



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA, PARA EL CORRECTO MANEJO DE LA PINZA DIGITAL DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS PARA EL DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL DESTINADO A DOCENTES DEL CIBV “NIÑOS FLORECIENDO” DE LA PARROQUIA DE ATAHUALPA DEL DMQ. AÑO LECTIVO 2014-2015.

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnólogo en

Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Carmen Cecilia Herrera Galárraga

Tutora: M.Sc. Ximena Romo

Quito, Octubre 2015



DECLARATORIA

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Carmen Cecilia Herrera Galárraga

CC: 1719947630



ii



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Carmen Cecilia Herrera Galárraga estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Carmen Cecilia Herrera Galárraga.

CC: 1719947630



CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante CARMEN CECILIA HERRERA GALÁRRAGA, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **“Importancia del desarrollo de la motricidad fina, para el correcto manejo de la pinza digital de los niños y niñas de tres años de edad.**El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades didácticas para docentes acerca de técnicas innovadoras que ayudarán a desarrollar el correcto manejo de la pinza digital esto permitirá al niño y niñas a fortalecer su desarrollo integral.



Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa. **SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.-** Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: **a)** La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; **b)** La comunicación pública de la guía; **c)** La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. **d)** Cualquier transformación o modificación del manual. **e)** La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario **f)** Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral ; **g)** Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la guía didáctica, que es objeto del presente contrato. Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo. **QUINTA: PLAZO.**-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y



Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman el mes de Octubre del dos mil quince.

f) _____

C.C.-Carmen Cecilia Herrera
Cordillera

CEDENTE

f) _____

Instituto Tecnológico Superior

CESIONARIO



AGRADECIMIENTO

Agradezco infinitamente el apoyo brindado a la Magister Ximena Romo por su valioso aporte profesional, técnico y humano ya que en todo el transcurso de este semestre ha sabido guiarme y animarme con sus palabras; logrando de esta manera la culminación de este proyecto, que después de mucho sacrificio y empeño voy a lograr culminar.

A todos mis queridos y queridas docentes un infinito agradecimiento por los conocimientos brindados ya que estos serán la base para realizarme en un futuro como una buena profesional poniéndolos en práctica con los futuros de la Patria que son los niños y niñas de toda la sociedad.



DEDICATORIA

Este proyecto se lo dedico a Dios quien es mi fortaleza y mi guía, quien me dio fuerzas para seguir adelante y no desmayar en los problemas y adversidades que se me presentaron en el transcurso del día a día.

A mis padres en especial a mi madre por su apoyo, comprensión, amor en los momentos difíciles. Ellos me han dado lo que soy como persona, mis valores, mis principios, mi coraje, mi empeño para culminar con este objetivo.



INDICE GENERAL

DECLARATORIA.....	i
DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN	ii
CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD	
INTELECTUAL.....	iii
AGRADECIMIENTO	vii
DEDICATORIA	viii
INDICE GENERAL.....	ix
ÍNDICE DE FIGURAS.....	xii
ÍNDICE DE TABLAS	xiii
CAPÍTULO I: ANTECEDENTES	1
1.01 Contexto	1
1.01.01 Macro	1
1.01.03 Micro.....	4
1.02 Justificación:.....	5
1.03 Análisis de la Matriz “T”	6
CAPÍTULO II: MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	11
2.01 Análisis del Mapeo de involucrados	11
2.02 Análisis de Involucrados	14
CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS.....	22



3.01: Análisis del árbol de problemas	22
3.02 Análisis del árbol de Objetivos.....	30
CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS.....	34
4.01: Matriz de análisis de alternativas.	34
4.04 Análisis de la Matriz del marco lógico.....	48
CAPÍTULO V: PROPUESTA	56
5.01: Antecedentes	56
5.02 Datos informativos	60
5.02.01 Reseña histórica.....	61
5.02.02 Objetivos	62
Objetivo General.....	62
Objetivos Específicos	62
5.02.03 Justificación.....	63
5.03 MARCO TEÓRICO.....	65
5.03.01 DESCRIPCIÓN	69
Metodología.....	69
5.03.02 MÉTODOS	70
Método de observación	70
Método deductivo.....	70
Método Inductivo	71
Método analítico.....	71
5.03.03 TÉCNICAS	72
Encuesta.....	72
5.04 INSTRUMENTOS	72
Cuestionario	72
5.04.01. PARTICIPANTES	73
Población	73



5.05 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS	74
5.06. FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA	86
Taller de socialización	86
CAPITULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	140
6.01 Recursos	140
6.02 Presupuesto.....	141
6.03 Cronograma	142
CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	143
7.01. Conclusiones	143
7.02 Recomendaciones	147
BIBLIOGRAFÍA	149
ANEXOS.....	150



ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de Involucrados	13
Figura 2 Árbol de Problemas	29
Figura 3: Árbol de Objetivos.....	33
Figura 3: Diagrama de Estrategias	47



ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Definición del problema central (matriz T)	10
Tabla 2: Matriz de Análisis de involucrados	19
Tabla 3: Matriz de análisis de alternativas	39
Tabla 4: Matriz de análisis de impacto de objetivos	43
Tabla 5: Marco Lógico:.....	51
Tabla 6: Pregunta 1	74
Tabla 7: Pregunta 2	75
Tabla 8: Pregunta 3	76
Tabla 9: Pregunta 4	77
Tabla 10: Pregunta 5	78
Tabla 11: Pregunta 6	79
Tabla 12: Pregunta 7	80
Tabla 13: Pregunta 8	81
Tabla 14: Pregunta 9	82
Tabla 15: Pregunta 10	82
Tabla 16: Pregunta 11	83
Tabla 17: Pregunta 12	84
Tabla 18: Pregunta 13	85
Tabla 19: Recursos	140
Tabla 20: Presupuesto	141
Tabla 21: Cronograma.....	142
ANEXO 2: Tabla 22: Matriz de vaciado de datos	156
ANEXO 5 Tabla 23: Matriz de vaciado de datos de la encuesta luego del taller a docentes.....	170
Tabla 24: Pregunta 1	171



Tabla 25: Pregunta 2	172
Tabla 26: Pregunta 3	173
Tabla 27: Pregunta 4	174
Tabla 28: Pregunta 5	175
Tabla 29: Pregunta 6	176
Tabla 30: Pregunta 7	177



RESUMEN EJECUTIVO

Esta investigación se realizó ya que se pudo evidenciar que los niños y niñas de tres años de edad del CIBV “Niños Floreciendo” “no tienen un adecuado desarrollo de la pinza digital al no recibir una estimulación adecuada en las aulas, tomando en cuenta que la motricidad fina conjuntamente con la pinza digital es muy importante desarrollarla desde edades muy tempranas para que en el futuro no presenten problemas al realizar diversos trabajos como por ejemplo la toma del lápiz y los más importante problemas en la escritura.

El brindar una correcta estimulación en el correcto manejo de la pinza digital ayuda a que el niño y niña posea la base para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar y posteriormente en la vida, esta motricidad tienen que ver con el manejo de la pinza digital en diferentes trabajos que requieren mayor precisión y concentración.

Este proyecto se ha ejecutado para dar a conocer a las y los docentes cuál es la importancia de desarrollar la motricidad fina, mediante un taller y a la vez proporcionarles diversas actividades que le permitan a los infantes y las infantes desarrollar la pinza digital de forma lúdica y espontánea.



ABSTRACT

This investigation was realized since it was possible to demonstrate that the children and three-year-old girls of age of the CIBV " Children Blooming " they do not have a suitable development of the digital tweezer on not having received a stimulation adapted in the classrooms, bearing in mind that the motricidad dies together with the digital tweezer it is very important to develop it from very early ages in order that the future do not present problems when diverse works realize as for example the capture of the pencil and them more important problems in the writing.

To offer a correct stimulation in the correct managing of the digital tweezer helps to that the child and girl possesses the base to be unrolled adequately in the school world and later in the life, this motricidad they have to see with the managing of the digital tweezer in different works that need major precision and concentration.

This project has executed to announce to them and the teachers which is the importance of developing the thin motricidad, in the children and girls, by means of a workshop and simultaneously to provide to them diverse activities that allow the infantes and the infantes to develop the digital tweezer of playful and spontaneous form.



INTRODUCCIÓN

EN este proyecto de investigación se dará a conocer sobre la importancia de la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad. Mediante la elaboración de una guía con actividades didácticas que servirán de mucho para las planificaciones diarias para los y la docentes del Centro Infantil “Niños Floreciendo” durante el año lectivo 2015-2016.

La importancia del tema se basa en que los niño y niñas deben ser estimulados de forma adecuada para desarrollar en ellos la motricidad fina conjuntamente con la pinza digital desde en los primeros años de vida, ya que la motricidad fina es fundamental para su desarrollo integral, y para esto los y las docentes cumplen un papel muy importante en su proceso debido a que está en sus manos el ayudar a los y las alumnas en el proceso de desarrollo utilizando diversas actividades didácticas e innovadoras y de esta manera el niño y niñas aprenda en forma de juego, logrando un aprendizaje significativo.

También se toma en cuenta que las actividades que se realizan a diario con los niños y niñas deben llamar su atención de manera que el aprendizaje que se adquiera sea bueno y duradero. Logrando de esta manera en los pequeños y las pequeñas un buen desarrollo motriz fino que ayudará a no tener problemas en un futuro.



CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.01 Contexto

1.01.01 Macro

Hidalgo y Sánchez 2011 según investigaciones realizadas por dichas autoras sostienen:

Que en Latino América se han realizado estudios sobre la importancia de la motricidad en el ser humano, según resultados específicos de una encuesta realizada en México a inicios del 2000, estableció que un tercio de la población infantil tiene problemas de motricidad global o de motricidad fina, siendo más específicos estos problemas en los niños prematuros o que tuvieron dificultad al nacer. Pág. 15

Estos autores explican que la motricidad fina es una parte fundamental en el desarrollo del ser humano en especial en el aprendizaje de los niños y niñas de tres años de edad, debe ser estimulada desde el nacimiento para un mejor desenvolvimiento de los infantes y los infantes. (Hidalgo Narvaez & Sanchez del Valle , 2011)



Cedeño, 2010 en su investigación sobre la motricidad fina y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas del primer año de educación básica sostiene:

A nivel mundial se han hecho interesantes investigaciones sobre la motricidad fina surgiendo círculos funcionales o programas e instituciones educativas. Social y laboral, presentándose con falta de destrezas, al momento de realizar los trabajos de la psicomotricidad fina. Pág. 4

Se hace referencia que la motivación de la motricidad fina desde edades muy tempranas en los niños y niñas permitirá un mayor aprendizaje en el ámbito escolar, es decir los problemas que acarrearán la falta de estimulación en la parte motriz fina se pueden fácilmente evitar, con la utilización de técnicas y actividades nuevas estimulando el desarrollo de la pinza digital. (Cedeño Alcivar, 2010)

1.01.02 Meso

Tonato, 2011 en su investigación sobre el desarrollo de la motricidad fina y gruesa y su influencia en el fortalecimiento de los músculos del cuerpo de los niños de 3 – 4 años pre- básico de la Unidad Educativa Particular Mixta “San Francisco de Asís” del cantón Salcedo, provincia de Cotopaxi sostiene:

A nivel del Ecuador las instituciones educativas han sufrido múltiples problemas que no ayudan a fortalecer la calidad de la educación, es por ello que dentro de la educación inicial, siempre se ha presentado aspectos que no mejoran la calidad educacional como son las inadecuadas estrategias que



son practicadas en los niños y niñas de 3 años como es la motricidad fina y gruesa. Pág. 3 (Tonato, 2011)

Los niños y niñas de 3 años en nuestro país deben ser estimulados para que puedan ejecutar de forma más exacta, los movimientos de los dedos y manos, pero para poder estimular adecuadamente las maestras y los maestros que laboran en diferentes

Instituciones educativas deben estar capacitadas sobre la importancia de la motricidad fina de los pequeños y pequeñas de esta edad.

En nuestro país en los últimos tiempos se ha visto una mejor calidad de educación a través de docentes capacitados y de esta manera satisfacer las necesidades de los niños y niñas tomando en cuenta el desarrollo óptimo e integral desde edades muy tempranas. Esto ayudará al niño y niñas a adquirir destrezas y habilidades en lo que se refiere a motricidad fina.

En el Artículo 44 de la constitución del Ecuador dice:

El Estado, la sociedad y la familia promoverán de forma prioritaria el desarrollo integral de las niñas, niños y adolescentes, y asegurarán el ejercicio pleno de sus derechos; se atenderá al principio de su interés superior y sus derechos prevalecerán sobre los de las demás personas. Las niñas, niños y adolescentes tendrán derecho a su



desarrollo integral, entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones, en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad. Este entorno permitirá la satisfacción de sus necesidades sociales, afectivo-emocionales y culturales, con el apoyo de políticas intersectoriales nacionales y locales. Pág. 20. (Constitución de la República del Ecuador, 2008)

1.01.03 Micro

El Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES, 2013 a través del GAD parroquial de Atahualpa construyó en CIBV” Niños Floreciendo “en la parroquia el cual brinda servicios de cuidado integral de los niños y niñas de 1 a 3 años de edad.

En la parroquia de Atahualpa del Cantón Quito de la provincia de Pichincha en el CIBV “Niños Floreciendo” se ha observado en los niños y niñas de tres años de edad la falta de estimulación en la parte de motricidad fina, eso quiere decir que existen niños y niñas con déficit de desarrollo motriz fino ya que al momento de realizar las actividades diarias no lo hacen de forma correcta, en algunos trabajos que se ha podido verificar esto son: trozado, rasgado, arrugado, ensartado etc. No existe el correcto manejo de la pinza digital. Una de las causas que pudieron haber provocado este déficit de desarrollo motriz fino sería que las docentes que laboran en este centro, desconocen estrategias que ayuden al niño y niña a desarrollar de mejor manera la pinza digital,



siendo tan solo dos docentes Tecnólogas en Desarrollo del Talento Infantil, y la mayoría son madres comunitarias que ayudan al bienestar de los niños y niñas.

Las docentes desconocen sobre los procesos para guiar al niño y niña en su desarrollo motriz fino, y esto no le permite realizar una buena estimulación, tomando en cuenta que la motricidad fina ocupa un lugar muy importante en la educación inicial ya que está totalmente demostrado sus niveles de desarrollo en la primera infancia pudiendo evidenciar que no se llega a los objetivos propuestos que es el desarrollo integral (Biopsicosocial) de los alumnos y alumnas.

1.02 Justificación:

El correcto manejo de la pinza digital es un tema interesante debido a que para desarrollar esta área se debe seguir un proceso adecuado hasta llegar a finalizar el desarrollo motriz en el cual también intervienen el ojo, la mano los dedos logrando un proceso correcto de estimulación en el niño y niña de tres años de edad.

El código de la niñez y adolescencia 2003, establece en el artículo 37

Los niños y niñas tienen derecho a una educación de calidad, en el numeral 4 el Estado debe garantizar a los niños y niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje. (Pág. 7)

El Estado mediante el Ministerio de Educación es el encargado de brindar una educación de calidad para todos los niños y niñas del Ecuador, satisfaciendo las necesidades del infante por medio de un aprendizaje significativo que le permita explorar y manipular cosas nuevas que ayuden a su desarrollo integral.



En el centro infantil Niños Floreciendo se necesita implementar nuevas actividades didácticas para ponerlas en práctica diariamente puesto que los niños y niñas de tres años de edad tienen falencias en la parte de motricidad fina y, gracias a la elaboración de este proyecto se podrá beneficiar a los niños y niñas que asisten a esta institución educativa, logrando que en un futuro no tengan problemas de escritura y aprendizaje logrando obtener alumnos y alumnas con un buen desarrollo de la motricidad fina obteniendo un correcto manejo de la pinza digital.

El presente tema de investigación parte de la importancia de desarrollar en los niños y niñas la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital; ya que esto implica movimientos coordinados en los dedos y manos es por eso que las docentes deben empezar a implementar nuevas actividades didácticas que estimulen la parte motriz fina.

1.03 Análisis de la Matriz “T”

En el análisis de la matriz “T” existe una situación actual que es el desconocimiento de actividades didácticas que ayuden al correcto manejo de la pinza digital, dando como resultado falta de estimulación en el área motriz fina en el CIBV “Niños Floreciendo”. En la situación empeorada podemos ver la falta de interés de aprendizaje en los niños y niñas de tres años de edad impidiendo el desarrollo correcto del área motriz fina, dando como resultado niños y niñas que no han logrado desarrollar la pinza digital.

Como fuerzas impulsadoras y bloqueadoras contamos con las siguientes:



Aplicación del currículo de Educación inicial que direcciona el proceso de enseñanza aprendizaje, situándose en una intensidad real de 2, en donde se necesita aplicar el currículo el cual contiene información importante del desarrollo de los niños y niñas, el potencial de cambio que quiero obtener es de 5, esto quiere decir que es necesario que el currículo sea aplicado por las docentes ya que es un documento que el Ministerio de Educación así lo dispone.

Como fuerza bloqueadora está el desconocimiento por parte de las docentes del currículo de educación inicial situándose en una intensidad real de 4 por que las docentes no utilizan el currículo para planificar según las destrezas de los niños y niñas, manteniendo un potencial de cambio de 1 eso quiere decir que todas las docentes serán capacitadas sobre los contenidos del currículo aplicándolo de la mejor manera , ya que se necesita que el currículo de Educación Inicial sea puesto en práctica.

La siguiente fuerza impulsadora que tenemos es niños y niñas con ganas de aprender con nuevas estrategias y de manera espontánea, obteniendo una intensidad real de 1 ya que los niños y niñas necesitan aprender de forma espontánea obteniendo un aprendizaje significativo en ellos y ellas., cuyo potencial de cambio será de 4 eso quiere decir que los niños y niñas aprenderán de forma lúdica logrando un desarrollo integral.

Como fuerza bloqueadora está el desinterés por parte de las maestras de aplicar nuevas estrategias de aprendizaje. Ubicándose en una intensidad real de 5, puesto que las docentes aplican escasas actividades en donde se desarrollen las capacidades



motrices finas en los y las infantes, aquí el potencial de cambio será de 1 en donde la escases de actividades por parte de las maestras se convertirá en un interés positivo de implementar nuevas estrategias para enseñar a los niños y niñas de manera creativa, debido a que los niños y niñas necesitan aprender de forma activa.

La siguiente es una fuerza impulsadora; cursos actualizados a las docentes sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, presenta una intensidad real de 1 en donde las docentes no cuentan con cursos continuos sobre el tema por lo tanto los alumnos no serán estimulados de la mejor manera, mi potencial de cambio será de 5 eso quiere decir que los cursos a las docentes se realizarán con más continuidad obteniendo docentes altamente capacitados.

Como fuerza bloqueadora tenemos inasistencia a los cursos que dicta el MIES ya que las docentes no pueden asistir por que viven en las afueras de la ciudad de Quito y esto impide la capacitación, ubicándose en una intensidad real de 5, siendo los únicos perjudicados los alumnos y alumnas, mi potencial de cambio es de 1 en donde las maestras serán motivadas a asistir a los cursos que se realicen obteniendo mejores conocimientos para aplicarlos con los niños y niñas.

La ultima fuerza impulsadora es la del ITSCO el cual brinda capacitación a futuros y futuras docentes para trabajar en el campo de Educación Inicial teniendo una intensidad real de 2 ya que existe muchas personas con desconocimiento sobre el desarrollo infantil, porque este prestigioso instituto brinda una educación de calidad, formando profesionales no solamente teóricos sino lo más importante prácticos, mi



potencial de cambio será de 4 porque si las personas con desconocimiento sobre el desarrollo infantil se preparan bien sus condiciones en la sociedad mejorarán debido a que la institución educativa muestra calidad en la educación que imparte.

Como fuerza bloqueadora tenemos no poner en práctica los conocimientos adquiridos, teniendo como intensidad real 4 porque si los conocimientos adquiridos en el ITSCO no se los pone en práctica de nada servirá ser maestra mi potencial de cambio será de 2 porque las instituciones educativas necesitan maestras y maestros capaces de desenvolverse en el ámbito educativo, mejorando así la educación inicial.



Tabla 1: Definición del problema central (matriz T)

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejorada
Falta de interés de aprendizaje en los niños y niñas de tres años de edad impidiendo el desarrollo correcto de la motricidad fina.	Desconocimiento de actividades didácticas que ayuden al correcto manejo de la pinza digital, dando como resultado falta de estimulación en el área motriz fina.				Adecuado desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad.
Fuerzas Impulsadoras	I.Real	PC	I.Real	PC	Fuerzas Bloqueadoras
Aplicación del currículo de Educación inicial que direcciona el proceso enseñanza aprendizaje.	2	5	4	1	Desconocimiento por parte de las docentes del currículo de educación inicial.
Niños y niñas con ganas de aprender con nuevas estrategias y de manera espontánea.	1	4	5	1	Desinterés por parte de las maestras y maestros de aplicar nuevas estrategias de aprendizaje.
Cursos actualizados a las docentes sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.	1	5	5	1	Inasistencia a los cursos por parte de las docentes.
El ITSCO capacita a futuros y futuras docentes para trabajar en el campo de la educación inicial.	2	4	4	2	No poner en práctica los conocimientos adquiridos.

Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de documentos

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



CAPÍTULO II: MAPEO DE INVOLUCRADOS

2.01 Análisis del Mapeo de involucrados

Como involucrados tenemos al Ministerio de Educación quien es el que asegura la calidad, la eficiencia y la transparencia, de la educación, ha creado el currículo de Educación Inicial quien ha pasado por varias etapas de modificación, la Subsecretaria de Educación es otro involucrado ya que es la encargada de vigilar los avances en la educación de los niños y niñas cuyo interés es potencializar el desarrollo integral de los educandos a través de un ambiente de experiencias educativas.

El Ministerio de Inclusión Económica y Social quien controla el desarrollo y la inclusión social de los niños y niñas en todos los ámbitos, el CIBV” Niños Floreciendo” fue creado por el MIES donde el Centro infantil ayuda descubrir las destrezas y habilidades de cada niño y niña en sus primeros años de vida, para esto se necesita la ayuda o la intervención tanto de las maestras y padres y madres de familia trabajando conjuntamente se logrará un buen desarrollo tanto físico como intelectual en los y las infantes.

El Instituto Tecnológico Superior Cordillera aportará con profesionales de calidad que ayuden a mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje poniendo muy en alto la carrera de Desarrollo del Talento Infantil, para eso ha buscado los mejores docentes para ayudar a los y las estudiantes en el afianciamento de conocimientos



para que en un futuro los apliquen y apoyen de alguna manera en una mejor calidad de educación.

