



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV "Picaros Soñadores" del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth



**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA".
CARRERA DEL DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL**

PROYECTO DE TRABAJO DE GRADUACIÓN QUE SE PRESENTA COMO
REQUISITO PARA OPTAR POR EL TÍTULO DE TECNÓLOGA EN EL
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, PARA EL
DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS. GUÍA
DIRIGIDA A DOCENTES PARA LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES
LÚDICAS Y RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA
PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS CIBV "PICAROS
SOÑADORES" DEL D.M. QUITO.

Autora: Cruz Rendon Jeanneth Cristina

Directora de Trabajo de Graduación: Lic. Sandra
Santiesteban

Mayo 2013



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades Lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “Picaros Soñadores” del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

RESUMEN EJECUTIVO

El presente proyecto va orientado a analizar la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo psicomotriz de los niños de 4 a 5 años. El problema se refiere a la falta de una adecuada programación de las actividades lúdicas y recreativas que beneficien directamente el desarrollo psicomotriz de cada uno de los niños/as. Se detalla cada una de las variables de investigación y la importancia que esto implica en el desarrollo de los niños, fundamentándose con bases teóricas, legales, filosóficas y psicológicas que sustenten y garanticen dicha investigación. Se aplicó una investigación descriptiva y de campo que permitió concluir que se carece de una programación de actividades lúdicas y recreativas que garantice un eficiente desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años. Por lo tanto se elaboró una guía como alternativa y herramienta para facilitar a la educadora infantil y un mejor manejo en el área psicomotricidad ayudándose con las actividades de dicha propuesta que comprende una programación de Actividades Lúdicas y Recreativas para el desarrollo psicomotriz en niños de 4 a 5 años del CIBV “Picaros Soñadores” y otras instituciones que estén interesadas en este proyecto presentado: Programación, lúdico, recreativo, desarrollo psicomotriz. El Problema presenta las actividades lúdicas dentro del nivel inicial son de incuestionable valor, ya que todos sabemos, el juego es una actividad fundamental en la infancia. El niño/a a partir del juego, se expresa, aprende, se comunica consigo mismo y con los padres, crea e interactúa con el medio. La lúdica involucra al niño/a desde lo corporal, afectivo, cognitivo, cultural, social.



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades Lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “Picaros Soñadores” del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

VISTO BUENO



CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, de la estudiante: Jeanneth Cristina Cruz Rendon, por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO SUPERIOR TECNOLÓGICO CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.- a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera de Educación Inicial que imparte el Instituto Superior Tecnológico Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en el Talento del Desarrollo Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado “LA CONSTRUCCIÓN DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS, PARA EL DESARROLLO PSICOMOTOR DE NIÑOS/AS DE 4-5 AÑOS”, el cual incluye una GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES PARA LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS CIBV “PICAROS SOÑADORES” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Superior Tecnológico Cordillera se



desarrolla la creación del programa de ordenador, motivo por el cual se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena aplicación técnica, administrativa y de reproducción.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales del programa de ordenador descrito en la clausula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial (código fuente, código objeto, diagramas de flujo, planos, manuales de uso, etc.). El Cesionario podrá explotar el programa de ordenador por cualquier medio o procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción del programa de ordenador por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública del software; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización, arrendamiento o alquiler del programa de ordenador; d) Cualquier transformación o modificación del programa de ordenador; e) La protección y registro en el IEPI el programa de ordenador a nombre del Cesionario; f) Ejercer la protección jurídica del programa de ordenador; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización del programa de ordenador que es objeto del presente contrato, como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad del programa de ordenador a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.



QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito. En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo, las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; b) Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; c) Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; d) El procedimiento será confidencial y en derecho; e) El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; f) El idioma del arbitraje será el español; y, g) La reconvenición, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.- Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 13 días del mes de Mayo del dos mil trece.



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades Lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV "Picaros Soñadores" del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

f) _____

C.C. N° 171565896-7

CEDENTE

f) _____

Instituto Superior Tecnológico Cordillera

CESIONARIO

CALIFICACIÓN DEL LECTOR



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades Lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “Picaros Soñadores” del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

DEDICATORIA

El amor a mi carrera, el esfuerzo, dedicación, empeño, y la pasión por desempeñar la labor que me apasiona como Parvularia. Es el resultado de unos buenos Guías.

Esta tesis se las dedico a los ejes de mi corazón, mi familia ,que son mi vida y las semillas que forjaron todo mi ser , por darme la vida ,por quererme, por creer en mí a mis Padres por ser el pilar fundamental en mi educación académica , les doy un gracias eterno porque me han brindado su apoyo ,sus consejos, comprensión incondicional en todo momento .Gracias por darme una carrera para mi futuro.

También quiero dedicar está tesis a mi novio Andrés y a mi hermano Daniel por darme todo su amor ,cariño, ánimo por estar a mi lado apoyándome



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades Lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV "Picaros Soñadores" del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

incondicionalmente siempre en todo momento a lo largo de toda mi carrera universitaria a cada uno de sus amigos los Chuby Boys que constantemente han estado a mi lado apoyándome.

Para mi hermana(o) muchos besos abrazos con mucho cariño, amor y respeto les agradezco por estar siempre a mi lado brindándome su apoyo, compartiendo todos los momentos llenos de mucha alegría, tristeza y aventuras, por estar siempre alertas ante cualquier problema que se me presentaba, la lucha y saber que el amor eterno se forjan los momentos más lindos e inolvidables y a las dos hermosas princesas que son mi adoración y los tesoros mas lindos que llenan mi vida mucha alegría, amor de las cuales me siento muy orgullosa de ser su Tía.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a mi Instituto Superior Tecnológico "Cordillera" por brindarme la oportunidad de alcanzar esta meta, gracias a cada uno de los Licenciados quienes durante los Seis Semestres se esmeraron por darme los mejores conocimientos en mi formación profesional, por sus conocimientos teóricos y sus experiencias vividas.



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades Lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “Picaros Soñadores” del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

La presente tesis es un esfuerzo en el cual, directa o indirectamente, participaron mis maestros que opinando, corrigiendo, teniéndome paciencia, dando ánimo, acompañando en los momentos de crisis y de felicidad.

Agradezco a la Lic. Marilyn Villegas por dirigirme correctamente en los Capítulos de mi Tesis por su alto desempeño y dedicación profesional, por sus aportaciones teóricas, experiencias, sus consejos y por sus llamadas de atención en el desarrollo de la investigación de la tesis sin ningún interés de por medio.

La Fortaleza, con mi Dios por ser mi guía espiritual para nunca darme por vencida y continuar adelante con mis estudios y esforzarme en mi lucha soñando siempre alto y mi salud.

Mi agradecimiento personalmente va para todos y cada uno del personal académico y laboral por su excelente desempeño y dedicación a su labor, los valores, y la educación que se forma en el ITSCO son un eje fundamental para todo aquel estudiante que sabe escuchar.

ÍNDICE GENERAL

Resumen Ejecutivo

ii

Visto Bueno

iii



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “Picaros Soñadores” del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

Contrato de Cesión Sobre Derechos Propiedad Intelectual

iv

Calificación del Lector

vii

Dedicatoria

viii

Agradecimientos

vix

Índice General

x

Índice de Tablas

xiii

Índice de Gráficos

xix

Introducción

xv

CAPITULO I

EL PROBLEMA

Planteamiento del Problema	1
Ubicación del Problema	1
Situación Conflicto	1
Causas y Efectos	2
Formulación del Problema	2
Objetivos: General y Específicos	3
Justificación e Importancia	3
Factibilidad	4

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

Antecedentes	7
--------------	---



Fundamentación Legal	8
Fundamentación Teórica	
11	
Aprendizajes Significativos	
11	
La Actividad Motriz en Niños de 4 a 5 años	
12	
Definición de Psicomotricidad	
14	
Tonicidad	
16	
Equilibrio o Control Postural	
16	
Lateralidad	
16	
División de la Psicomotricidad	
17	
Elementos de la Psicomotricidad	
18	
Etapas de la Psicomotricidad	
19	
Imagen Corporal	
21	
Concepto del Cuerpo	
22	
Etapas del Esquema Corporal	
23	
Elementos que Intervienen en el Esquema Corporal	
24	
Esquema Corporal Mal Estructurado	
24	



Ajuste Corporal

25

Postura

25

Direccionalidad

27

Coordinación

28

Actividades Lúdicas y Recreativas en Niños de 4 a 5 años

33

Caracterización de las Variables

34

Preguntas Directrices

35

Glosario de Términos

35

CAPÍTULO III

METODOLOGÍA

Caracterización de la Investigación

37

Tipos y Clases de Investigación

37

Métodos de Investigación

38

Población y Muestra

38

Instrumentos de la Investigación

40

Técnicas de Recolección de Datos

40



CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Pregunta # 1

41

Pregunta # 2

42

Pregunta # 3

43

Pregunta # 4

44

Pregunta # 5

45

Pregunta # 6

46

Pregunta # 7

47

Pregunta # 8

48

Pregunta # 9

49

Pregunta # 10

50

Pregunta # 11

51

Respuesta a las Preguntas Directrices de la Investigación

52



CAPITULO V

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Conclusiones

54

Recomendaciones

56

CAPITULO VI

LA PROPUESTA

Justificación

58

Fundamentación Teórica

60

La Construcción de Aprendizajes Significativos, para el Desarrollo Psicomotor y la Programación de Actividades Lúdicas y Recreativas en el Desarrollo de la Psicomotricidad de los Niños/as De 4 A 5 Años

70

Objetivo General

169

Importancia

170

Factibilidad

170

ÍNDICE DE TABLAS

Causas y Efectos

2

Cuadro de Características en todas las aéreas del niño de 4 a 5 años

31



Operacionalización de las Variables

39

ITEMS de Construcción de Aprendizajes Significativos

40

Pregunta # 1

41

Pregunta # 2

42

Pregunta # 3

43

Pregunta # 4

44

Pregunta # 5

45

Pregunta # 6

46

Pregunta # 7

47

Pregunta # 8

48

Pregunta # 9

49

Pregunta # 10

50

Pregunta # 11

51

Ubicación

171

Cuadro Presupuestos

171

Cronograma

172



ÍNDICE DE GRÁFICOS

- ¿Los docentes utilizan estrategias lúdicas para mejorar la psicomotricidad de niño/a?
41
- ¿Los docentes están capacitados para enseñar a los niños/as utilizando la lúdica?
42
- ¿Cree usted que la utilización de actividades lúdicas ayuda al proceso Psicomotriz del niño/a?
43
- ¿Aprovecha los recursos que ofrece el entorno del CDI con creatividad, flexibilidad y propósitos claros?
44
- ¿Considera usted que sin la Lúdica el desarrollo psicomotriz del niño/a sería igual a si la tuviera?
45
- ¿Considera usted que el entorno social influye en el desenvolvimiento psicomotriz del niño/a?
46



¿Cree usted que la lúdica desarrolla las capacidades del niño/a a partir del movimiento y de la acción?

47

¿En el proceso integral del niño/a la lúdica es factor importante para desarrollar la expresión corporal?

48

¿Considera usted que la lúdica trabaja la construcción del esquema corporal?

49

¿Considera usted que la mayoría de docentes utilizan la metodología lúdica para enseñar o para pasar el tiempo en el aula de clase?

50

¿Utiliza usted estrategias lúdicas para el desarrollo del área psicomotor del niño/a?

51

Gráfico Ubicación

170

INTRODUCCIÓN

Las actividades lúdicas y recreativas en la psicomotricidad se caracterizan por un cambio en sus fines y procedimientos, desde lo terapéutico y neuromotor, hasta la



interacción del niño ante el mundo, con opciones educativas, reeducativas y terapéuticas. Estas ocupan un lugar básico en los niveles educativos; si observamos el currículo de la Educación Infantil, podremos entender hasta que punto dichas actividades influyen positiva y eficazmente en el desarrollo psicomotor ocupando un espacio prominente en la actividad educativa diaria. Se ha pasado de una práctica basada en el desarrollo del esquema corporal, a una psicomotricidad que trabaja todo el desarrollo psicomotor del niño/a, en los ámbitos simbólico, emocional, sensomotor y cognitivo, dentro de su capacidad de expresión y comunicación. En esta fase del desarrollo, la práctica psicomotriz en el nivel prebásico aporta una función de prevención ante situaciones inadecuadamente elaboradas en los niveles anteriores, garantizando una adecuada integración de los parámetros corporales, y de las vivencias generadas en las interacciones del niño/a con él mismo y con el mundo que lo rodea. Lo que se pretende es facilitar, a través de la práctica psicomotriz en prebásica, un aprendizaje significativo y experiencial, un reconocimiento personal y social de los niños/as, un encuentro expresivo y creativo entre el niño/a y su entorno más directo e importante, mejora de las estrategias comunicativas, construcción adecuada de su personalidad, prevención de situaciones problemáticas (ansiedad, tensiones, frustración, baja autoestima).

La vivencia corporal y la intervención del movimiento, permiten aumentar y mejorar las percepciones que recibe el niño/a, tanto propias como externas; permite encontrar una correcta organización y estructuración del esquema corporal y genera momentos de simbolización de situaciones emocionales que interfieren en su implicación educativa y de relación, potencia un desarrollo positivo de actitudes, valores y normas, desde una vivencia desde lo que escucha, el respeto, la comunicación, etc. Se deduce un abordaje psicobiológico y funcional desde la unidad del niño/a que facilite su integración y desarrollo como persona que es y se expresa, en un marco de adaptación y evolución



CAPÍTULO I EL PROBLEMA

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Ubicación del Problema

El actual currículo de educación inicial ecuatoriano propone el juego y el arte como líneas metodológicas fundamentales para el aprendizaje.

Las actividades lúdicas dentro del nivel inicial son de incuestionable valor, ya que como todas y todos sabemos, el juego es una actividad fundamental en la infancia. La niña y el niño a partir del juego, entre otros aspectos, se expresa, aprende, se comunica consigo mismo y con los otros padres adultos, crea e interactúa con el medio. La lúdica involucra a la niña o el niño desde lo corporal, afectivo, cognitivo, cultural, social, etc.

Es por esta razón que las actividades lúdicas deben constituir un pilar fundamental en el desarrollo de la psicomotricidad de niñas y niños y es completamente necesaria para un crecimiento sano, por lo tanto podríamos decir que una niña o un niño que no juega están enfermos o enfermas.

Situación Conflicto

- Ante la falta de una guía de actividades lúdicas, la docente no logra una clase interesante para niños/as.
- Al no realizar actividades lúdicas motrices, el niño/a no logra expresar sus sentimientos, y desarrollar sus capacidades. Por lo tanto es aquel niño que se ve inquieto, molesto.



- El niño mediante las actividades lúdicas motrices, desarrolla y amplía mucho más sus conocimientos y aprende a sociabilizar con sus compañeros.
- La guía debe ser un instructivo fundamental para que las docentes tengan mejores técnicas y pautas al momento de enseñar movimientos y coordinación a los niños/as.

