INSTITUTO TECNOLOGICO
"CORDILLERA"

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

"IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA ADQUISICION DEL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE EJERCICIOS PARA LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO LOS RETOÑOS UBICADO EN EL D.M.Q., AÑO LECTIVO 2014-2014.**"**

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

Autora: Cabezas Monroy Delia María

Tutora: Lic. Estefanía Flores

Quito, Octubre 2014

DECLARATORIA

Declaro que la investigación es absolutamente original, auténtica, personal, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigente. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son mi absoluta responsabilidad.

CABEZAS MONROY DELIA MARÍA

CC: 100323732-6

CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante**, CABEZAS MONROY DELIA MARÍA** por sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el "CEDENTE"; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el "CESIONARIO". Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE

a) El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado **"IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA ADQUISICION DEL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE EJERCICIOS PARA LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO "LOS RETONOS" UBICADO EN EL D.M.Q., AÑO LECTIVO 2014-2015."**, El cual incluye el desarrollo de una guía que contiene actividades para los docentes del CDI que ayudara en la aplicación de nuevas estrategias de trabajo y fomentar nuevos

aprendizajes en los pequeños, para lo cual ha implementado los conocimientos adquiridos en su calidad de alumno.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio en niños y niñas de 3 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la "importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio procedimiento tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía; d) Cualquier transformación o modificación de la guía. e**)** La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de la estimulación infantil y los procesos de integración socio-afectiva; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la sesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.- El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la guía "la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio" que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.- La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.- La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.- Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo-.

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas:

a) El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito; **f)** El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvención, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

En aceptación firman a los 21 días del mes de octubre del dos mil catorce.

f) _____ **f)** _____

C.C.N.- 100323732-6 Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CEDENTE **CESIONARIO**

AGRADECIMIENTO

Es una satisfacción y orgullo para mí, que hoy lograré uno de mis sueños, que todo el esfuerzo tendrá su recompensa.

Agradezco a Dios que me dio las fuerzas que a veces me faltaban, a mi madre, hermanas, que nunca me dejaron de apoyar, siempre con amor y paciencia estuvieron ayudándome a levantarme y guiarme.

A mis maestros que me transmitieron sus conocimientos, a mis niños y niñas que con sus sonrisas y ocurrencias hicieron que ame cada vez más esta profesión y aprenda día a día de ellos.

A todas las personas que me apoyaron y creyeron en mí, que me ayudaron a descubrir mi vocación y seguir adelante con este sueño de ser profesional de ser una maestra de calidad y calidez.

DEDICATORIA

El presente trabajo está dedicado a mi hijo Leyner adorado y el que está en camino, que son los más importante en mi vida, por eso mis conocimientos y experiencias positivas adquiridos serán aplicados primero con ellos ya que él fue quien tuvo que estar abandonado muchos días, semanas, meses pero siempre con su apoyo, motivación, ayuda y paciencia me ha dado fuerzas para seguir y culminar con mi carrera.

A mis queridas hermanas que siempre han sido mi guía mi apoyo y comprensión en las buenas y en las malas, quienes son un ejemplo de luchadoras que salen adelante día a día para lograr sus objetivos en la vida.

A mis amigos- amigas que siempre nos animamos y nos colaboramos brindado apoyo mutuo en situaciones difíciles ya sean familiares, personales o académicas de vida y superación, y ahora son parte de este logro.

INDICE GENERAL

Portada

Caratula

Declaración de autoría del estudiante……..I

Contrato de cesión de derechos de propiedad intelectual……..……..II

Agradecimiento…….....VI

Dedicatoria……..……..VII

Índice General…….……VIII

Índice de Tablas…….……..XIV

Índice de Figuras…….....….XVI

Resumen ejecutivo……XVIII

Abstract…….…….....XX

Tema…….....XXI

Introducción……...XXII

Datos informativos……XXIII

PAGINA

CAPÍTULO I……..……1

Introducción…….……1

Antecedentes…….……2

1.01 Contexto……...2

1.02 Justificación……..6

1.03 Análisis Crítico de Matriz de Fuerzas (T)……7

PAGINA

CAPÍTULO II……...11

Análisis de involucrados…….……11

2.01 Análisis de Mapeo de Involucrados…….....11

2.02 Análisis de la Matriz de Involucrados……14

PAGINA

CAPÍTULO III……...…….,.17

PROBLEMAS Y OBJETIVOS……..17

3.01 Análisis Crítico del Árbol de Problemas……..17

3.02 Análisis Crítico del Árbol de Objetivos……18

PAGINA

CAPÍTULO IV……..……..19

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS……19

4.01 Análisis Crítico de la Matriz de Alternativas…….....19

4.02 Análisis Crítico de la Matriz de Impacto Objetivos……...21

4.03 Análisis del Diagrama de Estrategias…… 23

4.04 Análisis de la Matriz del Marco Lógico…….23

PAGINA

CAPITULO V…….....25

PROPUESTA…….25

5.01 Antecedentes de la propuesta…….....26

5.01.01 Objetivos…….....27

5.01.02 Análisis de factibilidad……..…….....27

5.02.01 Fundamentación teórica…….....28

5.02.02 Metodología…….....30

Tema de la guía…….…….32

Esquema corporal…….……..34

Características del esquema corporal en niños y niña……34

Ejercicios para reconocer el esquema corporal en los niños y niñas……..35

Equilibrio en los niños…….....42

Cuale son los tipo de equilibrio……..42

Con que sistema se vincula el equilibrio…….……...42

Ejercicios para desarrollar el equilibrio en los niños y niñas…….……44

Equilibrio dinámico……45

Equilibrio estático…….....53

Equilibrio de objetos…….…….....64

Equilibrio reequilibrio……67

Fotos……...68

PAGINA

CAPÍTULO VI…….…….75

Aspectos Administrativos……...75

6.01 Recursos…….75

6.02 Presupuesto…….……76

6.03 Cronograma……77

PAGINA

CAPÍTULO VII…..……..…79

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES…….79

7.01 Conclusiones……..……..79

7.02 Recomendaciones……...80

BIBLIOGRAFÍA……81

NET-GRAFÍA…….....81

ANEXOS……82

Cuestionario de encuestas……..83

APENDICE……..85

A.- Matriz de fuerza T……85

B.- Mapeo de involucrados……..…….....87

C.- Matriz de análisis de involucrados……...88

D.- Árbol de problemas……..……90

E.- Árbol de objetivos……91

F.- Matriz de análisis de alternativas……..……...92

G.- Análisis de Impacto de los Objetivos……...…….....93

H.- Diagrama de Estrategias…….…..……94

I.- Matriz de Marco Lógico……95

J.- Presupuesto…….....97

TABULACIONES DE LAS ENCUESTAS…….…...98

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. ¿Sabe usted que es el esquema corporal?

Tabla 2. ¿La mayoría de sus niños suben y bajan las gradas alternando los pies?

Tabla 3. ¿Identifica usted entre el esquema corporal y el equilibrio?

Tabla 4. ¿Realiza usted actividades que ayuden a desarrollar el equilibrio y coordinación en el niño-niña?

Como cuales:

-Lanzamiento a la pelota

- caminar sobre las líneas, curvas, rectas, circular.

- Barra de equilibrio.

- equilibrio con un solo pie.

Tabla 5. ¿Conoce usted los pasos que el niño debe saber antes de llegar a lograr el equilibrio?

Tabla 6. ¿Los niños participan en actividades de coordinación o de equilibrio?

Tabla 7. ¿Le gustaría saber más actividades que favorezcan el conocimiento del esquema corporal y la adquisición del equilibrio?

Tabla 8. ¿Cree usted que los niños deben realizar actividades más seguidas para potenciar el equilibrio y coordinación?

Tabla 9. ¿Sus alumnos han desarrollado la coordinación y equilibrio completamente?

Tabla 10. ¿Está de acuerdo que debería haber taller sobre la importancia del esquema corporal y el equilibrio en los niños de 3 años…

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. . ¿Sabe usted que es el esquema corporal?

Figura 2. ¿La mayoría de sus niños suben y bajan las gradas alternando los pies?

Figura 3. . ¿Identifica usted entre el esquema corporal y el equilibrio?

Figura 4. ¿Realiza usted actividades que ayuden a desarrollar el equilibrio y coordinación en el niño-niña?

Como cuales:

-Lanzamiento a la pelota

- caminar sobre las líneas, curvas, rectas, circular.

- Barra de equilibrio.

- equilibrio con un solo pie.

Figura 5. ¿Conoce usted los pasos que el niño debe saber antes de llegar a lograr el equilibrio?

Figura 6. ¿Los niños participan en actividades de coordinación o de equilibrio?

Figura 7¿Le gustaría saber más actividades que favorezcan el conocimiento del esquema corporal y la adquisición del equilibrio?

Figura 8¿Cree usted que los niños deben realizar actividades más seguidas para potenciar el equilibrio y coordinación?

Figura 9. ¿Sus alumnos han desarrollado la coordinación y equilibrio completamente?

Figura 10. ¿Está de acuerdo que debería haber taller sobre la importancia del esquema corporal y el equilibrio en los niños de 3 años?

RESÚMEN EJECUTIVO

Es muy importante aplicar el presente trabajo, ya que desde edades tempranas lograremos corregir y sensibilizar hacia la problemática social. En los primeros años de vida de los seres humanos son la etapa más importante en el desarrollo integral del niño y niña.

El presente trabajo fue, investigar si los docentes conocen la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio del Centro Educativo "LOS RETOÑOS", donde si conocen y aplican los ejercicios de esquema corporal y de equilibrio en los niños- niñas de 3 años de edad y fundamentar la necesidad de elaborar, una guía informativa dirigido a los docentes del CDI. El estudio correspondió al enfoque cuanto-cualitativo de investigación, es un proyecto factible, con apoyo de investigación Bibliográfica, documental y de Campo, de nivel Descriptivo. Se inició de un diagnóstico de la realidad en la que se desenvuelven los infantes del Centro Educativo, mediante un cuestionario a los docentes. Los datos obtenidos en el proceso de investigación, fueron analizados mediante la estadística Descriptiva, se tabularon y calcularon los respectivos porcentajes; posteriormente, se presentaron los resultados en gráficos circulares, con su respectiva interpretación. Este análisis permitió redactar las conclusiones y recomendaciones, las cuales sustentaron la elaboración de la propuesta. La importancia del trabajo se establece en la elaboración de una guía informativa para docentes, su aplicación tiende como tema "la importancia del

esquema corporal en la adquisición del equilibrio" para un desarrollo adecuado y aprendizaje significativo.

DESCRIPTORES: esquema corporal en la adquisicion del equilibrio de los niños y niñas de 3 anos de edad. guia de ejercicios para los docentes.

ABSTRACT

Executive Summary

It is very important to apply this job, because from an early agetoachievecorrectand raisesocial issues.Inthe first years oflife of humanbeings arethe most importantinthe development of theboy and girlstage.

The present workwas to investigateif teachersknow the importanceof body schemain the acquisitionof the balance ofSchool "suckers" are known and appliedexercisesandbalancebody imageinchildren-ages 3 years oldand documentingneed to developan informativeguideaimed atteachersofCDI. The studycorresponded toquantitative andqualitativeresearch approachisa feasible project, supported Bibliographic, documentary and fieldresearch, Descriptivelevel. It starteda diagnosisof realityin whichinfantsunfold Education Centerthrough a questionnaireto teachers. The data obtained inthe research processwere analyzedbydescriptivestatisticswere tabulatedandcalculatedthe respective percentages; later, the results were presentedinpie charts, with their respectiveinterpretation. This analysis allowed Draft conclusions andrecommendations, whichbased the preparationof the proposal. The importance of workset out inthe developmentof an information guidefor teachers, their implementation tendstheme "the importance of the body schemain the acquisitionof balance" for proper developmentandmeaningful learning.

WORDS: corporalschemain the acquisitionof the balance ofchildren3years of age.Exerciseguidefor teacher.

TEMA:

"IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA ADQUISICION DEL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUIA DE EJERCICIOS PARA LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO LOS RETOÑOS UBICADO EN EL D.M.Q., AÑO LECTIVO 2014-2014."

INTRODUCCIÓN

Entendiéndose que el conocimiento de lo que es su esquema corporal en los pequeños de 3 años de edad son primordiales para los demás aprendizajes como el equilibrio y coordinación.

Tiene como objetivo el desarrollo pleno de los infantes, sus habilidades, destrezas, potencialidades y capacidades cognitivas, emocionales, sociales que adquieren desde la temprana edad, evitando fracasos escolares. Ayudar a que los padres y madres del infante tengan una mejor relación, comunicación y así tener niños seguros y decididos. Más no adelantar períodos de desarrollo para que el niño y la niña alcance más rápidamente otra etapa.

También se tiene en cuenta que el reconocimiento de su esquema es fundamental en la realidad de cada niño y niña. De tal manera que responda a su propio ritmo de desarrollo de sus conocimientos, habilidades y destrezas, sin forzarle a realizar actividades que no son propios de su edad.

Los niños son pequeños seres que motivan a padres, madres, maestros y sociedad en general a trabajar, luchar y buscar un futuro de progreso, de bienestar, todo con el fin de obtener un buen vivir, donde reine armonía, libertad, amor y confianza.

El proyecto tiene la finalidad de dar a conocer la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio y como los ejercicios de la guía en niños y niñas, está dirigida a los docentes del Centro Educativo "LOS RETOÑOS", mediante el tema propuesto se pretende evitar dificultades y problemas en sus capacidades motrices.

DATOS INFORMATIVOS

Nombre de la autoridad: Lic. Lady Sánchez.

Dirección de la organización: Monteserrín calle las malvas E 15- 184 y francisco Arévalo.

Teléfono: 2275235

RESUMEN DEL PROYECTO

El Centro Educativo "LOS RETOÑOS" está ubicado en:

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Monteserrín.

DELIMITACIÓN DEL PROBLEMA

Campo: Pedagógico

Área: Educativa

Delimitación Temporal: Durante el semestre comprendido entre Abril de 2014 y Octubre de 2014.

CAPÌTULO I

INTRODUCCIÓN

"Esquema Corporal: Es el conocimiento y la relación mental que la persona tiene de su propio cuerpo, el desarrollo de esta área permite que los niños y niñas se identifiquen que se expresen a través de él, que lo utilicen como medio de contacto, sirviendo como base para el desarrollo de otras áreas y el aprendizaje de nociones como adelante-atrás, adentro-afuera, arriba-abajo, giros, volteos,… ya que están referidas a su propio cuerpo.**"**

http://es.slideshare.net/tatypalate_9/esquema-corporal-13339370

El desarrollo del esquema corporal es fundamental para obtener un aprendizaje y conocimiento adecuado de los niños- niñas de tres años de edad, ya que esta es la base para lograr el desarrollo de acuerdo a su edad, así logrando conocer en ellos mismos y luego en una figura representativa como es el esquema corporal.

El Equilibrio: "Es considerado como la capacidad de mantener la estabilidad mientras se realizan diversas actividades motrices. Esta área se desarrolla a través de una ordenada relación entre el esquema corporal y el mundo exterior."

http://www.cosasdelainfancia.com/biblioteca-psico16.htm

Desde el momento que el niño y niña de 3 años ya pueda identificar perfectamente las partes de su cuerpo (esquema corporal) y controlen los mismos en las actividades, luego en que la misma se convierta en habilidades y así llegar a una destreza que ira aumentando la complejidad hasta llegar al equilibrio que son fundamentales dentro

del crecimiento y aprendizaje como las nociones en sociabilizarse con otros grupos, seguridad, confianza en ellos mismos.

ANTECEDENTES

1.01 CONTEXTO

A nivel Ecuador, se ha realizado muchos cambios en la educación, con el fin de lograr avances positivos en la educación, especialmente de los niños y niñas respetando su aprendizaje cronológico y físico de acuerdo al de su desarrollo evolutivo, para así conseguir el progreso de habilidades que debe alcánzar el niño y niña de 3 años de edad.

Según Le Boulch (1987)

"Un esquema corporal mal estructurado es un déficit para el niño en su relación con el mundo externo que se manifiesta de diferentes formas:

1) En el plano motor, con la descoordinación de movimientos o una incorrecta actitud postural.

2) En el plano perceptivo, con desajustes espacio-temporales.

3) En el plano de las relaciones con los otros se observa inseguridad y agresividad

4) En el plano de los contenidos del resto de áreas, se aprecian dificultades que predisponen al fracaso escolar".

Es muy importante que el niño y niña estructure bien su esquema corporal y logre un adecuado desarrollo en el equilibrio, ya que estos son los primeros pasos para que el niño y niña no tengan complicaciones a nivel cognitivo, emocional y motriz afectando así a las áreas antes mencionadas, sino que crezca con el desarrollo adecuado, aprovechando y disfrutando sus etapas.