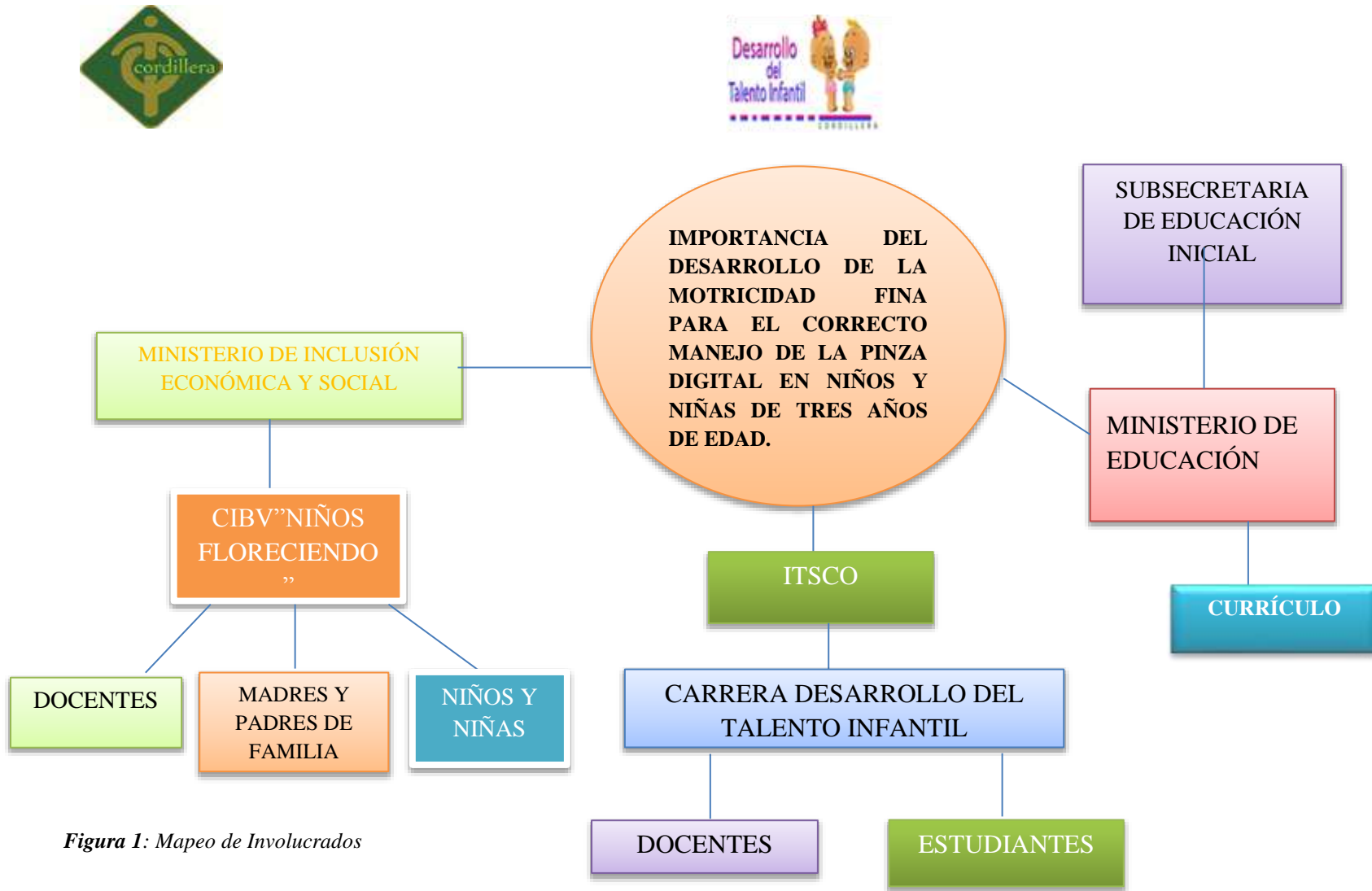


Figura 1: Mapeo de Involucrados

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



2.02 Análisis de Involucrados

Como autor involucrado tenemos al Ministerio de Educación cuyo interés por el problema central es el de brindar una educación oportuna donde los niños y niñas sean estimulados de la mejor manera porque los educandos de hoy serán los futuros profesionales de la sociedad, el problema percibido es la falta de interés de las y los docentes por brindar una estimulación acorde a la edad de los niños y niñas ya que es fundamental considerar el desarrollo cronológico de los y las infantes en el aprendizaje, se rige en el Código de la niñez y adolescencia y el Currículo de Educación inicial debido a que son recursos y mandatos prioritarios en los que a educación infantil se refiere, el interés sobre el tema del proyecto es potencializar el desarrollo integral en los niños y niñas ya que es muy importante desarrollar todas las capacidades desde cortas edades, el conflicto potencial será que El Ministerio no llegue a conocer sobre este tema de proyecto.

El siguiente involucrado es la Subsecretaria de Educación Inicial que es la encargada de vigilar los avances en la educación de los niños y niñas cuyo interés es potencializar el desarrollo integral y armónico de los educandos a través de un ambiente rico en experiencias educativas, el problema que se percibe es que exista en el ámbito educativo profesionales con falta de experiencia, el currículo y materiales de estudio serán los recursos que utilizará para mejorar la educación, desarrollar la autonomía, creatividad y actitudes necesarias en el desempeño personal y social de

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



los niños y niñas será el interés que presenta sobre el tema del proyecto, el conflicto potencial es que no se interese por el desarrollo de la educación inicial.

El Ministerio de inclusión Económica y Social es uno más de los involucrados en este proyecto quien es el encargado de la inclusión de todos los niños y niñas en todos los ámbitos el problema que se percibe es la inadecuada estimulación por parte del docente donde la motricidad fina ya que no es tomada como una parte fundamental en el desarrollo integral de los y las infantes, como recurso importante está el Currículo y el Código de la niñez y Adolescencia el interés que tiene sobre el proyecto es evitar la limitación de actividades didácticas en el desarrollo de la parte motriz fina y conflicto potencial será que el personal docente no esté totalmente capacitado.

CIBV “Niños Floreciendo” cuyo interés sobre el problema central es ejercer interés sobre el desarrollo de la motricidad fina ayudando a descubrir las destrezas y habilidades de cada niño y niña en sus primeros años de vida, el problema percibido es la falta de una guía con actividades didácticas que ayuden al desarrollo de la pinza digital los recursos y mandatos que se utilizarán es Código de la Niñez y Adolescencia en cuyo Art 37 numeral 4 dice: El Estado debe garantizar a los niños y niñas que cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios locales instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje, el currículo de educación inicial también es otro recurso por que contiene orientaciones metodológicas que ayudarán a guiar al profesorado y el conflicto potencial que se

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



presenta es la escasa información sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina.

Docentes son los encargados de estimular de la mejor manera a los niños y niñas, el problema percibido es la falta de interés por parte de las docentes por brindar una buena educación, el interés sobre el tema de proyecto es colaborar con la aplicación de nuevas actividades didácticas que ayudarán a los niños y niñas en su desarrollo motriz fino el conflicto potencial sería que las y los docentes no estén totalmente capacitados dando como resultado niños y niñas deficientes en todos los ámbitos.

Estudiantes el interés que presentan por el problema central es aportar con una mejor calidad de educación, el problema percibido es el desinterés en aprender nuevas actividades didácticas para ponerlas en práctica diariamente en el aula, el interés sobre el proyecto es motivar a los niños y niñas en aprender de una forma activa logrando un aprendizaje significativo, el no aplicar métodos de enseñanza es el conflicto potencial.

Madres y Padres de Familia el interés sobre el problema central es adquirir conocimientos que ayuden al desarrollo integral de sus hijos e hijas, el problema percibido es la falta de tiempo que impide que los padres se involucren en el desarrollo de los y las infantes, los recursos que se utilizarán se realizarán capacitaciones y talleres, logrando un interés sobre el proyecto que sería potencializar



el desarrollo de las destrezas y habilidades de las pequeñas y los pequeños el conflicto potencial es el desinterés que existe en los hogares en el proceso de enseñanza.

El ITSO cuyo interés es aportar con profesionales de calidad que ayudarán a estimular de la mejor manera a los niños y niñas desde edades tempranas, el problema percibido es el desconocimiento de la importancia de la motricidad fina desarrollando así el correcto manejo de la pinza digital con ayuda de los recursos y mandatos del Currículo de educación Inicial y talleres, potencializar el desarrollo de la creatividad e imaginación es el interés sobre el proyecto, como conflicto potencial son los pocos recursos económicos que la mayoría de personas presenta.

La Carrera de Desarrollo del Talento Infantil es otro involucrado cuyo interés sobre el problema central es aportar con profesionales de calidad que ayuden a mejorar el proceso enseñanza aprendizaje el interés que presente sobre el proyecto es formar nuevos profesionales desarrollando sus capacidades intelectuales al máximo ya que forma trabajadores intelectuales, el conflicto potencial es la desvalorización de la carrera.

Los Docentes que laboran en esta prestigiosa institución son otros involucrados puesto que el interés que presentan sobre el problema central es formar profesionales con un buen desempeño ocupacional en la vida educativa, el problema percibido es la falta de motivación a los estudiantes, la enseñanza que brindan está basada en el Currículo de Educación Inicial siendo un documento de mucha importancia en lo que



se refiere a Educación Inicial, el interés que muestra sobre el proyecto es el desarrollar en los estudiantes habilidades y destrezas que le ayudarán en el campo laboral, como conflicto potencial está la falta de preparación que desmotive a los educandos.

Los Estudiantes son otros involucrado cuyo interés es aportar con una mejor calidad de educación, el problema que se observa en el futuro es la falta de interés por aprender nuevas estrategias de enseñanza aprendizaje, el mandato que se utilizará es la LOEI ya que garantiza el derecho a la educación y determina los principios y fines generales que orientan a la educación ecuatoriana en el marco del Buen Vivir , la interculturalidad y la plurinacionalidad, el interés que presenta sobre el proyecto es motivar a los niños y niñas a aprender de una forma más activa, logrando un aprendizaje significativo, el conflicto potencial es la poca importancia de enseñar de forma lúdica y creativa.



Tabla 2: Matriz de Análisis de involucrados

MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS					
Actores involucrados	Interés por el problema central	Problemas percibidos	Recursos mandatos y capacitaciones	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
MINISTERIO DE EDUCACIÓN	Brindar una educación oportuna donde los niños y niñas sean estimulados de la mejor manera.	Falta de interés de las y los docentes por brindar una estimulación acorde a la edad de los educandos.	Código de la niñez y adolescencia. Currículo	Potencializar de la mejor manera el desarrollo integral en los niños y niñas.	Desconocimiento sobre el tema del proyecto.
SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN INICIAL	Potencializar el desarrollo integral y armónico de los niños y niñas en un ambiente rico en experiencias educativas.	Profesionales en educación con falta de experiencia.	Currículo de educación inicial Cursos de formación y actualización profesional. Materiales de estudio. Libros y material didáctico.	Desarrollar la autonomía, creatividad y actitudes necesarias en el desempeño personal y social de los niños y niñas.	Falta de interés por el desarrollo de la educación inicial.
MIES	Inclusión de todos los niños y niñas en todos los ámbitos de desarrollo.	Inadecuada estimulación por parte del docente en desarrollar la pinza digital.	Currículo Código de la niñez y adolescencia .	Evitar la limitación de actividades didácticas en el desarrollo de la parte motriz fina.	Personal docente no capacitado

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



CIBV	Ejercer interés sobre el desarrollo de la motricidad fina ayudando a descubrir las destrezas y habilidades.	Falta de una guía con actividades didácticas que ayuden al desarrollo de la pinza digital	Código de la niñez y Adolescencia Art 37 numeral 4. Currículo de educación inicial.	Potencializar el aprendizaje significativo en los niños y niñas.	Escasa información sobre la importancia del desarrollo de la motricidad fina.
DOCENTES	Estimular de la mejor manera a los niños y niñas.	Falta de interés por parte de las docentes por brindar una buena educación.	Código de la niñez y Adolescencia .	Colaborar con la aplicación de actividades didácticas.	Docente no capacitado.
MADRES Y PADRES DE FAMILIA	Adquirir conocimientos que ayuden al desarrollo integral de sus hijos e hijas.	Falta de tiempo que impide que los padres y madres de familia se involucren en el desarrollo de los niños y niñas.	Capacitaciones talleres	Potencializar el desarrollo de las destrezas y habilidades de los y las infantes.	Desinterés por parte de los padres y madres en el proceso de enseñanza.
ITSCO	Aportar con profesionales de calidad	Desconocimiento de la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas de tres años de edad.	Curriculo de Educación Inicial	Potencializar el desarrollo de la creatividad e imaginación de los niños y niñas	Pocos recursos económicos
CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL	Aportación de conocimientos importantes sobre el	Desinterés en adquirir nuevos conocimientos	Plan Nacional del Buen Vivir	Desarrollar en los nuevos profesionales sus habilidades y destrezas.	Desvalorización de la carrera

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



	desarrollo motriz fino				
DOCENTES	Formar profesionales con un buen desempeño en la vida educativa	Falta de motivación a los estudiantes	Currículo de Educación Inicial	Desarrollar en los estudiantes sus capacidades.	Falta de preparación que desmotive a los y las alumnas.
ESTUDIANTES	Aportar con una mejor calidad de educación.	Falta de interés por aprender nuevas actividades didácticas	Currículo de Educación Inicial	Motivar a los niños y niñas en aprender de una forma activa, logrando un aprendizaje significativo.	No aplicar métodos de enseñanza en el aula.

Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de documentos

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01: Análisis del árbol de problemas

En el análisis del árbol de problemas se ha determinado como problema central, la deficiente estimulación en el desarrollo de la motricidad fina y la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad del centro infantil “Niños Floreciendo” esto se debe a que las docentes que laboran en este centro infantil no aplican de forma correcta actividades didácticas para desarrollar el correcto manejo de la pinza digital, y se puede evidenciar que los niños y niñas de tres años de edad no utilizan la pinza digital en diferentes actividades que se realizan diariamente ya que los pequeños y pequeñas a los tres años de edad ya deberían utilizar las tijeras con punta redonda ,ensartar cuentas grandes, abotonarse botones grandes, no arrugan papel pequeño, y es evidente que esto no lo hacen por la falta de estimulación en el área de la motricidad fina tomando en cuenta que las habilidades del área motriz fina juegan un papel importante en el desarrollo y desempeño del niño y niña.

Esto podría ser a que el Centro Infantil se encuentra en una zona rural y lastimosamente puede que no se le esté dando la importancia adecuada a la Educación Inicial, además que en esta área existe poca capacitación de las docentes puesto que la



mayoría de personal que labora en esta institución no posee un título de tercer nivel es decir son madres de familia que ayudan con la enseñanza de los niños y niñas y no cuenta con los conocimientos necesarios para estimular el desarrollo integral de los y las alumnas de este centro.

Según la Secretaría de Educación Pública (2012) sostiene:

Sólo 33% son aptos para dar clases; especialistas lamentan que sólo busquen una plaza de trabajo y no ser docentes. (Párr. 5)

A pesar de que en 2012 se estableció un nuevo plan de estudios, las escuelas normales públicas del país han sido marginadas, tienen serias carencias, así como graves deficiencias en su sistema de enseñanza, debido a que las autoridades educativas las han dejado en el olvido. (Párr. 5)

Como resultado, persiste un bajo o muy poco satisfactorio desempeño académico de los maestros que forman a los futuros profesores de educación básica, así como bajo nivel académico de los estudiantes y egresados, quienes incluso han revelado que lo aprendido en clases está desfasado de las actividades reales que deben desarrollar en un salón. (Párr. 7).

El problema de que las docentes no están capacitadas provienen desde los centros de formación profesional debido a que el profesorado no enseñan la realidad que se debe desarrollar en el aula de trabajo, dando como resultado en los futuras docentes

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



un desconocimiento de estrategias para enseñar adecuadamente a los niños y niñas y en especial desarrollar la motricidad fina. Es aquí donde las docentes tomar en cuenta acerca de su trabajo implementando nuevas actividades didácticas motivando la enseñanza y aprendizaje a nivel inicial en la zona rural debido a que los padres y madres de familia minimizan el trabajo de las docentes argumentando que los resultados obtenidos son muy sencillos, existiendo en los progenitores poca participación en actividades dentro y fuera de la institución existe un gran desconocimiento por parte de ellos porque consideran que la educación desde edades muy tempranas no es necesaria y lo que pretende lograr la educación inicial es beneficiar tanto a los pequeños y las pequeñas como a la sociedad.

Otra causa de problema central es el insuficiente apoyo de los padres y madres de familia, dando como resultado un bajo desarrollo en los niños y niñas.

García ,2011 en su investigación sobre La falta de atención de los padres crea hijos con bajo rendimiento escolar sostiene que:

Los padres son los encargados de proporcionarle al niño amor, protección, educación, bienestar, salud, etc. En ese afán actual de buscar las mejores condiciones económicas, posibles o por el simple hecho de prestar más atención en diversos factores externos, los padres suelen descuidar cada uno de los aspectos mencionados al principio. Esto también trasciende al ámbito



educativo, ya que desde el momento que el niño comienza su formación básica, los padres pueden llegar a traspasar la responsabilidad de la formación académica exclusivamente a la institución educativa.

Los padres y madres de familia son los encargados de fomentar el aprendizaje de sus hijos e hijas el problema es cuando ellos y ellas no apoyan este aprendizaje en sus hogares ya que la mayoría se dedican a trabajar y piensan que el desarrollo integral de sus descendientes depende únicamente de la escuela, y lo único que se preocupan es que al inicio de clases tengan todo el material necesario para trabajar sin tomar en cuenta que no poseen la atención necesaria que requieren en el cuidado, esto da como resultado un bajo desarrollo integral de los pequeños y pequeñas. (García San Juan, 2011)

También se puede evidenciar la deficiente infraestructura en la institución, ya que en la Norma Técnica de Desarrollo Infantil Integral en el estándar 33 sostiene:

La unidad de atención de desarrollo infantil cuenta con un mínimo de 2 metros cuadrados por niña/niño en cada aula. Pag 20

Periódico La Hora (2010) explica:

Luego que se inició el nuevo año lectivo en los diferentes centros educativos de la ciudad y cantones con régimen Sierra, se comenzó también a evidenciar las



falencias que la mayoría de las escuelas y colegios padecen por la falta de mobiliario e infraestructura adecuada. (párr. 1) (Diario La Hora, 2010)

Se puede evidenciar en este Centro Infantil la falta de espacios para trabajar con cada niño y niña, y esto implica mucho malestar tanto para los pequeños y las pequeñas como para la misma docente porque no se puede realizar las planificaciones diarias de forma correcta dando como resultado insuficientes actividades didácticas para desarrollar la pinza digital.

(Duarte, Bos y Moreno, 2010) sostienen:

SERCE buscó identificar factores escolares que se asocian con los aprendizajes de los alumnos en América Latina, en particular aquellos relacionados con los docentes y el contexto escolar en el que ejercen la docencia. El estudio encontró que la infraestructura física de las escuelas y la conexión con los servicios públicos básicos (electricidad, agua potable, alcantarillado y teléfono) resultan altamente asociadas con los aprendizajes, aun después de controlar por edad de los maestros, formación docente, tiempo efectivo de clase, índice de violencia y discriminación y otras variables socioeconómicas de las familias de los estudiantes. Ambos estudios sugieren que mejores instalaciones y servicios básicos en las escuelas podrían crear ambientes de enseñanza mucho más propicios para lograr mejores aprendizajes. Estos resultados son importantes



porque indican que las inversiones en infraestructura escolar y condiciones físicas básicas no son un lujo sino una necesidad. (Pág. 3)

Se puede dar cuenta que con estos resultados que si no existe una adecuada infraestructura es decir si en las instituciones educativas no existe espacio suficiente, o le falta materiales didácticos para trabajar en el desarrollo integral de los infantes, va existir insuficientes actividades lúdicas para desarrollar un buen aprendizaje y sobre todo el correcto manejo de la pinza digital.

Marsal 2013 sostiene:

Tanto las habilidades motoras gruesas como las habilidades motoras finas pueden verse afectadas por los problemas de motricidad, los problemas de motricidad pueden comportar consecuencias graves en el niño, porque un niño que no se está desarrollando de manera apropiada a su edad, puede que fácilmente, en el colegio, padezca las burlas de los otros niños y sentirse ridiculizado e incómodo. Su confianza puede verse afectada y también su autoestima. Esto puede conducir a más estrés emocional, que puede manifestarse, por ejemplo, con un comportamiento especialmente agresivo o trastornos del aprendizaje. (Párr. 2 y 3).

Un niño o niña que no esté desarrollando de manera apropiada la motricidad fina; su confianza y autoestima se verá afectada porque recibirá burlas por parte de sus compañeros y compañeras sintiéndose incómodo y sin ganas de aprender. (Marsal Riera, 2013)

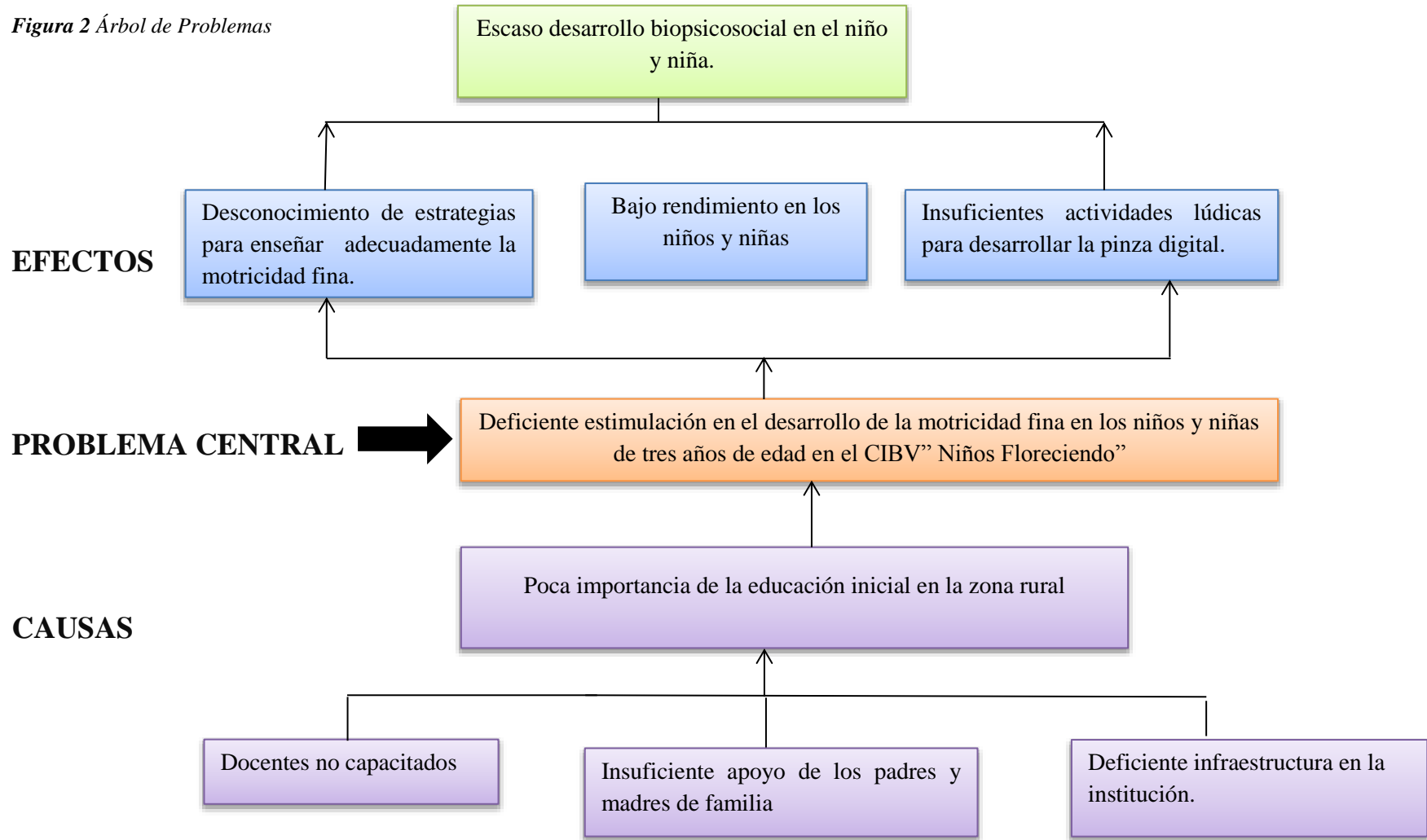
Se puede evidenciar que los pequeños y las pequeñas que no poseen un buen desarrollo de la motricidad fina son niños y niñas con un escaso desarrollo



biopsicosocial es por tal motivo que las docentes deben estar preparadas adecuadamente para enseñar de forma lúdica y en un futuro prevenir este tipo de problemas, formando los profesionales del futuro desde edades muy tempranas.