Causas y Efectos

Cuadro N° 1

Causa	Efecto
La no construcción de aprendizajes motrices	Afectan el desarrollo de la motricidad de su cuerpo.
El no permitir que los niños/as realicen aprendizajes por si solos.	Disminuyen la estructura y el espacio en la que realizan los movimientos.
No permitir que los niños tengan actividades lúdicas para conocer su esquema corporal.	Hacen que los niños/as se vean disminuidos en su desarrollo psicomotor
La falta de capacitación del docente para la utilización de actividades lúdicas	Hace que los niños se sientan aburridos en el proceso aprendizaje.
La no utilización de juegos para el desarrollo psicomotriz	No estimulan al niño para activar su creatividad, expresión corporal, etc.

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Formulación del Problema.

¿Cómo influye la falta de programación de la actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “PICAROS SOÑADORES”

OBJETIVOS.

Objetivo General



- Determinar la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo de la psicomotricidad en los niños de 4 a 5 años. CIBV “PICAROS SOÑADORES”

Objetivos Específicos.

- Establecer el rol que cumplen los docentes en el manejo de las actividades lúdicas y recreativas del CIBV “PICAROS SOÑADORES”
- Evaluar las actividades lúdicas y recreativas con las cuales se estimulan el desarrollo psicomotriz en los niños/as de 4 a 5 años del CIBV “PICAROS SOÑADORES”
- Identificar las causas que producen el bajo nivel de desarrollo psicomotriz en los niños de 4 a 5 años del CIBV “PICAROS SOÑADORES”
- Determinar las condiciones de infraestructura y socioeconómica de los/las niños/as del CIBV “PICAROS SOÑADORES”
- Elaborar una guía didáctica para el desarrollo psicomotriz en niños/as de 4 a 5 años en el CIBV “PICAROS SOÑADORES”

Justificación e Importancia

Las actividades lúdicas y recreativas son el principal componente generador de cualquier dinámica que experimenta al ser humano; que todo lo que vivencia es por medio de su cuerpo y es a través de este que le es posible conocer su entorno.

Estas actividades deben ser adecuadamente estimuladas para efectos de lograr influenciar favorablemente en el área psicomotriz.



El presente estudio es de vital importancia porque se quiere que la educación inicial sea de calidad y lo que es más trascendental que la programación de las actividades lúdicas y recreativas se las guíe de la mejor forma para alcanzar un desarrollo armónico e integral de los niños de 4 a 5 años. Estimular al niño desde una temprana edad es conducirlo a que desarrolle sus destrezas y habilidades motrices para que su plasticidad nerviosa evolucione de una mejor manera. Además con este estudio se pretende abrir un espacio para la educadora infantil, que sea ella quien conduzca estas actividades, motivando de esta manera a un trabajo en equipo con los niños/as para que a su vez cree un ambiente armónico mientras trabajan mutuamente. Las educadoras y los niños/as de 4 a 5 años del CIBV “PICAROS SOÑADORES” serán los principales beneficiados del presente estudio, porque dispondrán de una programación teórico-práctica de actividades lúdicas y recreativas para acceder a nuevas alternativas; así como el trabajo en equipo junto con los niños/as ejecutando tareas y ejercicios apropiados e idóneos para utilizarlos dentro de la misma, todo esto con el fin de proporcionar en el niño/a un desarrollo integral.

Factibilidad

Esta guía es factible puesto que ayudara a los educadores a tener una nueva fuente de información respecto a la utilización de la lúdica para el desarrollo psicomotriz de los niños/as de 4-5 años, ya que en esta edad es donde el niño/a adquiere el conocimiento de su propio cuerpo, espacio, tiempo ritmo, equilibrio, lateralidad.

La aplicación de la recreación física tiene como finalidad contribuir al desarrollo multilateral de nuestros niños.

Las actividades ludo recreativas constituyen una actividad fundamental en la autonomía y confianza y contribuye a la formación de la personalidad del niño las Docentes deben formar ambientes y espacios lúdicos recreativos para facilitar a los niños/as desarrollen su espontaneidad y creatividad para que desarrollen sus conocimientos y destrezas.



El desarrollo integral del niño ha sido, al analizar la evolución y desarrollo de la edad infantil.

El desarrollo motor en el niño se hace en el sentido de un aumento del control voluntario, de las acciones del movimiento con el aumento de posibilidades de creación y las modificaciones motrices.

Desde el punto de vista de la motricidad, permiten la adquisición de mecanismos al niño acceder a formas de un comportamiento motor autónomo y plástico: cuanto más importante es su automatismo más tiene donde elegir una acción o comportamiento ante situaciones determinadas y más ricas serán sus posibilidades de adaptación y de creación motriz.

Las posibilidades motrices del niño varían enormemente con la edad y se hacen cada vez más complejas a medida que crece. El camino recorrido entre el período pre-natal y la adolescencia refleja muchos fenómenos del crecimiento, que hacen posibles todos los movimientos.

En el proceso de formación física del niño se manifiestan infinidad de situaciones motrices que favorecen o atrasan el desarrollo en el medio en el que se desenvuelve el infante deben proporcionarle acciones capaces de estimular este importante período. Entonces es necesario prestar y dar una adecuada especial atención en los primeros meses de los períodos del desarrollo motriz del niño.



CAPÍTULO II

MARCO TEÓRICO.

ANTECEDENTES.

(RIVAS, Manuel; 2007)

Ocupándose de los procesos básicos de la mente humana en la adquisición o elaboración y utilización del conocimiento, especialmente de cómo operan en el aprendizaje más específicamente humano, consistente en la comprensión o construcción de significados por el aprendiz. Se pretende ofrecer al docente un conocimiento de los temas básicos de psicología cognitiva, de los hallazgos de la investigación en esta disciplina y elaboraciones teóricas en que se encuadran, relacionados con los procesos de aprendizaje en el ámbito escolar, que la acción docente propicia, impulsa y guía. Está destinado, pues, a quienes estén interesados en saber algo más acerca los procesos cognitivos o cognoscitivos que lleva a cabo el alumno, como aprendiz, de modo que puedan favorecerlos mediante la acción docente, actuando conforme a los mismos y, por supuesto, no en forma antagónica a ellos. Quien aprende es el alumno, por lo que se denomina aprendiz, sin que nadie pueda hacerlo por él.

(GI, Pedro; CONTRERAS, Ricardo; BARRETO, Isabel; 2008) *Cuando las ciencias humanas estaban regidas por el paradigma dicotómico, que entendía al hombre como resultado de la adición de dos elementos, cuerpo y espíritu, soma y psique, parecía incuestionable que la competencia del profesor de Educación Física, como su propia denominación indicaba, se refiriera, exclusivamente, a la parte material, al cuerpo, al soma. Muy pronto, en Francia, desde el ámbito de la medicina primero y desde la psicología después, surgieron aportaciones diversas bajo el apelativo genérico de «psicomotricidad».*

(DE LAS HERAS Teresa; MOHAMED Satila; MARTÍN Álvaro: 2007)

Son muchos los autores que se han preguntado y que aún se preguntan: ¿Qué es la Psicomotricidad?, ante esta pregunta podemos decir que su definición



todavía está en marcha, ya que a medida que avanza y es aplicada, se va extendiendo a distintos y variados campos. Al principio la psicomotricidad era utilizada a penas en la corrección de alguna debilidad, dificultad o discapacidad. Hoy, va a más: la psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales. La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

(MAGANTO Mateo Carmen; CRUZ Sáez Soledad 2010)

El desarrollo del ser humano se refiere a las sucesivas transformaciones que sufre un óvulo fecundado hasta convertirse en adulto. Entre los aspectos de este proceso de cambios, el desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño por las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y por las repercusiones que las mismas tienen en el desarrollo global del ser humano. Enfocaremos el tema, por consiguiente, desde un punto de vista evolutivo. Se expondrá inicialmente el desarrollo físico y posteriormente el desarrollo psicomotor, las principales etapas o hitos que marcan la evolución de dicho desarrollo en ambos aspectos, las técnicas de evaluación más comúnmente utilizadas, y se plantearán las actividades más adecuadas o los programas más idóneos y actuales para el trabajo educativo del desarrollo psicomotor, bien en el ámbito educativo o familiar, como medio de potenciar dicho desarrollo. La importancia del trabajo multidisciplinar en este tema es evidente. El pediatra en los primeros años de la vida se convierte en el principal evaluador de dicho desarrollo, así como en el agente que con mayor frecuencia orienta a los padres sobre cómo actuar, a quién acudir y qué otros profesionales debieran intervenir.



FUNDAMENTACIÓN LEGAL

En nuestro país, la actual constitución política, en el Art. 26 manifiesta que: **“La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado...”**, el Estado tiene la obligación de brindar una educación de calidad tanto para niños, jóvenes y adultos, pero en especial con los niños ya que es en su primera infancia donde formaremos al futuro adulto.

En su Art. 44 dice que: **“...las niñas, niños y adolescentes, tendrán derecho a su desarrollo integral , entendido como proceso de crecimiento, maduración y despliegue de su intelecto y de sus capacidades, potencialidades y aspiraciones en un entorno familiar, escolar, social y comunitario de afectividad y seguridad”**, en este artículo se detalla correctamente pero lo importante es poder efectuarlo poniendo mayor énfasis en su formación personal, permitiéndole que sea un ser de libre expresión y emoción; y que mejor forma de hacerlo que a través de lo lúdico y recreativo.

En el Art. 46, en la parte pertinente manifiesta que el estado adoptará, medidas que aseguren la **“...atención a menores de 6 años, que garanticen su nutrición, salud, educación y cuidado diario en un marco de protección integral de sus derechos”** es necesario tomar en cuenta estos factores en el cuidado y formación diaria de un niño, ya que representa una parte fundamental de su desarrollo pues garantiza su estabilidad física, emocional y psicológica.

CONSTITUCIÓN POLÍTICA DEL ECUADOR.

Para cumplir con este mandato Constitucional, se creó el Ministerio de Inclusión Económica y Social MIES (antes Ministerio de Bienestar Social), este organismo es responsable de formular, dirigir y ejecutar la política estatal en XXIX.



Así también se han impulsado planes y programas para la evolución de la educación como el Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015 del MEC, que en sus objetivos del Sistema Educativo Ecuatoriano y su Política Educativa tiene: Garantizar la calidad de la educación nacional con equidad, visión intercultural e inclusiva, desde un enfoque de los derechos y deberes para fortalecer la formación ciudadana y la unidad en la diversidad de la sociedad ecuatoriana. Y como un objetivo estratégico en el marco curricular: Consolidar una reforma curricular que articule todos los niveles y modalidades del sistema educativo. Acorde a la realidad socio-cultural, lingüística, tecnológica y contemporánea.

Porque los primeros años representan el momento más adecuado para ofrecer una educación temprana de calidad ya que en este período se desarrolla inteligencia afectiva, cognitiva y psicomotriz y desarrolla su identidad. Hay que cuidar la educación que se les imparte, quienes la imparten y donde la imparten, por lo tanto, los Centros de Desarrollo Infantil que atienden a niños menores de 5 años se norman mediante Reglamento específico, y en lo esencial determina que: todos los centros de desarrollo infantil deben obtener la autorización respectiva del Ministerio de Inclusión Económica y Social, previo a su funcionamiento.

MEC Plan Decenal de Educación del Ecuador 2006-2015

POLÍTICA 1

Universalización de la Educación Infantil de 0 a 5 años de edad.

JUSTIFICACIÓN.

Centrándose su atención en la calidad del servicio de los centros infantiles, su infraestructura física y condiciones ambientales, su equipamiento, capacitación, organización y gestión del recurso humano, el servicio de salud, alimentación,



estimulación y trato afectivo que ofrecen al niño. El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), a través del Instituto del Niño y la Familia (INFA) estableció normas para conceder la autorización de funcionamiento de centros de desarrollo infantil públicos y privados y los nuevos lineamientos bajo los cuales el INFA se responsabiliza. Por lo que hasta el 31 de diciembre de 2009, estos centros infantiles funcionaron bajo los acuerdos emitidos desde el MIES y a partir de enero del 2010 el MIES-INFA es el responsable de emitir la autorización para el funcionamiento de los Centros procederán a actualizar toda la documentación respectiva para poder obtener la autorización de funcionamiento. El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES) mediante Resolución Administrativa No. 35 – DG – INFA_ 2009, expidió la normativa que rige a los Centros de cuidado Infantil; en el que consta:

Cap. I.- La naturaleza, objetivo, creación y responsabilidades de los centros de desarrollo infantil

Cap. II.- Los requisitos para obtener la autorización de funcionamiento

Cap. III.- La estructura administrativa y técnica

Cap. IV.- La localización y espacio físico

Cap. V.- Las obligaciones

Cap. VI.- Las amonestaciones, sanciones y solución de controversias

MARCO TEORICO

Aprendizaje Significativo



El aprendizaje significativo se presenta cuando el niño estimula sus conocimientos es decir, que este proceso se da conforme va pasando el tiempo y el niño va aprendiendo nuevas cosas.

El aprendizaje significativo con la práctica docente se manifiesta de diferentes maneras y conforme al contexto del alumno y a los tipos de experiencias que tenga cada niño.

Dentro de las condiciones del aprendizaje significativo, existen dos condiciones del docente:

- Primero tenemos que elaborar el material necesario para ofrecer una correcta enseñanza y de esta manera obtener un aprendizaje significativo.
- En segundo lugar, se debe estimular los conocimientos previos para que lo anterior nos permita abordar un nuevo aprendizaje.

Como docentes tenemos la obligación de adecuar los contenidos didácticos para una acertada asimilación de la enseñanza por parte a los niños en su aprendizaje; organizar nuestro trabajo, tiempo, dinámicas para conseguir un buen ambiente de trabajo, logrando con ello que los niños adquieran un buen conocimiento.

El aprendizaje significativo es el proceso por el cual los niños elaboran conocimientos mediante sus habilidades, destrezas, en base a sus experiencias anteriores de acuerdo a sus propios intereses y necesidades.

Ausubel plantea que el aprendizaje del niño depende de la estructura cognitiva previa (entendiendo por "estructura cognitiva", al conjunto de conceptos, ideas.



El aprendizaje significativo se preocupa por los intereses, del niño mientras más deseos tienen de aprender pondrá mucho más interés y atención en el aula.

- a) El contenido propuesto como objeto de aprendizaje debe estar bien organizado de manera que se facilite al alumno su asimilación mediante el establecimiento de relaciones entre aquél y los conocimientos que ya posee.
- b) Es preciso, que el alumno debe estar motivado constantemente para que tenga interés en las actividades que trabaja en el aula.

La Actividad Motriz de 4 A 5 Años

Los niños y las niñas de 4 a 5 años nos sorprenden con su gran riqueza de movimiento y su independencia. Son capaces de organizar y planificar su propia actividad, además de valorar el resultado de las acciones que ejecutan en la misma.

En la organización de las actividades motrices, se seleccionan y se distribuyen los materiales- juguetes que vamos a utilizar, con los niños, descubriendo por sí solos diferentes formas de manejarlos y hasta combinarlos, por ejemplo golpean o conducen una pelota con un bastón.

Los propios niños/as se encargan de distribuir los roles que van a ocupar y se ponen de acuerdo cuando las acciones se realizan en grupos, y son capaces de compartir sus juguetes.



Son capaces de decidir qué van a jugar, seleccionando los objetos y los juguetes de acuerdo al juego o actividad y hablan con mayor independencia constituye la base para su propia creatividad.

Muestran gran interés por los juegos con personajes imaginarios. En ocasiones les gusta ponerse vestuarios que simbolicen lo que quieren representar dando rienda suelta a su imaginación.