El conocimiento y control del propio cuerpo se realiza en dos niveles. En el primer nivel, el niño aprende a conocer las diferentes partes de su cuerpo, a diferenciarlas y a sentir su papel. En el segundo nivel, llega a la independencia de sus movimientos y a la disponibilidad de su cuerpo con vistas a la acción.

En la formación del esquema corporal, según Piaget, J. (1969) plantea inicialmente, "que el verdadero conocimiento del propio cuerpo se realiza a través de la imitación, donde imagen y acción serían equivalentes. Posteriormente refiere que la somatognosia, comporta un conjunto de datos perceptivos y supone sobre todo un cuadro espacial que integra en un todo funcional, nuestras percepciones, nuestras posturas y nuestros gestos. De ahí la idea de que en la somatognosia. (Conocimiento y manejo del propio cuerpo) hay no solamente una relación con el propio cuerpo, una referencia constante al conocimiento del cuerpo del otro".

Lo más importante en el desarrollo del esquema corporal es conocer y sentir las diferentes partes que componen lo corporal, para ello, el trabajo del conocimiento y control del propio cuerpo debe partir desde el momento en que el niño tiene una conciencia global del cuerpo.

Wallon (1879-1962) nos menciona que "entre los tres y los seis años, tiene lugar el estadio del personalismo, el cual se caracteriza por "la toma de conciencia del yo", su afirmación y utilización. En esta etapa, las adquisiciones psicomotrices más importantes, son la toma de conciencia del propio cuerpo y la afirmación de la dominancia lateral. La imagen que el niño tiene de su propio cuerpo, constituye un elemento indispensable para la formación de su personalidad".

Entre los 3 años son fundamentales para la enseñanza-aprendizaje del niño y niña, ya que es donde se debe potenciar al máximo el conocimiento que el niño y niña debe adquirir sobre el esquema corporal y la adquisición del equilibrio que son fundamentales. Un 90% de padres y madres de familia no ven la importancia del desarrollo del esquema corporal para sus hijos, por lo que acuden a dejarlos en los CBV, CDC, CDIS para poder trabajar o realizar sus labores cotidianas sin interrupciones dándole la menor importancia la calidad de aprendizaje que está recibiendo su hijo e hija.

En la provincia de Pichincha, los Centros Infantiles no existen maestras con conocimiento sobre la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio de los niños y niñas.

De manera que no se potencian aquellas habilidades que a la larga resultan de suma importancia en los pequeños ya que sin un claro conocimiento de nociones y la lateralidad el niño y niña tendrá dificultades en el aprendizaje escolar. No sólo se trata de realizar actividades lúdicas entretenidas, sino que debe existir una guía, un propósito para lograr en los niños y niñas de 3 años de edad.

"La alcaldía constituye un moderno complejo en el que se conjugan el deporte y la cultura, y ofrece a la comunidad la posibilidad de desarrollar diferentes actividades en sus instalaciones.

Incluye plazas exteriores, ágora verde, muro de escalada, ciclo vía, vía para caminata o trote, aterrizados, cancha de indo fútbol, cancha cubierta de ecua vóley, salas de exposiciones, áreas de experiencias para niños, siete piscinas, baños de cajón, área de salas flexibles para bailo terapia, aeróbicos y actividades físicas, gimnasio, tenis de mesa, área de ajedrez"

Para el buen beneficio, tanto de las personas como para los niños, la creación de parques y juegos lúdicos han sido muy fundamentales, ya que así muchas familias asisten a realizar ciertas actividades así contribuyen al desarrollo del esquema corporal y su equilibrio de los niños y niñas mediante estos juegos.

"La Ministra Coordinadora de Desarrollo Social, Cecilia Vaca Jones, explica que. La Ruta por una Infancia Plena es un recorrido lúdico e informativo que busca promocionar la importancia del juego, el afecto, la educación, el arte, la nutrición, la higiene, el agua segura, la actividad física, el relacionamiento con la naturaleza, para que nuestros niños y niñas de 0 a 5 años alcancen su pleno desarrollo motor"

El objetivo de las aportaciones que hacen la coordinación de desarrollo social, es motivar a los padres y madres de familias a aprovechar un tiempo libre con sus hijos, realizando actividades al aire libre y fortalezcan sus buenos hábitos a sus hijos- hijos desde pequeños. Y así conseguir conocimiento del esquema corporal y equilibrio.

El proyecto mencionado se lo realizara en la provincia de Pichincha, en el cantón Quito, sector Jipijapa donde está ubicado el centro infantil "LOS RETOÑOS" en el

sector de Monteserrín. Donde se observó que los niños y niñas tienen dificultad en la iniciación de la pre-escritura.

Haciendo un análisis del porque se ha llegado a la conclusión que es por la falta de su desarrollo en su esquema corporal, nociones básicas que no se han trabajado dentro de sus primeras etapas.

Dentro del proyecto el objetivo es: Aplicar actividades como ejercicios para mejorar y lograr el equilibrio corporal, la habilidad de coordinación, confianza, seguridad, en los niños y niñas de 3 años, las guías de ejercicios serán dedicado a los docentes del CDI. Con lo que se espera la colaboración de los docentes para obtener resultados fabulosos con los pequeños.

1.02 JUSTIFICACIÓN

Este Proyecto tiene como fin favorecer a los niños y las niñas para conocer y desarrollar su esquema corporal ya que no aprende solamente mediante papel o juegos didácticos, sino también a través de una buena guía por parte de los docentes, ya que somos las primeras personas en buscar estrategias adecuadas de enseñanza-aprendizaje, actividades demostrativas y participativas de todos los niños y niñas y de esta manera lograr que tengan un buen equilibrio y coordinación, esto contribuye a que los infantes aprendan, potencien sus conocimientos de una manera oportuna y mediante actividades con los padres y madres de familia crecerá aún más su seguridad y el autoestima llegando a ser niños y niñas autónomos, capaces de resolver problemas.

El fin de este proyecto es lograr que los niños y niñas conozcan su esquema corporal y desarrollen habilidades de equilibrio, atrevès de experiencias, motivaciones y enseñanza que le brindan los adultos como los padres, madres y docentes, y así incentivar a los maestros para que tengan el conocimiento y sepan la importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio buscando la aplicabilidad de los mismos para el progreso evolutivo de los niños y niñas de 3 años y pongan en práctica las actividades sugeridas, es de suma importancia que los maestros pongan en práctica las guías presentadas, para que así lo puedan aplicar con los pequeños y tener mejores beneficios.

1.03 ANÁLISIS CRÍTICO DE MATRIZ DE FUERZAS T

En el análisis de la matriz T se analizaran los siguientes parámetros:

- **Situación actual:** Es lo que se vive actualmente en la Institución Educativa.
- **Situación mejorada:** Lo que nosotros deseamos llegar, luego de aplicar el proyecto.
- **Situación empeorada:** Es lo que va a seguir ocurriendo si no tomamos medidas, en el tema de la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio en los niños de 3 años de edad.

SITUACIÓN ACTUAL.- Escaso conocimiento de los docentes sobre la importancia del esquema corporal y la adquisición de equilibrio mediante aplicación actividades en niños y niñas de 3 años de edad.

SITUACIÓN MEJORADA.-Docentes capacitados para potencializar el aprendizaje, el esquema corporal y la adquisición adecuada de equilibrio mediante la aplicación de actividades. En niños y niñas de 3 años de edad. Con una valoración de 4, cabe recalcar que el porcentaje ideal al que queremos llegar es 2, mediante la disminución **de la fuerza bloqueadora** que son:

PRIMERO: Desinterés por parte de los docentes en asistir a las charlas realizadas la situación real tiene una valoración de 5 ya que los docentes no creen necesario capacitarse piensan que con las actividades realizadas es suficiente por eso es que con el tema planteado se espera llegar al porcentaje ideal que es de 1 con charlas que se impartirán con información importante sobre actividades corporales.

SEGUNDO: Desmotivación de los docentes para realizar las actividades sugeridas con los niños, la situación real es de 4 que es un índice alto ya que los docentes desconocen de actividades que son beneficiosas para el niño y niña, el porcentaje ideal es 1, teniendo así docentes motivados, capacitados y dinámicos.

TERCERO: Inasistencia de los niños por lo que no se logra realizar las actividades de esquema corporal y la adquisición de equilibrio, la situación real es 4 ya que existen padres de familia que no son conscientes en que la inasistencia del niño y niña retrasa el aprendizaje, por ello la situación ideal es 2, ya que se busca una igualdad en el desarrollo y conocimiento del esquema corporal y la adquisición del equilibrio.

CUARTO: Escasos recursos económicos para poder realizar la salida a lugares amplios con los niños. La situación real es de 5 en la situación ideal es de 2 con lo que se busca nuevas maneras de salir a a sitios amplios.

SITUACIÓN EMPEORADA.- Niños y niñas con desequilibrio e inseguridad, mala coordinación motriz debido a la mala aplicación de actividades para desarrollar el equilibrio con su esquema corporal al momento de realizar las actividades, para lo cual contamos con las fuerzas impulsadoras que son:

PRIMERO: Charla de orientación para docentes sobre actividades que desarrolle el esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad. La situación real es 1, porque los pequeños de 3 años en la institución no realizan actividades de esquema corporal por lo tanto no logran una coordinación adecuada, por ello se quiere llegar a una situación ideal de 4 para que los niños y niñas tengan un aprendizaje adecuado.

SEGUNDO.- Guía para docentes sobre ejercicios adecuados para desarrollar el esquema corporal el equilibrio en los infantes de 3 años de edad, teniendo como situación real 2, porque la mayoría de los docentes desconocen los logros de cada actividad que se realiza. Por lo que se espera llegar a una situación ideal de 4. Aplicando técnicas mencionadas en las guías.

TERCERO.-Actividades para niños y niñas de 3 años de edad sobre el esquema corporal y la adquisición del equilibrio. Situación real de 2; porque existe escases de la aplicación de actividades que puedan desarrollarse en el tema planteado buscando así llegar a una situación ideal de 4 ya se obtuvo la participación por parte de las docentes al asistir a las charlas propuestas.

CUARTO.-Salidas pedagógicas a lugares amplios con los niños y niñas de 3 años de edad para fomentar esquema corporal y la adquisición del equilibrio. Tenemos una

situación real de 2, ya que dicha actividad no se realiza queriendo llegar a una situación ideal de 4, generando así un desarrollo en los niños en el tema planteado.

(Ver apéndice A**)**

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 ANÁLISIS DEL MAPEO DE INVOLUCRADOS

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados:

- Ministerio de Educación
- Centro Educativo
- Niñas y niños
- Directivos
- Docentes
- Comunidad
- Familia
- Sociedad
- ITSCO
- Estudiantes
- Carrera de Desarrollo del Talento Infantil

Ministerio de Educación; La importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio de niños y niñas de 3 años será de importancia quien está a cargo, siendo el Ministerio de Educación ya que son los principales ejecutores de mantener una educación de calidad y calidez mediante sus reglamentos y currículo de educación básica que serán aplicados en los Centros Educativos del Ecuador, con el fin de tener

buenos resultados para los docentes y en especial de los niños y niñas para lograr un correcto desarrollo al nivel motriz.

El Centro Educativo; en conjunto con los directivos, docentes, niños y niñas, podrán desarrollar las potencialidades totales, siempre guiándose en conocimientos científicos y experiencias vividas tanto de los docentes como de los compañeros, aplicando una filosofía de amor , comprensión y respeto hacia los párvulos, con el fin de lograr su desarrollo en el esquema corporal y la adquisición del equilibrio, también potenciando su bienestar emocional, cognitivo y físico, seguridad y confianza en cada uno de los pequeños.

Niñas y niños; es muy importante contar con la asistencia de todos los niños para poder trabajar con las actividades planteadas y de esta manera lograr el objetivo planteado.

Directivos; con el apoyo y colaboración de los directivos del Centro Infantil .Se podrá tener un ambiente agradable, cómodo, dialogando, sugiriendo las cosas positivas que se aplicara para lograr el buen desarrollo de niños y niñas en lo que es su esquema corporal y la adquisición del equilibrio.

Docentes; cumple un papel importante ya que mediante los conocimientos que ellos brindan logramos prepararnos para enfrentarnos a las falencias que se nos presenta en el ámbito laboral con los niños y niñas.

La comunidad; es uno de los pilares más importantes en la formación de los niños y niñas, ya que de su familia y el entorno donde conviven día a día son los principales

factores de aprendizajes , y donde aprenderán las bases importantes para convertirse en seres humano con habilidades, destrezas y lograr autonomía en ellos.

Familia; los niños y niñas se desarrollan y se forman de acuerdo a la educación, que reciba de ellos desde el nacimiento hasta sus primeros años de vida,

Sociedad; la influencia Social está presente en todos los ámbitos de la vida del ser humano, la sociedad influye sobre las percepciones, actitudes, juicios, opiniones o comportamientos de las personas de donde asimilan todo y más tarde llegaran a formar parte de él.

Itsco; a través de su instrucción brinda una oportunidad de formar nuevos profesionales en el campo de la educación, adquiriendo e impartiendo sus conocimientos con calidad y calidez, pero sobre todo la enseñanza con amor, paciencia y comprensión para llegar a los niños y niñas adecuadamente y así ayudarlos a desarrollarse en todas sus áreas que son: social, cognitivo, físico, emocional y lenguaje.

Todas las entidades antes mencionadas deben involucrarse de una mejor manera, de esta forma se obtendrá mejores resultados en el tema planteado, siempre abriendo las puertas a nuevas ideas, propuestas e innovar los recursos educativos para los párvulos fomentando los valores y la seguridad en ellos mismos, que como resultado lograremos unos niños y niñas con un buen conocimiento de su esquema corporal y un adecuado equilibrio para realizar las actividades que se les presente.

Estudiante; ejercer la formación como docente aplicando los conocimientos adquiridos auto educándose cada vez más dentro de su ámbito laboral.

Carrera de Desarrollo del Talento Infantil; la cerrera nos permite centrarnos en el propósito que es de formar seres humanos autónomos, guiarlos adecuadamente para que desarrollen todas sus potenciales, destrezas y habilidades.

(Ver apéndice B**)**

2.02 ANÁLISIS DE LA MATRIZ DE INVOLUCRADOS

De acuerdo con el análisis de la situación actual, tenemos los siguientes involucrados que más pertinencia tienen en el proyecto:

- Ministerio de Educación y Cultura
- Autoridades
- Docentes
- Familia
- Estudiantes

El Ministerio de Educación y Cultura; es el principal involucrado ya que tiene un interés sobre el problema central que es el de, formar profesionales competentes para el desarrollo infantil de 3 años de edad; teniendo problemas percibidos es, falta de interés de parte de los docentes en capacitarse continuamente; Teniendo como recurso, mandato y capacidad, el Currículo de educación inicial 2014 página 3.4.1 que se trabaja en el subnivel 2 en el "eje de desarrollo y aprendizaje para aplicarle en ámbito de, expresión corporal y motricidad permitiendo un mejor desarrollo motor y habilidades del niño y niña"; teniendo así un interés sobre el proyecto de fomentar el

desarrollo adecuado de su esquema corporal y su equilibrio de niños y niñas; teniendo el siguiente conflicto potencial, la falta de capacitadores para este tema.

Autoridades; son quienes permiten que este proyecto se realice en dicho CDI y que tiene un interés sobre el problema central que es, tener personal capacitado para dar una buena enseñanza; en el problema percibido tenemos, niños y niñas inseguras, tímidos al momento de realizar las actividades; teniendo como recurso mandato y capacidad personal preparado para trabajar los niños y niñas; teniendo así un interés sobre el proyecto, que es una charla dirigido a docentes, para potenciar el conocimiento del esquema corporal y el desequilibrio en niños y niñas; finalmente está el conflicto potencial que es, desinterés por parte de los docentes ante este tema.

Docentes; son la parte principal del problema central, el cual es tener conocimiento sobre la importancia del esquema corporal y la adquisición de equilibrio con niños y niñas de 3 años de edad, teniendo como problemas percibidos es, a docentes con mala aplicación metodológica en las actividades corporales y de equilibrio; teniendo como recurso, mandato y capacidad, brindar una correcta enseñanza a los niños- niñas de 3 años de edad; teniendo así un interés sobre el proyecto, niños y niñas de 3 años con reconocimiento de su esquema corporal y la adquisición de equilibrio; teniendo el siguiente conflicto potencial que es, docentes desinteresados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad.