Figura 2 Árbol de Problemas



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



3.02 Análisis del árbol de Objetivos

En el árbol de objetivos se ha determinado como el propósito principal el brindar una eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad.

Moreira Leónidas (1990):

Un maestro-a socialmente comprometido, debidamente capacitado, dotado de las herramientas didácticas y pedagógicas adecuadas, es un factor clave en el aula, marca la diferencia en la comunidad educativa. En ese sentido apostar a la capacitación, como una inversión en el talento humano docente, procura los mejores resultados al sistema educativo, sea este, público o privado. Los primeros beneficiarios, de estos comportamientos gerenciales orientados a la calidad, innovación en definitiva a la excelencia, son indudablemente la comunidad educativa en su conjunto: estudiantes padres de familia y los propios maestros, cuyos desafíos profesionales se acrecientan en un proceso de mejoramiento continuo. (párr. 2).

Los maestros y maestras constituyen los recursos más significativos de los centros educativos y, como tales, son esenciales para los esfuerzos de mejora de la educación. El mejorar la eficacia y la equidad de la enseñanza depende, en gran medida, de que pueda garantizarse que los profesores sean personas competentes, que

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



su enseñanza sea de calidad y que todos los niños y niñas tengan acceso a una docencia de excelente calidad. (Fundación Leonidas Ortega Moreira, 2013)

Obteniendo así mucho conocimiento de estrategias metodológicas para enseñar y desarrollar adecuadamente la motricidad fina logrando un interés de aprendizaje muy grande en los y las infantes.

El apoyo de los padres y madres de familia será esencial ya que con la ayuda de ellos y ellas se podrá estimular de mejor manera a los niños y niñas, porque del hogar provienen los principales aprendizajes de los niños y niñas.

Barrios y Vázquez, 1994, en donde las interacciones entre niños, niñas, jóvenes, familias, escuela y comunidad, determinan el funcionamiento del centro educativo, así como el rendimiento académico de los alumnos. (párr. 6).

La educación de los niños y niñas de educación inicial consiste en que tanto los padres y madres de familia se involucren en el aprendizaje y apoyen a la institución educativa con lo que ella requiera, ya que el apoyo es esencial para que sus hijos e hijas obtengan un buen rendimiento y un desarrollo integral. (Barrios Veloso & Vázquez Martínez, 2014)

La adecuada infraestructura es el objetivo que se ha tomado en cuenta porque los niños y niñas necesitan el espacio suficiente en el aula para desarrollarse y lograr un aprendizaje exitoso, una infraestructura adecuada debe facilitar la intervención



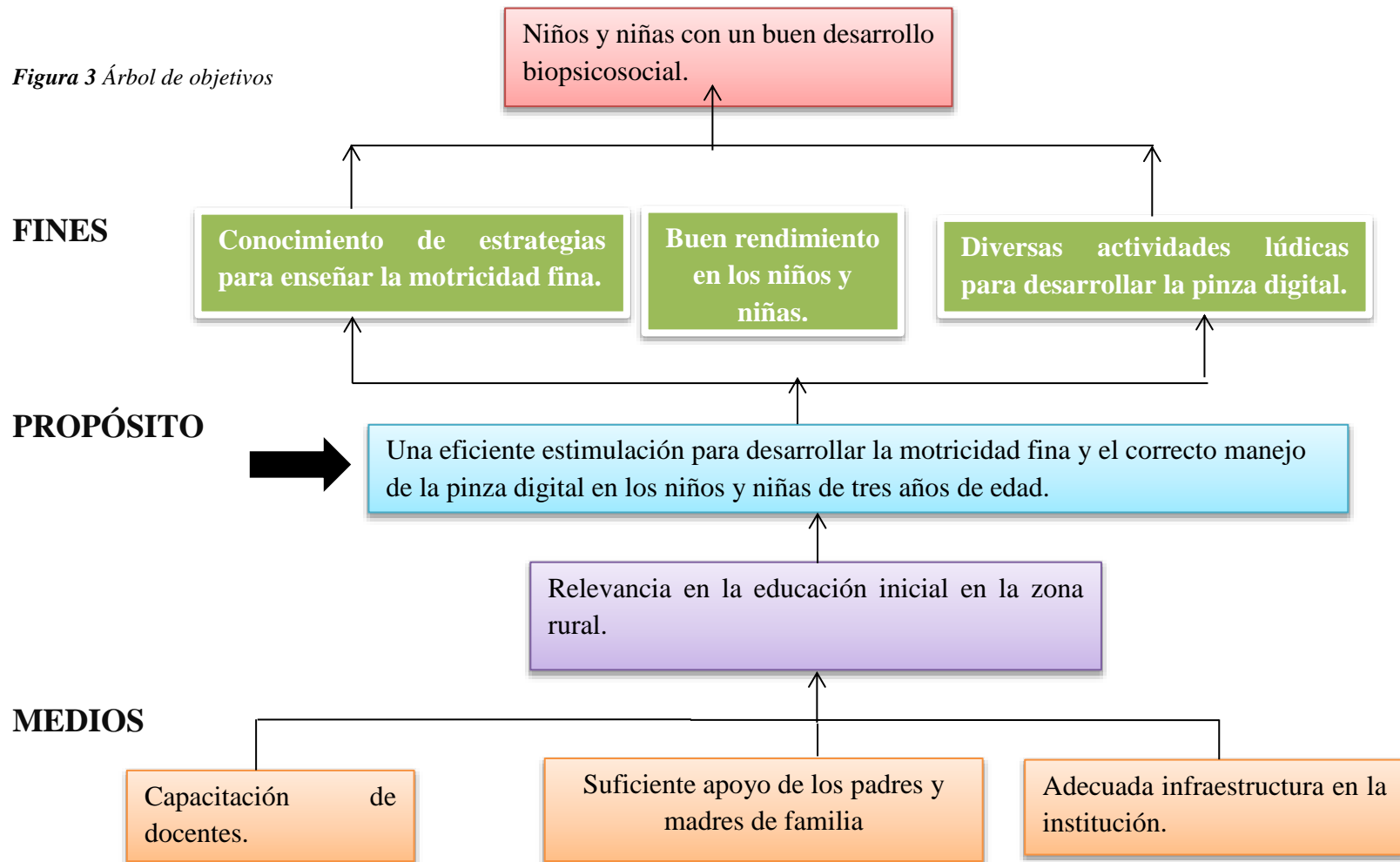
educativa estimulando la búsqueda, la experimentación y el descubrimiento por parte de los alumnos, mediante la combinación apropiada de espacios fijos que sirvan como referente y espacios móviles que faciliten la diversidad de acciones.

La infraestructura de los centros infantiles debe ser adecuada y formada por espacios amplios y seguros donde los niños y niñas pueden desarrollarse integralmente dando oportunidades de aprendizaje a través de la experiencia, donde las maestras junto con sus alumnos y alumnas puedan trabajar libremente implementando diversas actividades lúdicas para desarrollar la pinza digital logrando motivar el aprendizaje de forma activa y espontánea.

Obteniendo niños y niñas con un buen desarrollo biopsicosocial, es decir con una buena autoestima y un desenvolvimiento óptimo en la sociedad, concientizando de esa manera la importancia de la educación inicial en la zona rural.



Figura 3 Árbol de objetivos



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01: Matriz de análisis de alternativas.

En la matriz de análisis de alternativas se da importancia al objetivo que es la eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad donde el impacto del propósito tiene una factibilidad de 4 porque el desarrollo adecuado de los niños y niñas es fundamental para el desenvolvimiento en la sociedad y esto depende mucho de las docentes que se encuentren a cargo de la educación.

La factibilidad técnica es de 3, porque existe el conocimiento necesario y el material para brindar la capacitación sobre el tema de la importancia motricidad fina y es aquí donde la docente con su imaginación y creatividad interviene realizando diversos recursos didácticos. La factibilidad financiera es de 4, ya todos estos recursos económicos corren por cuenta de la investigadora. La factibilidad social es de 4 porque la comunidad educativa y las autoridades competentes están involucradas en que los niños y niñas tengan un buen desarrollo motriz fino y reciban una buena estimulación. La factibilidad política tiene un valor de 4 por que consta en el Artículo del Código de la niñez y la Adolescencia en el en el Art 37 literal 4 Garantice que los niños, niñas y



adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje puesto que se tomará muy en cuenta que los niños y niñas cuenten con todo lo necesario para su desarrollo integral.

El objetivo la relevancia de la educación inicial en la zona rural donde el impacto sobre el propósito es de 3 debido a que influye mucho los entes gubernamentales como el MIES para apoyar este tema tomando en cuenta que de alguna manera este tema de proyecto trata de mejorar la educación inicial en el ámbito rural.

La factibilidad técnica es de 3 ya que existen conocimientos sobre el tema los instrumentos necesarios y que estos están netamente ligados al gobierno pero en lo que compete a la aplicación del proyecto de alguna manera va a mejorar la educación rural. La factibilidad financiera es 4 ya que la investigadora correrá con todos los gastos económicos en este proyecto dejando una pequeña huella sobre el tema y lo que se va a invertir será en beneficio de la educación inicial. La factibilidad social es de 4 porque las docentes y los padres de familia apoyan a que la educación inicial en la zona rural brinde mejores espacios de aprendizaje en los niños y niñas y sea considerada una educación de excelencia. La factibilidad política tiene un valor de 4 por que el Código de la Niñez y Adolescencia Art: 37 literal 5 garantiza que “El Estado y los organismos pertinentes asegurarán que los planteles educativos ofrezcan



servicios con equidad, calidad y oportunidad y que se garantice también el derecho de los progenitores a elegir la educación que más convenga a sus hijos y a sus hijas “ya que tanto la educación urbana como rural debe ofrecer la igualdad de servicios.

Capacitación de docentes el impacto sobre el propósito se encuentra en un valor de 3 porque las maestra con mayor capacitación brindarán un educación de calidad a los niños y niñas estimulando de mejor manera un aprendizaje significativo. La factibilidad técnica es de 4 porque existen los materiales que ayudarán en la realización de capacitaciones siendo las docentes capacitadas de la mejor manera. La factibilidad financiera es de 4 porque el objetivo planteado a favor de los niños y niñas cuenta con los recursos económicos necesarios donde la investigadora será la encargada de todos los gastos económicos que ayudarán a culminar este objetivo. Colaborarán en las capacitaciones para las docentes siendo de mucha ayuda para trabajar de forma adecuada el desarrollo correcto de la pinza digital. La factibilidad social es de 4 porque con la aplicación del tema de proyecto las docentes obtendrán información oportuna sobre la importancia de la motricidad fina y aplicarán nuevas actividades didácticas que las encontraran en la guía. La factibilidad política está valorada en 4, porque los beneficiarios con este objetivo son los pequeños y las pequeñas, y las docentes ya que estas comparten la mayoría de tiempo con los alumnos y las alumnas y tienen en sus manos la prioridad de brindar una educación de calidad.



El suficiente apoyo de los padres y madres de familia donde el impacto sobre el propósito está valorado en 4 porque el tema de proyecto servirá tanto a las docentes como a los padres de familia siendo el eje principal de la educación. La factibilidad técnica se encuentra en una categoría de 4 porque existe el apoyo de las autoridades de la parroquia y la comunidad brindando los recursos necesarios para motivar a los padres de familia que se involucren en el aprendizaje de los niños y niñas. La factibilidad financiera es de 4 porque los recursos económicos se los utilizará por .La factibilidad social está valorada en 4 ya que se tiene todos materiales y el apoyo de la autoridades para la realización de este proyecto. La factibilidad política tiene un valor de 4 se b y se basa en Art:37 del Código de la Niñez y Adolescencia “Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad donde se priorizará que la educación que se brinde sea eficiente”.

La adecuada infraestructura es otro objetivo importante, el impacto sobre el propósito está valorado en 4 porque a través de la información y la aplicación del proyecto se tomará en cuenta el espacio para que cada niño y niña trabaje en el aula.

La factibilidad técnica es de 3 porque no se cuenta con los materiales y el apoyo necesario para que en las aulas exista un ambiente físico propicio para trabajar, pero con el tema de este proyecto se incentivará a las autoridades a mejorar poco a poco la infraestructura. La factibilidad financiera es de 4, ya que la investigadora apoyará con todos los recursos económicos necesarios. La factibilidad social es de 4



porque las autoridades y la sociedad en sí están motivadas a participar en trabajos que ayuden a mantener la integridad de los niños y niñas. La factibilidad política está con un valor de 4 porque la institución educativa con ayuda del tema de proyecto se involucrará en mantener una infraestructura adecuada con todos los materiales necesarios, y se dejará un granito de arena en este centro infantil que se encuentra en una zona rural.



Tabla 3: Matriz de análisis de alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad.	4	3	4	4	4	19	Medio alto
Relevancia en la educación inicial en la zona rural.	3	3	4	4	4	18	Medio alto
Capacitación de docentes	3	4	4	4	4	19	Medio alto
Suficiente apoyo de los padres de familia	4	4	4	4	4	20	Medio alto
Adecuada infraestructura en la institución.	4	3	4	4	4	19	Medio alto
TOTAL	18	17	20	20	20	95	

Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de documentos

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



4.02. Matriz de Análisis de Impacto de Objetivos

En la matriz de análisis de impacto de los objetivos se está impulsando los objetivos que alcanzan un valor de ciento dos (102), cuya categoría es alta entre los objetivos tenemos.

Eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad, siendo la factibilidad de logros principales beneficiarios serán las docentes porque adquieren nuevos conocimientos y ayudan al desarrollo de integral de los niños y niñas se encuentra en una categoría de 4 que significa medio alta, el impacto de género tiene una categoría de 4 donde tanto las docentes como papá y mamá ayudarán en la estimulación. En el impacto ambiental tiene una categoría de 4 donde se mejorará el ambiente educativo adquiriendo nuevos conocimientos que apoyen al desarrollo de los niños y niña ya que se mejorará el ambiente educativo donde adquirirán conocimientos que guiarán a una calidad de educación, ya que su relevancia está en fortalecer la relación dentro del hogar permitiendo un mejor desempeño en el aprendizaje se encuentra en una categoría de 4 es decir medio alta, la sostenibilidad será que las familias intervengan en el desarrollo de pinza digital ya que podrán ser testigos de los avances que se obtengan en los y las infantes.

Relevancia en la educación inicial en la zona rural tiene una categoría de 4 donde los principales beneficiarios serán los y las infantes ya que recibirán una



educación de calidad en el área rural. La factibilidad de logros tiene una categoría de 4 es aquí donde se respetará los derechos de los niños y niñas ya que ellos deben recibir una educación donde se priorice el respeto de cada uno. El impacto ambiental tiene una categoría de 4 donde se mejorará el entorno social en el cual se desarrollan los y las infantes ya que el entorno ayuda al desarrollo emocional. Su relevante importante es buscar información sobre el correcto manejo de la pinza digital desde los primeros años de vida, valorada en una categoría de 4. Con una sostenibilidad de fomentar la aplicación de nuevas actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina valorada en 4.

Capacitación de docentes, en la podemos notar que la factibilidad de logros está valorada en una categoría de 4 ya que a través del taller que se brindará a las docentes sobre la importancia de la motricidad fina digital los beneficiarios serán los niños y niñas ya que recibirán una mejor estimulación de acuerdo a su edad. En el impacto de género está el satisfacer las necesidades motoras finas en los niños y niñas valorada en 4. Cuyo impacto ambiental está valorada en 4 categoría medio alta porque se mejorará el ambiente educativo ya que es muy importante brindar un aprendizaje con nuevas estrategias. En la relevancia se podrá identificar las falencias que existen en los pequeños y pequeñas de tres años de edad en el área motriz fina con una categoría de 4 medio alta logrando que los alumnos y las alumnas reciban una buena estimulación.



Suficiente apoyo de los padres de familia presenta una factibilidad de logros valorada en 5 donde los padres y madres de familia apoyarán en la educación siendo los beneficiarios los niños y niñas. El impacto de género valorado en 4 ya que es de mucha importancia priorizar la educación tanto de las niñas como de los niños siendo estos el futuro de la patria. En el impacto ambiental Con una categoría medio alta de 4 donde se mejora el ambiente educativo, brindando una buena calidad de educación. La relevancia con una categoría de 4 medio alta y está en fomentar actividades didácticas donde los niños y niñas se diviertan y a la vez adquieran un buen aprendizaje. Y La sostenibilidad esta con un valor de 4 donde está lograr que los padres de familia apliquen las actividades didácticas ayudando al desarrollo de la motricidad fina.

Adecuada infraestructura La factibilidad de logro esta con una categoría alta de 5 donde los beneficiarios son los niños y niñas y las mismas maestras ya que brindando una adecuada infraestructura se obtendrá una educación eficiente. El impacto de género está con un valor de 4 donde se respetará el proceso de aprendizaje de cada niño y niña. El impacto ambiental está con un valor de 4 donde la sociedad obtendrá niños y niñas con mayor creatividad e imaginación. La relevancia está valorada en 4 donde se fomentará actividades lúdicas y creativas. Y la sostenibilidad está en lograr que las docentes usen su imaginación a la hora de enseñar.



Tabla 4: Matriz de análisis de impacto de objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros (5-4-3-2-1)	Impacto de género (m-f)	Impacto ambiental	Relevante importante	Sostenibilidad	TOTAL
Eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad.	Principales beneficiarios serán las docentes porque adquieren nuevos conocimientos y ayudan al desarrollo de integral de los niños y niñas (4)	Tanto las docentes como papá y mamá ayudarán en la estimulación (4)	Mejorar el ambiente educativo adquiriendo nuevos conocimientos que apoyen al desarrollo de los niños y niñas.(4)	Fortalecer la relación dentro del hogar, permitiendo un mejor desempeño en el niño y niña. (4)	Las familias intervienen en el desarrollo de la pinza digital. (4)	20
Relevancia en la educación inicial en la zona rural.	Principales beneficiarios serán los y las infantes ya que recibirán una educación de calidad en el área rural 4)	Respetar los derechos de los niños y niñas ya que ellos deben recibir una educación donde se priorice el respeto de cada uno. (4)	Mejorar el entorno social en el cual se desarrollan los y las infantes ya que el entorno ayuda al desarrollo emocional.(4)	Buscar información sobre el correcto manejo de la pinza digital. (4)	Fomentar la aplicación de nuevas actividades didácticas en el desarrollo de la motricidad fina. (4)	20

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



Capacitación de docentes	A través del taller que se brindará a las docentes sobre la importancia de la motricidad fina digital los beneficiarios serán los niños y niñas ya que recibirán una mejor estimulación de acuerdo a su edad (4)	Satisfacer las necesidades motoras finas en los niños y niñas (4)	Mejorar el ambiente educativo ya que es muy importante brindar un aprendizaje con nuevas estrategias. (4)	Identificar las falencias que existen en los niños y niñas de tres años de edad en el área motriz fina. (4)	Lograr que los niños y niñas reciban una buena estimulación por ende un buen desarrollo motriz.. (4)	20
Suficiente apoyo de los padres de familia	Los padres y madres de familia apoyarán en la educación siendo los beneficiarios los niños y niñas .(5)	Priorizar la educación tanto de las niñas como de los niños siendo estos el futuro de la patria. (4)	Mejorar el ambiente educativo, brindando una buena calidad de educación (4)	Fomentar actividades didácticas donde los niños y niñas se diviertan y a la vez adquieran un buen aprendizaje.(4)	Lograr que los padres de familia apliquen las actividades didácticas ayudando al desarrollo de la motricidad fina.(4)	21



Adecuada infraestructura en la institución.	Los beneficiarios los niños y niñas y los mismos maestras ya que brindando una adecuada infraestructura se obtendrá una buena educación.(5)	Respetar el proceso de aprendizaje de cada niño y niña (4)	La sociedad obtendrá niños y niñas con mayor creatividad e imaginación(4)	Fomentar actividades lúdicas y creativas (4)	Lograr que las docentes usen su imaginación a la hora de enseñar.(4)	21
TOTAL	22	20	20	20	20	102

Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de documentos



4.03. Diagrama de Estrategias

En el diagrama de estrategias como primer objetivo tenemos:

Capacitación de docentes, para dar cumplimiento al mismo se realizará talleres a las docentes sobre la importancia de la motricidad fina, se elaborará una guía didáctica para trabajar la pinza digital, y de igual manera se socializará través de un taller dirigido a las docentes y los docentes, donde las docentes serán capacitadas y se involucrarán en el aprendizaje descartando algún problema en el área motriz fina siendo estas quienes estimulen de la mejor manera brindando así una educación de calidad

Suficiente apoyo de los padres y madres de familia, se orientará al núcleo familiar para que se interesen en el aprendizaje de los niños y niñas, se realizará talleres sobre cómo elaborar material didáctico que ayuden a desarrollar la pinza digital, y también se hará una casa abierta para lograr la colaboración de los progenitores.

La adecuada infraestructura es otro objetivo y para dar cumplimiento se realizará gestiones a las autoridades para lograr el apoyo, se organizará rifas con el único fin de recolectar fondos, también se realizará actividades deportivas donde los fondos servirán para lograr mejorar la infraestructura de la institución que mucha falta le hace y así brindar espacios amplios y cómodos para que los niños y niñas aprendan de una mejor manera de igual manera concientizar a la comunidad de Atahualpa sobre la importancia de tener un centro infantil que brinde una educación de calidad.

