas y de esa manera se lograra un aprendizaje más profundizado de lo que estamos presentando puesto que ellos se interesan más por las fases y palabras que se van pronunciando dentro de la narración lo que hace que la adquisición del nuevo vocablo sea mas diverso y enriquecedor.



Objetivo: *presentar a los pequeños de manear visual a los personajes que se mencionan en la historia o relato, haciendo que de esa manera se familiaricen más con la forma que tienen cada personaje y cuáles son sus papeles. Y sonidos que realizan, para así goo.gl/2migtX poder fortalecer la parte de repetición de sonidos.*



CUENTO No. 6 LA VACA CURIOSA



goo.gl/RKdEyF

Había una vez una vaca que tenía muchas inquietudes, una de ellas era estudiar

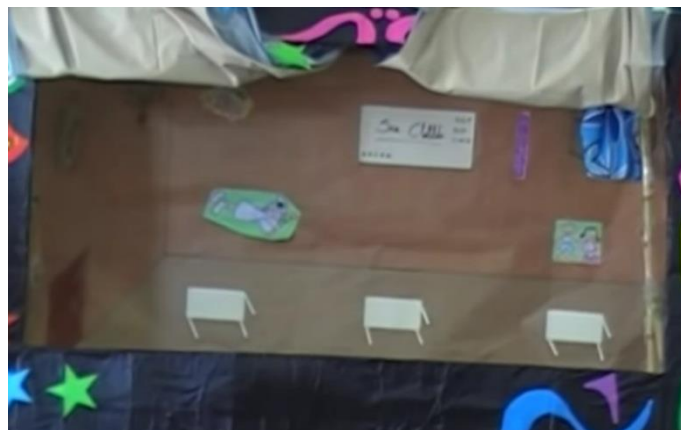
goo.gl/RKdEyF



goo.gl/RKdEyF

Un día estaba donde ella vivía, en el prado de la alegría, ¿por dónde sale el sol? Por el norte, por el sur, mmmmm tengo que estudiar.

Por ello la vaca decide ir a la escuela y al llegar ahí todos se sorprenden.



goo.gl/RKdEyF



Oh una vaca ¿Qué hace usted aquí? La vaca contesta ¿Cómo? Y los animales le vuelven a preguntar vaca ¿Qué hace usted aquí?
La vaca responde vengo a estudiar mis niños



goo.gl/RKdEyF

Y los niños le responden, pero si usted es muy mayor, mmmmm no importa no importa yo vengo a estudiar.

Los niños se sorprendieron mucho al ver a la vaca en su clase y comenzaron a burlarse de ella y a tirarle risas. Tres rasas por la vaca,,,,, urra, urra, urra



goo.gl/RKdEyF

Los niños estaban tan asombrados que comenzaron avisar a todos.

Hay una vaca en mi clase.
La noticia se propago por muchos sitios



goo.gl/RKdEyF

Entonces empezaron a ir a ver a la vaca estudiar.
En avión o en bicicleta
¡voy a ver a la vaca que estudia, yo, yo también



¿de dónde vienes tú?
Yo vengo de Uruguay y tu yo vengo
de Jaguay,
Vamos, vamos a ver a la vaca
Provocaba tanta fascinación ver a la
vaca estudiando, que todo era risas
y fiesta.



goo.gl/RKdEyF



goo.gl/RKdEyF

¿ Oye niño te gusta tener una vaca
en clase? No, no, pero es muy
divertido
Pero un día todos se llevaron una
gran sorpresa.

Hoy vamos hacer un
examen sorpresa.
Oh no, no puede ser....
Primera pregunta, ¿por
dónde sale el sol?
El sol sale por la mañana....
Completamente por el
cielo.
No eso no es correcto dijo
la maestra.



goo.gl/RKdEyF

Conteste usted señora vaca dijo la maestra.



La vaca contesto sale por el Este señorita. Correcto
Ahora,
Segunda pregunta. ¿Qué es la luna?
Yo profe, yo, contesta tú,
Es el nombre de mi perra, que dices muchacho eso está mal.
Conteste usted señora vaca,
Es un satélite de la tierra mi niña respondió la vaca. Muy bien



goo.gl/RKdEyF

Ultima pregunta. ¿hacia dónde está orientado la madriguera de los animales?

Aaaa no se dijeron los niños.
Yo si me la se dijo la vaca, asía el sur. Eso es correcto.

Y con esto veo que en este curso solo estudia la señora vaca, los demás son unos burritos.

Por eso le voy a entregar un diploma a la señora vaca la más estudiosa del prado de la alegría.
Gracias señorita dijo la vaca,
Niños deben estudiar muuuuucho.
Y paso un ratoncito y



Fin se terminó.