Familia; son la parte fundamental en el desarrollo y aprendizaje de los niños y niñas el interés problema del central es, colaboración con el docente; teniendo como problemas percibidos, la inasistencia de los niños y niñas al CDI; teniendo como

Recurso, mandato y capacidad, cumplir con las reglas y las políticas del CDI; teniendo así un interés sobre el proyecto, que es la colaboración de los padres para fomentar un mejor desarrollo en los niños y niñas; teniendo el siguiente conflicto potencial que es el desinterés por parte de los padres de familia.

Estudiantes; son futuros docentes que aplicaran una correcta metodología de enseñanza, el interés del problema central es, concienciar a los estudiantes sobre la importancia de la carrera; teniendo como problemas percibidos es el, descuido de algunos estudiantes por la entrega impuntual de sus tareas.; teniendo como recurso, mandato y capacidad, recibir una educación de calidad y calidez; teniendo así un interés sobre el proyecto, que es el proporcionar una fuente informativa que sea la base para la realización de tareas afines; teniendo el siguiente conflicto potencial que es, No realizar las tareas encomendadas.

(Ver apéndice C)

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 ANÁLISIS CRÍTICO DEL ÁRBOL DE PROBLEMAS.

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, hemos analizado las causas y efectos del problema central, nos permite registrar y organizar de mejor manera lo que intentamos resolver con mayor profundidad.

Asumiendo como Problema Central escaso conocimiento de los docentes sobre la importancia del Esquema Corporal y la adquisición de equilibrio mediante aplicación actividades en niños y niñas de 3 años de edad; surgiendo las siguientes causas con sus efectos: Docentes sin ánimos de realizar las actividades físicas, generando un efecto de Niños y niñas desmotivados para la ejecución de actividades con su esquema corporal.

Otra de las causas es Docentes con mala aplicación metodológica en las actividades corporales y de equilibrio, donde el efecto es niños y niñas de 3 años con poco reconocimiento de su esquema corporal y dificultad en su equilibrio.

Por último tenemos como causa: Docentes desinteresados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad, produciendo así un déficit y problemas posteriores de aprendizaje en los infantes.

(Ver apéndice D)

3.02 ANÁLISIS CRÍTICO DEL ÁRBOL DE OBJETIVOS

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, hemos analizado los medios y fines partiendo del objetivo general:

Los medios y fines para alcanzar este objetivo son:

Como medio tenemos Docentes con ánimos de realizar las actividades innovadoras para el aprendizaje y así obtener un fin que es Niños y Niñas motivados para la ejecución de actividades con su Esquema Corporal.

Otro medio que tenemos docente con aplicaciones metodológicas adecuadas en las actividades corporales de los infantes, logrando como fin niños y niñas de 3 años con reconocimiento de su esquema corporal y la adquisición del equilibrio.

Por último como medio tenemos docentes interesados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad, en la que como medio tenemos niños y niñas con aprendizajes significativos sobre su esquema corporal y la adquisición del equilibrio, convirtiéndose así el árbol de problemas en árbol de objetivos.

(Ver apéndice E)

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA MATRIZ DE ALTERNATIVAS

En la matriz de alternativas, hemos analizado los objetivos específicos atrevès de:

- Impacto sobre el propósito
- Factibilidad técnica
- Factibilidad financiera
- Factibilidad social
- Factibilidad Política

En el primer objetivo se analiza:

A docentes con ánimos de realizar las actividades innovadoras para el aprendizaje teniendo un impacto sobre el propósito de 4 ya que el tema planteado es viable y asequible; teniendo así una Factibilidad Técnica de 4 por que se cuenta con la tecnología necesaria como es grabadora, computadora; con una factibilidad Financiera de 5 por que se cuenta con los recursos económicos para la guía planteada; contando con una Factibilidad Social adecuada ya que los docentes están en predisposición para colaborar en el proyecto y así mejorar la calidad de educación a los niños y niñas; Factibilidad Política de porque en el CDI tiene apertura para la implementación de

nuevas metodologías de educación para los niños. Teniendo así un total de 21 que es una categoría alta.

El siguiente objetivo es, docentes con aplicaciones metodológicas adecuadas en las actividades corporales en los infantes que tiene un impacto sobre el propósito de 4 ya que el tema planteado en el proyecto es aplicable; teniendo así tenemos una Factibilidad Técnica de 4 por que se cuenta con los recursos tecnológicos como la computadora que es necesario para consultar actividades sugeridas ; con una factibilidad Financiada de 5 por que se cuenta con los recursos económicos suficientes para realizar la guía planteada; contando con una Factibilidad Social de 3 ya que las autoridades y los docentes están dispuestos a aplicar nuevas actividades para lograr un mejor desarrollo en los niños, tiene como factibilidad política de 5 ya que el CDI está en mejora hacia una educación de calidad. Llegando así a un promedio total de 22 que es una categoría alta.

Como el último objetivo tenemos docentes interesados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad, cuenta con un Impacto sobre el propósito de 3 ya que el tema planteado en el proyecto es aplicable; Teniendo así una Factibilidad Técnica de 4 por que se cuenta con los recursos tecnológicos como la computadora que es necesarios para consultar actividades sugeridas ; Con una factibilidad Financiada de 5 por que se cuenta con los recursos económicos suficientes para realizar la guía planteada; Contando con una Factibilidad Social de adecuada ya que los las autoridades y los docentes están dispuestos a aplicar nuevas actividades para lograr un mejor desarrollo en los niños y niñas, con una factibilidad política de 5 ya que el

objetivo en el CDI es desarrollar todas sus destrezas y habilidades. Y así se logra obtener un total de 19 que es una categoría alta también.

(Ver apéndice F)

4.02 ANÁLISIS CRÍTICO DE LA MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS

En el análisis de impacto de los objetivos, se ha analizado los objetivos específicos atrevès de:

Factibilidad de lograrse

Impacto de género

Impacto ambiental

Relevancia

Sostenibilidad

Objetivo; lograr un buen conocimiento del esquema corporal y una buena coordinación con su cuerpo desarrollando así sus habilidades y destrezas para lograr su auto dependencia a futuro.

En el objetivo se analiza teniendo una factibilidad de lograrse: es factible ya que los docentes muestran colaboración e interés en el tema del proyecto que es la importancia del seque corporal y la adquisición en el equilibrio es de (4). Con un impacto de

género: El proyecto se aplicara con niños niñas de todo grupo social y etnia Respeto al entorno a la sociedad, escolar. En la q se encuentren (3). Como factor ambiental esta: Mejoramiento en el entorno individual, integral, familiar y escolar (3). Como relevancia tenemos Responder adecuadamente a las actividades corporales. (4). Y como sostenibilidad esta: Docentes que integren juegos con el esquema corporal. (3), con un total de 17 que es una categoría alta.

Docentes con aplicaciones metodológicas adecuadas en las actividades corporales de los infantes. Como factibilidad a lograrse tenemos: Guía para docentes (4). Como impacto de género esta Docentes con técnicas y conocimiento adecuadas para el desarrollo de niños-niñas del CDI. (4). Como un impacto ambiental tenemos Niños y niñas que se desenvuelva adecuadamente en su entorno social y escolar. (4). Contando con una relevancia que es: Niños y niñas que desarrollan sus destrezas y habilidades a un alto nivel. (4). Con una sostenibilidad que es: Mejor calidad de vida para los niños y niñas del CDI (4), con un total de 20 que es una categoría alta.

Docentes interesados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad.

Con la factibilidad de logro: Conocimiento de su esquema y un mejor equilibrio. (4) con un impacto de género de: Mejorar la calidad educativa (4). El impacto ambiental es el: Mejorar la calidad de vida para todos los niños (4). En la relevancia tenemos Prioridad a los derechos de los niños y a una enseñanza de calidad (4) y como sostenibilidad tenemos: Crea seguridad y confianza en los niña-niñas (4) dando así un total de 20 que es una categoría alta.

(Ver apéndice G)

4.03 ANÁLISIS DE DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS

En el diagrama de estrategias analizamos las actividades factibles para el desarrollo de los objetivos planteados en el presente proyecto:

Como objetivo general tenemos: La importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio en los niños de 3 años. Por medio de una guía de ejercicios de esquema corporal dirigidos hacia los docentes, queriendo así lograr que todos los docentes tengan ánimos de realizar las actividades. Innovadoras para el aprendizaje, Charla sobre actividades Corporales con los docentes, salidas pedagógicas con niños-niñas para realizar actividades lúdicas.

(Ver apéndice H)

4.04 ANALISIS DE LA MATRIZ DEL MARCO LÓGICO

La matriz del marco lógico Es una herramienta, que permite comunicar de forma precisa en un solo cuadro. Incorporando todas las necesidades y puntos de vista, de los actores involucrados en el proyecto y su entorno, teniendo los siguientes aspectos:

- Finalidad
- Indicadores
- Medios de verificación
- Supuestos

Como finalidad esta: Reconocimiento de su esquema corporal y la adquisición del equilibrio. Con su indicador: Contar con la asistencia diaria de los niños y niñas. Siendo medios de verificación: Registro de asistencia de los niños y niñas. Como supuestos tenemos: niño y niña enfermo.

Como propósito esta: Elaboración y aplicación de una guía para los docentes de la institución. Con su indicador: Todos los docentes pongan en práctica las sugerencias planteados en la guía siendo medios de verificación: Todos los docentes asistan al taller. Como supuestos: Desinterés de los docentes.

Como componente tenemos: Niños y niñas guiados correctamente por los docentes,

Interés de los docentes para aplicar estrategias de enseñanzas. Como indicador: las planificaciones diarias que cada docente lleva, Estrategias y métodos que cada docente aplica con los niños. Siendo medios de verificación: Revisión de las planificaciones una vez a la semana, satisfacción de los padres con los docentes del CDI. Como supuestos: Planificaciones incompletas al momento de sellar, Incorrecta aplicación metodológica de los docentes.

(Ver apéndice I)

CAPÍTULO V

PROPUESTA

Beneficiarios:

- ✓ Niños, niñas.
- ✓ Padres y madres de familia.

Ubicación:

Está ubicado en el Distrito metropolitano de Quito. Sector Monteserrín calle las malvas E 15- 184 y francisco Arévalo.

Tiempo estimado para la ejecución:

Mayo 2014 – Septiembre 2014

Tutora:

Lic. Estefanía Flores

Investigadora:

Cabezas Monroy Delia María

5.01 ANTECEDENTES DE LA PROPUESTA

Mediante una observación de las dificultades que se presentan con los niños del CDI "LOS RETOÑOS" de donde se obtienen los antecedentes reales, ya que se existen problemas en el desarrollo corporal y la adquisición del equilibrio por lo que se llegó a plantea el tema de este proyecto donde se ofrece una guía pertinente a los docentes de esta institución sobre la importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio, la aplicación de la guía permitirá que los niños y niñas puedan desarrollarse adecuadamente en las áreas corporales que es la motriz gruesa.

Está investigación se realiza con el fin de fortalecer el desarrollo integral del infante, ya que busca potenciar las habilidades y destrezas de los infantes de 3 años de edad. Ofreciendo una amplia gama de experiencias lúdicas, que servirán como base para sus futuros aprendizajes.

La guía propone sugerencias claras y sencillas de fácil aplicación que contribuyen a la enseñanza-aprendizaje, Los beneficiarios de la propuesta que se desarrollan en esta guía son los niños y niñas, docentes y padres y madres de familia del Centro Educativo "Los Retoños" quienes tienen dificultad, desconocimiento en la aplicación actividades para fortalecer el esquema corporal y la adquisición del equilibrio el cual fue motivo de este proyecto.

5.01.01 OBJETIVOS

OBJETIVO GENERAL:

- Diseñar una guía sobre la importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio en niños y niñas de 3 años edad, para que los docentes tengan el conocimiento y los beneficios del logro que se verá a futuro en los pequeños.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Determinar la importancia del esquema corporal para la adquisición del equilibrio.

- Identificar los beneficios en la adquisición del equilibrio con el esquema corporal.

- Ejecutar actividades con el esquema corporal para fortalecer el equilibrio en los niños y niñas.

5.01.02 ANÁLISIS DE FACTIBILIDAD

Factibilidad Económica

Para la realización de la presente investigación se contará con recursos económicos propios.

Factibilidad Socio-Cultural

Todo el entorno social debe ser consciente de la que se proporciona a los infantes basándose en la resolución de problemas y las consecuencias que ocasiona a futuro.

Factibilidad Legal

Se cuenta con el respectivo permiso de los directivos del Centro Educativo "LOS RETOÑOS" para la aplicación del proyecto que también estamos respaldado por el código de la niñez y la adolescencia.

Factibilidad Tecnológica

Se cuenta con los tecnológicos necesarios para realizar todo lo que se necesite en el proyecto, tal es la presencia y utilización del internet, es fundamental en la apertura de nuevas líneas de comunicación, información y e investigación.

5.02.01 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El esquema corporal y la adquisición del equilibrio son imprescindibles para niños y niñas en sus primeros años de vida, por lo que el niño y niña debe ser guiado correctamente por los docentes que estén a cargo de los pequeños. Que apliquen buena metodología favoreciendo en su desarrollo, crecimiento y así lograr el objetivo planteado.Es importante ayudar al infante a adquirir las habilidades y destrezas para que con su desarrollo vaya ejerciendo mayor control con su esquema corporal y el equilibrio ya que es la base de todo aprendizaje del pequeño.

Por lo antes mencionado vi la necesidad de realizar una guía que ayude al docente a capacitarse y obtener más conocimiento acerca de lo que es la importancia del esquema corporal y el equilibrio de los niños y niñas y así puedan realizar actividades enriquecedoras para los infantes del 3 años. Con el tema planteado, a futuro se evitara muchos fracasos a nivel motriz y tendremos niños-niñas con autoestima alto, felices y seguros de sí mismos.

Este tema es analizado y aplicado de acuerdo a las necesidades fundamentales que tiene el tema ya que algunos autores también concuerdan con el tema relacionado que es la importancia del esquema corporal en los niños:

Para Wallon (1970), es el resultado y la condición de las relaciones precisas entre el individuo y su medio.

Para Le Boulch (1970), es una intuición de conjunto o un conocimiento inmediato que nosotros tenemos de nuestro cuerpo en estado estático o en movimiento en relación con sus diferentes partes y, sobre todo, en relación con el espacio y los objetos que nos rodean.

Pic y Vayer (1977) es la organización de las sensaciones relativas a su propio cuerpo en relación con los datos del mundo exterior. A un nivel más descriptivo, el esquema corporal corresponde a la organización psicomotriz global, comprendiendo todos los mecanismos y procesos de los niveles motores, tónicos, perceptivos y sensoriales, procesos en los cuales y por los cuales el nivel afectivo está constantemente investido.

5.02.02 METODOLÓGÍA

Enfoque de la investigación

El presente proyecto está dividido en capítulos los cuales ayudarán a los docentes a conocer la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio y como esta ayuda al aprendizaje de niños y niñas de tres años de edad.

Permitiendo así el desarrollo integral de los mismos, motivando a los docentes en dar importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio para el aprendizaje, y así busquen otros medios de enseñanza para los pequeños. Esta guía para padres propuesta en la presente investigación la van a usar los docentes del Centro Infantil "LOS RETOÑOS" ubicado en el D.M.Q.

Modalidad de la Investigación

La modalidad de la investigación utilizada fue: bibliográfica, documental y de campo.

Bibliográfica y Documental

Por qué la investigación tuvo un soporte teórico científico a través de la información secundaria obtenido en, libros, revistas, internet y otros. Además se acudió a fuentes de información primario con documentos, actas, válidas y confiables, pues con el apoyo de fuentes de carácter documental, consulta de libros artículos ensayos internet documentos que se encuentran en archivos como revistas.

De Campo:

Investigaciones de campo ya que la investigadora acude a recabar la información en el lugar donde se producen los hechos para así poder actuar en el contexto y transformar la realidad, con el fin de que al aplicar las técnicas e instrumentos

pertinentes y útiles se logre recolectar la información requerida a demás estableciendo una interacción entre los objetivos de estudio y la actualidad.

Tipos o Niveles de Investigación

Exploratorio:

En este nivel de investigación se caracteriza por responder a una metodología más flexible que permitirá conocer los mecanismos que intervienen en la disciplina, así como es la incidencia de la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio ayuda en el aprendizaje de los niños y niñas. Este conjunto de características encaminan al lograr, desarrollar y resaltar su importancia al reconocimiento de un problema poco investigado o desconocido en un contexto particular.

Descriptivo:

A nivel descriptivo de la investigación busca comparar en dos o más fenómenos situaciones o estructuras además pretende clasificar en base a criterios establecidos, así como modelos de comportamiento, distribución de datos considerados aislados aspirando caracterizar una comunidad. Todo ello gracias a que permite predicciones básica sin embargo no es un trabajo definitivo por ser la incidencia en la importancia del esquema corporal en la adquisición del equilibrio requiere de un conocimiento apto pertinente y sobre todo de un interés de acción social.