Conocen mucho mejor los objetos, son capaces de compararlos y diferenciarlos por su forma, color y tamaño, e incluso, pueden señalar el lugar que ocupan en el espacio: si están arriba, abajo, cerca o lejos (nociones de contraste).

Se destacan en el desarrollo del pensamiento del interés por conocer la causa de algunos fenómenos de la naturaleza; para qué, por qué, cómo, son preguntas que continuamente hace el niño/a.

El lenguaje del niño/a se hace más rico. Con frecuencia establecen diálogos, cuando juegan solos o cuando lo hacen con otros niños. También son capaces de narrar cuentos o historias que ellos mismos inventan, demostrando su gran imaginación.

Demuestran sentimientos de cooperación y les gusta ayudar a los demás.

Les gusta que vean como corre, salta, hasta donde es capaz de lanzar la pelota y todas las combinaciones que con esta pueden hacer, pues al tener un mayor dominio del cuerpo y de la noción espacio-temporal, pueden ejecutar las más variadas y diversas situaciones motrices.

Puedo afirmar que en las edades de 4 a 5 años el aprendizaje que los niños van asimilando va adquiriendo cierto significado para ellos y esto lo logran porque la ejecución de las tareas motrices las realiza una participación mucho más activa del pensamiento.



Comienzan a establecer una relación entre lo que aprenden y su vida, sus necesidades, motivos, intereses.

Les gusta realizar las carreras bordeando objetos, con cambio en la dirección (al frente, atrás, derecha e izquierda) y combinada con otros movimientos como: caminar y correr, correr y lanzar, correr y saltar etc.

Utilizan ampliamente el espacio y se orientan muy bien en el mismo, ejecutando todos los desplazamientos (caminando, corriendo, saltando, etc.), tanto por o desde el piso, en diferentes direcciones y por arriba de obstáculos.

Lanzan y capturan objetos combinadamente, pero para la captura (atrape del objeto o pelota) precisan de la ayuda de todo el cuerpo, cuando le lanzan la pelota de aire. Caminan por tablas y vigas o muros estrechos no sólo hacia delante, sino también lateralmente, demostrando mayor estabilidad corporal.

Definición de Psicomotricidad.

Es el desarrollo psíquico que se obra en el sujeto a través del movimiento, este desarrollo se refiere tanto a la inteligencia como a la vida emocional.

El movimiento es muy importante en la vida mental del niño, enseña las primeras actividades mentales, consiste en contemplar y comprender las acciones pasando mas tarde a organizar su actividad mental al modo de las actividades motrices, de esta forma lo motor es el principio, el cuadro materializado del pensamiento, se trata de la etapa de la sensomotricidad.

Poco a poco va encontrando soluciones nuevas superiores a la acción a la acción misma, pero apoyadas en ella, se trata de la etapa de la psicomotricidad de 3 a 7 años, edad en la que se adquieren las nociones fundamentales, para enriquecer esto deben ser muy claras las ideas del educador sobre cada actividad motriz y las consecuencias de la misma en la actividad mental del niño. La psicomotricidad



tiene que ver con las implicaciones psicológicas del movimiento y de la actividad corporal en la relación entre el organismo y el medio en que se desenvuelve. En la psicomotricidad hay unos componentes madurativos, relacionados con el calendario madurativo cerebral, y unos componentes relacionales: a través de su movimiento y sus acciones el niño entra en contacto con personas y objetos con los que se relaciona de manera constructiva. El desarrollo psicomotor parte de los movimientos incontrolados, no coordinados, que proceden a modo de sacudidas y que afectan tanto a los brazos como a las piernas del niño y al total control de los movimientos son voluntarios. Se trata de que toda sensación psicomotriz tenga unos objetivos muy claros y correctos, provocar un determinado tipo de actividad mental en el niño por medio de la acción. Los objetivos de cada área son tantos como ideas se pueden corregir partiendo de que existen unas áreas y objetivos generales que son:

Poco a poco va encontrando soluciones nuevas superiores a la acción:

- ❖ Conocimiento del esquema corporal
- ❖ Conocimiento del objeto
- ❖ Conocimiento del espacio
- ❖ Conocimiento del tiempo y
- ❖ Preferencia lateral.

El conocimiento del propio cuerpo va hacer la base de los futuros aprendizajes del mundo exterior y para su correcta elaboración nos vamos a servir de los siguientes elementos:

- ❖ El control tónico
- ❖ El control postural o equilibrio
- ❖ Control espacial
- ❖ Control temporal
- ❖ Control respiratorio



Solo después de haber interiorizado las experiencias corporales de todo tipo, transmitiremos las vivencias al objeto:

Tonicidad

Para realizar cualquier movimiento el cuerpo necesita un grado de tensión y relajación que nosotros controlamos desde el cerebro. Todos los ejercicios se realizarán con la voz del educador que será la motivación para que al final estos ejercicios puedan convertirse en dramatizaciones.

Equilibrio o control postural

Después del tono muscular se trabaja en el equilibrio fundamental componente en el conocimiento del esquema corporal ya que sin equilibrio no se podrán mover con soltura cada uno de sus miembros de su cuerpo y por tanto el niño no tendrá autonomía, ni iniciativa propia. Estructura espacial.

Lateralidad

Por último queremos insistir en la importancia de este tema. Es esta una realidad exclusiva del ser humano, la configuración de su cerebro favorece en el hombre la tendencia a preferir un lado de su eje corporal sobre el otro; esta preferencia es beneficiosa y debe ser favorecida sin extensión, ella le ayudará a organizar definitivamente el espacio en dos lados: la derecha y la izquierda, todo su cuerpo se organiza en este sentido y se individualiza esta preferencia a nivel de sus miembros homólogos ojos, manos, pies; esta preferencia puede ser diferente en cada uno de estos pares de miembros, a los 6 - 7 años deberá hallarse ya, prácticamente instalada. El examen de la preferencia lateral hecho por un especialista, psicomotricista o psicológico es conveniente en muchos casos, una vez descubierta la preferencia lateral el niño organiza su cuerpo y el mundo exterior a la derecha y a la izquierda y estas nociones serán el apoyo más importante en la organización de la lectura y de la escritura. Características



evolutivas del niño preescolar de 4 a 5 años. En el desarrollo de la etapa preescolar, el niño evoluciona en diferente y varios aspectos, ya que empieza a fortalecer rápidamente su sistema músculo - esquelético, además de que incrementa considerablemente su tono muscular, permitiéndole con ello que progrese y perfeccione el salto, lanzamiento y carrera, esto simétricamente conforme su edad y madurez. "El niño preescolar no puede realizar esfuerzos físicos prolongados, pues se fatiga con rapidez ya que, entre otras causas, su corazón no puede desempeñar un trabajo de considerable intensidad". Cabe señalar que el niño a esta edad no le es posible guardar el equilibrio, ya que su centro de gravedad se encuentra más alto que el de un adulto, no obstante muestra un gran avance y capacidad en realizar actividades y tareas que necesitan equilibrio, en cuanto a su lateralidad los niños en edad preescolar presentan asimetría las cuales las va superando conforme su crecimiento y maduración.

División de la Psicomotricidad.

DOMINIO CORPORAL DINÀMICO { Coordinación General
Equilibrio

GRUESA

DOMINIO CORPORAL DINÀMICO { Tonicidad
Autocontrol

FINA { Fonética
Motricidad Facial
Coordinación Viso Manual



Elementos de la Psicomotricidad.

Entre los elementos necesarios para integrar el esquema corporal se encuentran la sensibilidad y la actividad.

En lo que a sensibilidad se refiere se necesita la capacidad para recibir información tanto del mundo exterior como del propio cuerpo del sujeto.

Existen tres modalidades diferentes de sensibilidad:

Propioceptiva: Procede de los músculos, tendones y articulaciones, proporcionando información sobre la contracción o relajación del cuerpo.

Interoceptiva: Que está formada por los datos sobre el estado de las vísceras.

Exterioceptiva: Actúa sobre la superficie corporal, facilitando información sobre el cuerpo referente a su ubicación en el espacio, el control de la postura y otros objetos.

La actividad tiene en cuenta los movimientos relacionados por el propio niño y el carácter relacional que dicha actividad o movimiento posea. La experiencia social es muy importante para el desarrollo del esquema corporal y dentro de la misma, el lenguaje es muy relevante.

- 1- Le Boulch:** "El conocimiento inmediato y continuo que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o movimiento, en relación con sus diferentes partes y sobre todo en relación con el espacio y los objetos que nos rodean".



2- Coste: “El resultado de la experiencia del cuerpo de la que el individuo tomo poco a poco conciencia, y la forma de relacionarse con el medio, con sus propias posibilidades”.

3- Legido: “Imagen tridimensional en reposo y en movimiento que el individuo tiene de los segmentos de su cuerpo”.

ETAPAS:

Según Vayer:

1- Hasta los dos años: maternal.

El niño pasa de los primeros reflejos a la marcha y las primeras coordinaciones.

2- De 2 a 5 años: global.

Conocimiento y utilización del cuerpo cada vez más precisa.

Relación con el adulto.

3- De 5 a 7 años: transición

Diferenciación y análisis del cuerpo.

Independencia de los brazos.

Conocimiento derecha-izquierda.

4- De 7 a 11 años: elaboración definitiva del esquema corporal.

Relajación global.

Transposición del conocimiento de sí al conocimiento de los demás.



Según Le Boulch:

1ª- Etapa del cuerpo vivido. (Hasta los 3 años).

Todo un comportamiento global.

Conquista del esqueleto de su Yo, a través de la experiencia global y de la relación con el adulto.

2ª- Etapa de discriminación perceptiva. (De 3 a 7 años).

Desarrollo progresivo de la orientación del esquema corporal.

Al final el niño es capaz de dirigir su atención sobre la totalidad de su cuerpo y sobre cada uno de los segmentos corporales.

3ª- Etapa del cuerpo representado. (De 7 a 12 años).

Se consigue una independencia (funcional y segmentaria global) y autoevaluación de los segmentos. Se tienen medios para conquistar su propia autonomía.

Según Ajuriaguerra:

1ª- Hasta los 3 años.

Nivel del cuerpo vivenciado.

No existe diferencia entre lo afectivo y lo cognitivo.

Se dan dos procesos fundamentales para la maduración del niño: la marcha y el lenguaje.

2ª- De 3 a 7 años.

Nivel de discriminación perceptiva. Tres apartados:



La construcción de aprendizajes significativos, para el desarrollo psicomotor de niños/as de 4-5 años. Guía dirigida a docentes para la programación de actividades lúdicas y recreativas en el desarrollo de la psicomotricidad de los niños/as de 4 a 5 años CIBV “Picaros Soñadores” del D.M. Quito 2012-2013

Cruz Rendon Jeanneth

Perfeccionamiento de la motricidad global.

Evolución de la percepción del propio cuerpo.

Acceso al espacio orientado.

3ª- De 7 a 12 años.

Nivel de la representación mental del propio cuerpo.

Evolución de la inteligencia, interpretación neuroafectiva y estructuración espacio-temporal.

Imagen Corporal

La imagen corporal es la representación del cuerpo que cada persona construye en su mente y la vivencia que tiene del propio cuerpo.

La imagen corporal se compone de varias variables:

Aspectos perceptivos: Precisión con que se percibe el tamaño, el peso y la forma del cuerpo, en su totalidad o sus partes. Las alteraciones en la percepción pueden dar lugar a sobreestimaciones o subestimaciones.

Aspectos cognitivos-afectivos: Actitudes, sentimientos, pensamientos, valoraciones que despierta el cuerpo, su tamaño, su peso, su forma o algunas partes de él. Desde el punto de vista emocional la imagen corporal incorpora experiencias de placer, displacer, satisfacción, disgusto, rabia, impotencia, etc.

Aspectos conductuales: Conductas que se derivan de la percepción y de los sentimientos asociados con el cuerpo. La percepción, la evaluación, la valoración, la vivencia del propio cuerpo está relacionada con la imagen de uno mismo como un todo, con la personalidad y el bienestar psicológico señala que la imagen corporal es el modo en el que uno se percibe, imagina, siente y actúa respecto a su propio cuerpo.



Concepto del Cuerpo

A los niños y niñas se les da la oportunidad de que observen y conozcan todas las partes de su cuerpo y valoren la importancia de tenerlo sano, cuidado, limpio y al mismo tiempo identifiquen las diferencias físicas existentes entre niños y niñas que les permitan fortalecer los valores de respeto, amor, solidaridad,

Es la toma de conciencia de la imagen corporal o la representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior.

El desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño/a tenga.

“La Capacidad perceptivo-motriz de la corporalidad, que abarca todos los elementos que hace referencia al concepto del cuerpo”; esto es: imagen corporal, lateralidad, actitud, respiración, tono y relajación. El conocimiento del esquema corporal y el desarrollo de la motricidad gruesa son muy importantes para el manejo de la lectura, escritura y cálculo.

Muchos Psicopedagogos mantienen teorías de aprendizaje relacionado el esquema corporal y la motricidad gruesa como punto de partida para un buen manejo de procesos sensorio-perceptivos en el aprendizaje, especialmente del cálculo. “Es necesario que el niño tome conciencia de la existencia de todos sus miembros y sentidos”.



Etapas del Esquema Corporal

Periodo de 0 a 3 meses: La actividad del niño se centra en movimientos reflejos que serán los primeros indicios del esquema corporal. El área de mayor relevancia será los automatismos innatos, como por ejemplo: el reflejo de succión. Esta etapa se la denomina como “cuerpo paciente”.

Periodo de 3 meses a 1 año: Aparece la primera representación visual de su cuerpo, visión de la mano. Durante este lapso de tiempo se produce el paso de la posición horizontal a la vertical etapa que se la conoce como “cuerpo vivido”.

Periodo de 1 a 2 años: Aparece la marcha que será el modo de descubrir el mundo. El niño diferencia su cuerpo de los objetos y se inicia en la lateralización.

Periodo de 2 a 3 años: El niño empieza a conocer y nombrar verbalmente casi todas sus partes del cuerpo. Sabe lo que es ponerse de lado, de frente y de espaldas.

Periodo de los 4 años: El niño se da cuenta que existe dos partes de su cuerpo, derecha e izquierda, pero no sabe su localización. Incorpora a su comprensión más elementos de su cuerpo, por ejemplo: rodillas, codo, cejas, etc.

Periodo de 5 a 7 años: Incrementa su discriminación perceptiva, se desarrolla el control respiratorio y postural, se afirma su lateralidad y los brazos se independizan con respecto al tronco.

Periodo de 7 a 12 años: Toma conciencia de las diferentes partes que compone el cuerpo y se adquiere progresivamente la estructuración espacio-temporal. Alcanza la orientación del sí mismo, luego de los compañeros y finalmente de los objetos.



Elementos que Intervienen en el Esquema Corporal

El proceso educativo; encaminado a la toma de conciencia, representación, orientación y organización del esquema corporal; debe tener lo siguiente: La educación debe ser progresiva siempre teniendo en cuenta las etapas de desarrollo por las que se encuentre atravesando el niño. Una vez integrado las nociones del propio cuerpo, global y segmentaria, se clasificará con respecto al eje corporal. Se ha de procurar que el niño se dé cuenta de sus sensaciones; se utilizara la verbalización unida a la vivencia del movimiento, la imitación, el juego, la representación gráfica, dramatización el espejo entre otros como son:

- **Dificultades en la Lectura:** En la medida en la que se presentan problemas en la diferenciación de izquierda y derecha, los niños tendrán dificultad en la lectura de fonemas simétricos (p-q, d-b), arriba y abajo (b-q, n-u, d-p) y en la dirección de los morfemas (los-sol, en-ne).
- **Dificultades en la Escritura:** Debido a una mala coordinación de la motricidad fina (letras mal alineadas, tachaduras, etc.).
- **Dificultades en la relación por torpeza en los juegos:** Supondrá experimentar rechazo o sensación de ridículo.