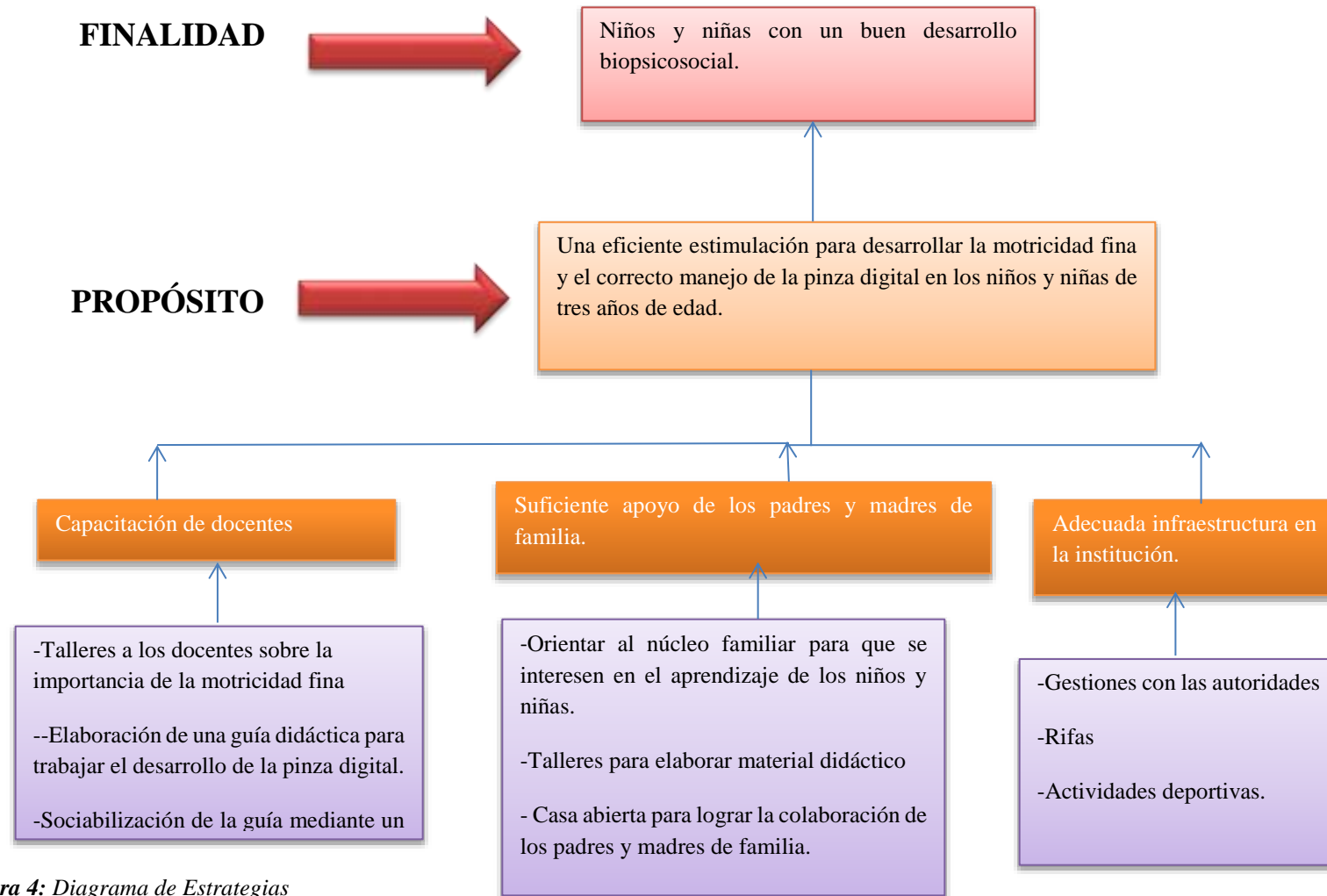


Figura 4: Diagrama de Estrategias

Fuente: Análisis de documentos

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



4.04 Análisis de la Matriz del marco lógico

En la matriz del marco lógico tenemos como finalidad; niños y niñas con un buen desarrollo biopsicosocial, con indicadores del 67% de las y los docentes antes del taller han estado pendientes del desarrollo de la pinza digital; después de la socialización el 100% va a estar más pendiente de la pinza digital y su desarrollo en los niños y niñas, todo esto se lo llevará a cabo mediante talleres ,encuestas, fotografías y video como medio de verificación, como supuestos tenemos que las y los docentes apoyan en el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas.

El propósito es una eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad, cuyo indicador es el 80% de los y las docentes dice que conoce poco sobre la pinza digital, después del taller el 100% considera que los conocimientos sobre el desarrollo de la pinza digital han aumentado, como medios de verificación están las planificaciones y charlas en el supuesto está el obtener mediante trabajos de elaboración, materiales que ayuden a desarrollar la pinza digital en los niños y niñas trabajando conjuntamente padres de familia y docentes.

En los componentes y los objetivos que se ha planteado par mejorar la problemática tenemos:

Capacitación de docentes cuyo indicador es que el 20% de maestras y maestros ha asistido a cursos de capacitación, después del taller el 80% está dispuesto a acudir a nuevos cursos de motricidad fina, como medio de verificación están los talleres,



planificaciones y capacitaciones, cuyo supuesto es el apoyo del MIES con personal capacitado para brindar información adecuada a las docentes sobre motricidad fina y pinza digital.

Suficiente apoyo de los padres y madres de familia, el indicador demuestra que el 50% de ellos apoyan, luego del taller el otro 50% restante brindará suficiente apoyo ya que las docentes motivarán a los progenitores para que colaboren con el material suficiente para trabajar con los niños y niñas, como medio de verificación están los talleres y capacitaciones que se realizarán, los supuestos el núcleo familiar se preocupa por la importancia de desarrollar la pinza digital de sus hijos e hijas.

Adecuada infraestructura en la institución el indicador demuestra que el 20% de los maestros y maestras cree que la infraestructura de la institución es adecuada para desarrollar la motricidad fina ;luego del taller el 80% está consciente de que la infraestructura del centro infantil es inadecuada para trabajar, como verificación están las gestiones, entrevistas ,oficios, el supuesto el MIES conjuntamente con el GAD parroquial mejorarán la infraestructura de la institución donde los pequeños y las pequeñas desarrollen sus habilidades y destrezas.

Para dar cumplimiento con todo se realizó las siguientes actividades donde tanto docentes como padres de familia participaron para así poder ayudar a los niños y niñas de la parroquia.

Talleres a los y las docentes sobre la importancia de la motricidad fina para lo cual se presentó un video sobre el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas,



también se elaboró una guía con actividades didácticas para trabajar la pinza digital. se socializó la guía mediante un taller dirigido a los docentes donde se realizó diferentes actividades que ayudarán al niño y niña en el desarrollo de la motricidad fina, también las docentes motivaron a los padres de familia para que se interesen en el aprendizaje de sus hijos e hijas., se trabajó en la elaboración de material didáctico reciclado en beneficio de los niños y niñas que acuden a esta institución, se realizó gestiones con las autoridades para mejorar la infraestructura del centro infantil, realizando rifas y noches deportivas ,también una casa abierta donde se logró la colaboración de todos los papitos y mamitas de los niños y niñas. Tomando en cuenta que todo esto se realizó en beneficio del desarrollo motriz fino de los y las infantes de esta población.



Tabla 5: Marco Lógico:

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD Niños y niñas con un buen desarrollo biopsicosocial.	✓ El 67 % de los y las docentes ha estado pendiente del desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas; después del taller el 100% va estar siempre pendiente del desarrollo de la pinza digital.	-Taller -Encuestas -Fotografías	Las docentes apoyan en el desarrollo de la motricidad fina logrando niños y niñas con un buen desarrollo biopsicosocial, adquiriendo nuevos conocimientos luego del taller que se expuesto.
PROPÓSITO Una eficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad.	✓ El 80% de los y las docentes dice que conoce poco para desarrollar la pinza digital; después del taller el 100% cree que los conocimientos sobre la pinza digital han aumentado.	-Planificaciones	Obtener mediante trabajos de elaboración materiales que ayuden a desarrollar la pinza digital en los niños y niñas trabajando conjuntamente padres y docentes.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



COMPONENTES			
Capacitación de docentes	<p>✓ El 20% de maestros y maestras ha asistido a cursos de capacitación, después del taller el 80% esta dispuesto a acudir a nuevos cursos de motricidad fina.</p>	<p>-Talleres -Planificaciones -Capacitaciones</p>	<p>Apoyo del MIES con personal capacitado para brindar información adecuada a las docentes sobre motricidad fina y pinza digital.</p>
Suficiente apoyo de los padres y madres de familia.	<p>✓ Los padres de familia apoyan con un 50 %, luego del taller el 50% de ellos brindará suficiente apoyo ya que las maestras motivarán a los progenitores para que colaboren con el material suficiente para el desarrollo de los niños y niñas.</p>	<p>-Capacitaciones -Talleres</p>	<p>El núcleo familiar se preocupa por la importancia de desarrollar la pinza digital de sus hijos e hijas.</p>
Adecuada infraestructura en la institución.	<p>✓ El 20% de las maestras y los maestros cree que la infraestructura de la institución es adecuada para desarrollar la motricidad fina; luego del taller el 80% esta consiente que en la institución no existe una buena infraestructura.</p>	<p>-Gestiones -Entrevistas</p>	<p>El MIES conjuntamente con el GAD parroquial mejoran la infraestructura de la institución donde los pequeños y las pequeñas desarrollen sus destrezas y habilidades.</p>





ACTIVIDADES DEL PROYECTO	PRESUPUESTO	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS COMPONENTES
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Talleres a los docentes sobre la importancia de la motricidad fina. ✓ Elaboración de una guía didáctica para trabajar el desarrollo de la pinza digital. ✓ Socialización de la guía mediante un taller dirigido a los y las docentes. ✓ Orientar al núcleo familiar para que se interesen en el aprendizaje de los niños y niñas. ✓ Talleres para elaborar material didáctico 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Impresiones ✓ Alquiler de infocus ✓ Alquiler de parlantes ✓ Documentos de información ✓ Alquiler de laptop ✓ Invitaciones ✓ Impresión de boletos ✓ Alquiler de sillas <p>\$70.00</p> <p>\$20</p> <p>\$10</p> <p>\$20</p> <p>\$20</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Notas de venta ✓ Facturas ✓ Recibos ✓ Oficios ✓ Invitaciones 	

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



<ul style="list-style-type: none"> ✓ Casa abierta para lograr la colaboración de los padres y madres de familia. ✓ Gestionar con las autoridades ✓ Rifas ✓ Actividades deportivas. 	\$20.00		
--	---------	--	--

Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de documentos



CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01: Antecedentes

Granda y Endara 2011 en su investigación sobre diseño y aplicación de recursos didácticos para el desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas, tuvo como objetivo general diseñar y aplicar recursos didácticos que de una u otra manera complementaron la enseñanza de los niños y niñas de 5 a 6 años de la escuela Carlos Montufar, facilitando su comprensión práctica en lo referente a motricidad fina, expresada en técnicas grafo plásticas sencillas como el arrugado, trozado, rasgado realizadas para desarrollar la precisión; el modelado, armado técnicas aplicadas para desarrollar la coordinación viso manual; el dibujo, collage para reforzar la gesticulación; el cocido, entorchado para generar la disociación segmentaria y finalmente el punzado, picado con el fin de desarrollar la tonicidad muscular.

Como resultado de la aplicación de todos estos aspectos, se logró fomentar y reforzar la motricidad fina en los niños y niñas, así como incrementar sus destrezas y habilidades.

La guía didáctica que elaboraron dichas autoras constituye un aporte fundamental y práctico para los niños y niñas, consiste en describir y explica cada uno de los aspectos teóricos que integran dicha guía de recursos didácticos basados en técnicas grafo plásticas, es decir seguir paso a paso temas y subtemas en los cuales el niño y niñas estará inmerso en desarrollar la motricidad fina. Explicando cómo elaborar y ejecutar cada uno de los recursos didácticos de la mejor manera posible. Se integra temas que

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



de una u otra forma, se enmarcan en el desarrollo integral de los niños y niñas, sin dejar de lado en tomar las debidas precauciones y recomendaciones para su correcta aplicación.

- ✚ Este trabajo se parece a la investigación que se está realizando en que la guía está conformada de actividades didácticas que ayudarán a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, la diferencia está en que estas autores realizaron la guía para niños y niñas de 5 a 6 años de edad con técnicas grafo plásticas sencillas.

2.-Cedeño ,enero 2010 en su investigación sobre “La Motricidad Fina y su incidencia en el aprendizaje de los niños y niñas; donde su propuesta es dar un seminario taller de capacitación sobre las destrezas y técnicas de desarrollo motriz fino de los pequeños y las pequeñas, el propósito principal de esta propuesta es dar a conocer la trascendencia de las destrezas y técnicas educativas a través del trabajo realizado, donde se tomará en cuenta el uso y manejo de los materiales didácticos para el desarrollo de la pinza digital y técnicas en los educandos.

- ✚ El Jardín de Infantes “Las Ardillitas”, consiente de la importancia de los técnicas y destrezas en la actividad diaria de los niños y niñas, así como los beneficios que aportan a su desarrollo; por presentar una manera concreta de acceder a construir sus conocimientos, impulsa las actividades que realiza el Seminario-taller de capacitación, por los que inicia cambiando la finalidad y conocimiento del mismo. (Cedeño Alcivar, 2010)



- ✚ La investigación realizada por esta autora se parece al proyecto que se está realizando en que las docentes serán orientadas para desarrollar en los niños y niñas la pinza digital, la diferencia está en que esta investigación se dará un seminario sobre las destrezas y técnicas del desarrollo motor fino en los pequeños y las pequeñas, y en este proyecto la propuesta es que socializará una guía con actividades didácticas que serán puestas en práctica en el momento de la socialización.

3.-Mafla 2013; en su tesis sobre la influencia del desarrollo de la motricidad fina en la pre escritura en niños y niñas de 3 a 5 años de edad, su propuesta ha sido la elaboración de una guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de 3 a 5 años de edad con este trabajo se pretende brindar guía con estrategias metodológicas que incluyan técnicas lúdicas y grafo plásticas que sirvan como herramienta de orientación a docentes para superar las dificultades que genera la deficiencia en el desarrollo de la motricidad fina.

- ✚ La investigación realizada por esta autora se parece a la propuesta a realizarse en que de igual manera se elaborará una guía didáctica para el desarrollo de la motricidad fina en niños y niñas de tres años de edad, la diferencia está en que la guía que propone dicha autora donde su contenido será de estrategias metodológicas donde se incluyen actividades lúdicas, en cambio la propuesta que se



da en este tema de proyecto es que la guía este compuesta de actividades didácticas que ayuden a desarrollar la pinza digital.



5.02 Datos informativos

Nombre de la Institución: CIBV “Niños Floreciendo”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Atahualpa

Dirección: Calle las Tolas Barrio “El Triunfo”

Teléfono: 2304523

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Fiscal-MIES

Modalidad: Presencial

Jornada: Matutina

Número de estudiantes: 25 niños y 25 niñas

Número de docentes: 15 docentes

Autoridad máxima: Coordinadora Lic Geovanna Nicolalde



5.02.01 Reseña histórica

El lugar donde se aplicará la propuesta sobre la guía de actividades didácticas para el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad, es en el Centro Infantil “Niños Floreciendo” ubicado en la parroquia de Atahualpa del Distrito Norte zona 9; el centro infantil fue fundado el 10 de Enero del 2007, atiende a pequeños y pequeñas a partir de 1 año de edad hasta los 4 años brindando estimulación desde tempranas edades, la atención es de 8 horas diarias a partir de las 7 de la mañana hasta las 4 de la tarde.

La infraestructura del centro fue donada por parte del Colegio Prócer Antonio Aguirre de la parroquia, cuenta con áreas verdes, hay pocos juegos infantiles, sanitarios adecuados para los niños y niñas, las aulas no muy amplias y con poco material didáctico divididas en diferentes áreas de acuerdo a la edad de los niños, cuenta con todos los servicios básicos, un comedor y cocina apropiado para los niños.

Cada año la institución trata de mejorar en todos los aspectos para que los niños estén en un ambiente lleno de amor y afecto y así no presenten problemas en el proceso de aprendizaje y desarrollen todas sus habilidades y así promoviendo hábitos y valores en los niños.

La comunidad de Atahualpa tiene aproximadamente 2.100 habitantes aproximadamente está valorada en clase media ya que los padres de familia cuentan

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



con pocos recursos económicos por lo que se encuentran en las afueras de la ciudad, estos padres y madres se dedican a la agricultura, ganadería y algunas trabajan en empresas florícolas, las cuales contaminan nuestro medio ambiente. Los horarios de trabajo de los padres de familia son muy extensos, no tiene horarios fijos por lo tanto dentro de la comunidad existen hogares desorganizados y los niños que crecen con abuelos, tíos y menos con sus padres.

El Gobierno Parroquial trabaja conjuntamente con el MIES, el cual visita el centro infantil una vez al mes, para el buen funcionamiento del mismo. El centro está ubicado en una comunidad tranquila sin delincuencia ni drogadicción, y así los niños y niñas se desarrollarán en un ambiente sano.

5.02.02 Objetivos

Objetivo General

Incentivar a los y las docentes a mejorar procesos de enseñanza aprendizaje en motricidad fina, mediante la aplicación de una guía para un desarrollo integral de los niños y niñas.

Objetivos Específicos

- Incentivar la aplicación de nuevas actividades didácticas
- Desarrollar el correcto manejo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad.
- Socialización de guía para su conocimiento



5.02.03 Justificación

La siguiente guía con actividades didácticas está encaminada a lograr estimular de manera correcta la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad del centro infantil “Niños Floreciendo” en el que se ha observado falencias en el desarrollo de la misma, ya que las docentes que laboran en esta institución no poseen los conocimientos adecuados para realizar actividades que ayuden al niño o niña con su motricidad fina, siendo esto un problema grande puesto que al no brindar una adecuada estimulación le estamos frustrando al alumno es por esta razón que esta guía contendrá actividades innovadoras y fáciles de aplicar donde las maestras tendrán una gran ayuda para planificar sus clases diarias motivando de esta manera a los pequeños y las pequeñas a aprender de manera didáctica obteniendo una aprendizaje duradero.

En la guía se trabajará con actividades que ayuden al desarrollo de la motricidad fina, tomando siempre en cuenta lo que es la pinza digital, ya que su contenido será apropiado para trabajar con los y las niñas ya que la motricidad fina constituye todos aquellos movimientos donde se necesita de una precisión y un elevado nivel de coordinación viso motriz.

Se tomó en cuenta la elaboración de una guía con actividades didácticas ya que se observó la necesidad de transmitir nuevos conocimientos a las y los docentes, con el objetivo de que los niños y niñas de tres años de edad desarrollen la pinza digital de forma didáctica y sea el aprendizaje espontaneo y libre; es decir sin estar obligando



al niño y niña, para eso la guía contará con actividades novedosas y divertidas donde los pequeños y las pequeñas disfrutarán mientras aprenden.



5.03 MARCO TEÓRICO

¿Qué es la motricidad fina?

Concepto de motricidad fina (Según dos autores)

Da Fonseca, 1988: Motricidad fina se refiere a los movimientos de la pinza digital y pequeños movimientos de la mano y muñeca. (Moscoso Aguirre, 2012)

Pentón Hernández, 1998:

Motricidad fina: es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies. (Párr. 2) (Moscoso, 2012)

Importancia del desarrollo de la motricidad fina

Portilla, 2013 La motricidad fina “tiene que ver con movimientos más específicos, de la mano, de los dedos” explica la psicopedagoga Paola Urrutia, directora del centro de aprendizaje Funwork. Agrega que “la motricidad fina, además, requiere de intención y dirección. Por lo tanto, debe haber un desarrollo del cerebro, para por ejemplo, saber que quieren poner la mano en algún lugar y de qué forma lo quieren hacer”.

El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar,

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejemplo, tejer, clavar, etc.

Pinza digital

Maicasti, 2015:

La motricidad fina, o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual. (Párr. 1)

La actividad motriz de la pinza digital y manos, forma parte de la educación psicomotriz del escolar. Su finalidad es la de adquirir destrezas y habilidades en los movimientos de las manos y dedos. (Párr. 2)

Se desarrolla con la práctica de múltiples acciones como:

- ✚ Coger – examinar – desmigalar – dejar – meter – lanzar – recortar.
- ✚ Vestirse- desvestirse – comer – asearse
- ✚ Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente.
- ✚ Pintar: trazos, dibujar, escribir.
- ✚ Tocar instrumentos musicales.
- ✚ Trabajos con herramientas: soltar – apretar – desarmar – punzar – coser.



- + Juegos: canicas – tabas – chapas – cromos – hacer pitos.
- + Bailes: sevillanas, danzas, palmas, etc. (Maicasti, 2015)

Características motrices finas en los niños y niñas de 3 años

- + Usa los cubiertos.
- + Ata los zapatos.
- + Controla la toma de lápiz.
- + Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples.
- + Usa las tijeras.
- + Copia formas geométricas y letras.
- + Usa plastilina moldeando alguna figura.
- + Puede abrochar botones grandes.
- + Ensarta cuentas en un hilo.
- + Imita un puente de tres bloques.
- + Dibuja un hombre con tres partes.

De 3 a 4 años A esta edad, comienza en el colegio la etapa de preescolar y los niños se enfrentan al manejo de los cubiertos y deben aprender a atarse los cordones de los zapatos y a abrocharse los botones. A los tres años, su control sobre el lápiz es mayor y se demuestra al dibujar un círculo o a una persona, aunque sus trazos son aún muy simples. En clase, a los cuatro años, aprenderán a utilizar las tijeras, a copiar formas geométricas y letras, y a hacer objetos con plastilina de dos o tres partes. (Anaya Meneses, 2015)



¿Qué es la coordinación viso motriz?

Para Barruezo (2002) la coordinación viso motriz ajustada, que supone la concordancia entre el ojo (verificador de la actividad) y la mano (ejecutora), de manera que cuando la actividad cerebral ha creado los mecanismos para el acto motor, sea preciso y económico. Lo que implica que la visión se libere de la mediación activa entre el cerebro y la mano y pase a ser una simple verificadora de la actividad. (Barruezo, 2002)

La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.

La coordinación viso motriz es parte de la motricidad fina, pero aquí, además de la destreza con las partes finas del cuerpo implica la coordinación de éstas con la vista. En ella se consideran habilidades como dirección, puntería y precisión.