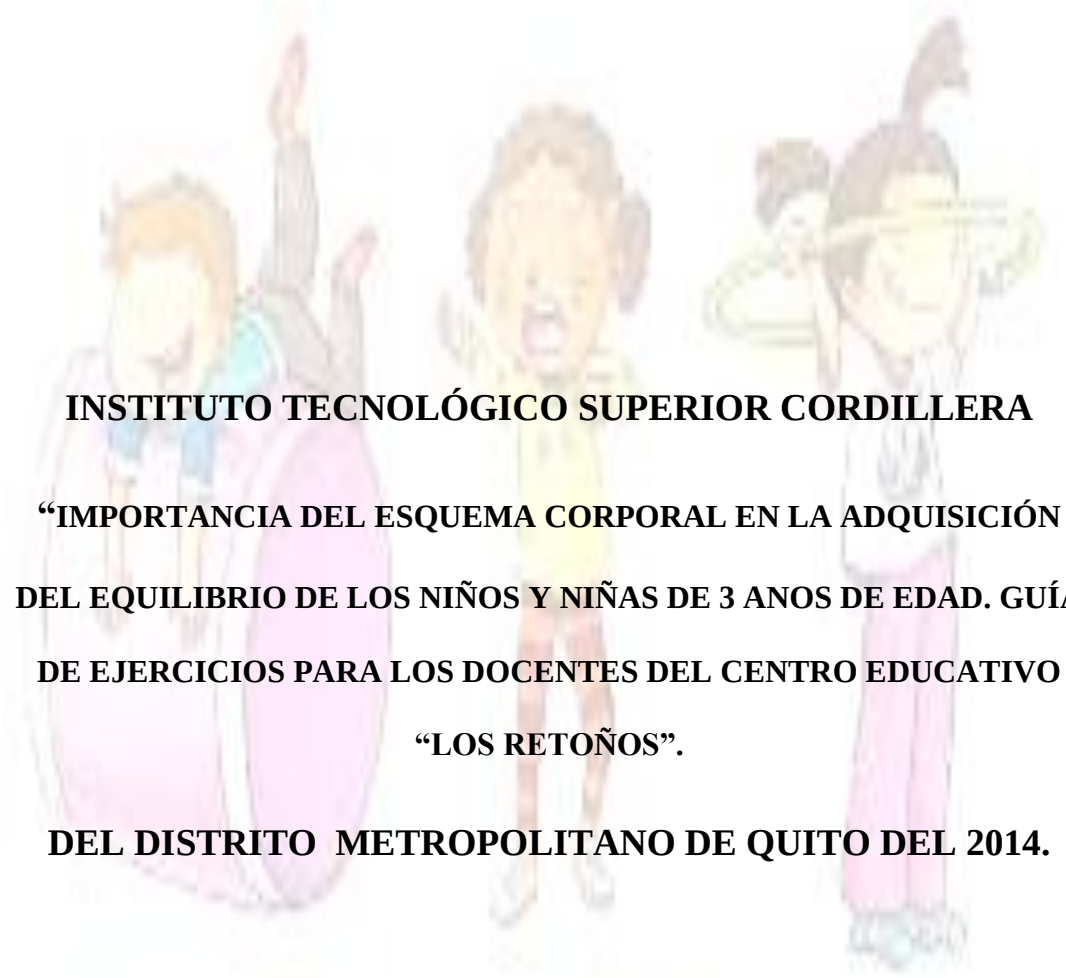
TEMAS DE LA GUÍA

Que es el esquema corporal en los niños

- Características del esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad.
- Ejercicios para desarrollar el esquema corporal.

Que es el equilibrio

- Tipos de equilibrio
- Sistemas con los que se vincula el equilibrio
- Ejercicios para desarrollar el equilibrio estático y dinámico



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

"IMPORTANCIA DEL ESQUEMA CORPORAL EN LA ADQUISICIÓN DEL EQUILIBRIO DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 ANOS DE EDAD. GUÍA DE EJERCICIOS PARA LOS DOCENTES DEL CENTRO EDUCATIVO "LOS RETOÑOS".

DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO DEL 2014.

GUÍA INFORMATIVA

PARA LOS DOCENTES DE LA INSTITUCIÓN



ESQUEMA CORPORAL

¿Qué es el esquema corporal?

"Es la toma de conciencia de la imagen corporal o la representación que cada quien tiene de su propio cuerpo, sea en un estado de reposo o en movimiento y de su evolución con relación al mundo exterior. El desarrollo del esquema corporal tiene todo un proceso, depende de la maduración neurológica como también de las experiencias que el niño-niña tenga".

"Es importante que el niño logre un adecuado conocimiento de su cuerpo (Esquema corporal) y de las nociones espaciales, las cuales se iniciarán en relación al Propio cuerpo, seguidamente en relación a los objetos, finalmente reconociendo y Representándolas gráficamente".

Ferrándiz -Iván Espinoza (2010).

CARACTERÍSTICAS DEL ESQUEMA CORPORAL EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.

- Subir y bajar gradas alternando los pies.
- Correr en distintas direcciones y velocidades.
- Saltar alternando ambos pies.
- Lanzar y recibir objetos a distancias considerables.
- Desarrolla equilibrio y coordinación.

EJERCICIOS PARA RECONOCER EL ESQUEMA CORPORAL EN LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD:

Mi cuerpo y sus partes.-

Nombramos y mostramos las diferentes partes del cuerpo para que el niño-niña distinga y muestren las partes nombradas por la maestra.



https://www.google.com.ec/search?q="Esquema+Corporal&es

RECONOZCO MI PIE IZQUIERDO Y DERECHO

Con temperas nos pintamos la planta del pie izquierdo de un color y el derecho de otro color y caminamos en una línea recta para luego observar el color que tiene cada uno de los pies.

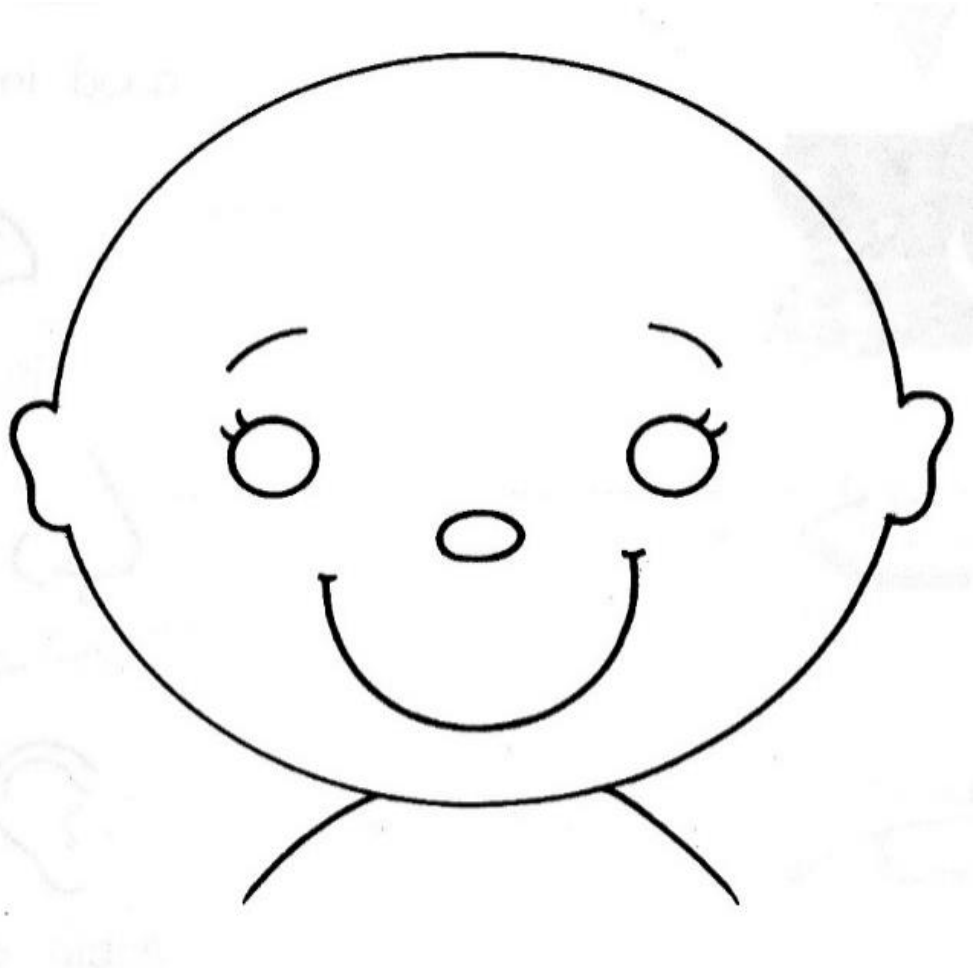


www.google.com.ec/search?q=estos+son+mis+pies&espv

COMO SOY YO

Primero nos observamos en el espejo para ver nuestro color de la piel y el color del pelo que tenemos, luego buscamos un crayón que parecido a nuestro color de piel y pintamos el rostro. Hacemos lo mismo con la lana para el cabello.

Pinta el color de tu piel, ojos y labios



Pon el color de tu pelo con lana o pedacitos de papel

www.google.com.ec/search?q=estos+son+mis+pies&espv

QUE LES FALTA A MI CUERPO

Observamos las imágenes e identificamos lo que le faltan, luego colocamos y pegamos las piezas en las partes del cuerpo correspondientes.



www.google.com.ec/search?q=ejercicios+de+esquema+corporal&espv

MIRO COMO HAGO MOVIMIENTOS.

Nos colocamos frente al espejo y realizamos movimientos con las diferentes partes del cuerpo



www.google.com.ec/search?q=ejercicios+de+esquema+corporal+frente+al+espejo+

QUE VUELEN LOS GLOBOS



www.google.com.ec/webhp?sourceid

Nº de participantes: Todo el grupo curso

Edad: 4 años

Espacio físico: Aula o patio

Materiales: Un globo inflado por cada alumno y paletas de madera de

Pin-pon, una por alumno

Objetivos: lograr el reconocimiento de las partes del cuerpo con los niños, realizando ejercicios, con objetos y el sonido de la voz

Descripción: Se invita a los niños a jugar cada uno con su globo, o en parejas, libremente como ellos quieran. Luego la educadora interviene, haciéndole preguntas al grupo, como por ejemplo ¿Quién es capaz de jugar con un globo sin reventarlo?, ¿Quién puede mantenerlo en el aire, sin que caiga? ¿Quién puede soplar el globo para mantenerlo volando? Después, a educadora animará a los párvulos, dando órdenes, como por ejemplo, ¡ahora todos con el globo sobre la cabeza!, con la rodilla como si fuera un balón de fútbol, luego le dirá a los niños jueguen en parejas y compartan su globo, luego utilizaran las paletas de ping-pong para movilizar el globo, así todos los niños podrán jugar e interactuar entre ellos. Para finalizar, la educadora les preguntara: ¿Quién puede desarmar el nudo del globo? y terminaran desinflando el globo haciéndolo sonar.

EQUILIBRIO EN LOS NIÑOS

"Es la capacidad de orientar correctamente el cuerpo en el espacio (adquirir una Postura adecuada) estando en movimiento o en reposo.

¿Cuáles son los tipos de equilibrio?

- **Estático**: Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea echado, sentado, parado u otros.
- **Dinámico:** Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en movimiento (caminando, corriendo, bailando, etc.)
- **Reequilibrio:** Capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos en el aire (saltar).
- **Equilibrio de Objetos:** Capacidad de manejar o equilibrar objetos estáticos (cubos, conos, naipes, entre otros) o móviles (bicicleta, patines, etc.).

¿Con qué sistemas se vincula el equilibrio?

- **S. Laberíntico:** Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en reposo, ya sea echado, sentado, parado u otros.
- **S. de Sensaciones Placenteras:** Capacidad de mantener la posición del cuerpo estando en movimiento (caminando, corriendo, bailando, etc.).
- **S. Kinestésico:** Capacidad de recuperar la posición inicial del cuerpo después de realizar movimientos en el aire (saltar).

- **S. de Sensaciones Visuales:** Capacidad de manejar o equilibrar objetos estáticos (cubos, conos, naipes, entre otros) o móviles (bicicleta, patines, etc.).

Autor: Lic. Esp. Juvitza Panez S. Asesora Pedagógica

EJERCICIOS PARA DESARROLLAR EL EQUILIBRIO EN NIÑOS DE 3 AÑOS.

EQUILIBRIO DINÁMICO

Desplazarnos como araña.

Apoyando sollo manos y pies. Vamos adelantando este orden:

- Mano izquierda
- Pie derecho
- Mano derecha
- Pie izquierdo

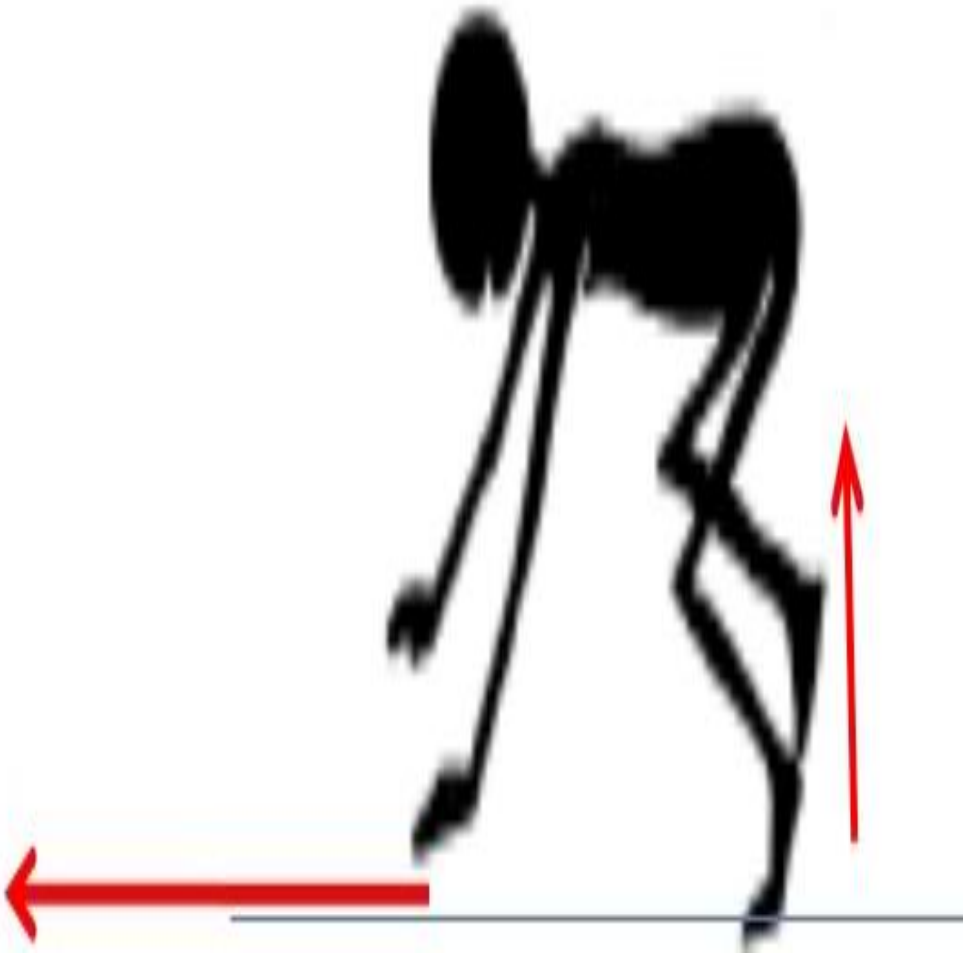


http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EQUILIBRIO DINÁMICO

Desplazarnos como conejo

Apoyando solo manos y pies. Avanzar, poniendo las palmas delanteny saltando con los pies juntos, para caer con los pies y las rodillas flexionadas.