NARRACIÓN APOYADA CON DISFRAZ



Un personaje fantástico o del mismo cuento viene a contarse que ocurrió cuando pueden ser la bruja, un pirata, la princesa, el caballero, el pastor,...o la abuelita que cuenta cuentos .

Objetivo: *presentar al personaje principal de una manera más real y hacer que los niños y niñas se interesen por escuchas la historia o relato, y de esa manera personalizar las palabras y sonidos mencionados.*

Otra forma: *a medida que aparecen los personajes al narra la historia, vamos a reclutando actores de entre los niños, los disfraces rápidamente o les colocamos una máscara, teniendo que representarla escena que se esté narrando.*



Objetivo: *hacer partícipes a los niños y niñas en la historia o relato siendo ellos los personajes que se van mencionando dentro del relato, permitiéndoles que formulen palabras o sonidos onomatopéyicos de acuerdo a su personaje, siendo así una forma de socializarse de manera verbal con los demás niños y niña.*



CUENTO No. 7 LA COCINA DE LA BRUJA



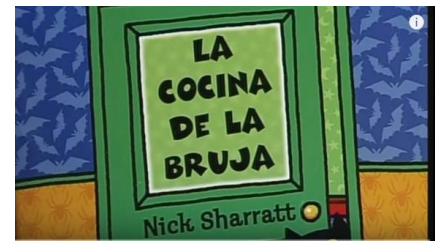
Vaya merienda más asquerosa que he tomado hoy....

Estoy deseando tomar un biscocho, Sabes lo que me ha pasado hoy, me ha invitado una bruja a merendar a su casa,

goo.gl/RKdEyF

Te voy a contar un secreto, si te invita una vez una bruja a merendar a su casa, no vayas y sabes porque,

Porque la cocina de una bruja es una cocina bien rara.



goo.gl/RKdEyF



goo.gl/RKdEyF

Mira para empezar esta tarde cuando me ha invitado, he ido a su nevera.

Y ella a dicho un momento, abra cadabra patas de cabra



goo.gl/RKdEyF

Y yo iba abrir la nevera, pensando que me iba a encontrar un rico queso,



goo.gl/RKdEyF

Y sabes lo ha pasado, que en su nevera había unos murciélagos piojosos. Y he dicho, no, no muchas gracias.



¿No podría merendar algo en un tazón?, ella dijo
mmmmm por supuesto,
Y yo pensé, uy que rico un tazón de leche
mmmmm.
Ella dijo un momento, abra cadabra patas de
cabra.



goo.gl/RKdEyF



goo.gl/RKdEyF

Y entonces me llevo al horno,
Y yo pensé hoy a lo mejor me dará una rica
pizza, y entonces ella dijo, te voy a poner algo
más rico, abra cadabra patas de cabra,



goo.gl/RKdEyF



goo.gl/RKdEyF

Entonces ella dijo si, si, si yo te tengo
preparado una rica meriendita y entonces
me llevo, al salón y me sentó en un sofá, y
trajo una tetera, y yo pensé bueno a lo
mejor me va a servir una taza de té, y la
bruja no me sirvió una te de fres, no, la
bruja hizo, abra cadabra patas de cabra



goo.gl/RKdEyF



Y salió de ahí un repugnante pis de vieja, no gracias, no gracias le dije.

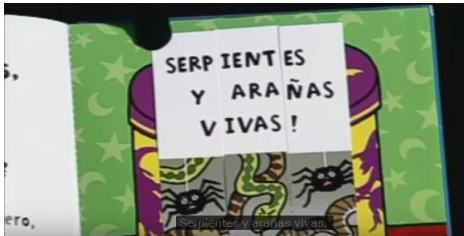
goo.gl/RKdEyF

La verdad ya se me estaba yendo el hambre, y ella dijo no, no, no, no te vayas la verdad es que guardo unas ricas cosas dentro de esta caja, y yo pensé uy a lo mejor tiene magdalenas o galletas y dije bueno, y ella dijo, abra cadabra patas de cabra



goo.gl/RKdEyF

Y entonces ahí tenía serpientes y arañas vivas,



goo.gl/RKdEyF

Y entonces ella dijo no, no, no te vayas porque en esta tostadora te podemos servir una rica merienda, y claro yo pensé que me iba hacer una rica tostada, pero no, porque la bruja dijo, abra cadabra patas de cabra



goo.gl/RKdEyF

Y sabes lo que apareció un fantasma quemado, ay dios mío que cosas más raras tenía la bruja, no muchas gracias tampoco quiero un fantasma quemado, y no, no muchas gracias, pero yo prefiero irme



goo.gl/RKdEyF

Y te voy a contar otro secreto, ten mucho cuidado al salir de la casa de una bruja, porque al salir y te encontraras con un gran ¡BUUUUU! ¡susto.