Coordinación viso-manual

La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son:

- La mano
- La muñeca
- El antebrazo
- El brazo



-Es muy importante tenerlo en cuenta ya que antes de exigir al niño una agilidad y ductilidad de la muñeca y la mano en un espacio reducido como una hoja de papel, será necesario que pueda trabajar y dominar este gesto más ampliamente en el suelo, pizarra y con elementos de poca precisión como la puntuara de dedos.

Actividades que ayudan a desarrollo la coordinación viso-manual:

- ✚ Pintar
- ✚ Punzar
- ✚ •Enhebrar
- ✚ Recortar
- ✚ Moldear
- ✚ Dibujar
- ✚ Colorear
- ✚ Laberintos copias en forma. (Anaya Meneses, 2015)

5.03.01 DESCRIPCIÓN

Metodología

En la guía didáctica se va a dar a conocer varias actividades, dinámicas que servirán de ayuda para las planificaciones diarias que realizan las y los docentes del Centro Infantil “Niños Floreciendo, dicha guía será de gran ayuda ya que el contenido será innovador y práctico donde los niños y niñas de tres años de edad desarrollarán



de forma correcta la pinza digital. Motivando de esa manera un aprendizaje divertido y que sea significativo.

5.03.02 MÉTODOS

Método de observación

Según Hurtado (2000), la observación es la primera forma de contacto o de relación con los objetos que van a ser estudiados. Constituye un proceso de atención, recopilación y registro de información, para el cual el investigador se apoya en sus sentidos (vista, oído, olfato, tacto, sentidos kinestésicos, y cenestésicos), para estar pendiente de los sucesos y analizar los eventos ocurrientes en una visión global, en todo un contexto natural. De este modo la observación no se limita al uso de la vista. La observación es una actividad del ser humano y además es un elemento fundamental para las investigaciones. Permite observar los hechos tal cual como ocurren y sobre todo aquellos que le interesa y considera significativos el investigador. (Ministerio de Poder Popular para Educación Universitaria, 2008)

- ✚ Este método de observación se aplicó antes de plantear el tema del proyecto al observar la deficiente estimulación para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas de tres años de edad que existe en el Centro Infantil “Niños Floreciendo, este método ayudó a proponer el tema.

Método deductivo

Muñoz 2005, opina que el Método Deductivo es el razonamiento que parte de un marco general de referencia hacia algo en particular. Este método se utiliza para

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



inferir de lo general a lo específico, de lo universal a lo individual. (Viola Payano, 2005)

- ✚ Este método de investigación fue utilizado, al momento que se estableció el tema del proyecto para ir elaborando las partes del mismo.

Método Inductivo

Muñoz 2005, define el Método Inductivo como el razonamiento que analiza una porción de un todo; parte de lo particular a lo general. Va de lo individual a lo universal. Modo de razonar que consiste en sacar de los hechos particulares una conclusión general.

- ✚ Este método se aplicó al momento de verificar que los niños y niñas tenían problemas para utilizar la pinza digital, convirtiéndose realmente en un problema de motricidad fina. (Viola Payano, 2005)

Método analítico

Según Muñoz 2005, este método no es más que la descomposición, fragmentación de un cuerpo en sus principios constitutivos. Método que va de lo compuesto a lo simple. Separación de un todo en sus partes constitutivas con el propósito de estudiar estas relaciones que las unen.



- Este método fue aplicado al momento de realizar el análisis e interpretación de datos que se obtuvo de la encuesta realizada a las y los docentes del centro infantil “Niños Floreciendo”.

5.03.03 TÉCNICAS

Encuesta

Grasso, 2006, La encuesta es un procedimiento que permite explorar cuestiones que hacen a la subjetividad y al mismo tiempo obtener esa información de un número considerable de personas, así por ejemplo:

Permite explorar la opinión pública y los valores vigentes de una sociedad, temas de significación científica y de importancia en las sociedades democráticas. (Tesis de Investigadores, 2014)

- Se realizó una encuesta para analizar la situación del problema a las y los docentes de la institución, para lo cual se utilizó un cuestionario, la cual nos ayudó a conocer más a fondo el problema a investigarse.

5.04 INSTRUMENTOS

Cuestionario

El diccionario de la Real Academia Española 2012; lo define como lista de preguntas que se proponen con cualquier fin.



Un cuestionario es un conjunto de preguntas que se confecciona para obtener información con algún objetivo en concreto. Existen numerosos estilos y formatos de cuestionarios, de acuerdo a la finalidad específica de cada uno.

- ✚ El cuestionario que se aplicó en el Centro infantil “Niños Floreciendo”, está conformado de 13 preguntas las mismas que son de opción múltiple las cuales debían ser contestadas por los docentes de acuerdo a su conocimiento para luego ser tabuladas; y se aplicó a 15 docentes de la institución, con estas preguntas se busca reunir información sobre el desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad, para poder conocer el nivel de conocimientos que poseen las y los docentes que laboran en esta institución.

5.04.01. PARTICIPANTES

Población

Tamayo, 1996 explica que “la población es la totalidad del fenómeno a estudiar en donde las unidades de la población poseen características en común, lo que se estudia y da origen a los datos de la investigación”. (pág. 210)

En la presente investigación, se aplicó a toda la población debido a que el número de docentes es pequeño donde se aplicó y se trabajó con todas y todos, en este establecimiento educativo laboran 15 docentes.



5.05 ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS

Los resultados obtenidos en la aplicación de la encuesta a docentes son los siguientes:

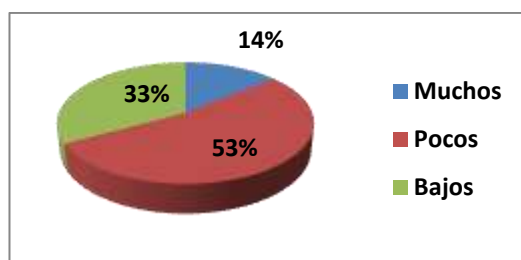
1.- ¿Usted considera que los conocimientos que posee sobre motricidad fina son?

Tabla 6: Pregunta 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Muchos	2	14%
Pocos	8	53%
Bajos	5	33%
Total	15	100%

*Fuente: encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Cecilia Herrera*

Gráfico 1: Pregunta 1



*Fuente: encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Cecilia Herrera*

Según la encuesta realizada el 54% de las y los docentes encuestados consideran que los conocimientos que poseen sobre el tema de motricidad fina son pocos y el 33% manifiesta que sus conocimientos son bajos y el 13% de los encuestados tiene muchos conocimientos. Esto quiere decir que los conocimientos de los y las docentes sobre motricidad fina son pocos, y no podrán ayudar a los pequeños y pequeñas a desarrollar adecuadamente la motricidad fina conjuntamente con la pinza digital.

2.- ¿Asiste a cursos de capacitación sobre la importancia de la motricidad fina?

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



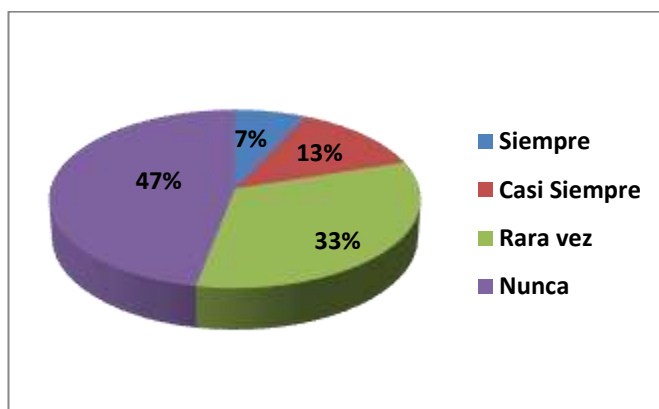
Tabla 7: Pregunta 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	7%
Casi Siempre	2	13%
Rara vez	5	33%
Nunca	7	47%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 2: Pregunta 2



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 47% de las y los docentes nunca asiste a cursos de capacitación sobre motricidad fina, el 33% asiste rara vez, el 13% casi siempre asiste a capacitaciones, y el 7% asiste siempre. Los resultados demuestran que la mayoría de las y los docentes nunca asisten a cursos de capacitación esto quiere decir que las docentes no están capacitadas sobre la importancia que tiene la motricidad fina en los niños y niñas y no ayudarán en el desarrollo de la misma.

3.- ¿Con qué frecuencia realiza técnicas para desarrollar la motricidad fina?

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



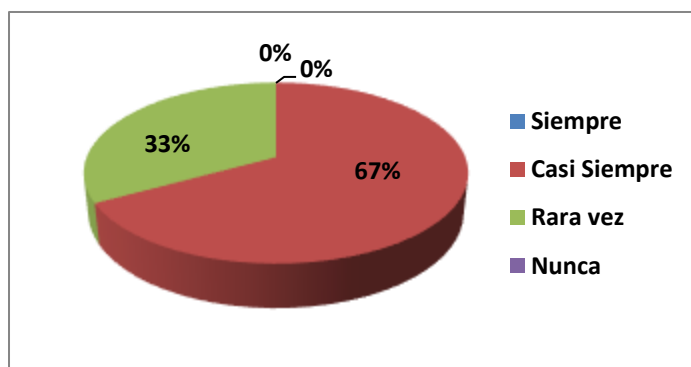
Tabla 8: Pregunta 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	0	0%
Casi Siempre	10	67%
Rara vez	5	33%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 3: Pregunta 3



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 67% de las y los docentes casi siempre realiza técnicas para desarrollar la motricidad fina, el 33% lo hace rara vez. Los resultados demuestran que las y los docentes Casi siempre realizan técnicas para desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas, pero hay que tomar en cuenta que las docentes no realizan técnicas innovadoras que ayuden al desarrollo de los niños y niñas.



4.- ¿Qué técnicas utiliza para desarrollar la motricidad fina?

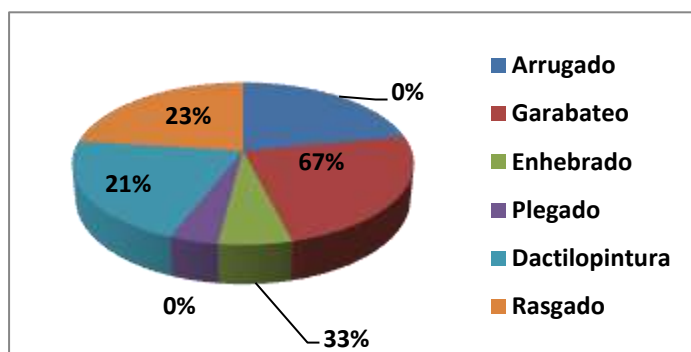
Tabla 9: Pregunta 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Arrugado	10	22%
Garabateo	11	24%
Enhebrado	3	6%
Plegado	2	4%
Dactilopintura	10	21%
Rasgado	11	23%
Total	47	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 4: Pregunta 4



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

En un 22% de las docentes encuestados utiliza la técnica del arrugado, el 24% el garabateo, el 6% el enhebrado, el 4% el plegado el 21% la dactilopintura y el 23% el rasgado, en estos resultados se puede evidenciar que la técnica que más es usada es el garabateo. Hay que tomar en cuenta que las docentes necesitan realmente aplicar nuevas actividades.



5.- ¿Cuánto cree usted que está capacitada para desarrollar en los niños y niñas de tres años de edad la pinza digital?

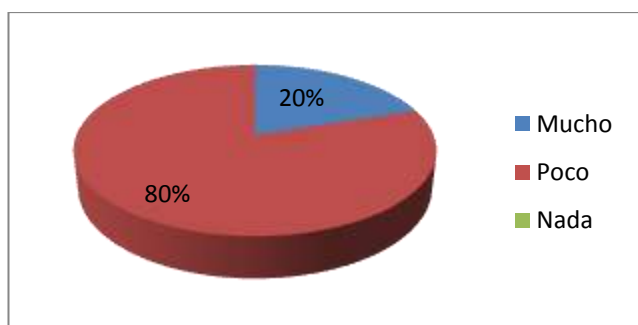
Tabla 10: Pregunta 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	20%
Poco	12	80%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 5: Pregunta 5



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 80% de las y los docentes cree que están poco capacitados para desarrollar la pinza digital en los niños y niñas de tres años de edad, y el 20% tiene mucha capacitación. Dando como resultado que la mayoría de docentes esta poco capacitado para desarrollar la pinza digital, esto quiere decir que las docentes necesitan de manera urgente una capacitación sobre la pinza digital, para ayudar a los niños y niñas al desarrollo de la misma.



6.- ¿Estaría dispuesta a asistir a talleres sobre la motricidad fina?

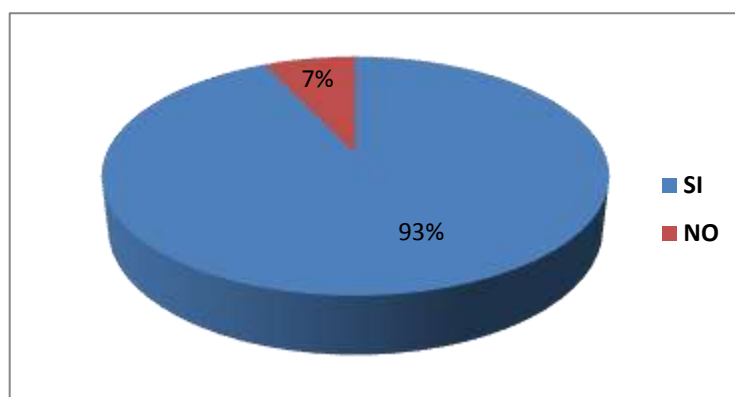
Tabla 11: Pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	93%
No	1	7%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 6: Pregunta 6



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 93% de las y los docentes está dispuesto a asistir a talleres sobre motricidad fina, porque considera que es muy importante estar capacitada sobre el tema, mientras que el 7% no estaría dispuesto a asistir a los talleres de capacitación por la falta de tiempo, esto quiere decir que la mayoría de docentes encuestados estaría gustoso de asistir a los talleres de capacitación de manera voluntaria.



7.- ¿Cuánto conoce usted sobre actividades didácticas para desarrollar la pinza digital en sus niños y niñas?

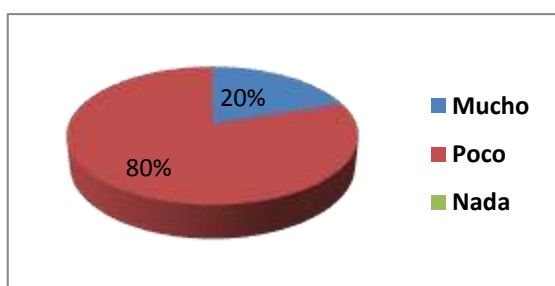
Tabla 12: Pregunta 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	20%
Poco	12	80%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 7: Pregunta 7



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 80% de las y los docentes conoce poco sobre actividades didácticas para desarrollar la pinza digital y el 20% conoce mucho sobre actividades didácticas, queriendo decir esto que la mayoría conoce poco sobre actividades didácticas para desarrollar la pinza digital, queriendo decir que las docentes conocen y aplican pocas actividades donde los niños y niñas no están siendo bien estimulados.

8.- ¿Ha estado pendiente en el desarrollo adecuado de la pinza digital en los niños y niñas?

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



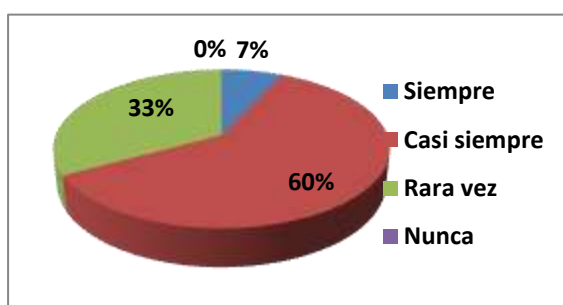
Tabla 13: Pregunta 8

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	1	7%
Casi Siempre	9	60%
Rara vez	5	33%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 8: Pregunta 8



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 60% de las y los docentes casi siempre ha estado pendiente del desarrollo de la pinza digital en los niños y niñas, el 33% ha estado rara vez pendiente, y el 7% siempre ha estado pendiente sobre el desarrollo de la pinza digital, Esto quiere decir que la mayoría de los encuestados casi siempre está pendiente sobre el desarrollo adecuado de la pinza digital en los niños y niñas. A pesar que las docentes están pendiente del desarrollo de la pinza digital hay que recalcar que ellas no tienen el conocimiento adecuado para guiar a los niños y niñas.

9.- ¿Le gustaría contar con una guía de actividades didácticas que ayuden a desarrollar la pinza digital en niños y niñas de tres años de edad?

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



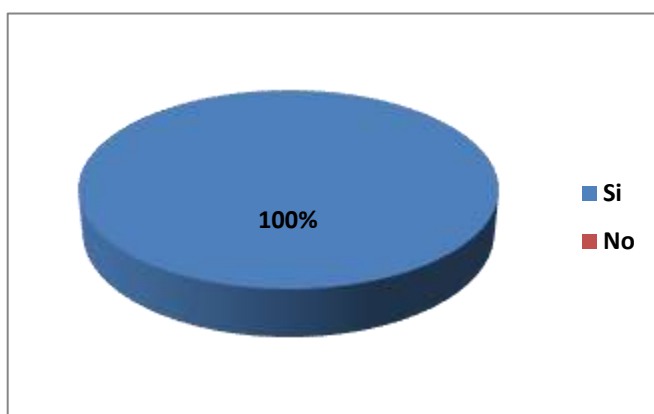
Tabla 14: Pregunta 9

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 9: *Pregunta 9*



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 100% de las y los docentes encuestados le gustaría contar con una guía de actividades didácticas que ayuden a desarrollar la pinza digital en niños y niñas de tres años de edad, esto quiere decir que la guía será de gran ayuda para las y los docentes.

10.- ¿Con qué frecuencia desarrolla la pinza digital en los niños y niñas?

Tabla 15: Pregunta 10

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

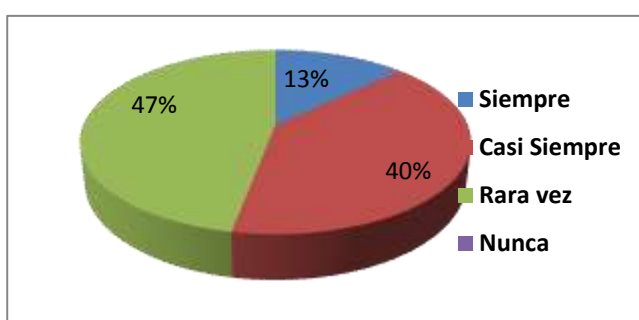


OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	13%
Casi Siempre	6	40%
Rara vez	7	47%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 10 Pregunta 10



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 47% de las y los docentes rara vez desarrolla la pinza digital en los niños y niñas, el 40% lo hace casi siempre, el 13% lo hace siempre y el 0% nunca desarrolla la pinza digital, dando como resultado que la mayoría de maestros y maestras casi siempre desarrolla la pinza digital en los niños y niñas queriendo decir esto que las maestras no están capacitadas para desarrollar la pinza digital.

11.- ¿Con qué frecuencia realiza técnicas para desarrollar la motricidad fina?

Tabla 16: Pregunta 11

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
----------	------------	------------

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

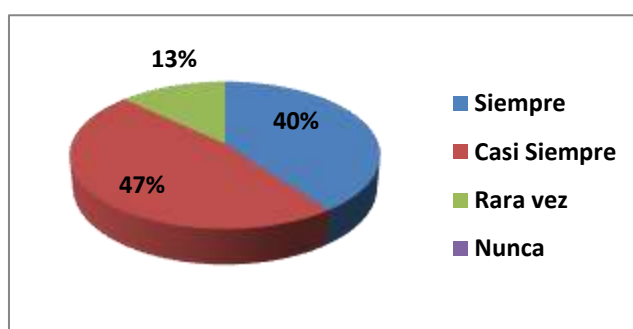


Siempre	6	40%
Casi Siempre	7	47%
Rara vez	2	13%
Nunca	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 11: Pregunta 11



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 47% de las y los docentes casi siempre planifica el proceso enseñanza aprendizaje, el 40% siempre planifica, el 13% lo hace rara vez, dando como resultado que la mayoría de docentes encuestados planifica el proceso enseñanza aprendizaje casi siempre, tomando en cuenta que desconocen de la importancia de planificar el proceso enseñanza aprendizaje.

12.- ¿Considera usted que con la utilización de actividades didácticas se desarrollará el correcto manejo de la pinza digital?

Tabla 17: Pregunta 12

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

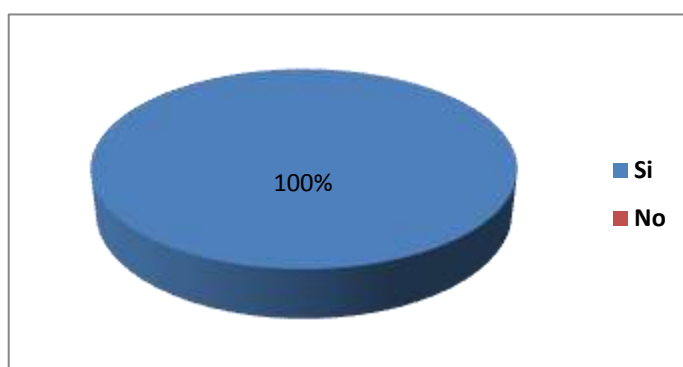


OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 12: Pregunta 12



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 100% es decir la mayoría de las y los docentes consideran que con la utilización de actividades didácticas se desarrollará el correcto manejo de la pinza digital.

13.- ¿Cuánta información cree usted que posee sobre actividades innovadoras que ayuden a desarrollar la pinza digital?

Tabla 18: Pregunta 13

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
----------	------------	------------

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

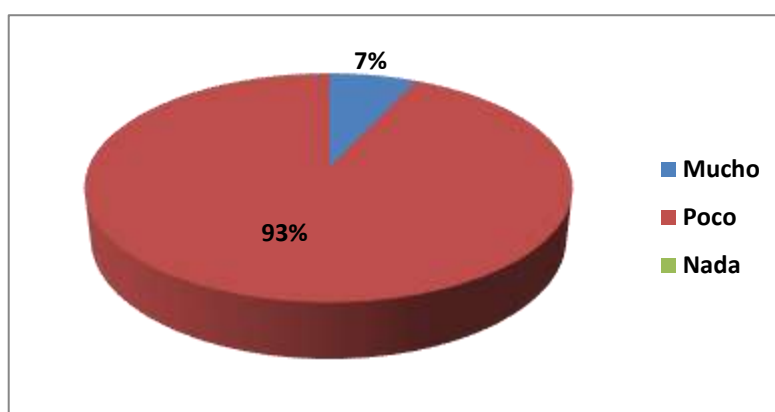


Mucho	1	7%
Poco	14	93%
Nada	0	0%
Total	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 13: Pregunta 13



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 93% de las y los docentes tiene poca información sobre actividades innovadoras para desarrollar la pinza digital y el 7% posee mucha información sobre el tema, dando como resultado que la mayoría de los encuestados necesita conocer más sobre actividades innovadoras que ayuden al niño y niña a desarrollar la pinza digital.