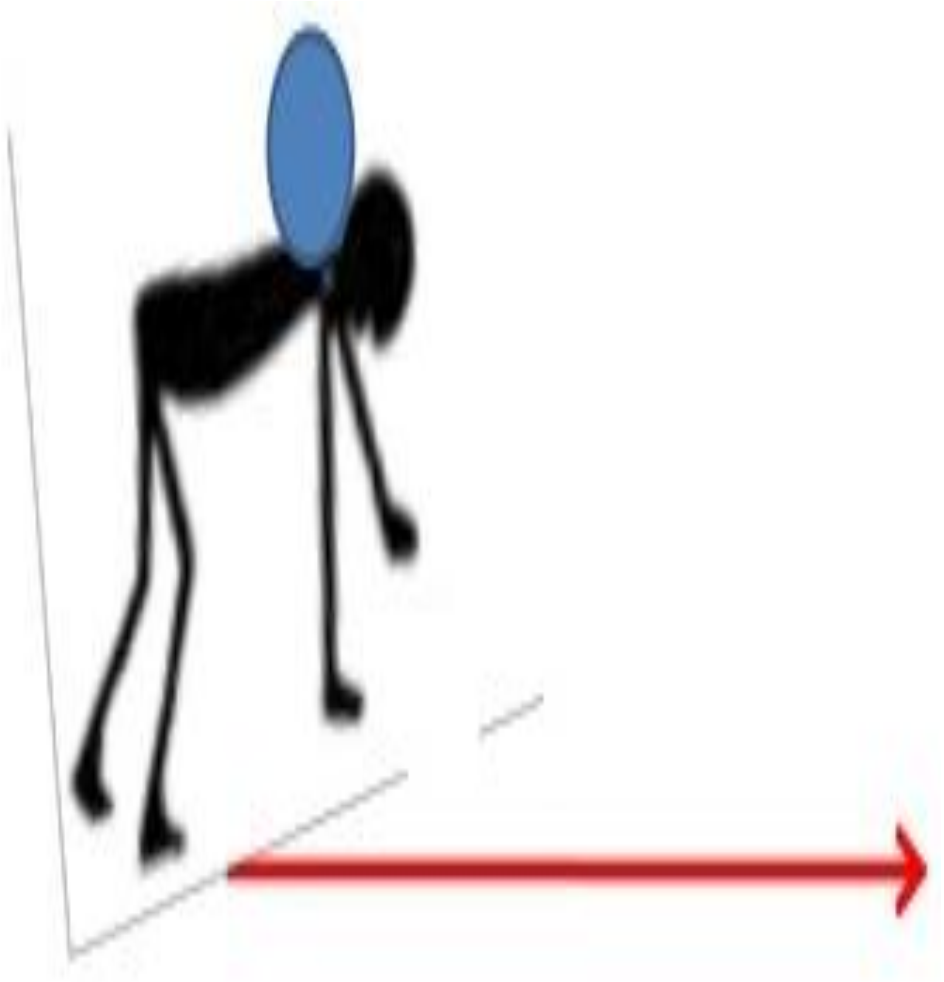
http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EQUILIBRIO DINÁMICO

El avión

Es un juego individual.

Colocarse un objeto entre cabeza y espalda. Nosotros somos un avión y la pelota es un piloto. No debe caerse. Ir con la cadera flexionada y los brazos abiertos.



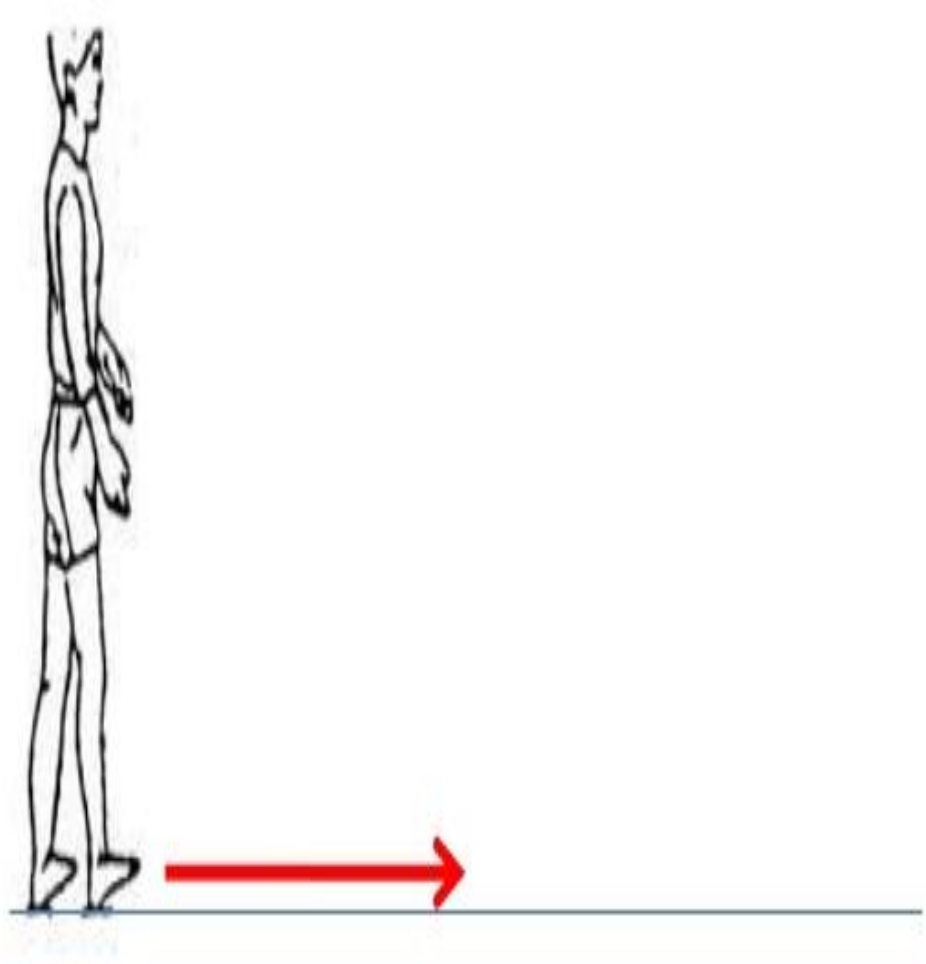
http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EQUILIBRIO DINÁMICO

Andar de talones

Es un juego individual.

Consiste en llevar el peso del cuerpo sobre los talones sin levantar los dedos de los pies.



http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EJERCICIO DINÁMICO

Transportar.

Transportar objetos en brazos y manos.



http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EJERCICIO DINÁMICO

Transportar.

Transportar objetos en equilibrio sobre la cabeza sin sujeción con las manos, con los brazos abiertos o cerrados, siguiendo un trayecto prefijado.

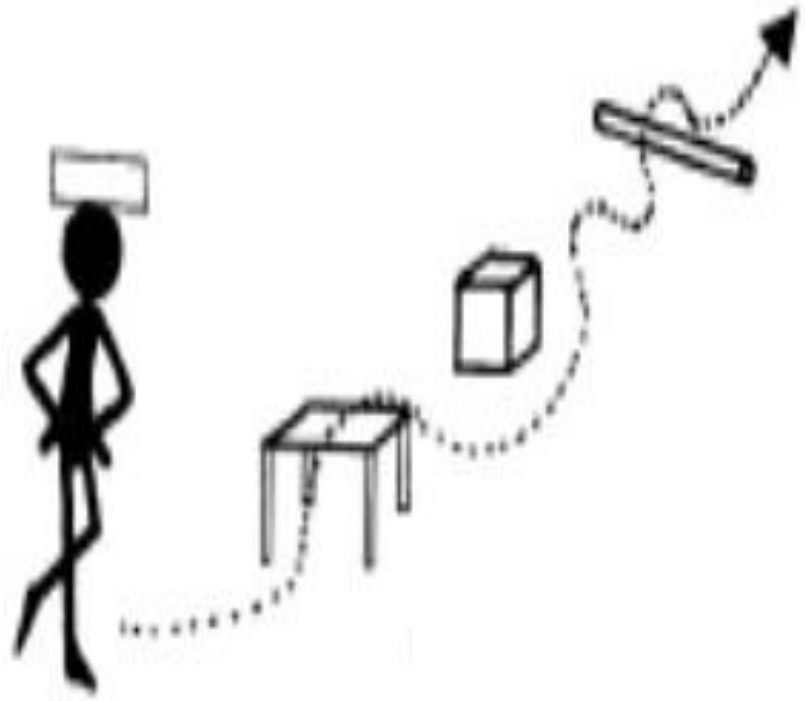


http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EJERCICIO DINÁMICO

Transportar.

Transportar objetos en equilibrio sobre la cabeza sin sujeción con las manos, con los brazos abiertos o cerrados, siguiendo un trayecto prefijado con obstáculos.

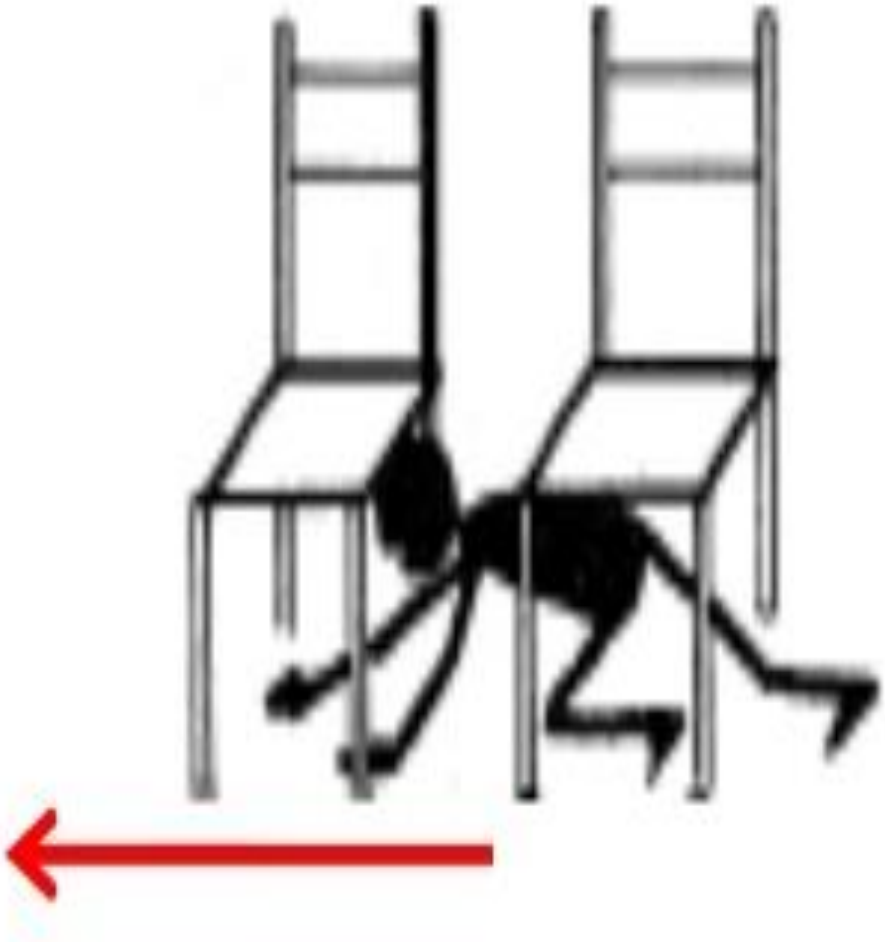


http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EJERCICIO DINÁMICO

Mantener el equilibrio pasando entre obstáculos

Hacer una fila de sillas. Hacer pasar al niño por debajo de las sillas



http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

ANDAR SOBRE LOS TALONES

(Finalidad: equilibrio y coordinación de las diferentes partes del cuerpo)

Ejercicios: Enseñarle a mantenerse de pie apoyado sobre los talones. Reforzar

Enseñarle a andar sobre los talones hasta una distancia de 1.30 m aproximadamente.

Reforzar.



http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

Mantener un objeto en la cabeza sin moverse.

Variables puede ponerse distintos pesos en la cabeza.



http://es.slideshare.net/anabelcor/ejercicios-de-equilibrio-esttico

EJECICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

El Flamenco

El niño se coloca de pie con los pies juntos. A la señal del monitor, el niño flexionara la pierna para poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo del niño. Primero lo haremos con una pierna y luego con la otra.

Variantes:

▪El niño se coloca en posicion erguida ,con un pie en el suelo y el otro apoyado sobre una tabla de 3 cm de ancho.A la señal del monitor ,el niño pasarà el peso del cuerpo a la pierna elevada sobre la tabla,flexionando la pierna libre hasta poder ser agarrada por la mano del mismo lado del cuerpo del niño.

▪Hacerlo con los ojos cerrados.



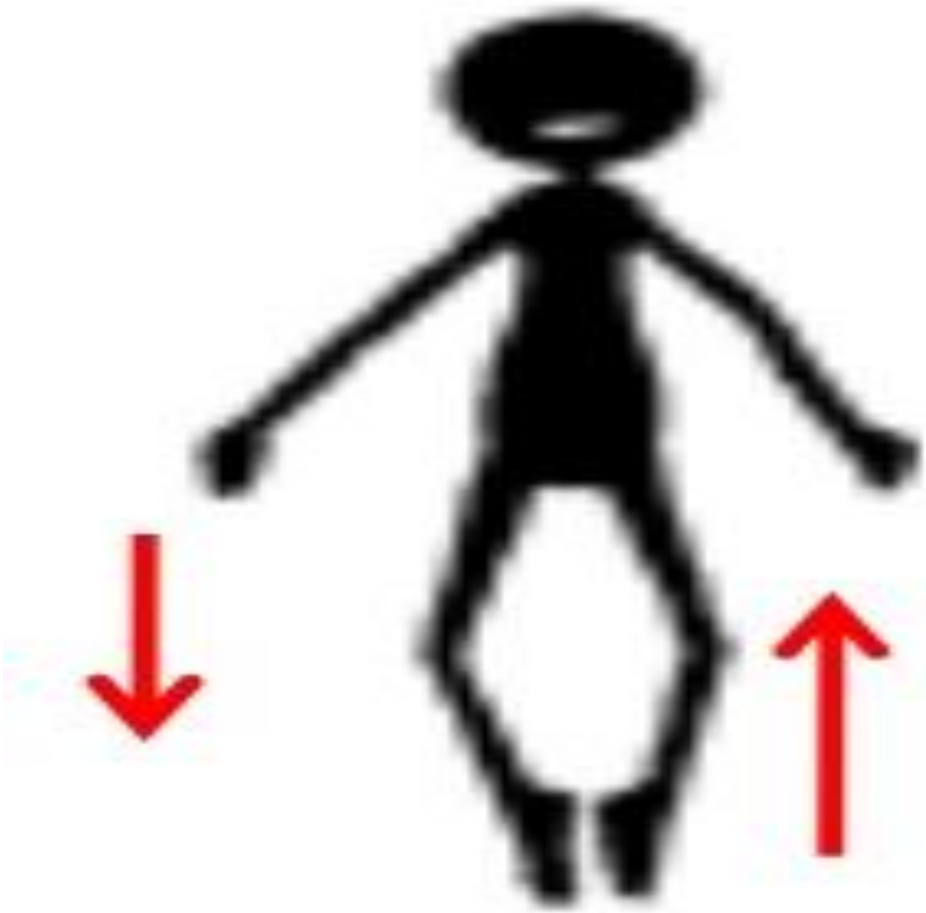
www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

NO CAERSE

Disponemos al niño frente a nosotros y le vamos dando las siguientes ordenes :

De puntillas subir y bajar como lo hago yo .



www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

NO CAERSE

Disponemos al niño frente a nosotros y le vamos dando las siguientes órdenes:

Oscilar con los pies separados hacia ambos lados



www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

No caerse

Disponemos al niño frente a nosotros y le vamos dando las siguientes ordenes:

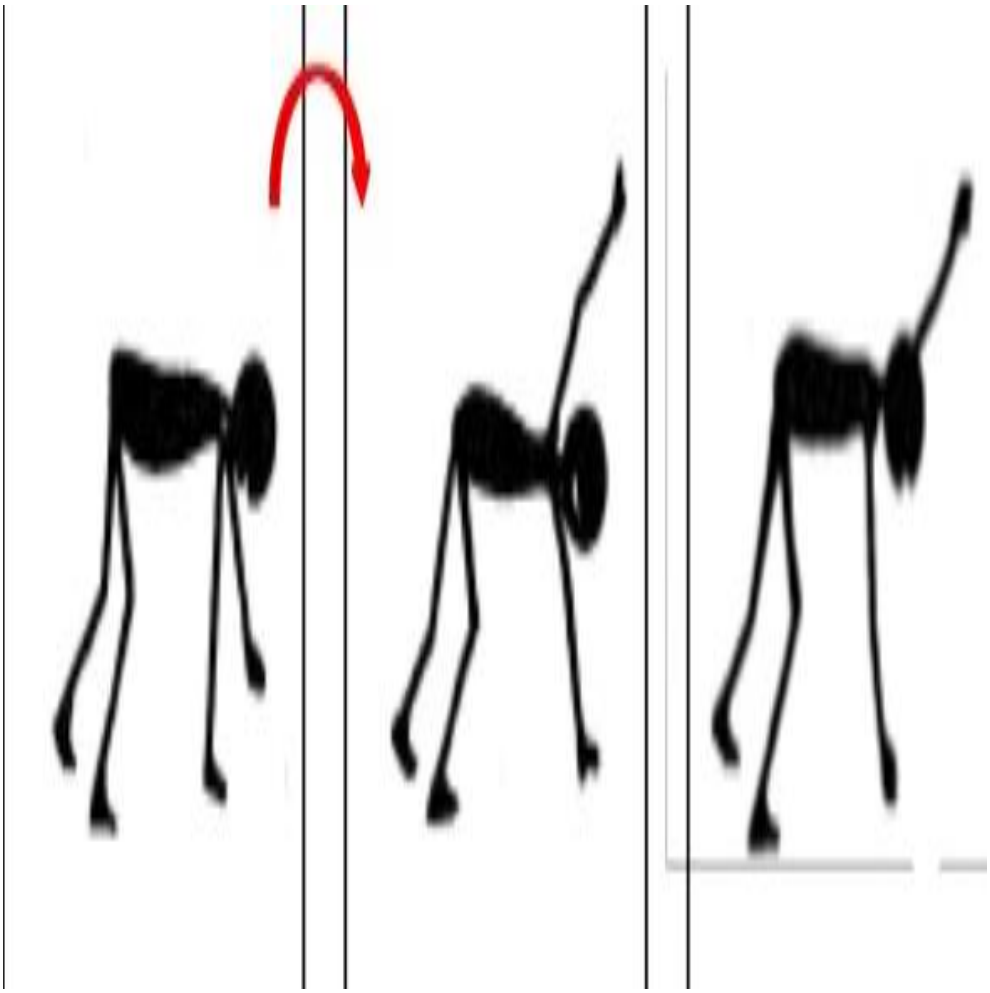
Balancear el cuerpo mediante un movimiento perpendicular sobre un solo pie.despues intentarlo con el otro pie



www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

Somos equilibristas y nos vamos para entrenar para la proxima actuaciòn en el circo.



www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

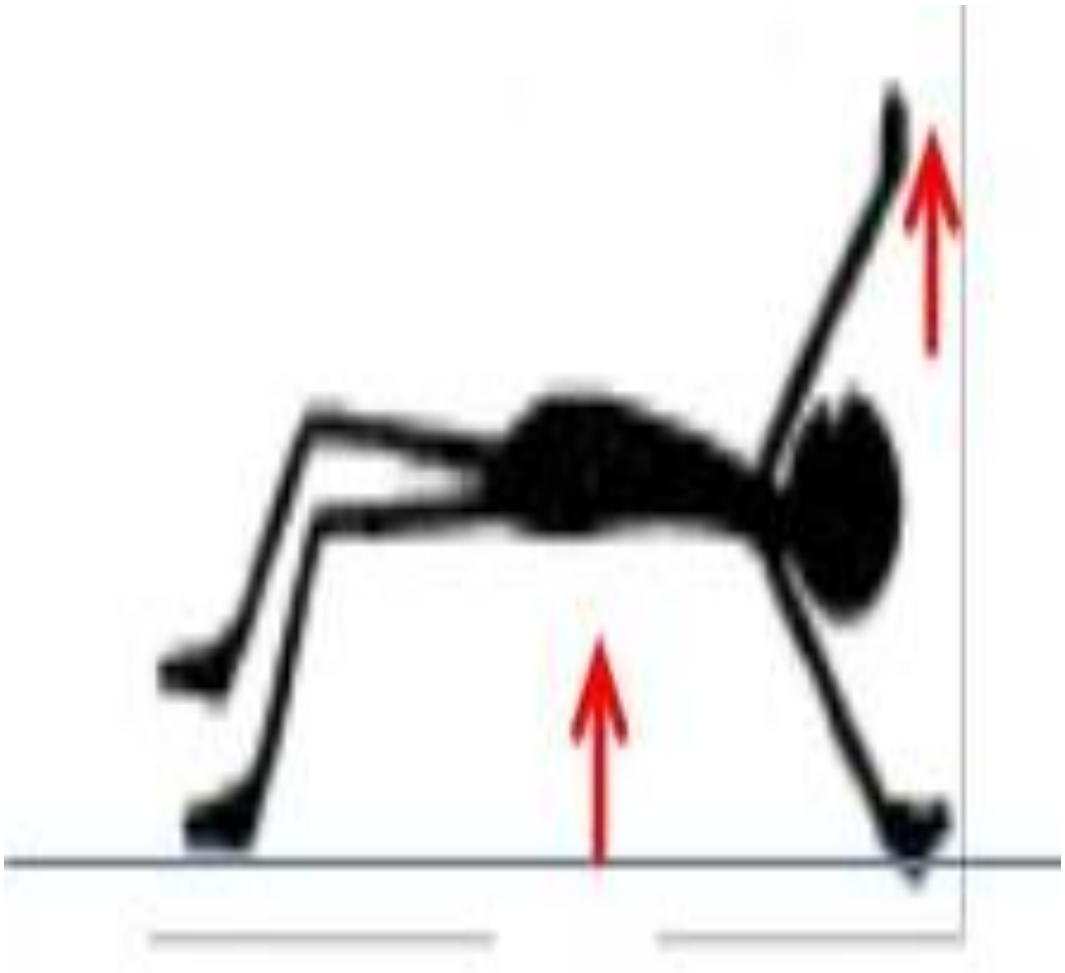
Sentados en el suelo y apoyandolas manos en el suelo por detrás de la espalda, levantar todo el cuerpo,mantenièndolo con los pies y manos.



www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

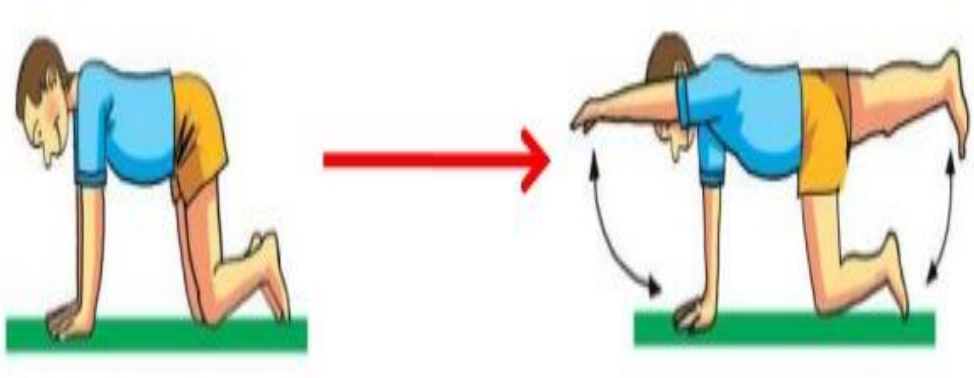
Sentados en el suelo y apoyando las manos en el suelo por detrás de la espalda,levantar todo el cuerpo,mantenièndolo con los pies y manos.Y levantar una mano,quedàndonos sujetos por los pies y una mano .Luego hacerlo con la otra mano.



www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

EJERCICIO DE EQUILIBRIO ESTÁTICO

14. Colocado a gatas sobre una colchoneta:



Hacer lo mismo con el otro brazo y la pierna contraria

www.google.com.ec/search?q=EJERCICIOS+de+EQUILIBRIO+estatico

LAS CUATRO ESQUINAS

Nº de participantes: Todo el nivel.

Edad: 3 años

Espacio físico: patio

Materiales: tizas de colores.

Objetivos: realizar movimientos de desplazamiento básicos, para crear una noción, de las cualidades que nos entrega el espacio y nuestro cuerpo.

Descripción: En el patio, con la tiza, se marcaran cuatro números (uno en cada esquina).cada número, representara una manera de movernos, como correr, saltar, trotar, caminar, etc. Esto se debe explicar a los niños previamente. Así los niños y niñas, deben identificar el número que dice la educadora, y el movimiento que corresponde a este, por ejemplo:

Saltar.



SALTO SOBRE UN PIE

(Finalidad: equilibrio y coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento)

Ejercicio: enseñarle a saltar sobre un pie ("pata coja"), al principio ayudarle cogiéndole de las manos. Ir retirando la ayuda poco a poco.



www.google.com.ec/search?q=SALTO+SOBRE+UN+PIE+

EQUILIBRIO DE OBJETOS

"la torre de los vasos"

Nº de participantes: Todo el nivel

Espacio físico: Sala

Materiales: Vasos de plástico, agua, lápiz.

Objetivos: Lograr mediante una torre.

Descripción:

Se colocan, tres vasos de como base, luego encima dos más sin que se caigan, al último o se coloca uno así formando una torre. Se lo puede realizar con más vasos desde la base.



www.google.com.ec/search?q=torre+de+vasos&espv=

Con la bicicleta:



Con los patines:



www.google.com.ec/search?q=niño+en+bicicleta&espv=

Con el monopatín:



/www.google.com.ec/search?q=niño+en+bicicleta&espv

EQUILIBRIO REEQUILIBRIO

Salto sobre una cuerda

Finalidad: coordinación de las diferentes partes del cuerpo en movimiento)

Ejercicio: colocar una cuerda atada a dos muebles y a ras del suelo. Enseñarle a saltar sobre ella con los dos pies juntos. Cuando lo haga bien ir elevando poco a poco hasta una altura de 5 cm aproximadamente.



www.google.com.ec/search?q=jugando+a+la+cuerda&espv

Trampolín



FOTOS

























CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 RECURSOS

Al socializar el proyecto se utilizó algunos recursos como:

Recursos Humanos:

- Estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil.
- Directora del Centro Educativo "Los retoños" Lic. Mónica Cóndor
- Docentes.
- Padres y madres de familia.
- Niño-niñas

Recursos Materiales:

- Encuestas
- Fotocopias
- Internet
- Computador
- Proyector
- Impresora
- Flash memori

Hojas de papel bond A4

- Tríptico de guía impresa para docentes y directivos del Centro Educativo

6.02 PRESUPUESTO

Los gastos del proyecto correrán a cargo de la estudiante, quien ejecutó la implementación de la Guía de la **importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio, dirigida a los docentes del CDI con niños-niñas de 3 años de edad.** EL presupuesto está facultado para una inversión total de 1044.30 dólares, cabe recalcar que los precios se han marcado a proformas antes revisadas.

6.03 CRONOGRAMA

ACTIVIDAD / FECHA	Abril				Mayo					junio				Julio					Agosto			Septiembre					0ctubre				
	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5
Selección del tema	X	X																													
Definición del título			X	X																											
Planteamiento del problema				X	X																										
Formulación del problema					X	X	X																								
Justificación						X	X	X																							
Importancia								X	X	X	X																				
CAPITULOI ANTECEDENTES																															
Contexto												X	X	X																	
Justificación												X	X	X																	
Definición del problema central matriz T													X	X	X																
CAPITULOII ANALISIS DE INVOLUCRADOS																															
Mapeo de involucrados														X	X	X															
Matriz de análisis de involucrados														X	X	X															
CAPITULOIII PROBLEMAS Y OBJETIVOS																															
Árbol de problemas																X	X	X	X												
Árbol de objetivos																X	X	X	X												
CAPITULOIV ANALISIS DE ALTERNATIVAS																															
Matriz de análisis de alternativas																	X	X	X	X											
Matriz de análisis de impacto de los objetivos																	X	X	X	X											
Matriz diagrama de estrategias																	X	X	X	X											
Matriz del marco lógico																		X	X	X	X		X	X	X						
CAPITULOV PROPUESTA																															

Antecedentes(de la herramienta o metodología que propone como solución)																											
Descripción de la Herramienta o metodología que propone como solución																		x	x	x	x						
Formulación del proceso de aplicación de la propuesta														x	x	x	x	x	x	x	x						
CAPITULOVI ASPECTOS ADMINISTRATIVOS																											
Recursos																				x	x						
Presupuesto																				x	x						
Cronograma																				x	x	x					
CAPITULOVII CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES																											
Conclusiones																					x	x					
Recomendaciones																					x	x					
Dedicatoria																						x					
Agradecimiento																						x					
Índice																							x				
Introducción																								x			
Resumen ejecutivo																									x		
Aprobación lector																								x			
Calificación lector																									x		
Autorización empastado																										x	
Preparación diapositivas																										x	x
Sustentación del proyecto																											x

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 CONCLUSIONES

Con la ejecución de este proyecto se obtiene las siguientes conclusiones:

- ✓ La mayoría de los docentes desconoce la importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio en niños- niñas que se ha obtenido atreves de los resultados por medios de las encuestas realizadas.
- ✓ El reconocimiento del esquema en los niños es muy importante para el desarrollo, crecimiento y maduración del niño-niña, ya que es la primera etapa de nuevos aprendizaje en su vida escolar.
- ✓ No todos los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Educativo, han logrado el reconocimiento de su esquema y el equilibrio de acuerdo a los datos de la investigación.
- ✓ Con el acuerdo de los directivos del Centro Educativo, permiten la aplicación del tema planteado para el beneficio de niños-niñas.
- ✓ La tarea de los docentes es aplicar adecuadamente las actividades que potencie las habilidades y destrezas que cada niño posee.

7.02 RECOMENDACIONES

- ✓ Se recomienda a los docentes a informarse de la importante que es de que un niño reconozca su esquema corporal, aspirando a que la propuesta constituya el aporte necesario para lograr este objetivo.
- ✓ Se sugiere a los docentes que apliquen las actividades sugeridas para así lograr un adecuado desarrollo y proceso en niños-niñas.
- ✓ Motivar a los docentes a buscar actividades lúdicas, dinámicas, donde los pequeños aprendan mientras se divierten.
- ✓ Se recomienda que los docentes aplicar la guía que la autora deja en el CDI.
- ✓ Se recomienda aplicar estrategias de aprendizaje en estos 3 primeros años de vida del niño, ya que son bases fundamentales para otros aprendizajes.
- ✓ Se aconseja realizar salidas pedagógicas tanto a los docentes como a los padres y madres de familia para que el niño-niña juegue, corra, salte o realice actividades que desarrolle sus habilidades y destrezas corporales para ayudarles a la adquisición del equilibrio.

BIBLIOGRAFIA

Libro juegos y dinámica

Autora Emma Giron

Página 16 y 36

NET-GRAFIAZ

http://www.efdeportes.com/e

http://www.quito.gob.ec/nosotros

http://www.desarrollosocial.gob.ec/tag/desarrollo-infantil/

http://www.uned.es/ntedu/espanol/master/primero/modulos/multimedia/miguel/teorico/esqcor.htm

Autor: Lic. Esp. Juvitza Panez S. Asesora Pedagógica

ttps://plus.google.com/photos/

ANEXOS

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

CUESTIONARIO "ENCUESTA"

OBJETIVO: El presente instrumento de investigación conocido como encuesta, tiene como fin recopilar datos, que ayuden a verificar si la importancia del esquema corporal y la adquisición del equilibrio se los realiza con los infantes, la cual será utilizada para: fines profesionales del autor.

GUIA DE ACTIVIDADES: Dirigida a los docentes que se encuentran a cargo de los niños del "CDI LOS RETOÑOS".

A continuación se presentan una serie de ítems, para que sean respondidos en términos de frecuencia, los mismos que serán marcados con una X dentro de la casilla de acuerdo a la pregunta que se realice al encuestado.

ESCALA VALORATIVA: Consta de **SI** O **NO**

CUESTIONARIO

ITEM	CONTENIDO	SI	NO
1	¿Sabe usted que es el esquema corporal?		
2	¿La mayoría de sus niños suben y bajan las gradas alternando los pies?		
3	¿Identifica usted entre el esquema corporal y el equilibrio?		
4	¿Realiza usted actividades que ayuden a desarrollar el equilibrio y coordinación en el niño-niña? Como cuales: -Lanzamiento a la pelota		

	- caminar sobre las líneas, curvas, rectas, circular. - Barra de equilibrio. - equilibrio con un solo pie.		
5	¿Conoce usted los pasos que el niño debe saber antes de llegar a lograr el equilibrio?		
6	¿Los niños participan en actividades de coordinación o de equilibrio?		
7	¿Le gustaría saber más actividades que favorezcan el conocimiento del esquema corporal y la adquisición del equilibrio?		
8	¿Cree usted que los niños deben realizar actividades más seguidas para potenciar el equilibrio y coordinación?		
9	¿Sus alumnos han desarrollado la coordinación y equilibrio completamente?		
10	¿Está de acuerdo que debería haber taller sobre la importancia del esquema corporal y el equilibrio en los niños de 3 años?		

¡GRACIAS POR SU COLABORACIÓN!