Esquema Corporal Mal Estructurado

Un esquema corporal mal estructurado se manifiesta en un déficit en la relación niño-mundo exterior:

Déficit Motórico: Torpeza, lentitud, incoordinación, mala lateralización.



Déficit Perceptivo: Mala organización espacial y estructuración espacio-temporal, coordinación viso motora.

Déficit Afectivo: Inseguridad, baja autoestima, insociabilidad. La noción de esquema del corporal se encuentra regida por los estados emocionales.

AJUSTE POSTURAL

En el ajuste postural se trabaja el control corporal entendido como la práctica y movilidad que a partir de una postura el niño pueda iniciar, mantener y finalizar un movimiento o tarea, finalmente y en gran medida como resultado de las dos anteriores, se trabaja el equilibrio propiamente en distintos planos y alturas.

POSTURA

Postura Normal:

Algunos desconocedores piensan que la postura es insignificante para la vida. Cometan un grave error, la misma está ligada estrechamente a la salud del niño/a, ya que garantiza la correcta posición de todos los órganos y su funcionamiento.

Cuando la postura es correcta la cabeza y el torso se mantienen erguidos, los hombros están desplegados un poco hacia atrás, la caja torácica esta inclinada un poco hacia delante y el vientre esta contraído, en la parte de la región lumbar hay una pequeña curvatura y las piernas están enderezadas, esto provoca una buena ventilación pulmonar, suficiente irrigación sanguínea de todos los tejidos, posición correcta de la columna vertebral, de las extremidades inferiores y la formación adecuada del arco plantar.

En consecuencia toda deficiencia de carácter funcional, orgánico o de carácter psíquico repercute en la postura y lleva el sello del comportamiento integral del niño/a.



La debilidad de sus músculos, el miedo, la inseguridad de si, afecta la estructuración de la postura, por ende su personalidad.

De ahí la importancia de iniciar desde los primeros años de vida del niño el enfoque de los problemas del desarrollo postural y de una verdadera conciencia postural.

Postura Incorrecta:

Todas las vicisitudes emocionales tienen su traducción en la postura, sobre todo, a través de la contracción excesiva y permanente de los flexores que desencadena, a su vez, una inhibición en los extensores y este insuficiente tono en los extensores antigravitatorios es, por regla general, la resultante de la mala postura. Basta pararse detenidamente a observar la manera en la que muchas personas permanecen en la posición de pie o caminan para advertir ciertos rasgos inequívocos que ejemplifican lo planteado: retroversión de pelvis, cifosis dorsal, hiperextensión de cuello con la cabeza inclinada hacia adelante y abajo, e hiperextensión de rodillas. No hay ninguna duda que la postura corporal expresa más de lo que a primera vista pueda parecer el universo afectivo-emocional del sujeto. La organización tónico-postural, que se traduce a la actitud de bipedestación, sintetiza en el plano somático toda la historia del sujeto, al tiempo que manifiesta lo que es la persona en un cierto momento de las comunicaciones con su entorno.

Lateralidad:

La lateralidad es la base para que el niño desarrolle una buena orientación espacial y supere sin problemas los aprendizajes escolares en las primeras edades.

Cuando hablamos de psicomotricidad y del desarrollo infantil hacemos referencia al predominio de una parte del cuerpo, derecha o izquierda, esto ocurre a nivel general por segmentos como: manos, pies, ojos.



Derecha e Izquierda:

- ❖ El niño identifica la mitad derecha e izquierda de su propio cuerpo, en el de su compañero y en su imagen frente a un espejo.
- ❖ Manipula, con su mano derecha, la mitad derecha de su cuerpo, iniciando en la cabeza, ojos, oreja, cuello y tronco.
- ❖ Lleva diariamente una cinta de color en la muñeca de la mano derecha.
- ❖ Señala en su compañero, puesto de espaldas, las partes de su lado derecho e izquierdo, esta misma actividad se realizará con el compañero puesto en frente.
- ❖ Frente a un espejo grande y dividido en dos partes iguales con cinta adhesiva, señalará su lado derecho e izquierdo.
- ❖ Hace movimientos oculares de izquierda a derecha.
- ❖ Ejercicios unilaterales: con la mano derecha topa su pie derecho.
- ❖ Ejercicios simultáneos: con su mano izquierda topa su ojo derecho.
- ❖ Ejercicios con el brazo izquierdo y derecho: arriba, lateral, derecha.
- ❖ Lectura de carteles de imágenes: el niño debe identificar los dibujos del cartel, siempre de izquierda a derecha, esta misma actividad puede realizarse con colores.

A los 4 años reconoce uno y otro lado de su cuerpo y de las cosas. Entre los 5 y 6 años reconoce su derecha e izquierda con seguridad y en distintas posiciones y proyección de esas nociones en las demás personas y objetos que se encuentran en el espacio.

DIRECCIONALIDAD

Es un aspecto importante que la docente debe tener en cuenta en el período del proceso de la lecto-escritura.

Es algo que puede orientarse o dirigirse hacia una dirección. Esta cualidad se conoce como direccionalidad, un concepto que está asociado a la idea de dirección



el trayecto que realiza un cuerpo al moverse, la tendencia hacia una cierta meta o la guía que permite dirigir a alguien o algo.

Derecha – Izquierda:

Es la capacidad del individuo para interpretar las direcciones derecha e izquierda. La lateralidad hace referencia a ser consciente interiormente y poder identificar derecha/izquierda. La direccionalidad es utilizar estos conocimientos para organizar el espacio exterior.

Arriba – Abajo:

Cuando un niño ha tomado conciencia de la lateralidad o asimetría funcional en su propio cuerpo y está consciente de sus lados derecho e izquierdo, está listo para proyectar estos conceptos direccionales en el espacio externo. Los niños de 3 a 4 años son capaces de ubicar algunas direcciones espaciales objetivas empezando por derecha e izquierda o abajo - arriba, comienzan a ubicar la dirección dentro del espacio.

Dentro – Fuera:

Una vez asimilado las direcciones espaciales derecha - izquierda y arriba - abajo podrá fácilmente identificar el siguiente paso que es dentro - fuera y la mejor manera de enseñar al niño/a es con ejercicios o actividades los cuales los ayuda más rápido y fácil esta dirección espacial.

COORDINACIÓN:

Es aparentemente un proceso opuesto a la de la independencia motriz ya que supone el ejercicio conjunto de distintos grupos musculares para realizar una tarea. El niño va aprendiendo a coordinar lo que ve con lo que hace, lo que oye con lo que ve, etc.



Coordinación General:

Permite que en el niño intervengan todos los movimientos aprendidos como: Caminar, saltar, trepar, subir escaleras. Para que ocurra este proceso es necesaria la maduración global de todos los componentes que intervienen, por lo que se debe estimular:

- La madures motriz.
- El proceso sensoreoperceptivo.
- La toma de conciencia de cada una de las actividades que se realizan y su relación con vivencias anteriores de la forma que se vayan relacionando y permitan la construcción progresiva del conocimiento del entorno.
- La verbalización de estos procesos.
- La comprensión de lo que implica en el espacio con respecto a sí mismo y los demás.
- Este tema está ligado a la coordinación viso-motora.

Coordinación Fina:

Es la coordinación de las funciones muscular, ósea (esquelética) y neurológica para producir movimientos pequeños y precisos. Un ejemplo de control de la motricidad fina es recoger un pequeño objeto con el dedo índice y el pulgar. Un ejemplo de control de la motricidad gruesa sería agitar un brazo para saludar.

Los problemas (lesiones o disfunciones) del cerebro, el cerebelo, la médula espinal, los nervios periféricos, los músculos o las articulaciones pueden deteriorar el control de la motricidad fina. La dificultad para hablar, comer y escribir causada por el mal de Parkinson se debe a la pérdida del control de la motricidad fina.

El desarrollo del control de la motricidad fina es el proceso del control de la motricidad gruesa y se desarrolla a medida que el sistema neurológico madura.



El nivel de desarrollo del control de la motricidad fina en los niños se utiliza para determinar su edad de desarrollo. Las destrezas de la motricidad fina se desarrollan a través del tiempo, de la experiencia y del conocimiento. El control de la motricidad fina requiere conocimiento y planeación para la ejecución de una tarea, al igual que fuerza muscular, coordinación y sensibilidad normal.

Las tareas tales como: apilar bloques, dibujar líneas o círculos, recorta formas con tijeras, pegar una cremallera, doblar ropa, al igual que sostener y escribir con un lápiz pueden ocurrir sólo si el sistema nervioso madura en la forma correcta.

Es de vital importancia para el normal desarrollo de la motricidad fina que el infante no solamente goce de la compañía de un adulto, sino que también sea proveído de una constante estimulación, la cual se puede realizar mediante el compartir con el niño los juguetes que le estimulan el desarrollo de esta importante cualidad motriz.

De igual forma los niños al compartir sus juegos es donde construyen, alinean y equilibran objetos, desarrollan la habilidad prensil al utilizar los dedos índice y pulgar, apoyándose habitualmente con el dedo medio.

Coordinación Ojo-Mano:

Es el nivel de sensibilidad con la que se sincroniza la mano y el ojo. Esta habilidad usa los ojos para dirigir la atención y las manos para ejecutar una tarea determinada. Es una habilidad compleja, ya que debe guiar los movimientos de nuestra mano de acuerdo a los estímulos visuales.



Cuadro N° 2

Cuadro de Características en todas las Áreas del Niño De 4-5 Años

Área	Logros del Niño/a
Lenguaje	Relata sus experiencias.
	Narra la secuencia de un cuento.
	Da su nombre, apellido y edad.
	Da su dirección
	Nombra los miembros de su familia.
	Utiliza pronombres posesivos "el mío" y "el tuyo".
	Utiliza adverbios de tiempo "hoy", "ayer", "mañana".
	Interpreta imágenes y describe algunas características de ilustraciones: dibujo, fotografías, etc.
Motora gruesa	Da bote a la pelota con una mano
	Salta obstáculos de 40 cm. de alto.
	Se mantiene de pie con ojos cerrados.
	Tiene equilibrio para patinar.
	Da volantines
	Camina sobre una barra de equilibrio.
	Arroja pelotas dentro de una caja
	Arroja una pelota hacia arriba y agarra con ambas manos.
	Corre en un solo pie
Motora fina	Coge el lápiz en forma adecuada.
	Enrolla serpentina
	Utiliza tenedor y cuchillo para comer
	Hecha mantequilla al pan con cuchillo.
	Punza líneas onduladas, rectas y zig-zag.



	Colorea respetando márgenes
Socio emocional	Juega en grupo organizando sus propias reglas.
	Va al baño y se atiende solo
	Se lava la cara sin ayuda
	Se viste solo pero no se ata los zapatos.
Cognitivo	Logra clasificación, seriación, igualdad, diferencia de los objetos.
	Estructuración de dimensiones: Grande-mediano-pequeño, Alto-bajo, Grueso-delgado, Largo-corto, Dentro-fuera, Cerca-lejos, Delante-detrás
	Reconoce las figuras geométricas: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo, rombo y ovalado.
	Identifica derecha-izquierda en sí mismo y en los demás.

Elaboración: Cruz Jeanneth

Actividades Lúdicas y Recreativas en Niños de 4 A 5 Años.

Por medio de las actividades lúdicas y recreativas se pretende ir desarrollando el desarrollo integral, de las diferentes áreas como :(cognoscitivo, afectivo y motriz), permitiéndole la adquisición de habilidades, actitudes y hábitos para ayudar su desarrollo armónico mediante actividades acorde a sus necesidades e intereses en las diferentes etapas de la vida.

A través de la las actividades lúdicas y recreativas se le enseña al niño a conocer su aspecto corporal, a ser autónomo en sus movimientos, a realizar ejercicios en su vida diaria.



➤ **Importancia de las actividades lúdicas y recreativas.**

Las actividades lúdicas y recreativas son como un adiestramiento corporal, que la educadora realiza en clase y de esa forma favorece las habilidades motrices, así como el desarrollo de su esquema corporal por medio de situaciones de juego, técnicas de recreación, iniciación al ritmo y actividades permanentes.

La educadoras infantiles necesitamos conocer y atender las características tanto sociales, psicopedagógicas y biológicas del niño para que así de esta manera podamos organizar y promover las actividades didácticas de una forma congruente y así ayude al enriquecimiento de la armonía, e incrementar las habilidades motoras del niño.

➤ **Las actividades lúdicas y recreativas en los Centros Infantiles.**

Constituyen un pilar fundamental en la formación integral de los niños, ya que la necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad madre de la niñez es el juego. Además le permite al niño tener experiencias reales, y ecuación de su movimiento, alcanzar suficiente satisfacción dinámica y adaptación social (sociabilidad), brinda actividades de compensación y desahogo. Le permite tener noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios postulares, funcionales, hábitos y coordinaciones.

➤ **La necesidad de contribuir a la formación de la personalidad del niño**

Las actividades lúdicas y recreativas contribuye a la formación integral del niño, dando énfasis a su desarrollo motriz básico, que incluye la estabilidad, el esquema corporal, el ajuste postural, la movilidad articular y el control segmentario, la lateralidad y ubicación espacio-temporal, la educación respiratoria, la relación tensión-relajación, el equilibrio y la coordinación, a través de las actividades de juego, ejercicios imitatorios, rondas, expresión corporal, música, mimo,



dramatización y otras, que adicionalmente, mejoran y enriquecen el lenguaje, le permiten la adquisición de nociones de tamaños, formas, colores, sonidos, direccionalidad, ubicación espaciales las cuales nos , facilitará en los niños los procesos de lectura, escritura y matemática, hábitos de orden, higiene y alimentación.

➤ **Las Actividades Lúdicas y recreativas en el nivel preescolar 4 a 5 años**

El centro infantil apoya el desarrollo físico, pues un cuerpo sano y bien desarrollado representa la base de las etapas educativas. Promueve el desarrollo intelectual de los pequeños, es decir que el niño adquiera nuevos conocimientos, mejore habilidades y destrezas, resuelve sus problemas y aumenta su lenguaje. Aprende cómo debe comportarse en situaciones peligrosas, enriquece el interés por las habilidades artísticas y creadoras.

CARACTERIZACIÓN DE LAS VARIABLES

Variable Independiente

Aprendizajes Significativos: Es el aprendizaje por descubrimiento. Así, el aprendizaje escolar puede darse por recepción o por descubrimiento, como estrategia de enseñanza, y puede lograr un aprendizaje significativo o memorístico y repetitivo.

Variable Dependiente

Desarrollo Psicomotor: Los niños/as de 4 a 5 años se encuentran en su proceso de preparación para la etapa preescolar, son más independientes, más comunicativos, adquirir habilidades y/o destrezas.



PREGUNTAS DIRECTRICES.