5.06. FORMULACIÓN DEL PROCESO DE APLICACIÓN DE LA PROPUESTA

Taller de socialización

TALLER DIRIGIDO A DOCENTES

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



1.-La invitación de asistencia al taller se la hará personalmente a todas y todos los docentes.

2.-La Bienvenida estará a cargo de la Srta Cecilia Herrera

Buenas tardes queridos y queridas docentes, les doy una cordial bienvenida a este taller que tiene por tema la importancia de la motricidad fina en los niños y niñas de tres años de edad, y esperando que la información recibida sea totalmente de su agrado. Sean bienvenidos.

3.-Dinámica de inicio

Para la integración del grupo se realizará la dinámica “Era una sandía gorda “en la cual se pedirá la colaboración de las y los participantes formando un círculo, la persona encargada de la dinámica va cantando la canción estrofa por estrofa, y los demás la van repitiendo. Aquí los y las docentes participantes deben realizar todos los gestos y movimientos de la canción.

CANCIÓN DE LA SANDIA GORDA GORDA

Era una sandía gorda,gorda,gorda
Que quería ser la más bella del mundo
Y para el mundo conquistar
¡Boing boing! aprendió a saltar.

Era una sandía gorda,gorda,gorda
Que quería ser la más bella del mundo
Y para el mundo conquistar
Swin swin aprendió a nadar
¡Boing boing! aprendió a saltar.

Era una sandía gorda,gorda,gorda
Que quería ser la más bella del mundo
Y para el mundo conquistar
Flash flash aprendió a desfilar
Swin swin aprendió a nadar
¡Boing boing! aprendió a saltar.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



Era una sandía gorda,gorda,gorda
 Que quería ser la más bella del mundo
 Y para el mundo conquistar
 Bla bla bla aprendió a cantar
 Flash flash aprendió a desfilarse
 Swin swin aprendió a nadar
 ¡Boing boing! aprendió a saltar.

Era una sandía gorda,gorda,gorda
 Que quería ser la más bella del mundo
 Y para el mundo conquistar
 Muak muak aprendió a besar
 Bla bla bla aprendió a cantar
 Flash flash aprendió a desfilarse
 Swin swin aprendió a nadar
 ¡Boing boing! aprendió a saltar.

Era una sandía gorda,gorda,gorda
 Que quería ser la más bella del mundo
 Y para el mundo conquistar
 1,2,3 aprendió a contar
 Muak muak aprendió a besar
 Bla bla bla aprendió a cantar
 Flash flash aprendió a desfilarse
 Swin swin aprendió a nadar
 ¡Boing boing! aprendió a saltar.

ERA UNA SANDÍA GORDA GORDA GORDA

4.-OBJETIVO

Socializar la guía mediante la aplicación de algunas actividades para dar a conocer sobre nuevas estrategias con el fin de mejorar el proceso enseñanza aprendizaje.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



5.-EXPOSICIÓN DEL TEMA

Video

Desarrollo de la motricidad fina/actividades infantiles

<http://www.youtube.com/watch?v=D71gAKepzGY>

DIASPOSITIVAS SOBRE EL TEMA

¿QUÉ ES LA MOTRICIDAD FINA?

Es la acción de pequeños grupos musculares de la cara y los pies. Movimientos precisos de las manos, cara y los pies.





DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA

Las destrezas de motricidad fina se refieren a las actividades que requieren la coordinación ojo-mano y la coordinación de los músculos cortos para realizar actividades como recortar figuras, ensartar cuentas o agarrar el lápiz para dibujar.



Esta habilidad está estrechamente relacionada con el hecho de mostrar preferencia por utilizar una mano más que la otra, hecho que se hace evidente cerca de los 3 años de edad y se conoce como dominancia manual.





El desarrollo de la motricidad fina es de vital importancia, porque eventualmente será el arma para desenvolverse adecuadamente en el mundo escolar, y posteriormente en la vida. Tiene que ver con la escritura, con el manejo de trabajos que requieren mayores detalles, por ejemplo, tejer, clavar, etc.



PINZA DIGITAL

La motricidad fina, o motricidad de la pinza digital tiene relación con la habilidad motriz de las manos y los dedos. Es la movilidad de las manos centrada en tareas como el manejo de las cosas; orientada a la capacidad motora para la manipulación de los objetos, para la creación de nuevas figuras y formas, y el perfeccionamiento de la habilidad manual.





DESARROLLO DE LA PINZA DIGITAL

Coger – examinar – desmigalar – meter – lanzar – recortar.

Vestirse- desvestirse – comer – asearse

Trabajos con arcillas. Modelados con materia diferente.

Pintar: trazos, dibujar, escribir.

Tocar instrumentos musicales.

Trabajos con herramientas: soltar – apretar – desarmar – punzar – coser.

Juegos: canicas – tabas – chapas – cromos – hacer pitos.

CARACTERÍSTICAS MOTRICES FINAS

Usa los cubiertos.

Ata los zapatos.

Controla la toma de lápiz.

Dibuja círculos, figuras humanas o animales, aunque los trazos son muy simples.

Usa las tijeras.

Copia formas geométricas y letras.

Usa plastilina moldeando alguna figura.

Puede abrochar botones grandes.

Enharta cuentas en un hilo.

Imita un puente de tres bloques.

Dibuja un hombre con tres partes.





¿QUÉ ES LA COORDINACIÓN VISOMOTRIZ

La coordinación viso-motriz es la acción de alguna parte del cuerpo coordinada con los ojos.



La coordinación viso-motriz implica el ejercicio de movimientos controlados y deliberados que requieren de mucha precisión, son requeridos especialmente en tareas donde se utilizan de manera simultánea el ojo, mano, dedos como por ejemplo: rasgar, cortar, pintar, colorear, enhebrar, escribir, etc.





6.-Análisis y Reflexión

Se realizará preguntas acorde al tema expuesto

- 1.- ¿Qué es la motricidad fina para usted?
- 2.- ¿Qué es la dominancia manual?
- 3.- ¿Qué es la pinza digital?
- 4.- ¿Cuáles son algunas de las características motrices finas en los niños y niñas de tres años de edad?
- 5.- ¿Dígame algunas actividades para desarrollar la pinza digital?
- 6.- ¿Qué es la coordinación viso motriz?

7.-Ejercicio o Actividad

Luego de socializar el tema se procederá a trabajar con las y los docentes presentes, donde se pondrá en práctica diferentes actividades que contiene la guía, donde todos y todas podrán vivenciar dichas actividades esto servirá de mucho para trabajar con los niños y niñas desarrollando la motricidad fina conjuntamente con la pinza digital.

Entre las actividades que se trabajará están:

8.-Evaluación

En este punto se procederá a entregar las respectivas evaluaciones acerca del taller



GUÍA DIDÁCTICA

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

CARRERA: DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

GUÍA DIDÁCTICA PARA DOCENTES

TEMA: IMPORTANCIA DEL DESARROLLO DE LA MOTRICIDAD FINA PARA EL CORRECTO MANEJO DE LA PINZA DIGITAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE TRES AÑOS DE EDAD.

LUGAR: CENTRO INFANTIL "NIÑOS FLORECIENDO"

AUTORA: CECILIA HERRERA

TUTORA: MAGISTER XIMENA ROMO





ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	96
PORTADA UNIDAD 1: MANITOS Y LOCURAS CREATIVAS	99
Actividad 1: Jugando con palitos de velcro.....	100
Actividad 2: El laberinto.....	102
Actividad 3: Recortando con las tijeras.....	104
Actividad 4: Moviendo mis manos.....	107
PORTADA UNIDAD 2: MIS MANITOS JUGUETONAS	112
Actividad 1: Mis manitos bailan.....	113
Actividad 2: Pinta –pinta.....	114
Actividad 3: Pompones de mil colores.....	116
Actividad 4: Llenando las alcancías.....	118
PORTADA UNIDAD 3: MIS PRIMEROS GARABATOS	120
Actividad 1: Mi creatividad.....	121
Actividad 2: Qué divertido es dibujar.....	123
Actividad 3: Soy yo.....	125
Actividad 4: Tizas mágicas.....	127
PORTADA UNIDAD 4: PIES MÁGICOS	129
Actividad 1: A cruzar.....	130
Actividad 2: Recogiendo pañuelos.....	131
Actividad 3: Rueda la pelota.....	134
Actividad 4: Botellas abajo.....	136



5.06.01 INTRODUCCIÓN

Esta guía didáctica se elaboró con el propósito de transmitir nuevas ideas sobre actividades didácticas que ayudarán a desarrollar de alguna manera la motricidad fina y el correcto manejo de la pinza digital en niños y niñas de tres años de edad. En esta guía se encontrará 4 unidades donde cada unidad consta de 4 actividades, todas las destrezas a desarrollarse en todas las unidades se rigen en el Currículo de Educación inicial del subnivel 2.

La primera unidad se llama “Manitos y locuras creativas”, la destreza a desarrollar en esta unidad es realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de gran tamaño.

La actividad 1 es jugando con palitos de velcro, donde los niños y niñas desarrollarán la coordinación viso motriz.

La actividad 2 es el laberinto donde los niños y niñas deberán buscar el camino correcto desarrollando la habilidad del ojo y mano.

La unidad 3 es recortando con las tijeras, y la última actividad se llama moviendo mis manos

La unidad 2 se llama “Mis Manitos Juguetonas “La Destreza a desarrollar en esta unidad es; Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.



La actividad 1 se llama mis manitos bailan, donde se realizará una canción para lograr movimientos de manos y dedos.

La actividad 2 se llama pinta-pinta donde las manos de los niños y niñas se plasmarán en papelotes con diferentes diseños.

La actividad 3 denominada pompones de colores, aquí los niños y niñas deben agarrar pompones con pinzas plásticas o de madera.

La actividad 4 se llama llenando las alcancías: aquí los niños y niñas deben colocar rosetas en las alcancías.

La unidad 3 se llama “Mis Primeros Garabatos “la destreza a desarrollarse en esta unidad es, Realizar representaciones gráficas utilizando en garabateo con nombre.

La actividad 1 denominada mi creatividad, aquí los niños y niñas plasmaran su creatividad en los papelotes.

La actividad 2 se llama que divertido es dibujar, donde los niños y niñas dibujarán a su familia.

La actividad 3 se llama soy yo, aquí los alumnos deben completar el dibujo de una persona.

La actividad 4 se llama tizas mágicas, donde los niños y niñas dibujarán en el piso utilizando tizas lo referente al poema.



La unidad 4 se llama “Pies Mágicos” la destreza a desarrollarse en esta unidad es realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como. Patear pelotas hacia diferentes direcciones.

La actividad 1 se llama a cruzar aquí los pequeños y las pequeñas cruzan sobre diferentes esponjas.

La actividad 2 recogiendo pañuelos aquí los alumnos tratará de recoger pañuelos con los pies y colocarlos en una canasta.

La actividad 3 es rueda la pelota en esta actividad los niños y niñas harán rodar la pelota por una línea recta utilizando uno de sus pies.

La actividad 4 la llame botellas abajo ya que aquí los pequeños y las pequeñas patearan pelotas hacia un grupo de botellas tratando de derrumbarlas todas.



UNIDAD 1

MANITOS Y LOCURAS CREATIVAS



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ACTIVIDAD 1:

JUGANDO CON PALITOS DE VELCRO

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de gran tamaño.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Palitos de helado
- ✓ Velcro
- ✓ Pistola de silicona
- ✓ Barras de silicona

PROCEDIMIENTO

A los palitos de helado pegamos velcro en las esquinas, para que puedan adherirse a otros



<http://www.powerfulmothering.com/velcro-dot-craft-sticks/>



Explicamos cómo vamos a trabajar con los palitos e indicamos como formar diferentes formas o figuras.



Colocamos varios palitos en la mesa al alcance de los niños y niñas, y dejamos que ellos manipulen el material y formen cualquier cosa que quieran hacer los alumnos.



<http://ahorasoymama.com/ideas-para-hacer-manualidades-con-ninos-usando-palitos-de-helado/>

Esta actividad le ayudará a la coordinación viso motriz y a la vez los niños y niñas irán adquiriendo conocimientos sobre las figuras geométricas.



ACTIVIDAD 2:

EL LABERINTO

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de gran tamaño.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Canción
- ✓ Hojas A3 (gráficos de diversos laberintos)
- ✓ Crayones

PROCEDIMIENTO

Primero se cantará la canción:

Pican, pican las gotitas

Sobre mi tejado haciendo

Caminitos de color plateado.

Donde los niños y niñas realizarán diversos movimientos con sus dedos al ritmo de la canción.



<http://espanol.babycenter.com/a2600642/vamos-a-jugar--tu-beb%C3%A9-de-9-meses-y-2-semanas>

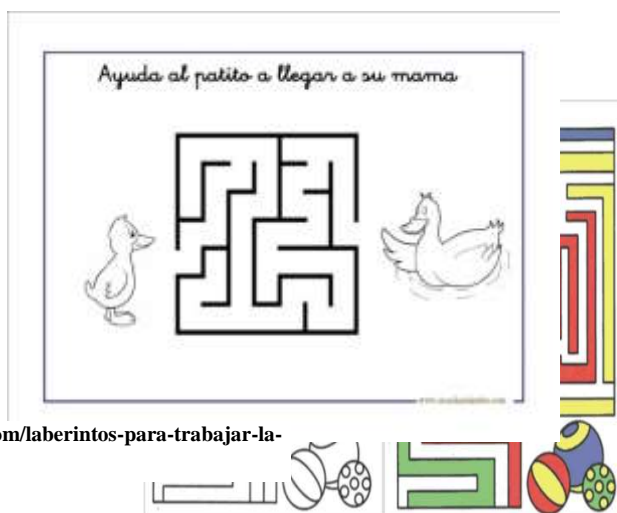


Se entregará un laberinto previamente dibujado en una hoja A3, donde los niños y niñas tratarán de solucionar y llegar a la meta, señalando el camino correcto con un crayón.



<http://amigas.mirmiberica.org/amigas/index.html%3Fq=node%252F125.html>

La actividad será progresiva, a medida que el niño o niña vaya aumentando su desarrollo se irá también complicando la solución del laberinto.



<http://www.escuelaenlanube.com/labirintos-para-trabajar-la-atencion/labirintos03/>

Esta actividad estimula la concentración, la motricidad fina, coordinación ojo-mano

<http://manualidades.innatia.com/c-dibujos-para-colorear/a-10-laberintos-para-imprimir-colorear-y-jugar.html>

Se insistirá en que los niños y niñas no se salgan en ningún momento del recorrido.



ACTIVIDAD 3:

RECORTANDO CON LAS TIJERAS

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de gran tamaño.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Canción
- ✓ Tijeras
- ✓ Papel periódico
- ✓ Hojas graficadas

PROCEDIMIENTO

Se cantará la canción las tijeras de mamá, mientras los niños y niñas realizan cortes imaginarios en el aire con las tijeras, siempre supervisando que no se hagan daño, esto con el objetivo de conseguir elasticidad en los movimientos digitales.



<http://ecrp.uiuc.edu/v10n2/brouette-sp.html>



¡Chiqui-chiqui, chiqui-chá!

Cuando me cortan el pelo

las tijeras de mamá

van diciendo en su aleteo:

¡Chiqui-chiqui, chiqui-chá!

Hablan más de lo que cortan ;

Chiqui-chiqui, chiqui-chá!

Pero siempre cuchichean;

Chiqui-chiqui, chiqui-chá:

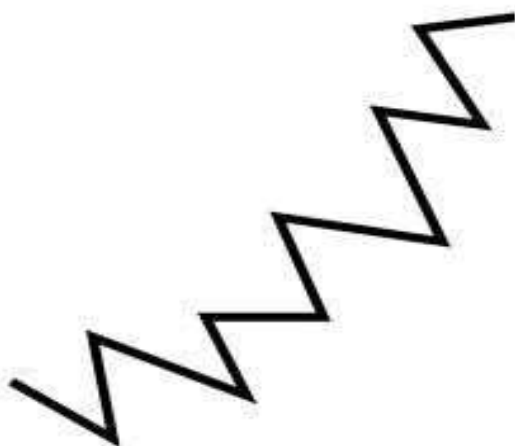
Cuando me cortan el pelo

las tijeras de mamá

Hablan más de lo que cortan

¡Chiqui-chiqui, chiqui-chá!

Se entregará una hoja de tamaño A3 previamente dibujada líneas quebradas para que los niños y niñas recorten con las tijeras siguiendo el modelo de las líneas.



<https://www.pinterest.com/alberquillahern/lenguaje-visual-elementos-b%C3%A1sicos/>



Luego se entregará otra hoja o cartulina A3 en donde debe estar dibujado un círculo para que de igual forma los pequeños y las pequeñas recorten siguiendo la forma.



<http://unaterapeutatemprana.blogspot.com/2012/05/tijeras-i.html>



ACTIVIDAD 4:

MOVIENDO MIS MANOS

DESTREZA: Realizar actividades de coordinación viso motriz con materiales sencillos y de gran tamaño.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Punzón
- ✓ Tabla de punzar
- ✓ Hojas A3
- ✓ Hojas con gráficos de diferentes figuras

TÉCNICA DEL PUNZADO

Esta técnica implica precisión y conduce a afirmar el dominio del brazo, mano y dedos.

Entregar a los niños y niñas un punzón y una tabla de punzar a cada uno, y explicar cómo se va a utilizar el material entregado.



<http://www.youtube.com/watch?v=7i4HPknvkQ8>



Se indicará que debe punzar por los bordes de una naranja previamente dibujada en una cartulina.

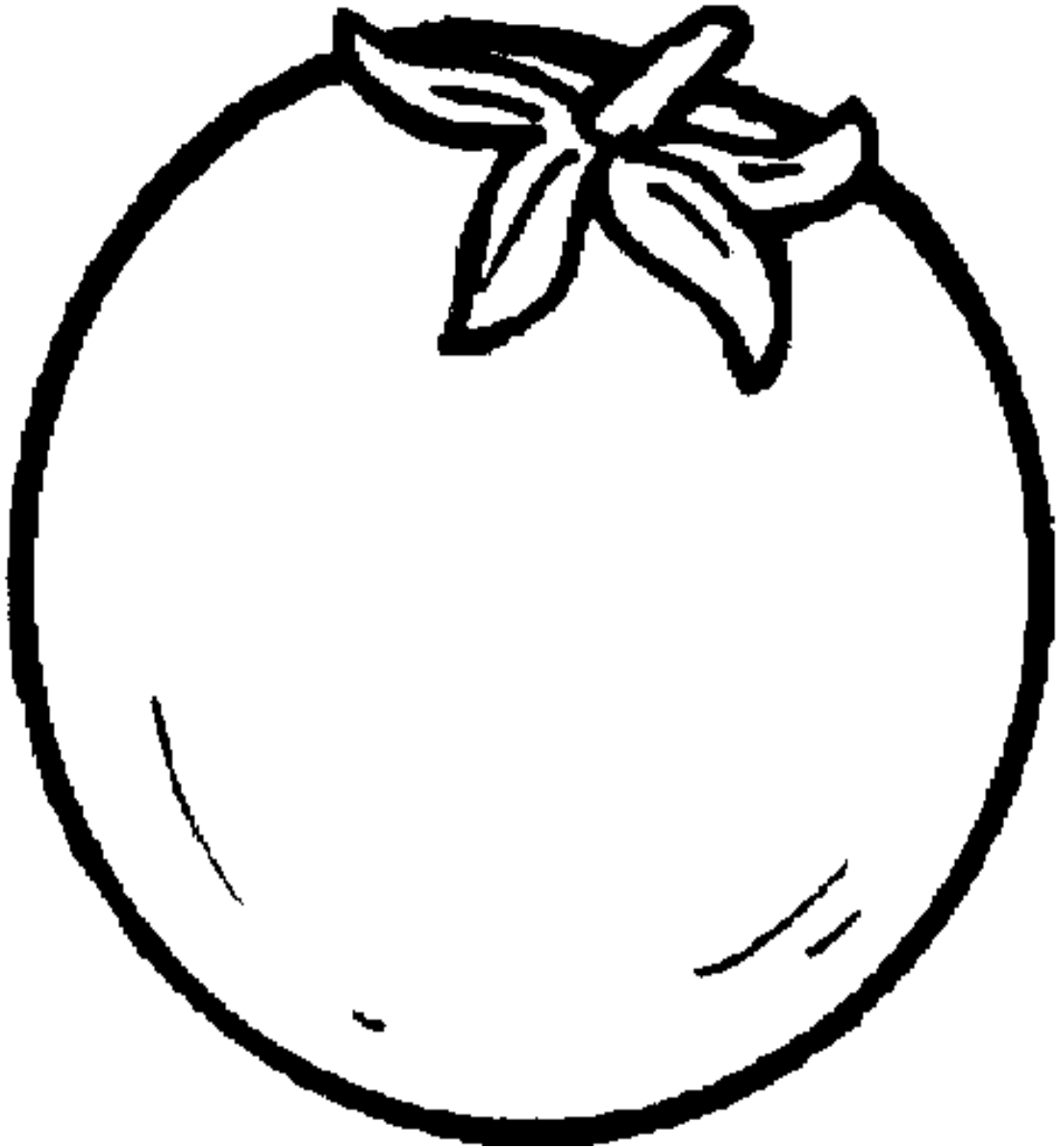


<https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/category/clase-amarilla/page/23/>

Punzar y recortar con agujeros sucesivos diferentes siluetas como por ejemplo las figuras geométricas y luego decorarlas con papel celofan o papel brillante.