APÉNDICE A

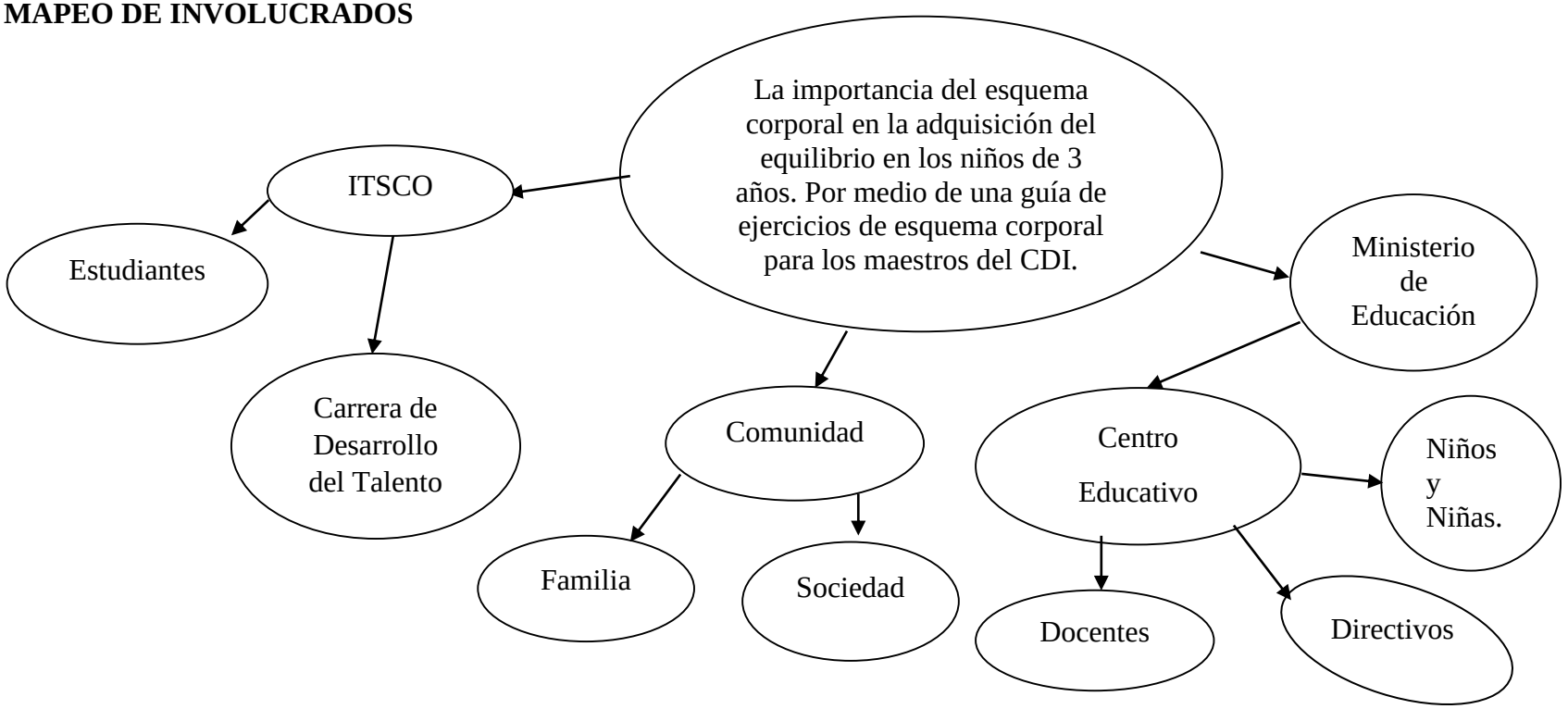
MATRÍZ DE FUERZAS T

2.1 ANÁLISIS DE FUERZAS T					
Situación Empeorada	**Situación Actual**				**Situaci7ón Mejorada**
Niños y niñas con desequilibrio e inseguridad, mala coordinación motriz debido a la mala aplicación de actividades para desarrollar el equilibrio con su esquema corporal al momento de realizar las actividades.	Escaso conocimiento de los docentes sobre la importancia del esquema corporal y la adquisición de equilibrio mediante aplicación actividades en niños y niñas de 3 años de edad.				Docentes capacitados para potencializar el aprendizaje del esquema corporal y la adquisición adecuada de equilibrio mediante la aplicación de actividades. En niños y niñas de 3 años de edad.
FUERZAS IMPULSADORAS	**i. real**	**Pc ideal**	**I real**	**Pc ideal**	**FUERZAS BLOQUEADORAS**
1) Charla de orientación para docentes sobre actividades para desarrollar el esquema corporal en niños y niñas de 3 años de edad.	1 2	4	4 5	2 1	1) Desinterés por parte de los docentes en asistir a las charlas realizadas. --

2) Guía para docentes sobre ejercicios adecuados para desarrollar el esquema corporal, el equilibrio en los infantes de 3 años de edad.	2	5	4	1	2) Desmotivación de los docentes para realizar las actividades sugeridas con los niños.
3) Actividades para niños y niñas de 3 años de edad sobre el esquema corporal y la adquisición del equilibrio.	1	5	5	1	3) Inasistencia de los niños por lo que no se logra realizar las actividades de esquema corporal y la adquisición de equilibrio.
4) salida pedagógicas a lugares amplios con los niños y niñas de 3 años de edad para fomentar esquema corporal y la adquisición del equilibrio.	2	5	5	2	4) Escasos recursos económicos para poder realizar la salida a lugares amplios con los niños.

APÉNDICE B

MAPEO DE INVOLUCRADOS



APÉNDICE C

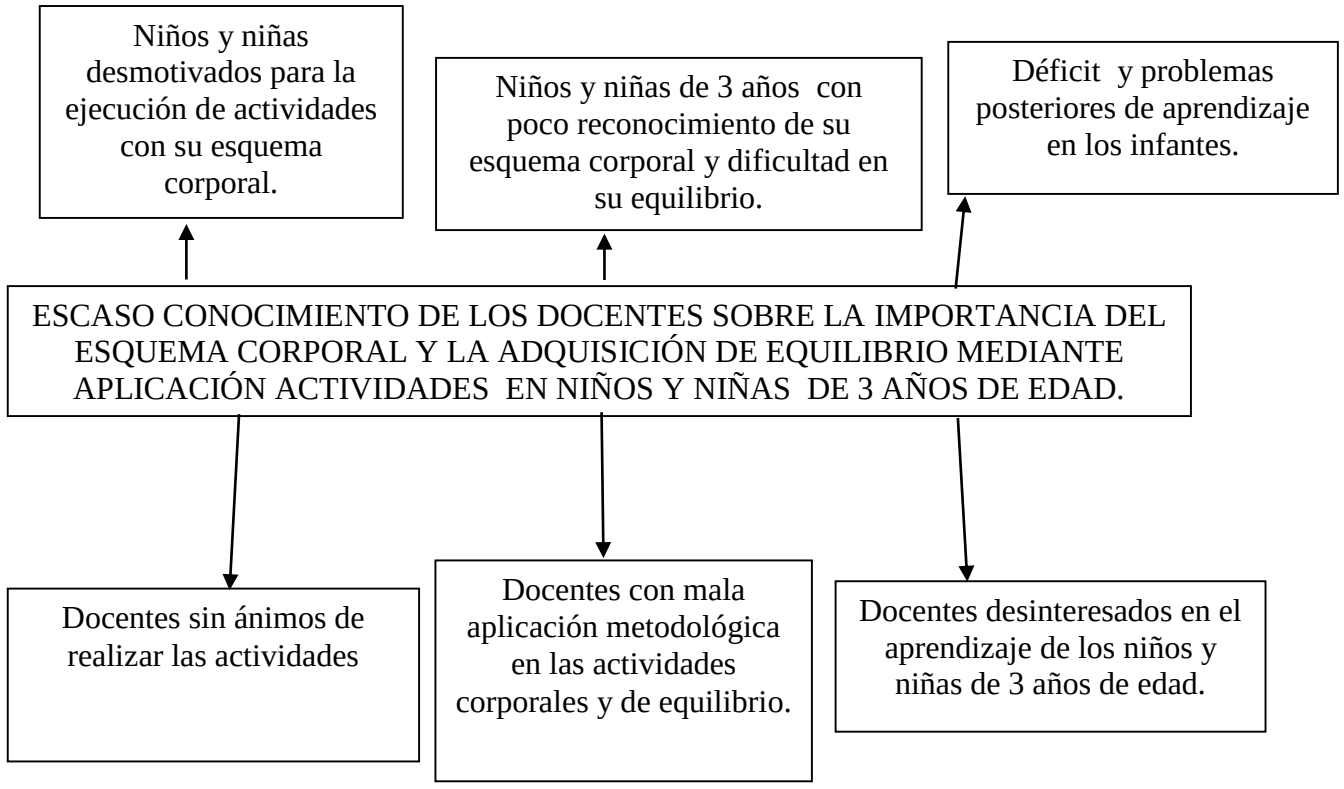
MATRIZ DE ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

Actores Involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de educación	Formar profesionales competentes para el desarrollo infantil de 3 años de edad.	falta de interés de parte de los docentes en capacitarse continuamente,	Currículo de educación inicial 20014 página 3.4.1, que se trabajar en el subnivel 2 en el eje de desarrollo y aprendizaje para aplicarle en ámbito de, expresión corporal y motricidad permitiendo un mejor desarrollo motor y habilidades del niño y niña.	Fomentar el desarrollo adecuado de su esquema corporal y su equilibrio en niños-niñas	Falta de capacitadores para este tema. .
autoridades	Tener personal capacitado para dar una buena enseñanza.	Niños y niñas inseguras, tímidos al momento de realizar las actividades.	Personal preparado para trabajar los niños-niñas	Charla dirigido a docentes, para potenciar el conocimiento del esquema corporal y el desequilibrio en niños-niñas.	Desinterés por parte de los docentes ante este tema.

docentes	Tener conocimiento sobre la importancia del esquema corporal y la adquisición de equilibrio con niños-niñas de 3 años de edad.	Docentes con mala aplicación metodológica en las actividades corporales y de equilibrio.	Brindar una correcta enseñanza a los niños-niñas de 3 años de edad.	Niños y niñas de 3 años con reconocimiento de su esquema corporal y la adquisición de equilibrio	Docentes desinteresados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad.
familia	Colaboración con el docente	inasistencia de los niños-niñas al CEDI	Cumplir con las reglas y las políticas del CDI	Colaboración de los padres para fomentar un mejor desarrollo en os niños-niñas	Desinterés por parte los padres de familia
estudiantes	Concienciar a los estudiantes sobre la importancia de la carrera.	Descuido de algunos estudiantes por la entrega puntual de tareas.	Recibir una educación de calidad y calidez.	Proporcionar una fuente informativa que sea la base para la realización de tareas afines.	No realizar las tareas encomendadas.

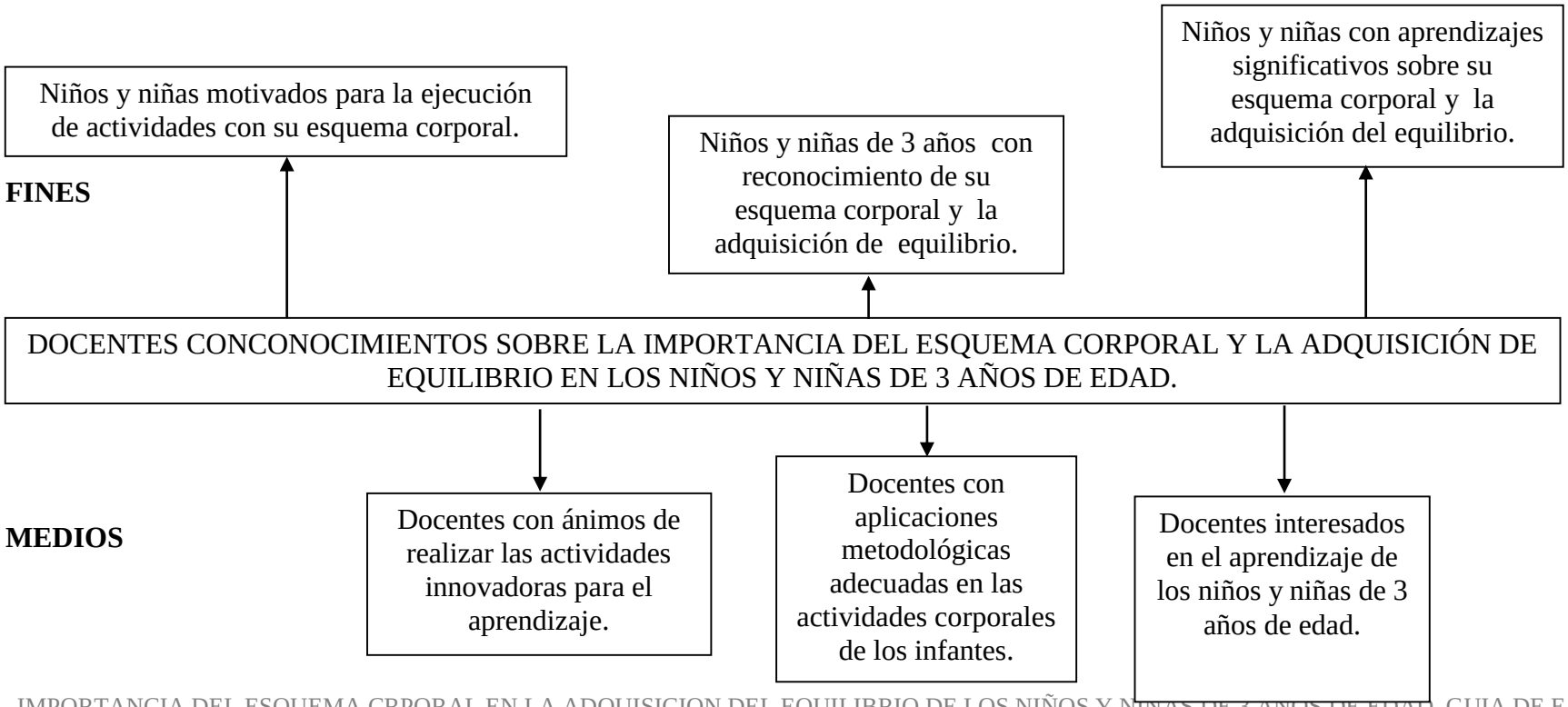
APÉNDICE D

ÁRBOL DE PROBLEMAS



APÉNDICE E

ÁRBOL DE OBJETIVOS.