Y colorín colorado este cuento de meriendas de brujas se ha terminado



goo.gl/RKdEyF



LA NARRACIÓN APOYADA CON LÁMINAS

Es una de las formas de contar un cuento más clásico, ya que es una de las maneras más sencillas pero atractivas para los niños y las niñas, tomando en cuenta que en las láminas se les presenta tanto los personajes, los escenarios e incluso algunas escenas que suceden en el cuento lo que hace que de esa manera los niños y las niñas memoricen con mayor facilidad la historia y eso les permita que con solo mirar las imágenes ellos recuerden y sean capaces de narrar la historia a su manera y con sus palabras, teniendo como bases las fotografías presentadas.

OBJETIVO: lograr que los niños narren las historias con sus propias palabras simplemente con mirar las imágenes de los personajes y las escenas.



CUENTO No. 8 LOS TRES CHANCHITOS



goo.gl/fmRtK5



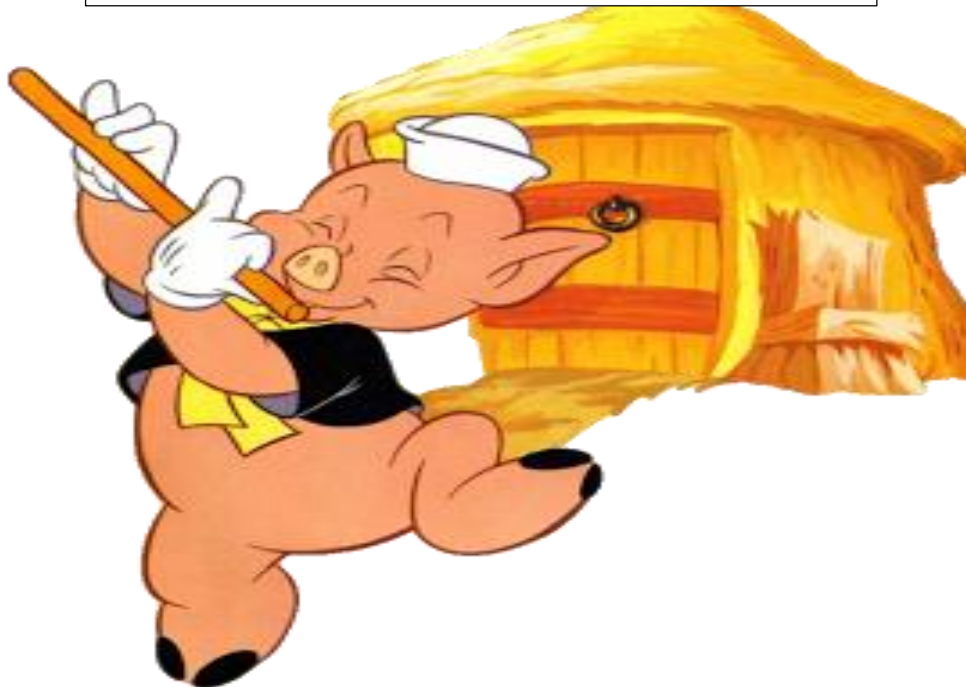
goo.gl/fmRtK5



Para escapar del lobo los cerditos decidieron hacerse una casa

goo.gl/Yx3pyy

El pequeño la hizo de paja para terminar antes y poder irse a jugar



goo.gl/eAH4pG



El mediano construyó una casita de madera al ver que su hermano pequeño había terminado pronto, se dio prisa para irse a jugar con el