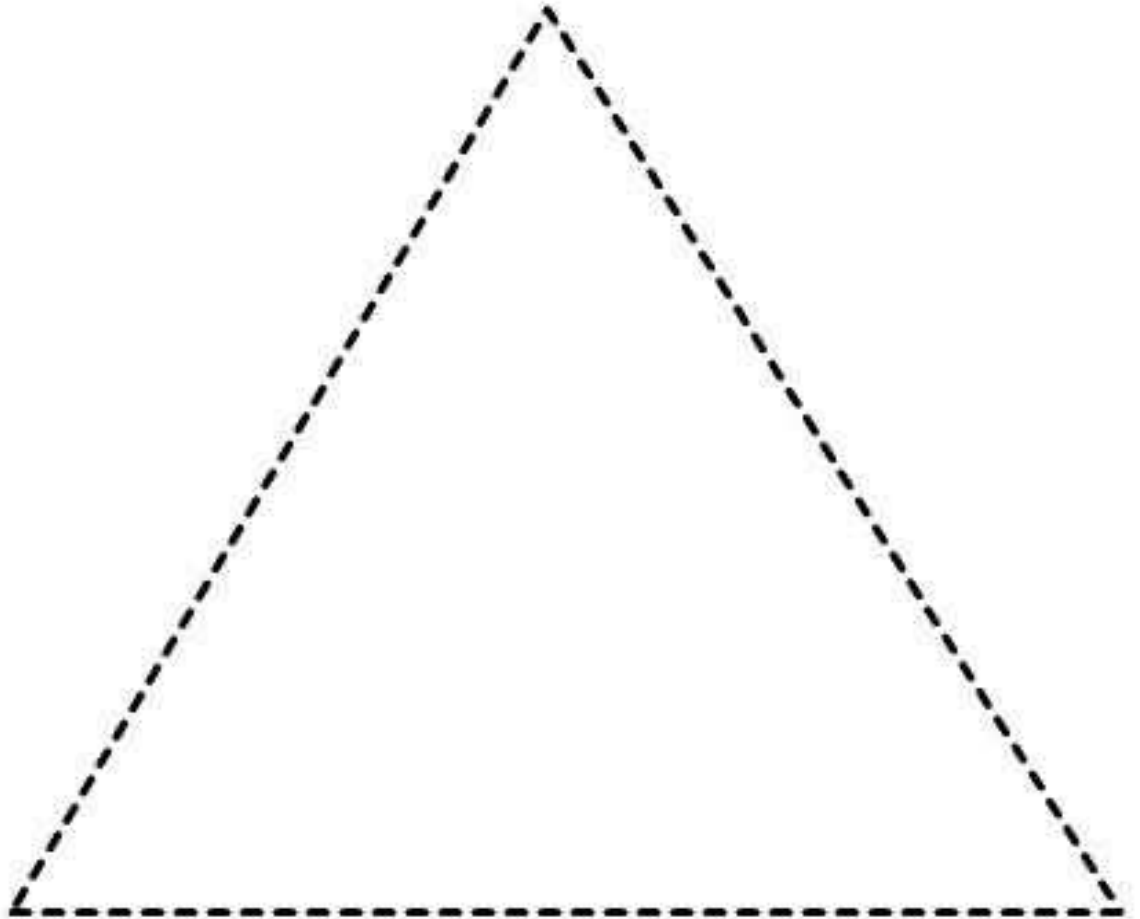
<https://www.alqueria.es/blogs/alqueriaamarillanaranja/tag/motricidad-fina/>



<http://comida.dibujos.net/frutas/naranjas.html>



<http://www.imagui.com/a/un-triangulo-para-punzar-i6epoG7re>



www.dibujosparacolorear.info



<https://www.pinterest.com/carinafabio/lectoescritura/>

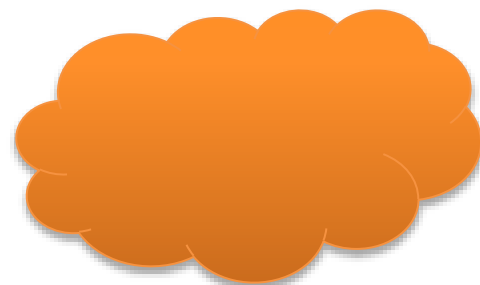
Cuadrado



recursosaulapl.blogspot.com



UNIDAD 2



MIS MANITOS JUGUETONAS



ACTIVIDAD 1:

MIS MANITOS BAILAN

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permiten coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Canción
- ✓ Mesas

VAMOS A CANTAR

Se cantará la canción

Choco choco la la

Cho choco te te

Cho la choco te

Cholate.



http://es.123rf.com/photo_26793597_grupo-de-ninos-aplaudir-las-manos-en-el-jardin-de-infantes-en-la-clase-de-educacion-musical.html

Se explicará los movimientos que se debe realizar al ritmo de la canción con las manos sobre la mesa, se repetirá varias hasta lograr que los niños y niñas sigan el ritmo, desarrollando la concentración e inteligencia, estos movimientos le ayudará al niño y niña a desarrollar la motricidad fina.

Conforme los alumnos vayan aprendiendo se irá aumento la velocidad del ritmo de la canción y se incentivará a hacerlo más rápido.



ACTIVIDAD 2:

PINTA –PINTA

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Pintura no tóxica
- ✓ Papelotes
- ✓ Pincel

PROCEDIMIENTO

Primero se realizará un juego con los dedos de las manos, en donde se pedirá a los niños y niñas que mueva los dedos y empiecen a unir cada yema de los dedos con el pulgar uno por uno.

Hacer que salpiquen suavemente con sus dedos la pintura sobre la superficie de un papelote.



<https://sites.google.com/site/primipassipreschool/abril2008>

En esta actividad se utilizará pintura no tóxica para seguridad de los niños y niñas, se pintará las manitas de los niños y niñas y se plasmará en una hoja, y se formará un cangrejo.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



http://mentamaschocolate.blogspot.com/2013_11_01_archive.html

Luego se plasmará las manos sobre un papelote con la pintura sobrante de las manos de los niños y niñas.



<http://orientacreativa.blogspot.com/2013/03/dactilopintura.html>

ACTIVIDAD 3:

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



POMPONES DE MIL COLORES

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Recipiente plástico
- ✓ Pinzas livianas plásticas o de madera
- ✓ Pompones de diferentes colores
- ✓ Tazas o vasos pequeños

PROCEDIMIENTO

A través de esta actividad los niños y niñas se concentran, se divierten, ejercitan sus manos y desarrollan la pinza digital habilidad que es esencial para dibujar, escribir y comer.

Colocar en un recipiente plástico grande pompones de diferentes colores, y unas tazas pequeñas vacías en la mesa de trabajo al alcance de los niños y niñas.



<http://boscosinfantil.blogspot.com/2015/02/actividades-para-ejercitar-la.html>



Explicar a los pequeños y las pequeñas que tomen uno por uno los pompones con las pinzas, y que los pongan en cada taza o vaso por color hasta terminar con todos los pompones que están en el recipiente.



<http://educarsinescuela.blogspot.com/2012/08/clasificar-por-colores.html>

Además de fomentar sus habilidades motoras finas, esta actividad le permitirá incrementar su capacidad cognitiva ya que va a recordar los colores y agruparlos.



ACTIVIDAD 4:

LLENANDO LAS ALCANCIAS

DESTREZA: Realizar movimientos de manos, dedos y muñecas que le permitan coger objetos utilizando la pinza trípode y digital.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Alcantías hechas con material reciclado
- ✓ Monedas hechas de fomix
- ✓ Rosetas

PROCEDIMIENTO

La maestra incentivará a los niños y niñas a cerrar las manos con fuerza y abrirlas suavemente.

La docente debe entregar alcancías, pueden ser hechas en casa ya que solamente se necesita recipientes con tapa, en donde se realizará un huequito para introducir monedas hechas de fomix y cartón o rosetas.



Fuente: Imagen tomada por la investigadora



Se motivará a los niños y niñas a introducir las moneditas en la alcancía, utilizando el dedo índice y pulgar desarrollando así la pinza digital.



Fuente: Imagen tomada por la investigadora



UNIDAD 3

MIS PRIMEROS GARABATOS

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ACTIVIDAD 1:

MI CREATIVIDAD

DESTREZA: Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Papelotes
- ✓ Temperas
- ✓ Pinceles
- ✓ Mandiles

PROCEDIMIENTO

La maestra formará grupos de trabajo tomando en cuenta la cantidad de niños y niñas que estén a su cargo, les entregará papelotes, temperas y pinceles, y una vez que los pequeños y las pequeñas se coloquen sus mandiles, empezarán a realizar obras de arte de forma libre basadas en el garabateo.



http://www.avsi-rg/docs/pdf/EcuadorPelcacurriculum_es.pdf



<http://portafolio01icsc.blogspot.com/2015/04/el-arte-en-los-ninos.html>

Y al finalizar se pondrá en las paredes todas las obras de arte hechas por los niños y niñas.



ACTIVIDAD 2:

QUE DIVERTIDO ES DIBUJAR

DESTREZA: Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Crayones

PROCEDIMIENTO



La docente facilita a los niños y niñas una hoja A3 y crayones

<http://mujerzotas.com/familia>

Incentiva a los y las alumnas a realizar un dibujo sobre su familia (papá, mamá, hermanos entre otros.)

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



<http://babyrecetas.com/page/22/>

Al finalizar el dibujo la maestra preguntará a cada niño y niña sobre el dibujo como por ejemplo:

¿Quién es él?

¿Qué está haciendo?



<http://www.bebesymas.com/desarrollo/claves-para-interpretar-los-dibujos-de-los-ninos>

ACTIVIDAD 3:

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



SOY YO

DESTREZA: Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Hojas de papel
- ✓ Crayones
- ✓ Canción

PROCEDIMIENTO

Incentivar a los niños y niñas a cantar la canción de “JUAN PEQUEÑO”

Juan pequeño baila, baila, baila, baila
 Juan pequeño baila, baila con el dedo,
 con el dedo, dedo, dedo
 con la mano, mano, mano.
 Con el codo, codo, codo.
 Con el hombro, hombro, hombro.
 Con la cabeza, cabeza, cabeza.
 Con la rodilla, rodilla, rodilla
 Con el pie, pie, pie.
 Así baila Juan pequeño.



La maestra motivará a los pequeños y las pequeñas a moverse al ritmo de la canción.

<http://www.youtube.com/watch?v=-iOzerSjH5A>



Se entregará a los niños y niñas una hoja graficada previamente la cabeza de un niño, la maestra indicará que deben completar el esquema del cuerpo humano, aquí los alumnos deberán dibujar el tronco y las extremidades que le faltan al gráfico siempre motivados por la maestra.



<http://ecrp.uiuc.edu/v12n2/spencer-sp.html>

ACTIVIDAD 4:

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



TIZAS MÁGICAS

DESTREZA: Realizar representaciones gráficas utilizando el garabateo con nombre.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Tizas de colores
- ✓ Canción

PROCEDIMIENTO

La maestra presentará un poema hecho en un papelote con ayuda de pictogramas, e incentiva a los niños y niñas a repetirlo varias veces hasta memorizarlo.

LA GALLINA

**En la granja la gallina
Pone huevos sin parar
Se fabrica una sombrilla
Y se va a pasear.**



http://quetendralaprincesa.blogspot.com/2012_05_01_archive.html



Luego de que los niños y niñas se hayan aprendido el poema llevarlos al patio y entregar a cada niño y niña tizas de colores y grafiquen en el piso lo que aprendieron del poema, logrando así que los alumnos y las alumnas realicen representaciones graficas donde utilice el garabateo con nombre.

Recordando siempre que debemos elogiar su dibujo e incentivarlo a seguir realizándolo.



[http://aleguardiola.blogspot.com/2008/06/graficar-esquema-](http://aleguardiola.blogspot.com/2008/06/graficar-esquema-corporal.html)

[corporal.html](http://aleguardiola.blogspot.com/2008/06/graficar-esquema-corporal.html)



<http://aleguardiola.blogspot.com/2008/06/graficar-esquema-corporal.html>



UNIDAD 4

PIES MÁGICOS



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ACTIVIDAD 1:

A CRUZAR

DESTREZA: Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Almohadas o esponjas pequeñas
- ✓ Patio

PROCEDIMIENTO

Colocar almohadas o esponjas en el piso formando dos hileras o filas

Motivar a los niños y niñas a cruzar pisando cada una de las esponjas, ayudándole a mantenerse recto mientras lo hace; para eso hacer que abran los brazos para mantener el equilibrio.



Después elevar el nivel de dificultad motivándolo a cruzar poniendo el pie derecho en la esponja izquierda y el pie izquierdo en la esponja derecha.

Esta actividad va ayudar mucho en lo que es la coordinación del ojo y pie y también a mantener el equilibrio corporal.

<http://bloghoptoys.es/desarrollar-la-coordinacion/>



ACTIVIDAD 2:

RECOGIENDO PAÑUELOS

DESTREZA: Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Canastas
- ✓ Pañuelos
- ✓ Canción

PROCEDIMIENTO

Se cantará la canción “LA BATALLA DEL MOVIMIENTO”

Esta es la batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

A mover los pies sin parar un momento

A mover los pies sin parar un momento

Los pies, los pies, los pies, los pies ¡HEY!

Esta es la batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

A mover las piernas sin parar un momento

A mover las piernas sin parar un momento

pies los pies y ahora las piernas ¡HEY!

Esta es la batalla del movimiento



Esta es la batalla del movimiento

A mover la cola sin parar un momento

A mover la cola sin parar un momento

Los pies, las piernas y ahora la cola ¡HEY!

Esta es la batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

A mover los brazos sin parar un momento

A mover los brazos sin parar un momento

Los pies, las piernas, la cola y ahora los brazos ¡HEY!

Esta es la batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

Muevo la cabeza sin parar un momento

Muevo la cabeza sin parar un momento

Los pies, las piernas, la cola, los brazos y ahora la cabeza ¡HEY!

Esta es la batalla del movimiento

Esta es la batalla del movimiento

A mover el cuerpo sin parar un momento

A mover el cuerpo sin parar un momento

Los pies, las piernas, la cola, los brazos, la cabeza y ahora todo el cuerpo ¡HEY

Mientras se canta la maestra motivará a los niños y niñas a realizar los movimientos al ritmo de la canción.



Posteriormente los niños y niñas se sacarán los zapatos y medias, para proceder con la actividad.



http://letempsdestulipes.blogspot.com/2013_01_01_archive.html

Se colocará varias canastas frente al infante y en el piso se colocará de igual manera varios pañuelos.

Se indicará que se debe coger con los dedos de los pies uno por uno los pañuelos y se procederá a colocar dentro de la canasta, de esta manera el niño y niña está desarrollando la coordinación viso motriz ojo-pie.



<http://es.slideshare.net/anabelcor/sensomotriz-telas>

ACTIVIDAD 3:

RUEDA LA PELOTA

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



DESTREZA: Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Tiza
- ✓ Pelotas

PROCEDIMIENTO

Graficar con anterioridad una línea recta en el piso utilizando tiza.



http://educacionfisicajaime.blogspot.com/2012_03_01_archive.html



La maestra indicará como rodar la pelota siguiendo la línea utilizando los pies.



<http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos/motora-fina-vs-visomotriz.php>

Los niños y niñas deberán pasar la pelota por encima de la línea tratando de no salirse de ella. Siempre motivándolo.



http://app.kiddyshouse.com/maestra/articulos_lista.php?id=4

En esta actividad se desarrolla la concentración, la coordinación ojo-pie.



ACTIVIDAD 4:

BOTELLAS ABAJO

DESTREZA: Realizar movimientos para la coordinación de ojo y pie como: patear pelotas hacia diferentes direcciones.

EDAD: 3 a 4 años de edad

RECURSOS

- ✓ Botellas plásticas
- ✓ Pelota pequeña

PROCEDIMIENTO

Para que sea más divertida la actividad se puede pintar cada botella de distintos colores.

Colocar las botellas en un espacio, todas agrupadas.



<http://www.cosasdelainfancia.com/articulos/juegos-para-ninos-de-3-anos.php>



El niño y niña deberá colocarse a cierta distancia del grupo de botellas; a la orden de la maestra deberá patear la pelota y tratar de derrumbar todas o la mayoría de ellas.



http://www.lavozdegalicia.es/barbanza/2011/08/24/0003_201108B24C2991.htm

El alumno aquí desarrollará la coordinación del ojo-pie, aprenderá a aceptar sus errores e intentar de nuevo y respetará el turno mediante una forma divertida de patear la pelota.



CAPITULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Para llevar a cabo este proyecto se utilizó varios recursos los cuales fueron necesarios para la investigación y llegar a un feliz término y de alguna manera solucionar la problemática de la institución educativa.

Tabla 19: Recursos

HUMANOS	RECURSOS MATERIALES	TÉCNICOS Y TECNOLÓGICOS
➤ Niños y niñas	➤ Hojas de papel bon	➤ Computadora
➤ Docentes	➤ Carpetas	➤ Parlantes
	➤ Esferos	➤ infocus
	➤ Cuaderno	➤ Cámara fotográfica
	➤ Grapas	➤ Internet
		➤ Impresora



6.02 Presupuesto

Para que la investigación del proyecto culmine con éxito se obtuvo un presupuesto de acuerdo a las necesidades presentadas en el tiempo que se trabajó con el proyecto, los cuales se describe de la siguiente manera.

Tabla 20: Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
Pago de reemplazos	30 días	10.00	300.00
Impresiones	250	0.50	125.00
Transporte		2.35	112.80
Gastos imprevistos			100.00
Internet			80.00
Refrigerios	50	1.25	62.50
Papel bon	2 resmas	5,00	10.00
Carpeta	1	1.25	1.25
Esferos	2	0,50	1.00
TOTAL			792.55



6.03 Cronograma

Tabla 21: Cronograma

ACTIVIDADES	ABRIL				MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
SEMANAS	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
APROBACIÓN DEL PROYECTO																												
CAPÍTULO I																												
CAPÍTULO II																												
CAPÍTULO III																												
CAPÍTULO IV																												
CAPÍTULO V																												
CAPÍTULO VI																												
CAPÍTULO VII																												

Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de tiempo



CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01. Conclusiones

- ✚ La motricidad fina es muy importante desarrollarla desde edades tempranas ya que los niños y niñas no estimulados pueden presentar problemas en la etapa escolar, en coger y realizar trabajos con el lápiz.

- ✚ La infraestructura en las instituciones es de suma importancia para que los alumnos y alumnas se desenvuelvan adecuadamente sin limitaciones ni perjuicios de salud, esto le permitirá obtener un buen desarrollo motriz fino.

- ✚ Las docentes y los docentes son los protagonistas de la estimulación de los niños y niñas, por ser la persona que permanece en contacto la mayoría de tiempo con los pequeños y las pequeñas.

- ✚ La estimulación temprana es necesaria para el óptimo desarrollo de los niños y niñas, con ayuda de ella se adquieren habilidades y destrezas muy importantes en el ámbito de la motricidad fina y le permite al infante tener éxito en la vida futura.



- ✚ La motricidad fina es una parte fundamental en el desarrollo del ser humano ya que ayuda a los niños y niñas a desenvolverse en la sociedad sin tener dificultades en trabajos que se requiera la utilización de la pinza digital.

- ✚ El desarrollo de la motricidad fina ayuda a los niños y niñas a fortalecer su identidad y autonomía y así mejorar su calidad de vida en un futuro.

- ✚ Al utilizar en las planificaciones diarias actividades didácticas ayudamos a los niños y niñas a aprender de mejor manera y en forma lúdica obteniendo así un aprendizaje significativo.

- ✚ Los talleres dirigidos a las y los docentes se consideran muy importantes, ya que de esta manera los maestros y maestras reciben información correcta y adecuada sobre la importancia de la motricidad fina sirviéndole para ponerla en práctica en las aulas obteniendo buenos resultados en los niños y niñas.

- ✚ El desarrollo de la motricidad fina debe ser considerado de acuerdo a las características y edad de los pequeños y las pequeñas y en el cual las docentes y los docentes deben trabajar utilizando el material y estrategias adecuadas para así lograr un buen desarrollo motriz fino.



- ✚ Las actividades didácticas que se deben utilizar para desarrollar la motricidad fina deben ser innovadoras y que llamen la atención de los niños y niñas, para lograr el interés del aprendizaje.

- ✚ Las maestras y los maestros, bien capacitados son una base sólida de conocimientos, ya que de esa manera entregarán buenos aportes a los niños y niñas.

- ✚ Los talleres de capacitación son muy oportunos a cualquier hora, debido a que los maestros y las maestras deben estar capacitados para brindar a los alumnos y alumnas un aprendizaje diferente.

- ✚ Los docentes y las docentes al estar capacitados, conocen y están a la par con las necesidades que los niños y niñas de hoy poseen, brindando estrategias innovadoras de aprendizaje.

- ✚ El taller de socialización sirvió de mucho ya que las docentes y los docentes necesitaban mucho de esta capacitación sobre el tema de la importancia de la motricidad fina.



- Las docentes y los docentes deben hacer conciencia que la asistencia a capacitaciones va ayudar a su rendimiento en las instituciones educativas y de igual manera van a ser ellos quienes compartan sus conocimientos a favor de los alumnos y las alumnas.



7.02 Recomendaciones

- ✚ Se recomienda estimular la motricidad fina desde edades tempranas, para que los niños y niñas no presenten problemas en la etapa escolar, y posteriormente en la vida adulta.

- ✚ Es importante que las autoridades de la institución educativa ponga énfasis en una buena infraestructura y material necesario para que los niños y niñas aprendan adecuadamente.

- ✚ Siempre estar pendientes del desarrollo de los niños y niñas ya que las docentes y los docentes son las personas que comparten la mayoría de tiempo con los pequeños y las pequeñas.

- ✚ Desarrollar y estimular tempranamente a los niños y niñas ya que al hacerlo se está ayudando adquirir habilidades y destrezas muy importantes en la vida de los y las infantes.



- ✚ Se recomienda interesarse en el desarrollo de la motricidad fina conjuntamente con la pinza digital, utilizando técnicas que ayuden a obtener un adecuado aprendizaje.

- ✚ Estar pendientes de fortalecer el desarrollo de la motricidad fina ya que esto ayudará a obtener identidad y autonomía de los niños y niñas.

- ✚ Los docentes y las docentes deben facilitar a los niños y niñas materiales necesarios que posibiliten aprender libremente y con mucho interés y de esa manera se incrementará la seguridad y confianza en sí mismo.

- ✚ Estar en constante capacitación ya que esto le servirá al docente a desarrollar de forma adecuada la motricidad fina en los niños y niñas.

- ✚ Conocer las características motrices finas acorde a la edad de los niños y niñas, para de esa manera desarrollar en forma correcta sus destrezas.

- ✚ Se recomienda usar la guía didáctica como medio de orientación en las planificaciones diarias, ya que en ella podemos encontrar actividades innovadoras para trabajar con los niños y niñas.

- ✚ Auto educarse y asistir a cursos de capacitación ya que los maestros y maestras son la base fundamental en el aprendizaje de los pequeños y las pequeñas.



- ✚ Asistir a talleres que brinda el MIES que serán de mucha ayuda tanto para el maestro y maestra ya al obtener nuevos conocimientos los niños y niñas van a estar motivados a aprender en forma diferente.

- ✚ Brindar un aprendizaje donde se utilice actividades y estrategias metodológicas innovadoras para que de esta manera los niños y niñas obtengan buenos conocimientos.

- ✚ Puedo recomendar que se realicen continuamente talleres de capacitación ya que los docentes y las docentes necesitan poseer nuevos conocimientos sobre la motricidad fina y pinza digital, de esta manera conocer nuevas estrategias ,las cuales servirán para el aprendizaje de los y las infantiles.

- ✚ Concientizar que los futuros de la sociedad están en nuestras manos, seamos más que maestros y maestras, seamos amigos y amigas brindemos amor, comprensión, ternura y mucha paciencia todo esto por obtener buenos frutos con nuestros niños y niñas.