- ¿Cuál es la estructura de la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el nivel preescolar?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas de los niños y niñas de preescolar?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas que los niños y niñas de preescolar tienen más desarrolladas?
- ¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas que los niños y niñas de preescolar tienen menos desarrolladas?
- ¿Cuáles son las actividades lúdicas y recreativas recomendadas para el nivel preescolar que estimulen adecuadamente el desarrollo psicomotriz del niño?

GLOSARIO DE TÉRMINOS

- **Aprender.-** Conocer las cosas de una manera general.
- **Aprehender.-** Apropiarse de los conocimientos.
- **Cíclico.-** Enseñanza gradual.
- **Cognitivo.-** Todos los procesos que llevan a un conocimiento.
- **Constructivismo.-** Construcción puramente teórica a una vivencia.
- **Coordinación.-** Acción y efecto de coordinar una función corporal, de manera metódica y secuencial en la realización de varios ejercicios físicos.
- **Coordinación viso-manual.-** Conducir al niño al dominio de la mano.



- **Habilidades.-** Capacidad, inteligencia y disposición para una cosa.
- **Destrezas.-** Lograr dominios de habilidades motrices, es un saber hacer, saber pensar y saber actuar.
- **Motricidad facial.-** Dominio de los músculos de la cara.
- **Motricidad fina.-** Actividades que necesitan de precisión y un elevado nivel de coordinación.
- **Motricidad fonética.-** Perfección para la emisión de sonidos.
- **Motricidad gestual.-** Dominio parcial de cada uno de los elementos que componen la mano.
- **Percepción.-** Capacidad para captar, reconocer, discriminar e interpretar los estímulos del medio.
- **Psicomotricidad.-** Control y dominio que una persona tiene de los movimientos de su cuerpo.



CAPÍTULO III METODOLOGÍA

CARACTERIZACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN

Se realizó una investigación exhaustiva de las actividades lúdicas y recreativas en los niños/as de 4 a 5 años, se las cumple en función con las planificaciones curriculares, permitiendo un desarrollo psicomotriz eficiente.

TIPOS Y CLASES DE INVESTIGACIÓN.

La presente investigación es de tipo descriptiva y de campo porque se va analizar la guía de la programación de las actividades lúdicas y recreativas para el desarrollo psicomotriz para los niños/as de 4 a 5 años.

Investigación Aplicada:

Se ha utilizado esta investigación ya que con los recursos utilizados en las prácticas realizadas en el aula y en centros infantiles, este beneficio será provechoso y aplicable, ya que conoceremos la necesidad que presentan para obtener la ayuda para niños/as de 4 a 5 años.



MÉTODOS DE INVESTIGACIÓN

Inductivo – Deductivo:

El método a utilizado fue inductivo-deductivo ya que empezamos de lo más básico que es la investigación del problema propuesta hasta llegar a lo más grande que es la creación y utilización de guías de de actividades lúdicas el cual tiene por objeto conocer la estructura de la programación las actividades lúdicas y recreativas, y el nivel de habilidades motrices de los niños/as de 4 a 5 años.

Analítico – Sintético:

Este método analítico-sintético lo utilizamos para analizar lo propuesto respecto a la investigación realizada sobre las actividades lúdicas, recreativas y habilidades motrices para niños/as de 4 a 5 años para de ese modo obtener el siguiente paso que es la síntesis del trabajo que es la unión de lo investigado para formar un todo que en este caso es la guía didáctica que servirá para las actividades lúdicas y recreativas para los niños/as de 4 a 5 años.

POBLACIÓN Y MUESTRA:

Los sujetos a ser investigados son los niños/as de 4 a 5 años que carecen de una adecuada aplicación del estudio de la programación de las actividades lúdicas y recreativas establecidas para el desarrollo de sus habilidades mentales y físicas que nos ayudara a desarrollar la creación de la Guía lúdica y recreativa.

En razón que la población está conformada por las docentes que educan a los niños/as de 4 a 5 años del CIBV “PICAROS SOÑADORES” ubicada en el Comité del Pueblo al Norte de Quito, el estudio se lo realizará con toda la población. En consecuencia constituye la muestra, por lo que los niveles de confiabilidad son altos.



Cuadro N° 4

ITEMS DE CONSTRUCCION DE APRENDIZAJES SIGNIFICATIVOS.

Aprendizaje Significativo	Psicomotricidad
¿El objetivo del aprendizaje significativo es tener actividades de enseñanza aprendizaje?	¿Si el niño desarrolla el dominio corporal, lograra habilidades de desplazamiento?

Elaboración: Cruz Cristina

INSTRUMENTOS DE LA INVESTIGACIÓN

Para el presente proyecto se buscara una herramienta de investigación que es mediante la encuesta ya que es un método muy utilizado y efectivo al momento de realizar el proyecto, de ese modo se comprobara si es o no factible el mismo.

TÉCNICAS DE RECOLECCIÓN DE DATOS DE LA INFORMACIÓN.

Se realizara un banco de preguntas, en el cual contendrá preguntas relacionados con el tema del proyecto siendo un cuestionario fácil y concreto, como va dirigido para maestras de niños/as de 4 a 5 años, se comprobara la efectividad de la encuesta para realizar el proyecto propuesto.



CAPÍTULO IV

PROCESAMIENTO DE LA INFORMACIÓN

Pregunta #1

¿Los docentes utilizan estrategias lúdicas para mejorar la psicomotricidad de niño/a?

Cuadro # 5

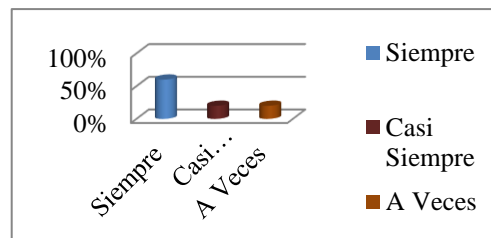
¿Los docentes utilizan estrategias lúdicas para mejorar la psicomotricidad de niño/a?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	60%
Casi Siempre	3	20%
A Veces	3	20%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 1

¿Los docentes utilizan estrategias lúdicas para mejorar la psicomotricidad de niño/a?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 60% por el “Siempre” y un 20% por el “Casi Siempre” y el “A Veces”.



Pregunta # 2

¿Los docentes están capacitados para enseñar a los niños/as utilizando la lúdica?

Cuadro # 6

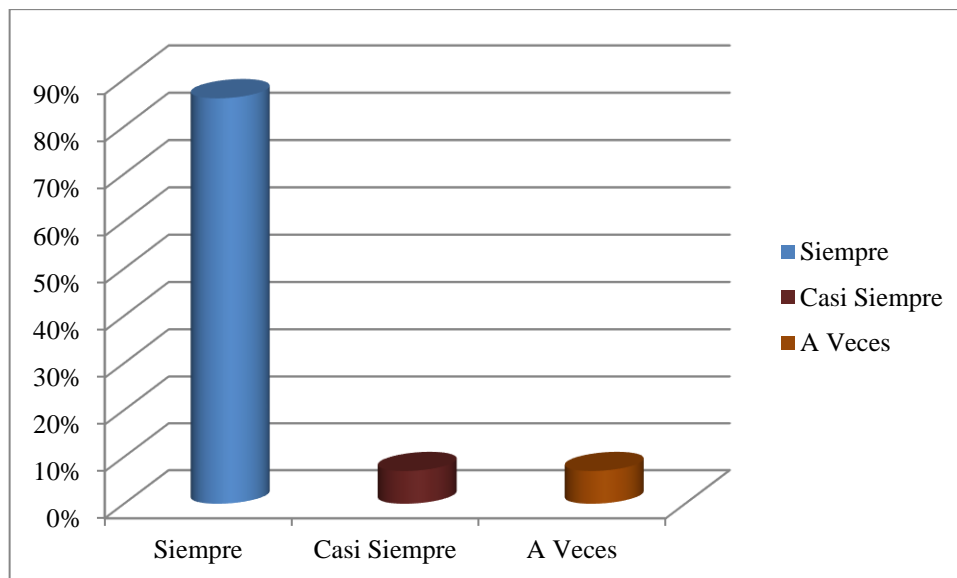
¿Los docentes están capacitados para enseñar a los niños/as utilizando la lúdica?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	46%
Casi Siempre	6	40%
A Veces	2	14%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 2

¿Los docentes están capacitados para enseñar a los niños/as utilizando la lúdica?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 46% por el "Siempre", 40% por el "Casi Siempre" y 14% por él "A Veces"



Pregunta # 3

¿Cree usted que la utilización de actividades lúdicas ayuda al proceso Psicomotriz del niño/a?

Cuadro # 7

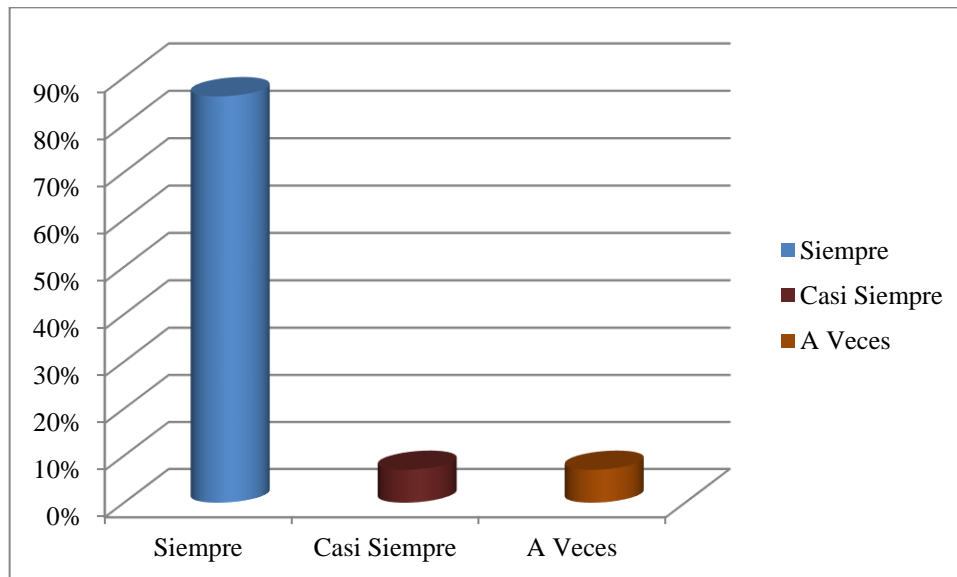
¿Cree usted que la utilización de actividades lúdicas ayuda al proceso Psicomotriz del niño/a?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	9	60%
Casi Siempre	4	26%
A Veces	2	14%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 3

¿Cree usted que la utilización de actividades lúdicas ayuda al proceso Psicomotriz del niño/a?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 60% por el “Siempre”, el 26% por el “Casi Siempre” y el 14% por el “A Veces”



Pregunta # 4

¿Aprovecha los recursos que ofrece el entorno del CDI con creatividad, flexibilidad y propósitos claros?

Cuadro # 8

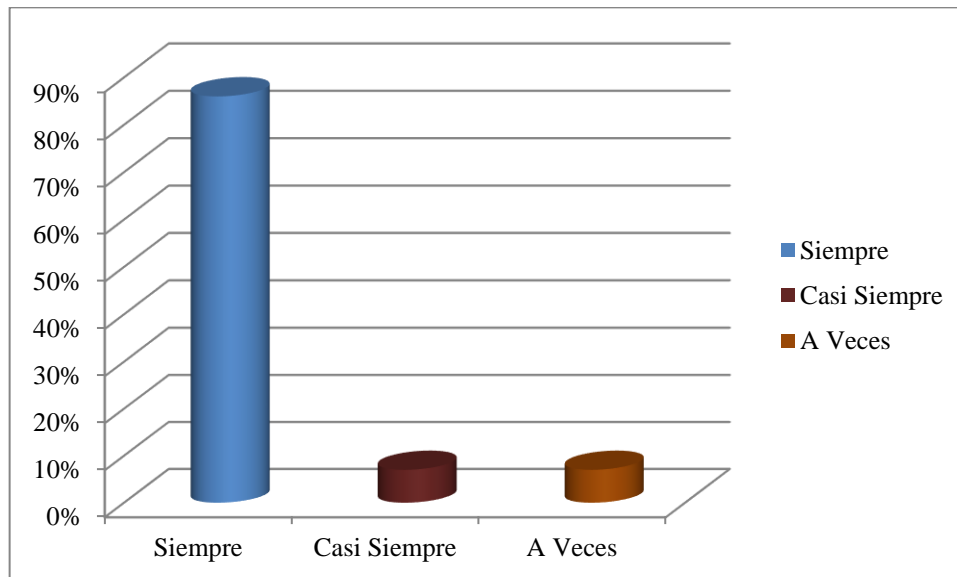
¿Aprovecha los recursos que ofrece el entorno del CDI con creatividad, flexibilidad y propósitos claros?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	11	70%
Casi Siempre	2	15%
A Veces	2	15%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 4

¿Aprovecha los recursos que ofrece el entorno del CDI con creatividad, flexibilidad y propósitos claros?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 70% por el “Siempre” y un 15% por el “Casi Siempre” y el “A Veces”



Pregunta # 5

¿Considera usted que sin la Lúdica el desarrollo psicomotriz del niño/a sería igual a si la tuviera?

Cuadro # 9

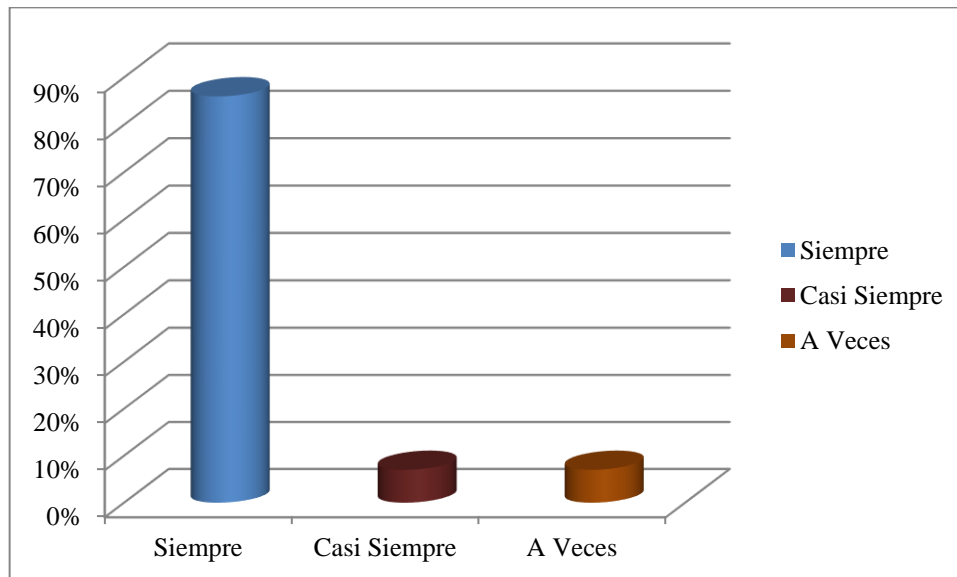
¿Considera usted que sin la Lúdica el desarrollo psicomotriz del niño/a sería igual a si la tuviera?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	8	53%
Casi Siempre	5	33%
A Veces	2	14%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 5

¿Considera usted que sin la Lúdica el desarrollo psicomotriz del niño/a sería igual a si la tuviera?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 53% por el “Siempre”, 33% por el “Casi Siempre” y 14% por el “A Veces”



Pregunta # 6

¿Considera usted que el entorno social influye en el desenvolvimiento psicomotriz del niño/a?