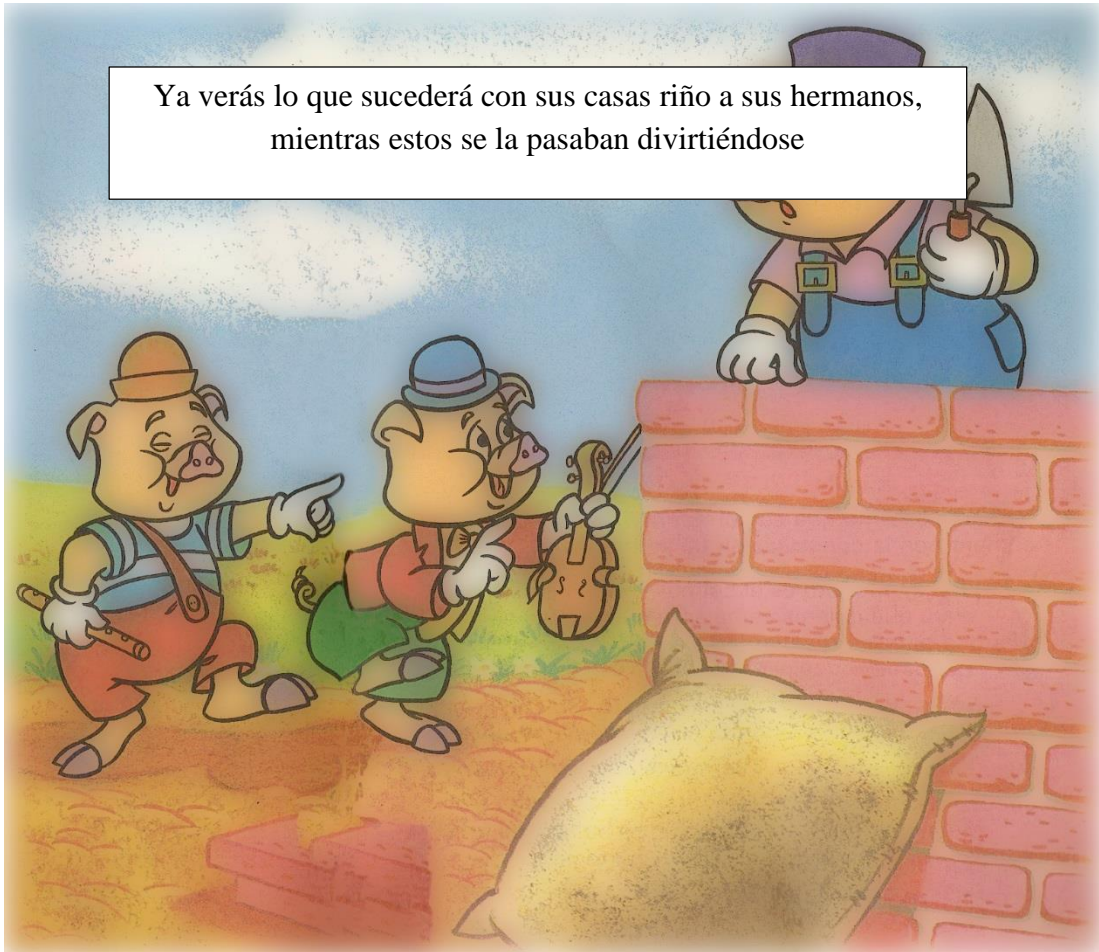
goo.gl/KfGkKb

El mayor trabaja en su casa de ladrillo,



goo.gl/sdYiF3

Ya verás lo que sucederá con sus casas riño a sus hermanos,
mientras estos se la pasaban divirtiéndose



goo.gl/lwmNKg



El lobo salió detrás del cerdito pequeño y el corrió hasta su
casita de paja, pero el lobo soplo y soplo y la casita de paja
derrumbo

goo.gl/WYqgD8



El lobo persiguió al cerdito por el bosque que corrió a buscarle a su hermano mediano para refugiarse en su casa de madera pero el lobo soplo y soplo y la casita de madera también la derrumbo



goo.gl/yrkkXw

goo.gl/6M0MGx



Llegaron a la casa del hermano mayor los tres se metieron dentro y serraron bien todas las puertas y ventanas, el lobo se puso a dar vueltas a la casa buscando un sitio por donde entrar, con una escalera larguísima, llegó hasta el tejado para entrar por la chimenea, pero el cerdito mayor puso fuego



El lobo entro por la chimenea, pero llego al fuego y se quemó, escapo de ahí gritando muy fuerte que se le escucho por todo el bosque.

goo.gl/sMwVYI



CAPÍTULO 6: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Dentro de los recursos que han sido necesarios para elaborar este proyecto constan:

Recursos humanos

- Autoridades del ITSCO
- Estudiante investigadora
- Autoridades del Centro de Desarrollo Infantil
- Docentes

Recursos materiales

- Encuestas
- Fotocopias
- Libros
- Internet
- Pizarrón
- Impresora
- Hojas de papel bond A4
- Salón del Centro Educativo “Santa Lucia Kids”
- Guía Didáctica para docentes del Centro Infantil “Santa Lucia Kids”.
- Cuentos

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Recursos técnicos y tecnológicos

- Computador
- Proyector

6.02 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
HOJAS PAPEL BOOM A4	2 resmas	4.75	9.50
CD	3	1	3
INTERNET	30	0.60	18
COPIAS	450	0.03	40.50
IMPRESIONES	400	0.10	40
CARTON PRENSADO	2	1.25	2.50
FIELTRO DE COLORES	20	0.55	11
PINTURA	6	1.20	7.20
CILICON EN BARRA	10	0.30	3
MATERIALES ESCOLARES	1	15	15
ESPRAY	1	2.50	2.50
PROYECTOR	4	5	20
TOTAL			172.20

Tabla: # 22 Presupuesto
Fuente: Godoy Leyliz
Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