BIBLIOGRAFÍA

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



- Anaya Meneses, M. (2015). <http://www.sieteolmedo.com.mx/>. Recuperado el Septiembre de 2015, de <http://www.sieteolmedo.com.mx/>:
<http://www.sieteolmedo.com.mx/index.php/articulos/para-padres/motricidad11/285-desarrollo-motriz-en-el-nino-etapas-y-sugerencias-para-su-estimulacion>
- Barrios Veloso, C. G., & Vásquez Martínez, M. (Mayo de 2014). <http://www.educacionyculturaaz.com/>. Recuperado el Agosto de 2015, de <http://www.educacionyculturaaz.com/>:
<http://www.educacionyculturaaz.com/analisis/la-participacion-de-los-padres-de-familia-en-la-educacion#sthash.Fj2YNPnp.dpuf>
- Barruezo. (2002). <http://www.efdeportes.com/>. Recuperado el Septiembre de 2015, de <http://www.efdeportes.com/>: <http://www.efdeportes.com/efd193/coordinacion-visomotora-y-retraso-mental-moderado.htm>
- Cedeño Alcivar, M. P. (Enero de 2010). <http://repositorio.uleam.edu.ec/>. Recuperado el 2015, de <http://repositorio.uleam.edu.ec/>:
<http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/765/1/T-ULEAM-05-0099.pdf>
- Constitución de la Republica del Ecuador. (2008). *Artículos de la constitución del Ecuador*. Quito.
- Diario La Hora. (Septiembre de 2010). <http://www.lahora.com.ec/>. Recuperado el Agosto, de <http://www.lahora.com.ec/>:
http://www.lahora.com.ec/index.php/noticias/show/1101018894/-1/Escuelas_con_deficiente_infraestructura_y_sin_mobiliarios.html#.VcGKjbx
- Fundación Leonidas Ortega Moreira. (2013). <http://www.flom.org.ec/>. Recuperado el Agosto de 2015, de <http://www.flom.org.ec/>:
<http://www.flom.org.ec/capacitacion-a-docentes>
- García San Juan, D. A. (Febrero de 2011). <http://www.monografias.com/>. Recuperado el Julio de 2015, de <http://www.monografias.com/>:
<http://www.monografias.com/trabajos46/falta-atencion-padres/falta-atencion-padres.shtml>
- Hidalgo Narvaez, P. N., & Sanchez del Valle , G. M. (Agosto de 2011). <http://repositorio.uleam.edu.ec/>. Recuperado el Julio de 2015, de <http://repositorio.uleam.edu.ec/>:
<http://repositorio.uleam.edu.ec/bitstream/26000/766/1/T-ULEAM-05-0100.pdf>



Maicasti. (Marzo de 2015). <https://guindalerainfantil.wordpress.com>. Recuperado el Agosto de 2015, de <https://guindalerainfantil.wordpress.com>:
<https://guindalerainfantil.wordpress.com/2015/03/13/motricidad-fina-o-pinza-digital/>

Marsal Riera, A. (2013). <http://www.netmoms.es/>. Obtenido de <http://www.netmoms.es/>:
<http://www.netmoms.es/revista/ninos/desarrollo-infantil/motricidad-fina/>

Ministerio de Poder Popular para Educación Universitaria. (2008).
<http://www.rena.edu.ve/>. Recuperado el Septiembre de 2015, de
<http://www.rena.edu.ve/>:
<http://www.rena.edu.ve/cuartaEtapa/metodologia/Tema11.html>

Moscoso Aguirre, N. (Mayo de 2012). <http://es.scribd.com/>. Recuperado el Agosto de 2015, de <http://es.scribd.com/>: <http://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina#scribd>

Moscoso, A. N. (Mayo de 2012). <http://es.scribd.com/>. Recuperado el Agosto de 2015, de <http://es.scribd.com/>: <http://es.scribd.com/doc/111325787/Motricidad-Fina#scribd>

Portilla, C. (Enero de 2013). <http://crissol78.blogspot.com/>. Recuperado el Agosto de 2015, de <http://crissol78.blogspot.com/>:
http://crissol78.blogspot.com/2013/01/importancia-de-la-motricidad-fina_15.html

Tesis de Investigadores. (2014). <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/>. Recuperado el Septiembre de 2015, de <http://tesisdeinvestig.blogspot.com/>:
<http://tesisdeinvestig.blogspot.com/2014/06/tecnicas-e-instrumentos-de.html>

Tonato, R. (Febrero de 2011). <http://www.monografias.com/>. Recuperado el Julio de 2015, de <http://www.monografias.com/>: <http://www.monografias.com/trabajos46/falta-atencion-padres/falta-atencion-padres.shtml>

Viola Payano, M. (2005). <http://www.monografias.com/>. Recuperado el 2015, de <http://www.monografias.com/>:
<http://www.monografias.com/trabajos36/metodos-tesis/metodos-tesis2.shtml>

Currículo de educación inicial 2014

ANEXOS



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ANEXO 1: PRIMERA ENCUESTA A DOCENTES

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ENCUESTA DIRIGIDA A DOCENTES

OBJETIVO: Recabar información sobre el trabajo de las docentes en lo que se refiere a Motricidad Fina con los niños y niñas de tres de edad; para elaborar una guía acerca del tema.

INDICACIONES: Lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste colocando una X en la respuesta que crea conveniente.

DATOS INFORMATIVOS:

GÉNERO M F

EDAD:.....

FECHA:.....

1.- ¿Usted considera que los conocimientos que posee sobre motricidad fina son?

Muchos Pocos Bajos

2.- ¿Asiste a cursos de capacitación sobre la importancia de la motricidad fina?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

3.- ¿Con qué frecuencia realiza técnicas para desarrollar la motricidad fina?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca



4.- ¿Qué técnicas utiliza para desarrollar la Motricidad fina?

Arrugado Garabateo Enhebrado Plegado
Dactilopintura Rasgado

5.- ¿Cuánto cree usted que está capacitada para desarrollar en los niños y niñas de tres años de edad la pinza digital?

Mucho Poco Nada

6.- ¿Estaría dispuesta a asistir a talleres sobre la motricidad fina?

Si No Por qué.....

7.- ¿Cuánto conoce usted sobre actividades didácticas para desarrollar la pinza digital en sus niños y niñas?

Mucho Poco Nada

8.- ¿Ha estado pendiente en el desarrollo adecuado de la pinza digital en los niños y niñas?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

9.- Le gustaría contar con una guía de actividades didácticas que ayuden a desarrollar la pinza digital en niños y niñas de tres años de edad?

Si No

10.- ¿Con qué frecuencia desarrolla la pinza digital en los niños y niñas?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca

11.- ¿Usted planifica el proceso enseñanza aprendizaje de los niños y niñas?

Siempre Casi siempre Rara vez Nunca



12.- Considera usted que con la utilización de actividades didácticas se desarrollará el correcto manejo de la pinza digital?

Si

No

13.- ¿Cuánta información cree usted que posee sobre actividades innovadoras que ayuden a desarrollar la pinza digital?

Mucho

Poco

Nada



ANEXO 2: Tabla 22: Matriz de vaciado de datos

ITEMS ENCUESTADOS	1			2				3				4						5			6	
	A	B	C	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	C	D	E	F	A	B	C	A	B
1		X				X				X		X	X				X		X		X	
2	X				X				X				X		X	X	X	X			X	
3			X				X	X				X			X	X			X		X	
4		X					X		X						X	X			X		X	
5	X			X				X				X	X	X	X	X	X	X			X	
6			X				X			X		X			X				X		X	
7		X				X		X				X	X		X	X	X			X		
8		X			X			X				X	X				X		X		X	
9			X				X			X				X		X	X		X		X	
10		X					X		X			X	X		X				X			X
11		X				X		X				X	X		X	X			X		X	
12		X				X		X				X		X		X			X		X	
13		X					X	X				X	X		X				X		X	
14			X				X	X				X	X						X		X	
15			X			X		X					X				X		X		X	

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ITEMS ENCUESTADOS	7			8				9		10				11				12		13		
	A	B	C	A	B	C	D	A	B	A	B	C	D	A	B	C	D	A	B	A	B	C
1		X				X		X				X				X		X			X	
2	X				X			X		X					X			X			X	
3		X			X			X			X			X				X			X	
4		X				X		X				X				X		X			X	
5	X			X				X		X				X				X			X	
6		X				X		X				X			X			X			X	
7	X				X			X			X			X				X		X		
8		X			X			X			X				X			X			X	
9		X			X			X				X			X			X			X	
10		X				X		X				X			X			X			X	
11		X			X			X			X			X				X			X	
12		X			X			X			X			X				X			X	
13		X				X		X				X			X			X			X	
14		X			X			X				X			X			X			X	
15		X			X			X			X				X			X			X	

Elaborado por: Cecilia Herrera
Fuente: Análisis de documentos

ANEXO 3: FOTOGRAFÍAS DEL TALLER DE SOCIALIZACIÓN

BIENVENIDA



Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Taller de socialización

DINÁMICA DE INTEGRACIÓN



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

EXPOSICIÓN DEL TEMA



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

ANÁLISIS Y REFLEXIÓN

En esta fotografía se está realizando una retroalimentación y analizando sobre el tema expuesto.



Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Taller de socialización

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

ACTIVIDADES

En esta fotografía se puede evidenciar la explicación de una de las actividades que contiene la guía didáctica, los pompones mágicos.



Elaborado

por: Cecilia Herrera

Fuente: Socialización del taller.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

En esta fotografía se está aplicando la actividad qué divertido es dibujar, donde las y los docentes están antes y durante la actividad mis primeros garabatos.



Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Taller de socialización

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

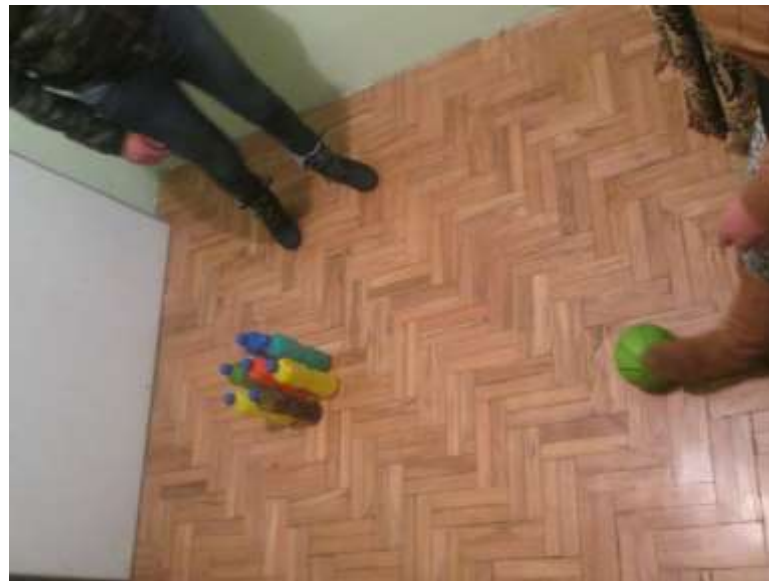
En estas fotografías se evidencia la actividad pinta pinta ,donde se pinto las manos de la docente y se las plasmo en una cartulina A3 formando diversos diseños en este caso un cangrejo.



Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



Se está realizando otra actividad botellas abajo



Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Taller de Socialización

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

Se está realizando la actividad rueda rueda la pelota.



Elaborado por: Cecilia Herrera

Fuente: Taller de Socialización

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.

EVALUACIÓN

En estas fotografías las docentes están realizando la respectiva evaluación del taller



*Elaborado
Herrera*

Fuente: Taller de Socialización

por: Cecilia

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ANEXO 4: EVALUACIÓN DESPUÉS DEL TALLER

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

CARRERA DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

EVALUACIÓN

INDICACIONES: Lea detenidamente las siguientes preguntas y conteste colocando una X en la respuesta que crea conveniente.

DATOS INFORMATIVOS:

GÉNERO M FEMENINO

FECHA.....

1.- ¿Luego del taller considera usted que se debe estar pendiente del desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas?

Siempre Casi Siempre Rara vez Nunca

2.- ¿Después del taller cree que sus conocimientos sobre la pinza digital han?

Aumentado Disminuido Se mantiene igual

3.- ¿A usted le gustaría conocer más acerca de la Motricidad fina asistiendo a cursos?

Sí No

4.- ¿Cree usted que los padres y madres de familia pueden ayudar a la adquisición de mejor material para sus hijos e hijas?

Sí No

5.- Cree usted que la infraestructura de la institución no ha apoyado al desarrollo de la motricidad fina?

Sí No

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV "Niños Floreciendo" de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



6.-Usted considera que el taller fue:

Excelente Bueno Malo

7.- ¿Adquirió nuevos conocimientos luego del taller?

Sí



ANEXO 5 Tabla 23: Matriz de vaciado de datos de la encuesta luego del taller a docentes.

ITEMS ENCUESTADOS	1				2			3		4		5		6			7	
	A	B	C	D	A	B	C	A	B	A	B	A	B	C	A	B		
1	X				X			X		X		X		X		X		
2	X				X			X		X			X	X			X	
3	X				X			X		X			X		X		X	
4	X				X			X		X			X		X		X	
5	X				X			X		X		X		X			X	
6	X				X			X		X			X		X		X	
7	X				X			X		X			X	X			X	
8	X				X			X		X			X	X			X	
9	X				X			X		X			X	X			X	
10	X				X			X		X			X	X			X	
11	X				X			X		X			X	X			X	
12	X				X			X		X			X	X			X	
13	X				X			X		X			X	X			X	
14	X				X			X		X			X	X			X	
15	X				X			X		X			X	X			X	



Elaborado por. Cecilia Herrera

Fuente: Análisis de documentos

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



ANEXO 6

ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE DATOS DE LA EVALUACIÓN REALIZADA LUEGO DEL TALLER.

1.- ¿Luego del taller considera usted que se debe estar pendiente del desarrollo de la pinza digital de los niños y niñas?

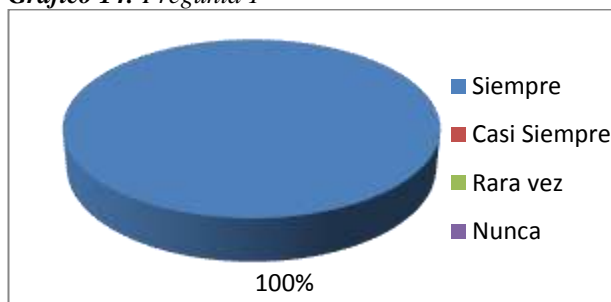
Tabla 24: Pregunta 1

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	100%
Casi Siempre	0	0%
Rara vez	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 14: Pregunta 1



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Según la encuesta realizada el 100% de las docentes y los docentes luego del taller consideran que se debe estar pendiente del desarrollo de la pinza digital siempre, ya que así desarrollaremos en los niños y niñas una buena motricidad fina.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



2.- ¿Después del taller cree que sus conocimientos sobre la pinza digital han?

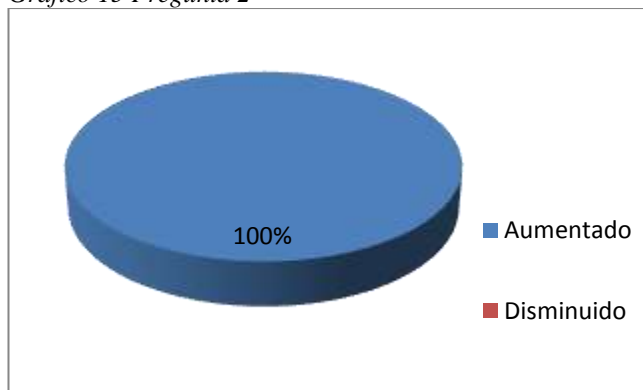
Tabla 25: Pregunta 2

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Aumentado	15	100%
Disminuido	0	0%
Se mantiene igual	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 15 Pregunta 2



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

El 100% de las y los docentes encuestados consideran que luego del taller expuesto los conocimientos sobre la pinza digital han aumentado es decir que de esta manera se ayudará a los niños y niñas a desarrollar de mejor manera la pinza digital.



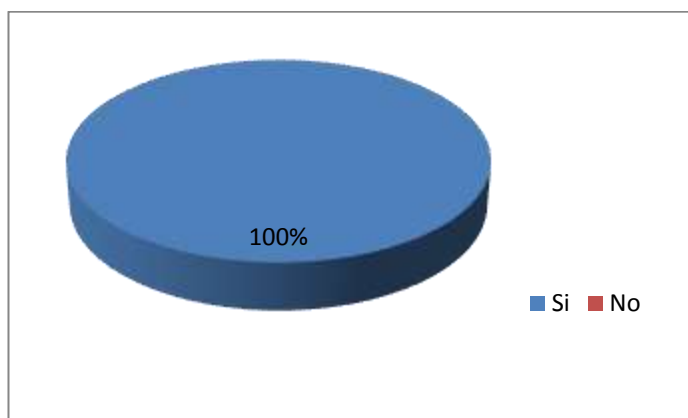
3.- ¿A usted le gustaría conocer más acerca de la Motricidad fina asistiendo a cursos?

Tabla 26: Pregunta 3

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Cecilia Herrera*

Gráfico 16 Pregunta 3



*Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Cecilia Herrera*

El 100% de las y los docentes encuestados estarían muy gustosos de asistir a nuevos cursos de capacitación sobre motricidad fina, de esta manera se motivó a que los docentes estén mejores capacitados y ayuden a desarrollar la motricidad fina en los niños y niñas.

Importancia del desarrollo de la Motricidad Fina, para el correcto manejo de la Pinza Digital de los niños y niñas de tres años de edad. Guía de actividades didácticas para el desarrollo de la pinza digital destinado a docentes del CIBV “Niños Floreciendo” de la Parroquia de Atahualpa del D.M.Q. Año lectivo 2014-2015.



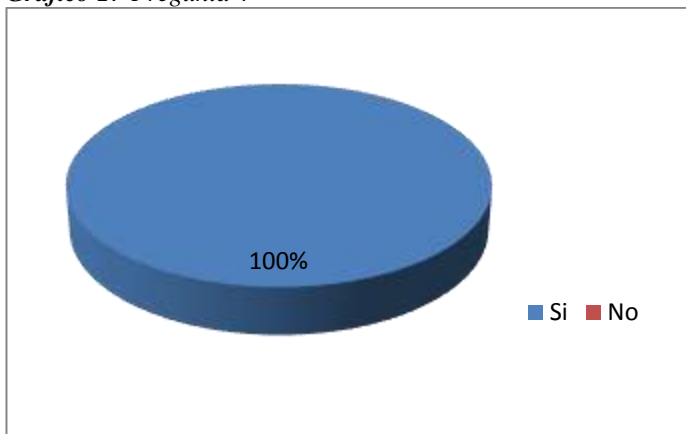
4.- ¿Cree usted que los padres y madres de familia pueden ayudar a la adquisición de mejor material para sus hijos e hijas?

Tabla 27: Pregunta 4

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

*Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Cecilia Herrera*

Gráfico 17 Pregunta 4



*Fuente: Encuesta aplicada a docentes
Elaborado por: Cecilia Herrera*

El 100% de las docentes consideran que los padres y madres de familia pueden ayudar con la adquisición de mejor material para que trabajen sus hijos e hijas logrando así un aprendizaje significativo. Es decir que los padres deben estar conscientes de que el material es necesario para el aprendizaje de los niños y niñas.



5.- ¿Cree usted que la infraestructura de la institución ha apoyado al desarrollo de la motricidad fina?

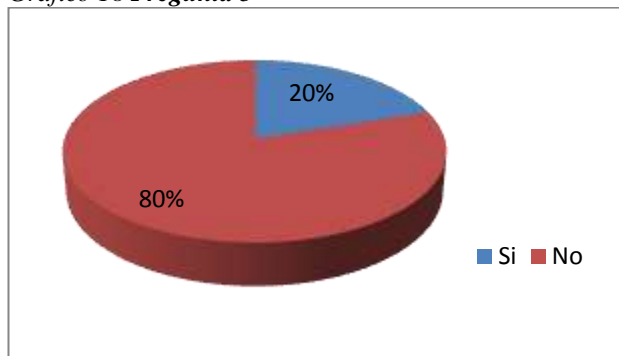
Tabla 28: Pregunta 5

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	3	20%
No	12	80%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 18 Pregunta 5



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

El 80% cree que la infraestructura no apoya al desarrollo de la parte motriz fina y el 20% de los y las encuestadas considera que la infraestructura ha apoyado al desarrollo de la motricidad fina en los niños y niñas. Por lo tanto la buena infraestructura es muy importante para el aprendizaje.



6.- ¿Usted considera que el taller fue:

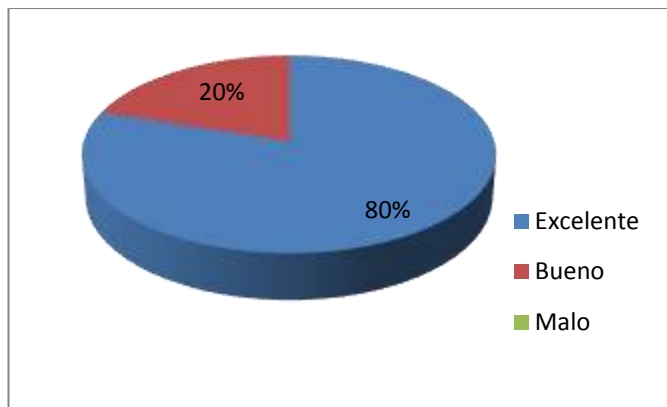
Tabla 29: Pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Excelente	12	80%
Bueno	3	20%
Malo	0	0%
TOTAL	12	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 19 Pregunta 6



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

El 80% de los y las docentes considera que el taller estuvo excelente y el 20% considera que el taller estuvo bueno. Por lo tanto los talleres son muy necesarios para estar bien capacitados.



7¿Adquirió nuevos conocimientos luego del taller?

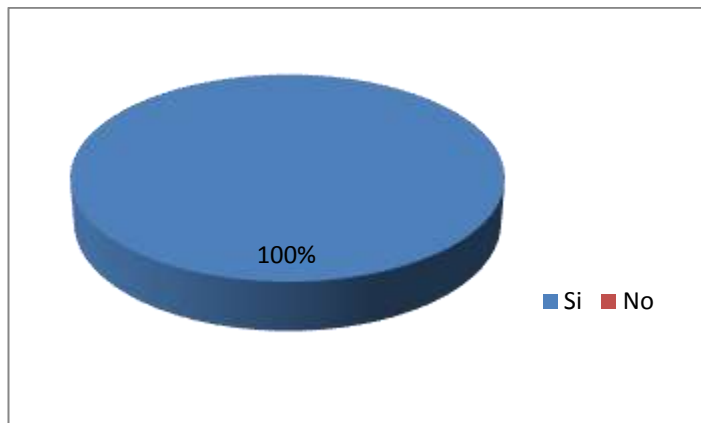
Tabla 30: Pregunta 7

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

Gráfico 20 Pregunta 7



Fuente: Encuesta aplicada a docentes

Elaborado por: Cecilia Herrera

El 100% de las y los docentes adquirió nuevos conocimientos, luego del taller. Por lo tanto de esta manera los niños y niñas serán estimulados con actividades innovadoras para desarrollar la motricidad fina.