Cuadro # 10

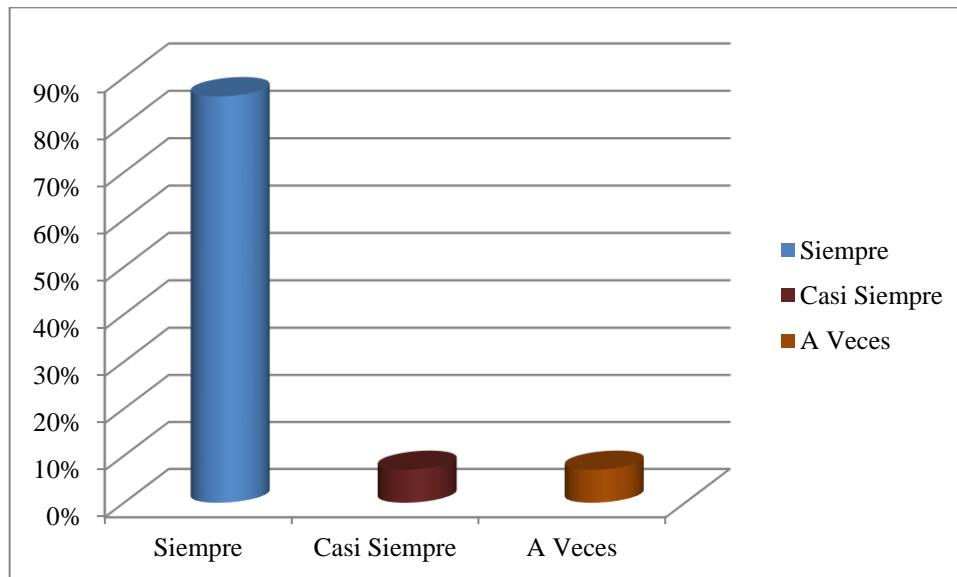
¿Considera usted que el entorno social influye en el desenvolvimiento psicomotriz del niño/a?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	86%
Casi Siempre	2	14%
A Veces	0	0%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 6

¿Considera usted que el entorno social influye en el desenvolvimiento psicomotriz del niño/a?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 86% por el "Siempre" y un 14 por el Casi Siempre mientras que "A Veces" no obtuvo respuesta.



Pregunta # 7

¿Cree usted que la lúdica desarrolla las capacidades del niño/a a partir del movimiento y de la acción?

Cuadro # 11

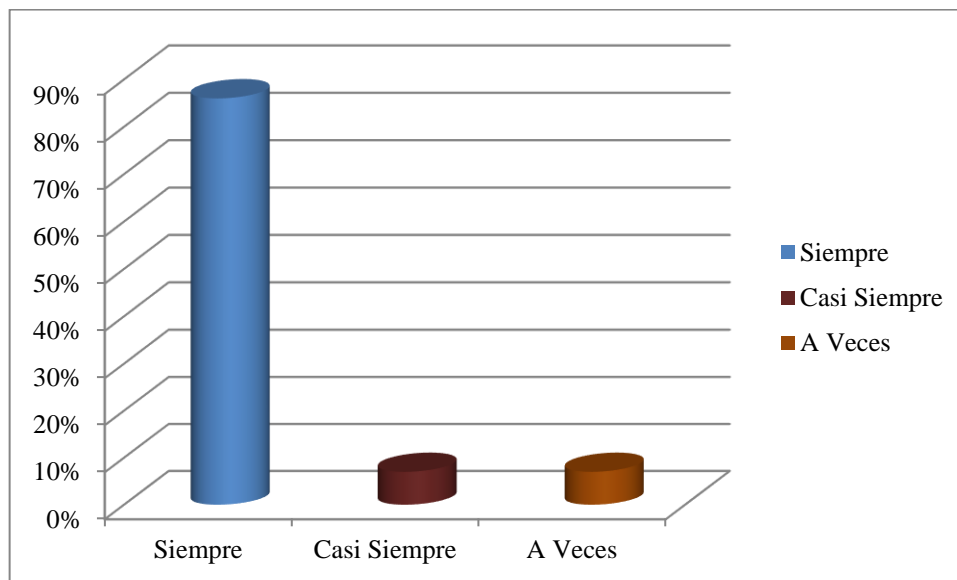
¿Cree usted que la lúdica desarrolla las capacidades del niño/a a partir del movimiento y de la acción?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	86%
Casi Siempre	1	7%
A Veces	1	7%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 7

¿Cree usted que la lúdica desarrolla las capacidades del niño/a a partir del movimiento y de la acción?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 86% por el "Siempre" y un 7% por el "Casi Siempre" y el "A Veces"



Pregunta # 8

¿En el proceso integral del niño/a la lúdica es factor importante para desarrollar la expresión corporal?

Cuadro # 12

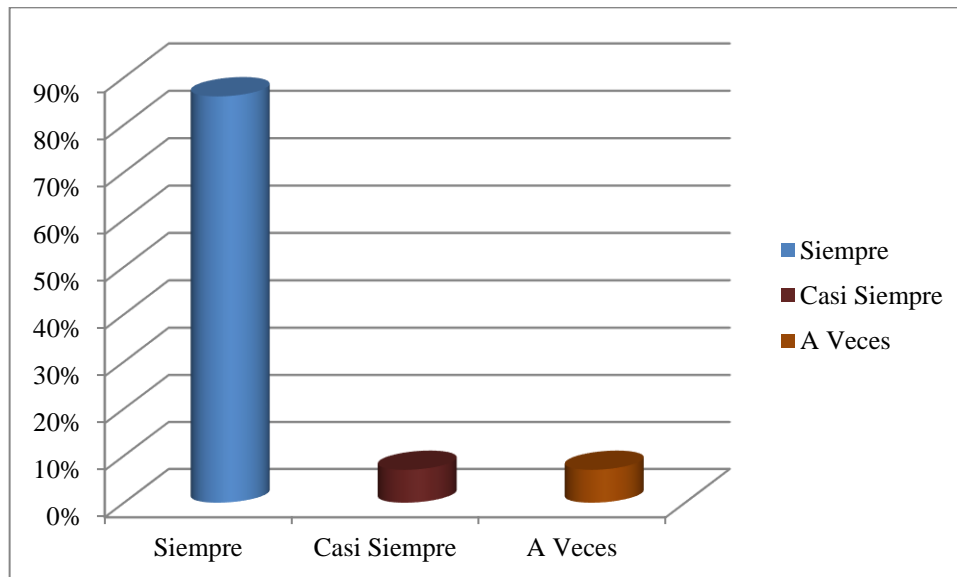
¿En el proceso integral del niño/a la lúdica es factor importante para desarrollar la expresión corporal?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	13	86%
Casi Siempre	1	7%
A Veces	1	7%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 8

¿En el proceso integral del niño/a la lúdica es factor importante para desarrollar la expresión corporal?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 86% por el "Siempre" y un 7% por el "Casi Siempre" y el "A Veces"



Pregunta # 9

¿Considera usted que la lúdica trabaja la construcción del esquema corporal?

Cuadro # 13

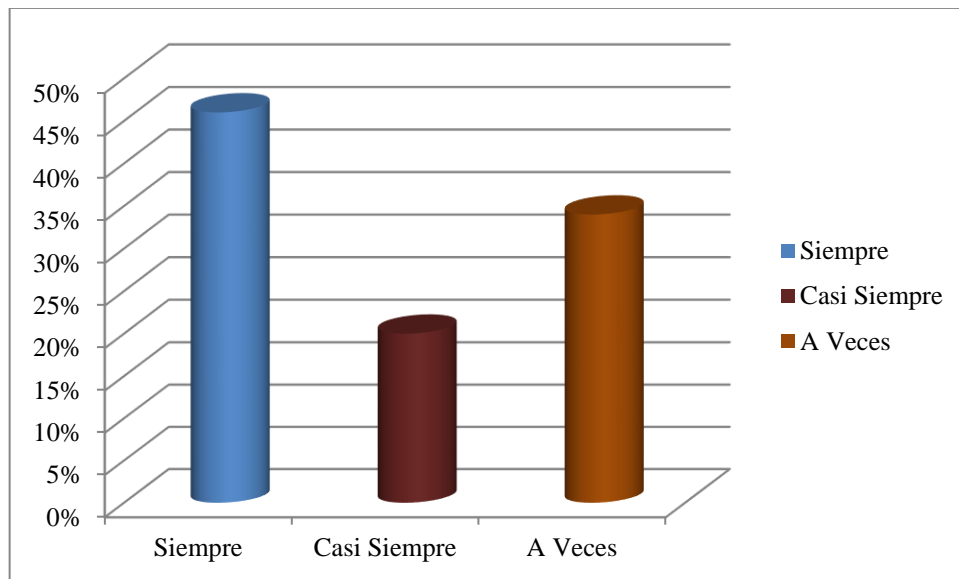
¿Considera usted que la lúdica trabaja la construcción del esquema corporal?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	10	66%
Casi Siempre	5	34%
A Veces	0	0%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 9

¿Considera usted que la lúdica trabaja la construcción del esquema corporal?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 66% por el "Siempre" y un 34% por el "Casi Siempre", mientras tando por el "A Veces" no se obtuvo ninguna respuesta.



Pregunta # 10

¿Considera usted que la mayoría de docentes utilizan la metodología lúdica para enseñar o para pasar el tiempo en el aula de clase?

Cuadro # 14

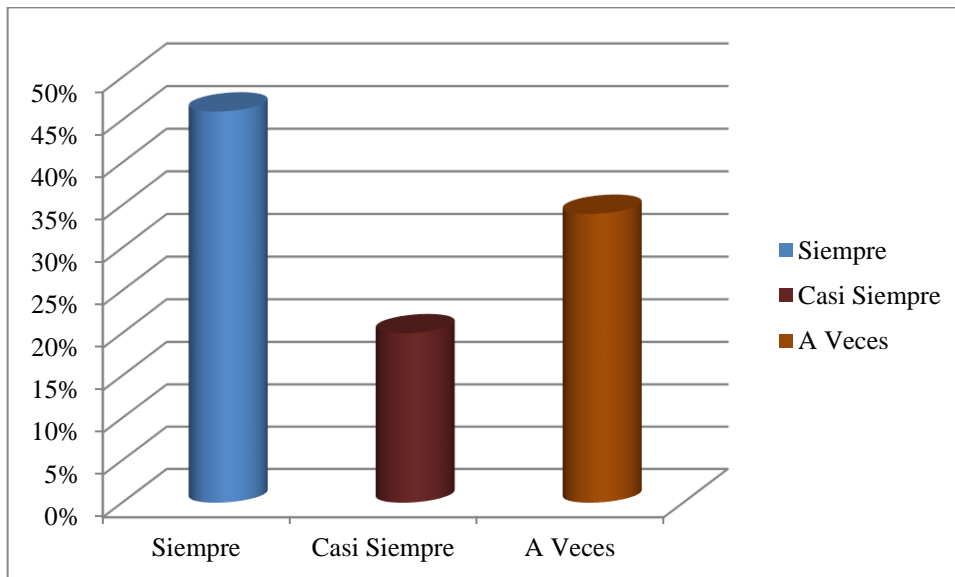
¿Considera usted que la mayoría de docentes utilizan la metodología lúdica para enseñar o para pasar el tiempo en el aula de clase?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	5	34%
Casi Siempre	10	66%
A Veces	0	0%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 10

¿Considera usted que la mayoría de docentes utilizan la metodología lúdica para enseñar o para pasar el tiempo en el aula de clase?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 34% por el “Siempre” y un 66% por el “Casi Siempre” mientras que por el “A Veces” no se ha obtenido respuesta.



Pregunta # 11

¿Utiliza usted estrategias lúdicas para el desarrollo del área psicomotor del niño/a?

Cuadro # 15

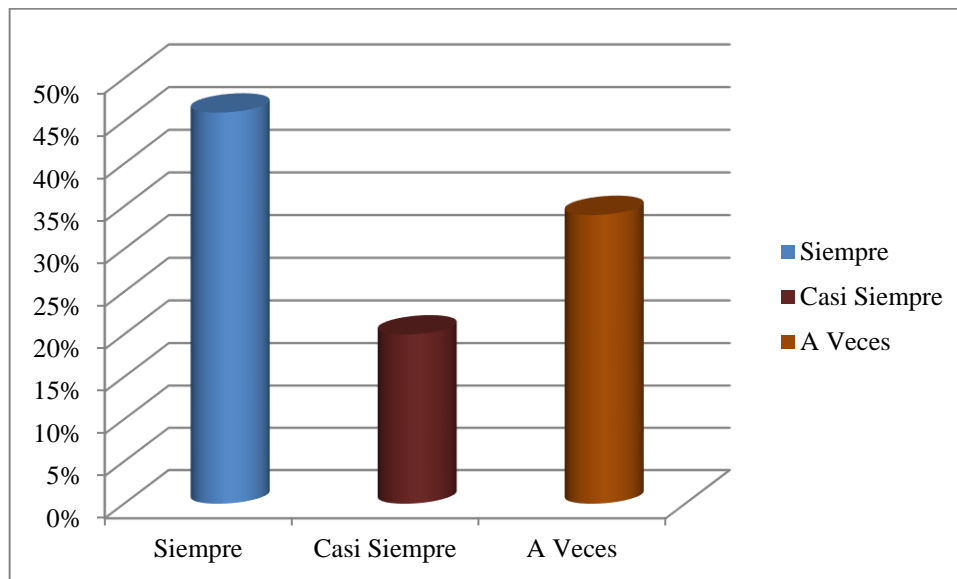
¿Utiliza usted estrategias lúdicas para el desarrollo del área psicomotor del niño/a?

Factor	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	7	46%
Casi Siempre	3	20%
A Veces	5	34%

Elaborado por: Cruz Jeanneth

Grafico # 11

¿Utiliza usted estrategias lúdicas para el desarrollo del área psicomotor del niño/a?



Como se puede observar en la primera pregunta realizada en las encuestas nos da como porcentaje de un 46% por el “Siempre”, un 20% por el “Casi Siempre” y un 34% por el “A Veces”



Respuestas a las Preguntas Directrices de la Investigación

➤ **¿Cuál es la estructura de la programación de las actividades lúdicas y recreativas en el nivel preescolar?**

Es el desarrollo de las inteligencias comunicativas, kinestésicas, interpersonales y cognitivas” lugar donde los niños/as se interrelaciona. Para el desarrollo curricular se puede armonizar la acción educativa mediante los (círculos integrales de desarrollo de educación pre-escolar), la cual permite que los niños/as sean protagonistas de su propio aprendizaje. De acuerdo a un plan de estudios investigados el plan de estudios tres importantes ámbitos el desarrollo perceptual.

➤ **¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas de los niños y niñas de preescolar?**

Coordinación Viso-Manual: La coordinación manual conducirá al niño al dominio de la mano. Los elementos más afectados, que intervienen directamente son: la mano, la muñeca, el antebrazo, el brazo.

Coordinación facial.- Tiene dos adquisiciones: La posibilidad de comunicación, Coordinación fonética, Descubre las posibilidades de emitir sonidos, Coordinación Gestual, Habilidades motrices Finas

Técnicas Grafo plásticas: El Garabateo, El Rodillo, La Gelatina, El Choreado, El Brochado, Dáctilo pintura, Arrugado, Esponjado, Rasgado.