6.03 Cronograma

Fecha Actividades	Julio				Agosto				Septiembre				Octubre				Noviembre			
	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	3	1	4	1	2	3	4
Aprobación del proyecto			x																	
Diseño del proyecto			x																	
Planificación del proyecto				x																
Antecedentes				x																
Justificación					x															
Matriz T						x														
Análisis de involucrados							x													
Matriz de análisis de involucrados								x												
Árbol de problemas y árbol de objetivos										x										
Matriz de análisis de alternativas											x									
Matriz de análisis de impacto												x								
Diagrama de estrategias												x								
Matriz de marco lógico												x								
Propuesta													x							
Antecedentes													x							
Datos informativos														x						
Objetivo general y objetivo específico															x					
Justificación															x					
Marco teórico															x					
Descripción de la propuesta															x					
Análisis e interpretación de resultados															x					
Socialización															x	x				
Guía informativa																x	x			
Aspectos administrativos																		x		
Conclusiones y recomendaciones																			x	
Anexos																			x	x

Tabla: # 23 Cronograma

Fuente: Formulario 001 Perfil del Proyecto de Titulación

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



CAPÍTULO 7: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

La inasistencia de las docentes a talleres en los cuales les den a conocer nuevos temas como disminuye las oportunidades que tienen para ayudar a los pequeños en su desarrollo del lenguaje y expresión oral, dentro de su proceso de aprendizaje en sus primeros años de vida.

Utilizar nuevas estrategias y material innovador, al momento en que se evidencie algún déficit en el desarrollo del lenguaje en los pequeños, ayuda a que los niños y las niñas a edades tempranas superen sus trabas y se pueda formar seres humanos con carácter propio.

Existen necesidades de los niños y niñas que todo docente y autoridades de un CDI debe tratar de solucionar mediante la utilización de nuevo material y la aplicación de nuevas estrategias que permitan cubrir todas estas necesidades y una de ellas es presentar a nuestras pequeñas cosas novedosas que les llame la atención e incentive su aprendizaje y puedan desarrollar sus habilidades y destrezas.



7.02 Recomendaciones

Incluir en el cronograma de actividades anuales la asistencia de los docentes a talleres en los cuales les den a conocer nuevos conocimientos que les ayuden en su proceso de enseñanza aprendizaje, y de esa manera aumenten sus conocimientos y puedan aportar de una mejor manera en el desarrollo de sus pequeños.

Incentivar a los niños y las niñas mediante la aplicación de nuevas estrategias al momento de narrarles una historia o un cuento con el fin de ayudarlos en su desarrollo, ya que de esa manera se puede aportar a que no exista déficit en formación de nuestros pequeños, puesto que de esa manera se le ayuda a desarrollar diferentes destrezas.

Ofrecer a los docentes la facilidad de poder utilizar cuentos de una manera diferente en donde se pueda desarrollar estrategias y metodologías, como puede ser la utilización de nuevo material didáctico el mismo que puede ser hecho como cosa recicladas o cosas que ya no se utilice en los hogares, haciendo de estos una fuente que ayude en el desarrollo de destrezas de los más pequeños.



REFERENCIAS

- ANONIMO. (2013). *ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE*. Obtenido de http://www.sld.cu/galerias/pdf/sitios/rehabilitacion-logo/adquisicion_del_lenguaje.pdf
- CHILE, G. D. (2011). *MANOLO Y MARGARITA APRENDEN CON SUS FAMILIAS*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjxlfbj04bQAhUCKiYKHb5dC8sQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fportales.mineduc.cl%2Fusuarios%2Fparvularia%2Fdoc%2F201212281727580.Manolo_Margarita_lenguaje.pdf&usg=AFQjCNF11
- DI CAUDO, M. V. (DICIEMBRE de 2012). *HABLAR DE NIÑEZ NO ES HABLAR DE PEQUEÑECES*. Obtenido de https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjezdvx44bQAhVG45YKHbEoDQwQFggnMAE&url=http%3A%2F%2Falt.ups.edu.ec%2Fdocuments%2F1999102%2F3570785%2Fv7n2_DiCaudo.pdf&usg=AFQjCNH0pbj9Yek67rWIMuyUKbwzuU9T5w&bvm=bv
- FLORES C., E. (S/F). *INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA*. Obtenido de <http://www.cordillera.edu.ec/saludo-del-rector/>
- GOBIERNO NACIONAL DE LA REPUBLICA DEL ECUADOR. (2010). *MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICA Y SOCIAL*. Obtenido de www.inclusion.gob.ec/misionvision/
- IBEROAMERICANA, S. G. (SEPTIEMBRE de 2008). *METAS EDUCATIVAS 2021*. Obtenido de <file:///C:/Users/pc-06/Downloads/todo.pdf>
- JARAMILLO ZULUAGA, C. J. (FEBRERO de 2010). *PLUMILLA EDUCATIVA*. Obtenido de UNIVERSIDAD DE MANIZALES: https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiAt7Kw0IbQAhUBRSYKHf64AXQQFggaMAA&url=https%3A%2F%2Fdialnet.unirioja.es%2Fdescarga%2Farticulo%2F4319802.pdf&usg=AFQjCNEzCsZ6HJY_3J824BHX7vOQJ9e0SQ&bvm=bv.13713224
- MARTÍNEZ URBANO, N. (FEBRERO de 2011). *INNOVACIÓN Y EXPERIENCIAS*. Obtenido de EL CUENTO COMO INSTRUMENTO EDUCATIVO: https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwjsrdng8obQAhVDRCYKHSdPD8EQFggcMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.csi-csif.es%2Fandalucia%2Fmodules%2Fmod_ense%2Frevista%2Fpdf%2FNumero_39%2FNATALIA_MARTINEZ_URBANO_01.pdf&u
- MINISTERIO DE INCLUSIÓN ECONÓMICO Y SOCIAL. (2013). *DESARROLLO INFANTIL INTEGRAL*. Obtenido de <https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rj>