APÉNDICE F

Matriz de Análisis de Alternativas

Objetivos	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad Política	Total	Categoría
Docentes con ánimos de realizar las actividades innovadoras para el aprendizaje.	4	4	5	3	5	21	Alta
Docentes con aplicaciones metodológicas adecuadas en las actividades corporales de los infantes.	4	4	5	4	5	22	Alta
Docentes interesados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad.	3	4	4	3	5	19	Alta
TOTAL	11	12	14	10	15	62	Alta

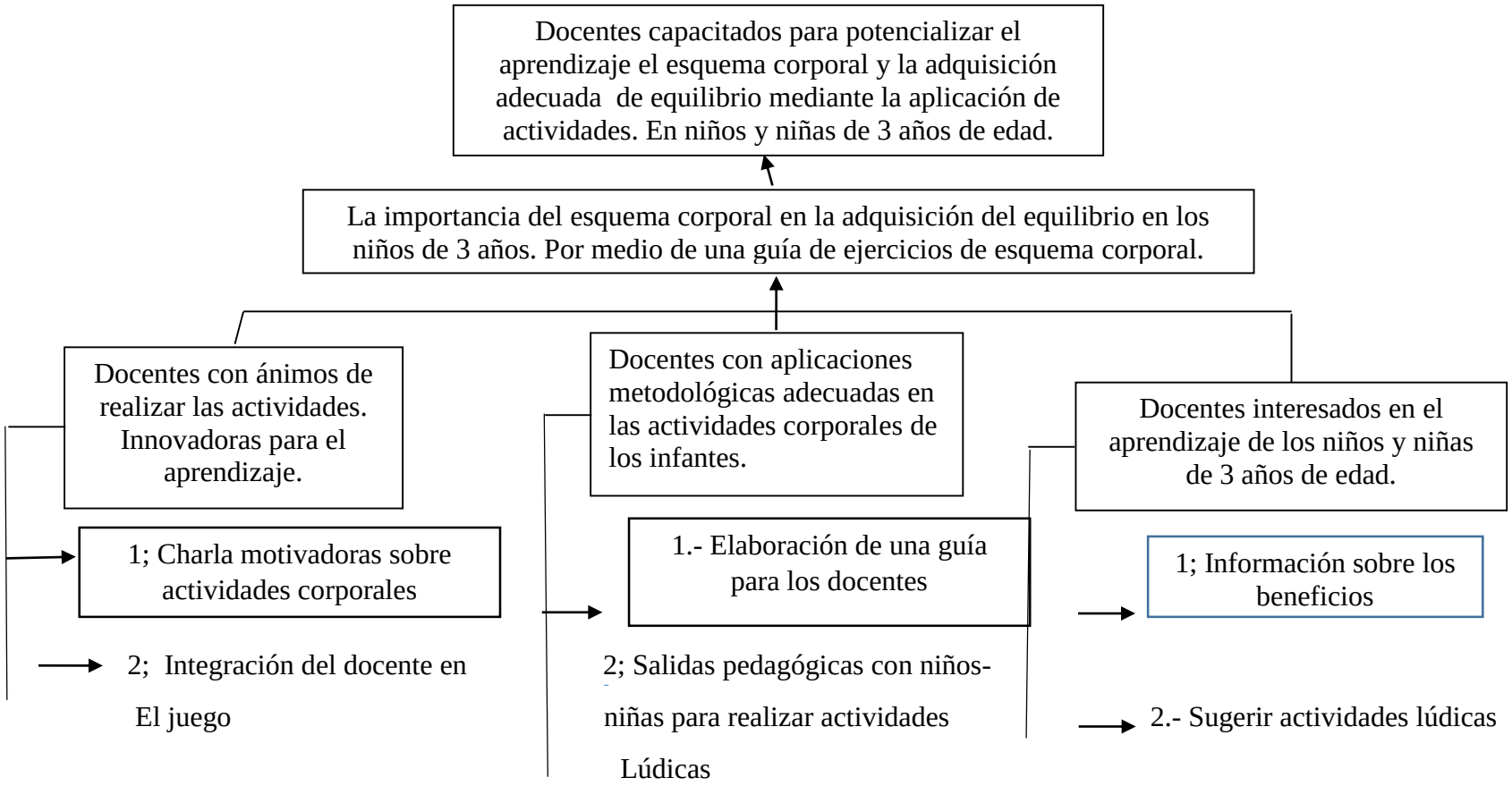
APÉNDICE G

ANÁLISIS DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS

Objetivos	Factibilidad de lograrse	Impacto género	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categorías
Docentes con ánimos de realizar las actividades innovadoras para el aprendizaje.	Si es factible ya que los docentes muestran colaboración e interés en el tema del proyecto que es la importancia del seque corporal i la adquisición en el equilibrio (4)	El proyecto se aplicara con niños niñas de todo grupo social y etnia Respeto al entorno a la sociedad, escolar. En la q se encuentren (3)	Mejoramiento en el entorno individual, integral, familiar y escolar. (3)	Responder adecuadamente a las actividades corporales. (4)	Docentes que integren juegos con el esquema corporal. (3)	17	Alta
Docentes con aplicaciones metodológicas adecuadas en las actividades corporales de los infantes.	Guía para docentes. (4)	Docentes con técnicas y conocimientos adecuados para el desarrollo de niños y niñas del CDI. (4)	Niños y niñas que se desenvuelven adecuadament e en su entorno social y escolar. (4)	Niños y niñas que desarrollan sus destrezas y habilidades a un nivel más alto. (4)	Mejor calidad de vida para los niños y niñas del CDI. (4)	20	Alta
Docentes interesados en el aprendizaje de los niños y niñas de 3 años de edad.	Conocimiento de su esquema y un mejor equilibrio. (4)	Mejorar la calidad educativa. (4)	Mejorar la calidad de vida para todos los niños. (4)	Prioridad a los derechos de los niños y a una enseñanza de calidad. (4)	Crea seguridad y confianza en niños y niñas (4)	20	Alta
Total	12	11	11	12	11	57	Alta

APÉNDICE H

ANALISIS DE DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS



APÉNDICE I

MATRIZ DE MARCO LÓGICO

FINALIDAD	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN Reconocimiento de su esquema corporal y la adquisición del equilibrio	Contar con la asistencia diaria de los niños-niñas	Registro de asistencia	Niño-niña enfermo
PROPOSITO Elaboración y aplicación de una guía para los docentes de la institución.	Todos los docentes pongan en práctica lo mencionado en la guía	Todos los docentes asistan al taller.	Desinterés de los docentes
COMPONENTES			
Niños-niñas ¡guiados correctamente por los docentes	`las planificaciones diarias que cada docente lleva	Revisión de las planificaciones una vez a la semana.	Planificaciones incompletas al momento de sellar
Interés de los docentes para aplicar estrategias de enseñanzas	Estrategias y métodos que cada docente aplica con los niños	Satisfacción de los padres con los docentes del CDI	Incorrecta aplicación metodológica de los docentes

ACTIVIDADES	PRESUPUESTO	VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
Talleres de capacitación	Financiado	Encuestas aplicadas a los docentes	Docentes siguen asistiendo a los talleres.
Encuestas entrantes de la aplicación de la guía.	Cofinanciado	Evaluación de actividades.	Docentes continúan capacitándose conocimientos sobre el desarrollo socio-afectivo.
Guía de ejercicios corporales para los niños-niñas	Cofinanciado	Observación mediante actividades lúdicas.	Docentes continúan aplican actividades adecuadas.
Socialización de la guía.	Cofinanciado	Evaluación por medio de un taller.	Aplicación continúa de actividades dinámicas.
Introducción de la guía con todos los docentes del CDI.	Cofinanciado	Evaluación con actividades grupales, juego, baile y dramatización.	Directivos, docentes satisfechos por los logros continuos en el CDI.

APENDICE J

PRESUPUESTO

CANTIDAD	DESCRIPCIÓN	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
	EQUIPOS		
1	Computadora	500.00	500.00
1	Impresora (tinta continua)	200.00	200.00
1	Cámara Fotográfica	50.00	50.00
1	Flash memore	13.50	13.50
1	Proyector	30.00	30.00
	MATERIALES		
3	Resmas de papel de 75 gramos	3.00	9.00
1	Internet CNT (6 meses)	19.80	118.80
1	Kit de tinta continua (n/c)	20.00	20.00
5	Anillados	3.00	15.00
2	Empastados	25.00	50.00
100	Copias (b/n)	0.03	3.00
100	Copias (color)	0.25	25.00
		TOTAL	1034.30

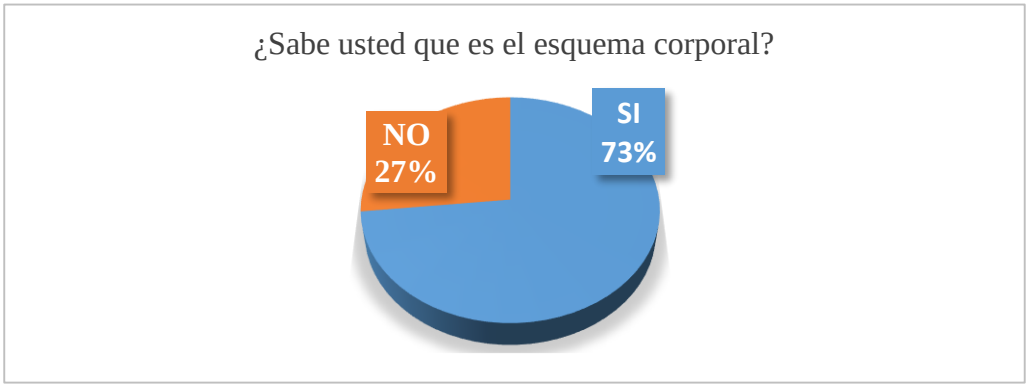
TABULACIÓN DE LAS ENCUESTAS

1. ¿Sabe usted que es el esquema corporal?

Tabla 1.

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	11	73%
No	4	27%

Figura 1.



ANÁLISIS

El 27% de los docentes opina que no saben que es esquema corporal, mientras que el 73% afirman que si saben lo que es el esquema corporal.

Con el resultado obtenido se ha observado que la mayoría de los docentes si saben lo que es el esquema corporal.

2. ¿La mayoría de sus niños suben y bajan las gradas alternando los pies?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	6	40%
No	9	60%

Figura 2



Análisis

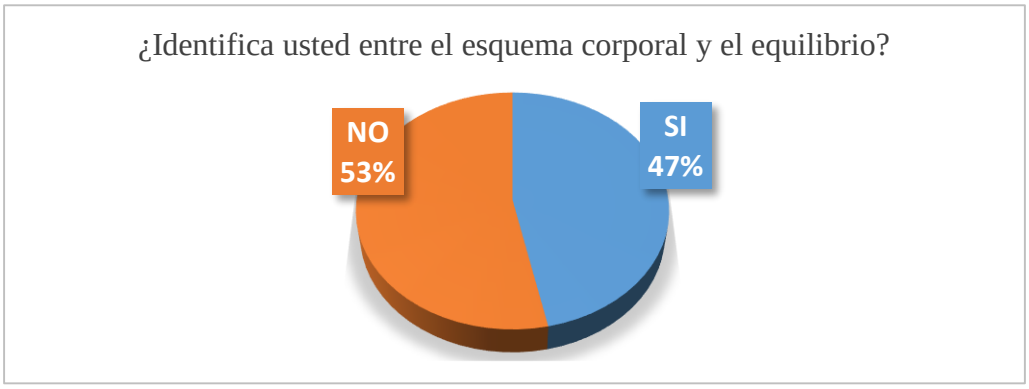
El resultado obtenido es la siguiente: el 60% de los docentes afirman que los niños no suben y bajan las gradas alternando los pies., mientras que el mientras que el 40% dicen que si lo realizan.

El objetivo es lograr que los niños logren al 100% es que suban y bajen las gradas alternando los pies.

3. ¿Identifica usted entre el esquema corporal y el equilibrio?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	7	47%
No	8	53$

Figura 3



Análisis

El 47% de los docentes dicen que si identifican entre el esquema corporal y el equilibrio, mientras que el 53% dicen que no lo saben. Lo ideal es que todos los docentes sepan claramente lo que es el esquema corporal y el equilibrio.

4. **¿Realiza usted actividades que ayuden a desarrollar el equilibrio y coordinación en el niño-niña?**

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	13	87%
No	2	13%

Figura 4.1



Análisis

El 87% de los decentes dicen realizar actividades como lanzamiento a la pelota, mientras que el 13% afirme que no lo hacen.

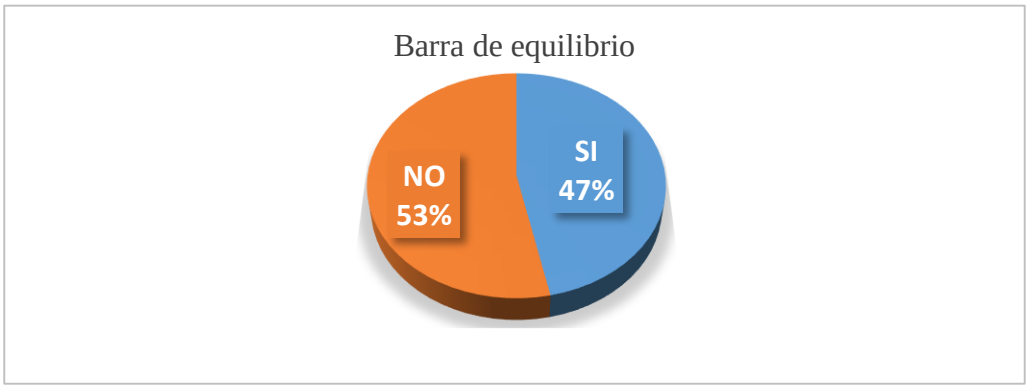
Figura 4.2



Análisis

El 47% dicen realizar actividades como caminar sobre líneas curvas, rectas y circulares, mientras que el 50% no realizan este tipo de actividad.

Figura 4.3



Análisis

El 47% de los docentes dicen realizar actividades sobre las barras de equilibrio, mientras que el 53% no realizan este tipo de actividad.

Figura 4.4



Análisis

El 47% de los docentes dicen realizar actividades de equilibrio con un pie, mientras que el 53% no lo hacen.

5. **¿Conoce usted los pasos que el niño debe saber antes de llegar a lograr el equilibrio?**

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	6	40%
No	9	60%

Figura 5



Análisis

Un 40% de maestras dicen saber los pasos que el niño debe saber antes de llegar al equilibrio, mientras que el 60% no, siendo una gran mayoría de docentes que no

¿tienen conocimiento de la importancia que es saber los pasos para que el niño-niña logre un adecuado equilibrio?.

6. ¿Los niños participan en actividades de coordinación o de equilibrio?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	11	73%
No	4	27%

Figura 6



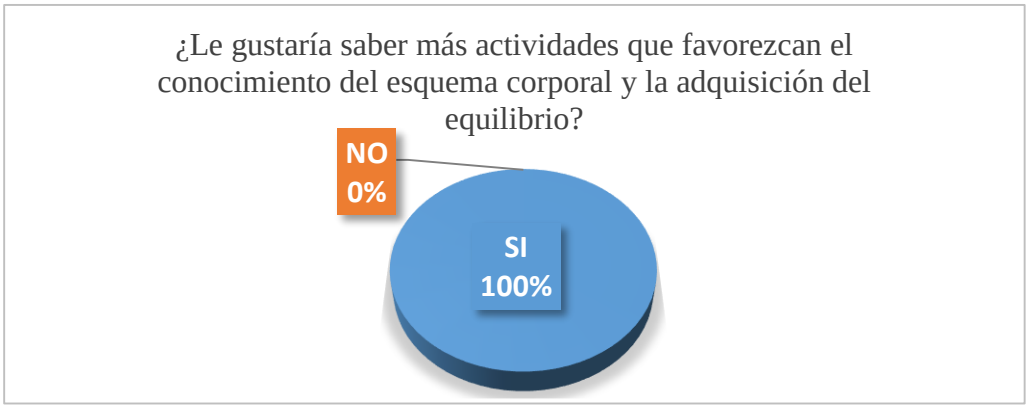
Análisis

La mayoría de los docentes dicen que sus niños-niñas si participan en actividades de coordinación y equilibrio, mientras que el 27% no lo hacen. Con el tema del proyecto se aspira lograr que todos los niños-niñas realicen actividades de equilibrio y coordinación al 100%

7. **¿Le gustaría saber más actividades que favorezcan el conocimiento del esquema corporal y la adquisición del equilibrio?**

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%

Figura 7



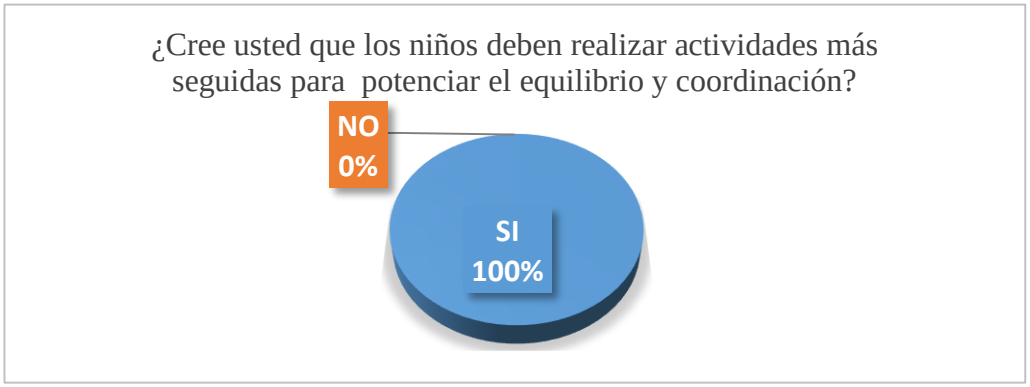
Análisis

Todos los encuestadores están de acuerdo en saber o conocer más actividades que favorezcan el conocimiento del esquema corporal y la adquisición del equilibrio para los niño-niño.

8. ¿Cree usted que los niños deben realizar actividades más seguidas para potenciar el equilibrio y coordinación?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	15	0%

Figura 8



Análisis

El 100% de l0s docentes están de acuerdo en realizar más actividades que potencie el equilibrio y coordinación.

9. ¿Sus alumnos han desarrollado la coordinación y equilibrio completamente?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	2	13%
No	13	87%

Figura 9



Análisis

El 13% de las docentes afirman que sus niños si desarrollaron la coordinación y equilibrio, mientras que una gran mayoría que es 87% manifiestan que sus niños no lo consiguen todavía.

10. ¿Está de acuerdo que debería haber taller sobre la importancia del esquema corporal y el equilibrio en los niños de 3 años?

FRECUENCIA	VALORACIÓN	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%

Figura 10



Análisis

Todas las docentes encuestadas está de acuerdo que debería haber talleres de capacitación sobre lo que es la importancia del esquema corporal y equilibrio en los pequeños de 3 años de edad.