➤ **¿Cuáles son las habilidades motrices gruesas y finas que los niños y niñas de preescolar tienen más desarrolladas?**

Escalar:

Aprender a escalar es una parte importante del desarrollo y fortalecimiento de las habilidades motoras gruesas. Las habilidades para escalar se ven en niños desde los dos años, y los niños entre 2 y 4 años normalmente no tienen problemas para escalar en juguetes, muebles, mamá y papá, o cualquier cosa que puedan escalar.



Equilibrio:

La habilidad para mantener el equilibrio es una habilidad motora gruesa que mejora a medida que el niño crece. Cuando tiene 3 años, puede mantener el equilibrio en un pie durante periodos cortos. A la edad de 4 años puede tener el equilibrio con un pie durante 15 segundos, saltar en un pie, y comienza a utilizar una barra de equilibrio sin caerse.

Patear y lanzar:

Patear y lanzar una pelota son actividades que requieren habilidades motoras gruesas. A la edad de 3 años, puede patear y lanzar bien una pelota, incluso si no pueden hacerlo a una distancia grande. Un niño de 3 años intentará lanzar una pelota sin levantar el brazo, pero a medida que sus habilidades progresan podrá lanzarla con el brazo levantado.

Caminar, correr y trotar

Cuando el niño tiene 3 años de edad, puede caminar en línea recta sin tener que ver sus pies. Comenzará a detenerse repentinamente cuando corre. Un niño de 3 años puede girar en las esquinas cuando corre. A la edad de 4 años, puede caminar hacia adelante y atrás con tranquilidad, correr sin problemas y aprender a realizar actividades como trotar y saltar la cuerda.



CAPITULO IV

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

CONCLUSIONES.

- Después del análisis de los resultados que se obtuvieron cada uno de los instrumentos utilizados para la recolección de datos, que midieron cada una de las dos variables correspondientes a esta investigación; se llegó a determinar las siguientes conclusiones y recomendaciones que nos servirá para la elaboración de una propuesta alternativa y estudios posteriores, con el propósito de ayudar a la mejora de la educación en los CDI
- La planificación del CDI, se elabora la mayor parte para trabajar en el aula de clase, sin dejar espacio para el desarrollo de la motricidad gruesa del niño/a.
- Al revisar la programación. Los objetivos y la mayoría de los contenidos no tienen actividades lúdicas.
- Falta de una planificación diaria que conduzca a las actividades en el aula o fuera de ella, por lo tanto no se observa metodológicamente que se describan los objetivos, contenidos, actividades, recursos y evaluación en forma breve, clara y precisa.
- No se pueden integrar aprendizajes porque no hay un desarrollo de actividades lúdicas, que propendan en mejoramiento de esto.



- No se observan actividades que impulse el trabajo en equipo, la mayoría de actividades se las realiza en forma individual.
- No se han determinado técnicas e instrumentos para evaluar las destrezas que desarrollan diariamente los niños y niñas, en razón de que no se incluyen dentro de la planificación.
- En relación al desarrollo motor fino de los niños y niñas del centro infantil en estudio; se concluye que, su nivel esperado es satisfactorio de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir que alcanzan las destrezas correspondientes a su edad en relación a los parámetros establecidos por diferentes autores.
- En relación al desarrollo motor grueso de los niños y niñas del centro infantil en estudio; se concluye que, están bajo el nivel esperado de acuerdo a su etapa evolutiva, esto quiere decir que tienen un cierto retraso en comparación con los parámetros establecidos por diferentes autores, porque no alcanzan las destrezas correspondientes a su edad.
- Es evidente que los niños y niñas que asisten a un centro infantil desarrollan en mayor porcentaje las habilidades “manuales” ya que se demuestra en los resultados obtenidos en donde los porcentajes de las destrezas finas es mayor que la motricidad gruesa.
- En conclusión se resta importancia a las actividades lúdicas, porque la mayor parte de las actividades se las realiza dentro del aula, y le dedican un mínimo de tiempo a las actividades al aire libre, la recreación y en sí a las actividades lúdicas y recreativas.
- Se puede constatar que los niños suelen ser más espontáneos y menos cohibidos cuando se trata de jugar libremente, mientras que cuando las



actividades lúdicas y recreativas son dirigidas en base a una planificación puede ocasionar frustración y baja motivación o incentivo para jugar.

RECOMENDACIONES.

- Después de analizar los resultados en cuanto a la psicomotricidad de los niños y niñas del Centro Infantil, se elaborará una propuesta alternativa para la estimulación del desarrollo psicomotriz por medio de varias actividades lúdicas y recreativas, juego libre exterior y utilización de juegos al aire libre de acuerdo con los proyectos de aula que se propongan en esta, que sea de utilidad en el Centros Infantil.
- El personal de autoridades, profesoras, padres de familia y niños debe tomar conciencia sobre la importancia de las actividades lúdicas y recreativas para el mejoramiento de la psicomotricidad.
- La programación para este nivel debe contar con objetivos, actividades y planificaciones, que lleven al potencializar el desarrollo psicomotor del niño.
- Que para la concreción de los objetivos y contenidos se los realicen de acuerdo a las necesidades, exigencias y características de los alumnos, los objetivos son los que conducen un buen desarrollo o los que retrasan al desarrollo armónico integral del niño.
- Se deben que realizar proyectos de aula o planes de clase diario para que el proceso de enseñanza-aprendizaje se desarrolle en forma eficiente; es decir que exista una explicación, demostración de las actividades en forma breve, clara y precisa.
- Todas las actividades programadas para este nivel preescolar deben ser motivantes e interesantes y realizadas dentro de un espacio adecuado, se



debe tomar en cuenta el juego como instrumento pedagógico que estimule los verdaderos intereses y necesidades de los niños.

- Los padres de familia, deben integrarse a los niños en actividades lúdicas extracurriculares y familiares, para poder suplir la carencia de espacio exterior en sus hogares y de esta manera coadyuven en su desarrollo.
- Se recomienda que para el desarrollo de las actividades que implican movimiento sean impartidas de una forma adecuada, por la importancia que tienen estas actividades en esta edad de desarrollo psicomotriz del niño y niña de pre básica.
- Todas las maestras deben poner mayor atención en la forma de aplicar los juegos y al momento de realizar cualquier actividad lúdica sea fuera o dentro del aula siempre debe haber primero un ejercicio de motivación e incentivo que los estimule a realizar las actividades de manera placentera.



CAPÍTULO V

LA PROPUESTA

GUÍA DIRIGIDA A DOCENTES PARA LA PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES LÚDICAS Y RECREATIVAS EN EL DESARROLLO DE LA PSICOMOTRICIDAD DE LOS NIÑOS /AS DE 4 A 5 AÑOS. CIBV “PICAROS SOÑADORES” DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO 2012-2013

JUSTIFICACIÓN

La elaboración de esta propuesta está dirigida a los niños/as de 4 a 5 años la cual brindará una correcta y adecuada orientación, además, dará la oportunidad de reflexionar sobre el valor del juego libre en los sectores para el desarrollo y aprendizaje de los niños . Brindara todos los elementos que se necesita para comprender el valor y la importancia del juego libre e incorporarlo a la práctica docente.

Esta guía expondrá toda la metodología para implementar con éxito la hora del juego libre en los diferentes sectores.

Nosotras como futuras docentes sabemos que el juego es muy importante para el buen desarrollo y el aprendizaje de niños para su psicomotricidad.

Las actividades ludo recreativas tiene muchos beneficios esta práctica para la calidad de vida y la educación de los pequeños. Los niños que más juegan son



más despiertos, crecen mejor y se desarrollan y obtienen altos logros de aprendizaje que los niños que se ven restringidos para jugar.

Este trabajo surge ante la necesidad de reflexionar sobre nuestra propia práctica docente y, sobre todo ante la búsqueda de nuevas formas y recursos metodológicos que contribuyan a mejorar el crecimiento adecuado de los niños/as.

Luego, cada una de las docentes son las encargadas de quien deba adaptarla tanto a su forma de trabajo, como a las características de los alumnos.

Se ha ido elaborando una forma de hacer educación, que consiste en posibilitar que los niños construyan los aprendizajes mediante las experiencias vividas con los demás y con los recursos ofrecidos por el medio escolar.

Se Pretende por tanto, “preparar al niño para”, sino el permitir que el niño/a descubra sus posibilidades en relación a los demás y al medio, actúe, decida y se exprese. En una etapa tan importante como la Educación Infantil.

La necesidad esencial del niño es el movimiento y la actividad de la niñez es el juego. Las actividades lúdicas y recreativas, no sólo garantizan ejercitaciones, sino que hace de ellas la base y motivo central de sus tareas.

Es necesario que se incluya un programa de actividades lúdicas y recreativas en preescolar, para que le permita al niño/a un acercamiento a la realidad cultural dominante, a tener experiencias reales, ampliar sus vivencias motrices, a una formación cultural y educación de su movimiento, alcanzar suficiente satisfacción dinámica y adaptación social, brindar actividades de compensación y desahogo, permitir que tenga noción y conocimiento de su propio cuerpo y posibilidades de movimiento, además le asegura beneficios psicomotrices que formarán su inteligencia y beneficios postulares, funcionales, hábitos y coordinaciones.



FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

(CARMEN, Maganto; MATEO, Soledad Cruz Sáez)

DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA ETAPA INFANTIL

El proceso de cambios, el desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño por las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y por las repercusiones que las mismas tienen en el desarrollo global del ser humano.

Enfocaremos el tema, por consiguiente, desde un punto de vista evolutivo. Se expondrá inicialmente el desarrollo físico y posteriormente el desarrollo psicomotor, las principales etapas o hitos que marcan la evolución de dicho desarrollo en ambos aspectos, las técnicas de evaluación más comúnmente utilizadas, y se plantearán las actividades más adecuadas los programas más idóneos y actuales para el trabajo educativo del desarrollo psicomotor, bien en el ámbito educativo o familiar, como medio de potenciar dicho desarrollo.

El pediatra en los primeros años de la vida se convierte en el principal evaluador de dicho desarrollo, así como en el agente que con mayor frecuencia orienta a los padres sobre cómo actuar, a quién acudir y qué otros profesionales debieran intervenir.

No obstante, la escolarización temprana ha convertido a los agentes educativos en el segundo profesional que interviene de forma precoz y directa en dicho desarrollo, ampliándose la red asistencial a otros profesionales en caso de alteraciones o trastornos importantes en el ámbito psicomotriz¹.

¹ El desarrollo proviene de factores genéticos, considerados con frecuencia los responsables últimos de la potencia biológica, así como de factores del medio ambiente, es decir, factores sociales, emocionales y culturales que interactúan entre sí de forma dinámica y modifican de forma significativa el potencial del crecimiento y desarrollo. Así, el control motor de la cabeza se consigue antes que el de los brazos y el del tronco, y éste se logra antes que el de las de igual forma se domina la cabeza, el tronco y los brazos antes que la coordinación de las manos y los dedos.



(**TERESA** de las Heras, **ATILA** Mohamed, **ÁLVARO**, Martín.)

EL TRATAMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL

"Cuanto más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, etc.

Y favorece su equilibrio emocional. También tiene repercusiones positivas en su capacidad para concentrarse en los deberes y para relacionarse con los demás"².

(**PEDRO**, Gil Madrona, **ONOFRE** Ricardo Contreras, **ISABEL** Gómez Barreto)

HABILIDADES MOTRICES EN LA INFANCIA Y SU DESARROLLO DESDE UNA EDUCACIÓN.

En la etapa de educación infantil los niños hallan en su cuerpo y en el movimiento las principales vías para entrar en contacto con la realidad que los envuelve y, de esta manera, adquirir los primeros conocimientos acerca del mundo en el que están creciendo y desarrollándose.

Sin duda, el progresivo descubrimiento del propio cuerpo como fuente de sensaciones, la exploración de las posibilidades de acción y funciones corporales, constituirán experiencias necesarias sobre las que se irá construyendo el pensamiento infantil.

Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones de la actividad motriz, y en particular mediante el juego, serán fundamentales para el crecimiento emocional. Asimismo, las relaciones afectivas establecidas en situaciones.

² Los docentes de educación quieren mejorar la situación psicomotriz de los alumnos en la educación infantil, para garantizar un desarrollo integral del alumno/a, es decir, para mejorar afectiva, social, física e intelectual. Este presente trabajo es de los componentes del mismo estamos de acuerdo con lo expuesto anteriormente y queremos mejorar la situación nuestra especialidad en los diferentes centros en los que desempeñamos nuestra labor docente.



En este sentido, en el presente artículo nos ocuparemos de justificar la necesaria presencia de la educación física y de presentar un diseño de intervención en la praxis en esta etapa educativa.

Por otra parte, es precisamente a esta asignatura, y para la etapa que nos ocupa, que le corresponde la tarea de dar respuestas a las cuestiones planteadas, y a otras tales como el excesivo sedentarismo o la obesidad infantil.

Para ello es necesario que los maestros y educadores de este nivel educativo se cuestionen, de forma responsable, las intenciones y las formas de intervención didáctica en el ámbito motor.

Es por ello que en este artículo recogemos conceptos y supuestos en torno al desarrollo motor, los contenidos motrices, la expresión corporal, el juego motor y el planteamiento metodológico y programador de la motricidad en la etapa de educación infantil.³

(**CARMEN** Trigueros Cervantes, **ENRIQUE** Rivera García)

EL DESARROLLO DE LAS HABILIDADES MOTRICES A TRAVÉS DEL JUEGO

La relación entre juego y deporte dentro de nuestro sistema educativo cada vez se hace más estrecha desde el aprendizaje de las habilidades motrices a través del

³ Está libro Incluye potenciar las condiciones físicas básicas o de desarrollo de determinadas destrezas deportivas, hasta interesarse por aquellos otros objetivos que la comprensión unitaria del hombre le permite y le exige ahora: los ámbitos afectivo, cognitivo, tónico-emocional y simbólico. Más adelante se contemplará la globalidad de la conducta analizando los factores perceptivos, los factores motores y los factores emocionales y relacionales. Por otro lado, en una sociedad en la que ya nos estamos planteando como problema ligado a la salud el excesivo sedentarismo de nuestro jóvenes, y niños debemos admitir que resulta absolutamente necesario que, en los diferentes contextos de desarrollo, se respete la necesidad de movimiento en la infancia y ya desde los primeros años se empiecen a consolidar hábitos de actividad física. La educación física debe ocupar el lugar que le corresponde en la configuración de una educación de calidad. Adquiere una especial relevancia en determinadas etapas educativas ya que busca el desarrollo armónico del cuerpo como medio o como instrumento para alcanzar la madurez humana, la armonía, un auto concepto positivo y una razonable autoestima. Es, un ámbito adecuado para el cultivo y desarrollo de actitudes positivas y de valores individuales y sociales de gran entidad; por lo tanto, tiene su propia importancia y aporta su contribución a la educación integral de las personas, dado que proporciona experiencias que originan tanto actitudes positivas, cuanto más tempranas mejor, como negativas o de fracaso.



juego. A nadie se le escapa que el juego es una de las actividades más naturales que realizan los niños, que es un medio que genera una gran motivación entre sus practicantes, que incita a la superación personal, que posee un alto grado de autoformación instintiva que por tanto facilita los aprendizajes, en nuestro caso de las habilidades motrices; pero no es menos cierto que en ocasiones estamos realizando un abuso y un mal uso de los juegos dentro de nuestras prácticas educativas y llegamos a manipularlos tanto que del juego solo les queda el nombre. Desde este espacio queremos abordar cómo se deben emplear los juegos para el aprendizaje de las habilidades motrices para evitar esos errores⁴.