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



a&uact=8&ved=0ahUKEwi0_6uz4YbQAhVKjFQKHRJNBnAQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.inclusion.gob.ec%2Fwp-content%2Fuploads%2Fdownloads%2F2013%2F11%2FLibro-de-Pol%25C3%25ADticas-P%25C3%25BAbl

MOLINA VIVES, M. (2008). *TRASTORNO DEL DESARROLLO DEL LENGUAJE Y COMUNICACIÓN*. Obtenido de

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiTIYmp7YbQAhWGLyYKHZfqATQQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.paidopsiquiatria.cat%2Ffiles%2F12_trastornos_desarrollo_lenguaje_comunicacion.pdf&usg=AFQjCNGhMwZPK2atQtLuFm

PAREDES AYALA, N. J. (MARZO de 2011). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Obtenido de <http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/304/1/T-UCE-0010-71.pdf>

PUGLIESE, N. (2012). *CUENTOS PARA ESTIMULAR EL LENGUAJE*. Obtenido de

<https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiCsfy124bQAhWB7CYKHdbFBYcQFggcMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.zonapediatrica.com%2Fhtml%2FEstimularLenguaje.pdf&usg=AFQjCNF2GZUE8WZtxQIBkpnW3J8kLhWKVA&bvm=bv.137132246,d>

RIOSECO IZQUIERO, R., & NAVARRO GRACÍA, C. (2009). *TRES ESTRATEGIAS PARA DESARROLLAR Y EJERCITAR LECTURA COMPRESIVA*. Obtenido de

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwicw_W6_obQAhUBKyYKHUvdBjoQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.lecturayvida.fahce.unlp.edu.ar%2Fnumeros%2Fa6n3%2F06_03_lzquierdo.pdf&usg=AFQjCNETS-L9TrsLCtknvtWOJlyoGBJ5L

VERDEZOTO CAMPAÑA, M. C. (MARZO de 2011). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Obtenido de

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=1&cad=rja&uact=8&ved=0ahUKEwiQvqGCz4bQAhWFKyYKHaiwBnAQFggaMAA&url=http%3A%2F%2Fwww.dspace.uce.edu.ec%2Fbitstream%2F25000%2F272%2F1%2FT-UCE-0010-52.pdf&usg=AFQjCNHRG2dRnzX7tOqu26uYoq_E_RU8nQ&

VITERI HERNÁNDEZ, M. V. (JUNIO de 2012). *UNIVERSIDAD CENTRAL DEL ECUADOR*. Obtenido de

https://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=2&ved=0ahUKEwjE2Obv9YbQAhUISCYKHfgGDFIQFggjMAE&url=http%3A%2F%2Fwww.dspace.uce.edu.ec%2Fbitstream%2F25000%2F413%2F1%2FT-UCE-0010-83.pdf&usg=AFQjCNGh5k2WG94FYcOEjT_mxU_g8nitw&bvm=bv.13713224



ANEXOS

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



ANEXO1: Encuesta aplicada las docentes del Centro de Desarrollo Infantil

“Santa Lucia Kids.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a los docentes del CDI “Santa Lucia Kids”.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los docentes de CDI “Santa Lucia Kids”, con respecto a la importancia de la narración de cuentos en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad.

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Conoce usted la importancia de la narración de cuentos en los pequeños?		
2	¿Conoce sobre la importancia de la utilización de cuentos dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial?		
3	¿Sabía usted que la narración de cuentos ayuda en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral?		
4	¿Estaría dispuesto a innovar las estrategias de enseñanza?		
5	¿Conoce usted los beneficios que brinda la narración de cuentos en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral?		
6	¿Considera usted importante presentar cuentos de una manera innovadora?		

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



7	¿Cree usted que es importante la utilización de nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del aprendizaje?		
8	¿Utiliza diferentes herramientas para desarrollar el lenguaje y expresión oral?		
9	¿Estaría dispuesto a conocer nuevas estrategias que le ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza?		
10	¿Considera necesario disponer de un tutorial para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral?		

NEXO 2: Fotos casa abierta



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucía Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

ANEXO 3: Fotos de la socialización de la propuesta.

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Fuente: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



ANEXO 4: Encuesta docente

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Encuesta dirigida a los docentes del CDI “Santa Lucia Kids”.

Objetivo: Determinar el nivel de conocimiento de los docentes de CDI “Santa Lucia Kids”, con respecto a la importancia de la narración de cuentos en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad.

Instrucción: Lea detenidamente las preguntas y marque con una X en la alternativa que usted considere.

No.	PREGUNTAS	FRECUENCIAS	
		SI	NO
1	¿Considera usted importante de la narración de cuentos en los pequeños?		
2	¿Conoce sobre la importancia de la utilización de cuentos dentro del proceso de aprendizaje en la educación inicial?		
3	¿Sabía usted que la narración de cuentos ayuda en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral?		
4	¿Está dispuesto a innovar las estrategias de enseñanza?		
5	¿Conoce usted los beneficios que brinda la narración de cuentos en el proceso de desarrollo del lenguaje y expresión oral?		
6	¿Considera usted importante presentar cuentos de una manera innovadora?		
7	¿Cree usted que es importante la utilización de nuevas estrategias de enseñanza en el desarrollo del aprendizaje?		
8	¿Utilizaría diferentes herramientas para desarrollar el lenguaje y expresión oral?		

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



9	¿Usted conoce estrategias que le ayuden a la narración de cuentos en el proceso de enseñanza?		
10	¿Considera necesario disponer de una guía para la utilización de diferentes materiales dentro de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral?		

ANEXOS 6: Exposición del tema

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad

Desarrollo del Talento Infantil CORDILLERA

The graphic features a red background with a circuit-like pattern. It includes the Cordillera logo, the title text, and three illustrations: a teacher reading to children, a child thinking with educational icons, and a group of children reading together.

Fuente: Godoy Leyliz

Elaborado por: Godoy Leyliz

OBJETIVO GENERAL

Informar a los docentes sobre la importancia de la narración de cuentos en el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños a tempranas edades, mediante la socialización sobre las características del desarrollo del lenguaje y la utilización de cuentos en el proceso de adquisición de nuevos conocimientos.

Two illustrations are shown: one with a child asking '¿De qué se trató la película?' and another with two children talking. The text explains the objective of informing teachers about the importance of storytelling for language development.

Fuente: Godoy Leyliz

Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Generar seguridad en los docentes al realizar actividades con cuentos.



- Aplicar estrategias adecuadas para el trabajo de adquisición del lenguaje y expresión oral.



Fuente: Godoy Leyliz

Elaborado por: Godoy Leyliz



Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



- ❖ Este periodo se caracteriza por un intenso desarrollo de la comunicación.(se intensifica la socialización del lenguaje).
- ❖ El niño de esta edad hace descubrimientos, los aprehende y los nombra con significados que recibe de su alrededor.
- ❖ La psicología genética y la sociolingüística nos dice que la herencia cultural es un factor determinante en el desarrollo integral del niño. A este nivel adquiere gran importancia la lengua materna.



Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Godoy Leyliz

DEMORAS EN EL DESARROLLO DEL LENGUAJE

No está claro porque el porque algunos niños se demoran en hablar.

No necesariamente carecen de estimulación lingüísticas.



Los problemas de audición y anomalías de la cabeza o cara.

Nacimiento prematuro, antecedentes familiares, algunas demoras en el desarrollo.

Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.

LOS CUENTOS COMO RECURSO DIDÁCTICO

¿ QUÉ ES UN CUENTO?

Relato BREVE, de hechos IMAGINARIOS, de argumento SENCILLO cuya FINALIDAD puede ser MORAL o RECREATIVA y que ESTIMULA la IMAGINACIÓN , LENGUAJE y EXPRESION ORAL del niño.



CARACTERÍSTICAS.

Estructura lineal, sencilla: presentación de personajes, conflicto, acción del protagonista y desenlace.

- Adecuados a la realidad del alumno.(Historia cercana).
- Título sugestivo.
- Notas de humor.
- Forma lingüística fácil de memorizar.

Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Godoy Leyliz

Valor educativo del cuento

Favorece el desarrollo de capacidades:

FÍSICAS: articulación lingüística, expresión corporal, modulación de voz...



SOCIALES: escucha, atención, diálogo, transmisión cultural de valores, maduración personalidad, modelos de actuación, sentido globalizador



AFECTIVAS: seguridad, confianza, gusto por textos escritos, emociones, placer, vínculos afectivos lector-niño oyente.



INTELECTUALES: vocabulario, imaginación, creatividad, fantasía, observación, memoria, estructura temporal, conocimiento y comprensión del mundo, sentido de lo estético.



Fuente: Marco Teórico
Elaborado por: Godoy Leyliz



ACTIVIDADES DEL LENGUAJE

- Lenguaje oral: describir los personajes (vestimentas, paisajes,...) analizar el vocabulario: significado, familia de palabras, sinónimos y antónimos...



- Lenguaje comprensivo: comprensión de los sucesos del cuento juego del sí o no (preguntas abiertas) juego de las preguntas alternativas



Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Godoy Leyliz

Estrategias metodológicas son procesos ejecutivos mediante los cuales se eligen, coordinan y aplican las habilidades, se vinculan con el aprendizaje significativo y con el aprender a aprender."

Estrategia basada en el Vocabulario, Lenguaje y Predicción con esta estrategia se relaciona con la importancia de ejercitar el vocabulario que aparecerá en el texto

Estrategia basada en el desarrollo de los elementos básicos que constituyen la estructuración de un cuento o historia. consiste en entregarle al niño y la niña las estructuras lógicas de las historias o cuentos.

Estrategia basada en la habilidad de inferencia establece que esta estrategia se vincula con la habilidad para deducir o inferir cierta información que no aparece literalmente en una historia dada que en todo relato se distingue dos tipos de información la explícita, que se refiere a los hechos literales, y la implícita o información omitida, que puede ser deducida por lector.

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Godoy Leyliz



Uso de recurso lingüísticos y paralingüísticos.

Recursos lingüísticos. - esto le servirá al narrador para dar más realce a la narración y son:

Voz flexible.

La entonación.

Las pausas y los silencios.

Dicción y modulación

Recursos paralingüísticos. - estos se refieren a todos los gestos que van de la mano con la narración y pueden ser producidos de manera involuntaria o voluntariamente realizados a propósitos, con el fin de aproximar al espectador a la idea que se quiere expresar: se utiliza para transmitir ideas y sentimientos.



Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Godoy Leyliz

- - El libro viajero, donde las familias pueden escribir un cuento, una poesía... para luego trabajarlo en el aula.

Fuente: Marco Teórico

Elaborado por: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz
Elaborado por: Godoy Leyliz



Fuente: Godoy Leyliz
Elaborado por: Godoy Leyliz

Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.



Quito, 22 de octubre de 2016

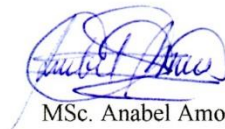
CERTIFICADO

Yo, MSc. **Anabel Amores Carrillo** con cedula de identidad # **171480033-9** Directora del Centro Infantil Santa Lucia Kids "SLK" certifico que: La Srta. **Leyliz Maribel Godoy Rodríguez** con cedula de identidad # **172525318-9**, ha realizado el taller de socialización sobre la utilización de los cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en niños de 3 años de su proyecto de titulación, aplicada a las docentes del Centro Infantil con una duración de 1 hora. Para el desarrollo del mismo conto con la colaboración de la Coordinadora del Centro Infantil la Sra. Paola Benavides quien junto con las maestras participaron de dicho taller.

Es todo en cuanto puedo decir en honor a la verdad.

Este documento puede ser utilizado por la interesada para cualquier trámite dentro de su carrera estudiantil.

Atentamente



MSc. Anabel Amores
DIRECTORA



DIRECCIONES:

CAMPUS 1: CALLE SANTA LUCÍA E7-116 Y 6 DE DICIEMBRE Telfs.: 2805479 / 0998374420 - cdisantalucia@gmail.com
CAMPUS 2: CALLE SABANILLA OE3-257 Y REAL AUDIENCIA Telfs.: 2293368 / 0998374420 - cdisiksabanilla@gmail.com
PROXIMAMENTE NUEVO CAMPUS 1: CALLE SANTA LUCÍA LOTE 6 Y DANIEL COMBONI.



Determinar la importancia de la narración de cuentos para el desarrollo del lenguaje y expresión oral en los niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades sobre la utilización de cuentos dirigida a los docentes del Centro de Desarrollo infantil Santa Lucia Kids del Distrito Metropolitano de Quito periodo académico 2016.