(**CARLINA** Gladys Cruz Pacheco)

MOTRICIDAD Y APRENDIZAJE

El propósito de este curso es que los estudiantes de la Licenciatura en Educación Especial establezcan la relación que existe entre la motricidad y el aprendizaje, la comunicación y la conducta, así como la influencia de éstos procesos en el desarrollo integral de los niños y los adolescentes. En este curso, más que dar relevancia al movimiento por sí mismo, se plantea una relación interactiva entre la motricidad y el desarrollo cognitivo, afectivo y social a partir de considerar desde el currículo de la educación pre básica, las competencias que se deben promover en los niños/as.

El enfoque del programa integra el predominio de los factores ambientales, emocionales, sociales y culturales en el desarrollo de las competencias motrices, entendidas como el conjunto de conocimientos, habilidades, actitudes y valores relacionados entre sí que permiten desempeños satisfactorios en situaciones reales.

⁴ El juego es una herramienta básica y fundamental que utilizamos las Docentes para los aprendizajes de los niños/as para que logren desarrollar su psicomotricidad, para lograr la socialización e incentivar la afectividad del niño con sus demás compañeros.



Con el estudio de los contenidos y la realización de las actividades propuestas se espera que los estudiantes normalistas identifiquen la importancia y el significado del movimiento, en el desarrollo de los componentes motrices, integrados por capacidades, habilidades y competencias que adquieren los niños y los adolescentes; valoren además la contribución del juego motor, las actividades de expresión y ritmo en la integración de una motricidad globalizada e inteligente que promueva verdaderos aprendizajes⁵.

(**GALIZZI** Gisela; **ISLA** Alberto; **MONZÓN** Daniela; **ROJAS** Violeta)

EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE SOBRE CORPORALIDAD Y MOVIMIENTO.

Las experiencias de movimiento y de conocimiento de la corporalidad que progresivamente adquieran los niños y las niñas a través de sus exploraciones o en diferentes juegos les facilitarán un proceso gradual de organización psicomotriz para funcionar de manera más autónoma, desarrollando una identidad más fortalecida y armónica. El niño y la niña aprenden con y desde su cuerpo, esta condición determinará “él como” van a integrar nuevos conocimientos sobre múltiples aspectos del mundo que los rodea y sobre sí mismo.

Todos los niños/as utilizan su motricidad no sólo para moverse, para desplazarse, para tomar los objetos o para expresar sus emociones sino, fundamentalmente, para ser, para aprender a aprender y para organizar su pensamiento⁶.

⁵ El análisis teórico de los trastornos de la motricidad, permite identificar las necesidades educativas especiales relacionadas con la motricidad que puede presentar un niño/a y que, pueden influir en su aprendizaje, favoreciendo con ello que su intervención psicopedagógica tenga un sustento sólido y garantice la respuesta a dichas necesidades a partir de una atención de calidad. En esta asignatura da relevancia al diseño, aplicación y evaluación de estrategias didácticas relacionadas con la motricidad y el aprendizaje en la atención educativa de niños/as que presentan necesidades educativas, en la intervención psicopedagógica que se realice, desde la perspectiva de integrar la motricidad del niño/a como un sistema de actuación inteligente que le permitirá moverse con eficiencia y eficacia adaptativa, que conlleva una representación y estructura cognitiva y utiliza al movimiento para favorecer el desarrollo de capacidades, habilidades y competencias motrices .

⁶ Incorporar en la práctica educativa, experiencias y contenidos vinculados al conocimiento del cuerpo y sus movimientos es un tema que, hoy, más allá de lo innovador, se transforma en algo necesario y urgente. La necesidad de trabajar contenidos específicos vinculados a la motricidad de los niños/as de educación parvularia, surge de la necesidad de apoyar y aportar a su desarrollo y su formación integral.



(**CÉSAR** Romero)

MANUAL DE PROTOCOLOS Y JUEGOS

Esta cartilla es un instrumento de soporte para la psicóloga(o) a cargo de la implementación del programa de el retorno de la alegría, la cual describe las terapias con sus respectivos objetivos, contenidos, metodología, recursos necesarios y tiempo a emplear encada sesión a ejecutar con los y las adolescentes del programa, antes de la sesiones que ellos realizaran con los niños y las niñas.

Cada taller tiene el propósito de capacitar a madres de familia para que con este conocimiento previo, puedan desarrollar de mejor manera su trabajo para disminuir las afectaciones emocionales de los problemas psicoafectivos que presentan los niños y las niñas.

Los protocolos que se incluyen le sirven como modelo a cada psicóloga(o) y seguramente tendré que desarrollar otros según los problemas que presenten los niños y las niñas en las sesiones lúdicas. Por tanto una vez conozca los la sintomatología que aqueja al grupo de niños y niñas con los cuales los terapeutas lúdicos trabajan debe decidir los que se requieran. Con la ayuda del Manual del voluntario el joven va haciendo un seguimiento y un acompañamiento de las causas de dichos problemas⁷.

(**MANUEL** Rivas Navarro)

PROCESOS COGNITIVOS Y APRENDIZAJE SIGNIFICATIVO

Este libro trata del funcionamiento de la mente, ocupándose de los procesos básicos de la mente humana en la adquisición o elaboración y utilización del conocimiento, especialmente de cómo operan en el aprendizaje más

⁷ Con este material los y los terapeutas lúdicos voluntarios pueden de mejor forma observar y reconocer síntomas, actitudes y comportamientos de los niños y niñas que deberán ser tratados en las sesiones lúdicas, en la escuela y en sus familias. Es de gran importancia destacar que el voluntario es un terapeuta lúdico que con su energía juvenil puede más fácil llegar al niño y la niña



específicamente humano, consistente en la comprensión o construcción de significados por el aprendiz.

Se pretende ofrecer al docente un conocimiento de los temas básicos de psicología cognitiva, de los hallazgos de la investigación en esta disciplina y elaboraciones teóricas en que se encuadran, relacionados con los procesos de aprendizaje en el ámbito escolar, que la acción docente propicia, impulsa y guía.

Está destinado, pues, a quienes estén interesados en saber algo más acerca los procesos cognitivos o cognoscitivos que lleva a cabo el alumno, como aprendiz, de modo que puedan favorecerlos mediante la acción docente, actuando conforme a los mismos y, por supuesto, no en forma antagónica a ellos.

Quien aprende es el alumno, por lo que se denomina aprendiz, sin que nadie pueda hacerlo por él; como nadie puede conducir un automóvil por otro. Si alguien lo hiciese y lo hiciese siempre, entonces terminaría convirtiéndose en un experto conductor, mientras que la persona sustituida sería siempre un incompetente conductor, sin merecer incluso tal nombre. Conductor es quien conduce y aprendiz quien aprende, con todas las ayudas que se quiera; pero, llevando a cabo, por sí mismo, las actividades pertinentes circulando por las grandes avenidas conducentes a un aprendizaje efectivo y fecundo.

Un principio unánimemente aceptado es que la causa eficiente de todo aprendizaje fecundo, específicamente humano, es la actividad mental elaborativa del alumno y que tales elaboraciones las realiza esencialmente a partir de las experiencias y conocimiento previo, en sucesivos procesos constructivos o reconstructivos, siendo el significado el factor capital.

Por consiguiente, como hemos venido sosteniendo a los largo de nuestra docencia universitaria y publicaciones precedentes, el principio de la actividad discente constituye el principio fundamental de la didáctica, del que se derivan o al que se subordinan todos los demás principios.



¿Entonces, en qué consiste la función del docente? Pues, se trata de una función muy importante: la sustancial función de ayudar al discente en las actividades cognitivas que realiza para que aprenda más y mejor, sin cuya ayuda las actividades del aprendiz discurrirían de modo menos fecundo y más disperso en el proceso de aprendizaje de los contenidos y el logro de los objetivos⁸.

(**RODRÍGUEZ** Paterna)

PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 4 A 5 AÑOS.

Moverse, desplazarse por el espacio, superar poco a poco pequeños obstáculos, ayudará a los niños y a las niñas a conocer mejor no solo su entorno sino, sobre todo, sus propias capacidades de movilidad y la sensación de seguridad que le ayudará a crecer.

Acercarse a los objetos, y explorarlos, le ayudará a conocerlos y a pensar sobre ellos, siendo un paso previo y fundamental para los posteriores agrupamientos, clasificaciones, reconocimiento de semejanzas o diferencias.

⁸ Los docentes, en general, son conscientes de que también aprenden mediante el ejercicio de la docencia; pero, de lo que se trata es que aprendan los otros. En cualquier situación o proceso de aprendizaje intervienen factores diversos de índole psicológica cuyo conocimiento es tan importante para el docente como lo es para el médico el conocimiento de la anatomía y la fisiología del cuerpo humano. Repárese en que es el paciente quién se cura, con la ayuda de la medicina. De aquí la importancia del médico, aunque, a veces, esa ayuda no resulte suficiente. Análogamente, el conocimiento de los principios básicos de la psicología cognitiva servirá al profesor para prestar al aprendiz una más eficiente ayuda en el procesamiento de la información y el logro de un aprendizaje significativo. Sin embargo, es necesario moderar las propias expectativas respecto de las virtualidades de este tipo de conocimiento; pues, como la pedagogía, la psicología es una ciencia relativamente joven y su objeto científico más complejo y más difícilmente accesible que el de la medicina. No obstante los notables avances en las últimas décadas, aún se necesita más investigación y elaboraciones teóricas para ofrecer un marco más amplio y firme al quehacer docente.



El ejercicio físico mejorará su apetito, le ayudará adormir y descansar mejor y favorecerá el conocimiento a través del juego y la experimentación, fuentes inagotables de evolución en los niños y niñas de esta edad⁹.

(**CARMEN** Maganto y **SOLEDAD** Cruz)

DESARROLLO FÍSICO Y PSICOMOTOR EN LA PRIMERA INFANCIA

Entre los aspectos de este proceso de cambios, el desarrollo físico y psicomotor requieren una atención especial en los primeros años de la vida del niño por las sucesivas y rápidas transformaciones que acontecen en su vida, y por las repercusiones que las mismas tienen en el desarrollo global del ser humano.

Enfocaremos el tema, por consiguiente, desde un punto de vista evolutivo. Se expondrá inicialmente el desarrollo físico y posteriormente el desarrollo psicomotor, las principales etapas o hitos que marcan la evolución de dicho desarrollo en ambos aspectos, las técnicas de evaluación más comúnmente utilizadas, y se plantearán las actividades más adecuadas o los programas más idóneos y actuales para el trabajo educativo del desarrollo psicomotor, bien en el ámbito educativo o familiar, como medio de potenciar dicho desarrollo. La importancia del trabajo multidisciplinar en este tema es evidente.

El pediatra en los primeros años de la vida se convierte en el principal evaluador de dicho desarrollo, así como en el agente que con mayor frecuencia orienta a los padres sobre cómo actuar, a quién acudir y qué otros profesionales debieran intervenir.

La escolarización temprana ha convertido a los agentes educativos en el segundo profesional que interviene de forma precoz y directa en dicho desarrollo,

⁹ Los programas de estimulación para los niños/as tratan de conseguir las grandes destrezas manipulativas, sino que adquieran conciencia de sus posibilidades con las manos. Dado su momento evolutivo, la mejor manera de aprender a esta edad es a través de la experimentación y las manos son el medio directo para ello. Trabajar la motricidad fina de manos nos prepara para actividades futuras imprescindibles como son la escritura, el dibujo



ampliándose la red asistencial a otros profesionales en caso de alteraciones o trastornos importantes en el ámbito psicomotriz¹⁰.

(ANA Pino, MARTHA Ortiz, TERESA de las Heras, SATILA Mohamed)

EL TRATAMIENTO DE LA PSICOMOTRICIDAD EN LA EDUCACIÓN INFANTIL EN NIÑOS/AS DE 4 A 5 AÑOS

La psicomotricidad ocupa un lugar importante en la educación infantil, sobre todo en la primera infancia, en razón de que se reconoce que existe una gran interdependencia entre los desarrollos motores, afectivos e intelectuales.

La psicomotricidad es la acción del sistema nervioso central que crea una conciencia en el ser humano sobre los movimientos que realiza a través de los patrones motores, como la velocidad, el espacio y el tiempo.

La psicomotricidad es una disciplina que, a partir del movimiento se convierte en un medio de comunicación tan poderoso que no sólo sirve para transmitir sentimientos, sino que también para desinhibir al niño, desarrollar su intelecto y proporcionarle oportunidad de controlar sus desajustes emocionales.

La psicomotricidad se divide en dos partes: el motriz y el psiquismo, que constituyen el proceso de desarrollo integral de la persona. A su vez la psicomotricidad tiene diferentes ámbitos de desarrollo, como pueden ser la educación psicomotriz y la reeducación psicomotriz¹¹.

¹⁰ La herencia se basa en la previsibilidad de la conducta, que indica que los factores biológicos están fuertemente implicados en el desarrollo. Se basa, en las secuencias madurativas que siguen dicho desarrollo y que se rigen por dos leyes fundamentales de la maduración: la ley de progresión céfalo caudal y la ley próxima distal. Así, el niño/a tiene obtiene el control motor de la cabeza antes que el de los brazos y el del tronco, y éste se logra antes que el de las piernas (secuencia céfalo caudal). De igual forma se domina la cabeza, los brazos antes que la coordinación de las manos y los dedos. La constatación de las diferencias individuales en la adquisición de las secuencias motóricas, así como el modo diferente que tienen los niños/as de conseguir dichas secuencias, aboga por la implicación de los factores ambientales. Está demostrado que la clase social, la nutrición, las enfermedades infantiles así como el estilo educativo familiar, son, entre otros, factores de importante repercusión en el desarrollo físico, psicomotor y adaptativo-social. Por otra parte, los estudios sobre conducta social, es decir, la atención visual selectiva, la atención preferencial a los sonidos agudos y femeninos, las respuestas sensomotoras y cenestésicas al contacto maternal cálido y rítmico, forman parte de las de que la capacidad de crear lazos sociales y vínculos emocionales modeladora del desarrollo general de todo niño/a, incluido el desarrollo físico y psicomotor.

¹¹ El "Tratamiento de la psicomotricidad en educación infantil desarrollo de unidades didácticas y sesiones prácticas" es que los niños y las niñas consigan una imagen positiva y equilibrada de sí mismos y adquieran autonomía personal, además de facilitar el descubrimiento de las posibilidades del cuerpo, del movimiento y los hábitos de control corporal. Cuantas más oportunidades damos a un niño para que se mueva, más favorecemos el desarrollo global de su inteligencia y más bases sólidas ponemos para futuros aprendizajes. Por otro lado, cuando el niño consigue habilidades en el movimiento, experimenta sensaciones de dominio, de autoestima, y favorece su equilibrio emocional, también tiene repercusiones positivas en su capacidad para concentrarse en los deberes y para relacionarse con los demás