



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3
AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS
MUSICALES, DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO
INFANTIL DEL BUEN VIVIR “COCHAPAMBA”, DEL
DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.**

**Trabajo de titulación previo la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil**

AUTORA: JESSICA PAOLA CONCHAMBAY QUIMBIAMBA

DIRECTOR: Msc. Pablo Bolívar Esparza H.

QUITO, 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 7 de Mayo de 2018.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **CONCHAMBAY QUIMBIAMBA JESSICA PAOLA** de la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **DESARROLLAR EL LENGUAJE VERBAL EN NIÑOS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DE ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES, DIRIGIDA A DOCENTES DEL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR "COCHAPAMBA", DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, EN EL AÑO 2018.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



MSc. Pablo Esparza
Tutor del Proyecto



DIRECCIÓN DE CARRERA



Dra. Susana Vasquez
Director de Carrera



Lic. Karelys Canchica
Lectora del Proyecto



Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad
de Titulación



CAMPUS 1 - MATRIZ	CAMPUS 2 - LOGROÑO	CAMPUS 3 - BRACAMOROS	CAMPUS 4 - BRASIL	CAMPUS 5 - YACUAMBI
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño Teléfono: 2255460 / 2269900 E-mail: instituto@cordillera.edu.ec Pág. Web: www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Calle Logroño De 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs: 2430443 / Fax: 2433649	Bracamoros N15 - 163 y Yacuambi (esq.) Telf: 2262041	Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf: 2246036	Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros. Telf: 2249994

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Yo, **Jessica Paola Conchambay Quimbiamba**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



Jessica Paola Conchambay Quimbiamba
1724346182

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Jessica Paola Conchambay Quimbiamba portador de la cédula de ciudadanía signada con el No.1724346182 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado “Desarrollar el lenguaje verbal en niños de 3 años de edad. Guía de actividades lúdicas musicales, dirigido a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba, del

Distrito Metropolitano de Quito, año 2018.”Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Firma: _____

Nombre: Jessica Paola Conchambay Quimbiamba

Cédula: 1724346182

Quito, mayo 2018

DEDICATORIA

Dedico el presente proyecto a mi mamá, papá, hermanos, hermanas, sobrinos y a mi abuelita, ya que me brindaron su apoyo incondicional para la culminación de mi carrera profesional, a mi querido amigo Carlos que de igual forma estuvo conmigo en todo mi proceso de formación profesional brindándome su apoyo y cariño.

AGRADECIMIENTO

Agradezco a Dios por guiarme por el camino del bien, a mi familia por apoyarme en todo mi ciclo como estudiante y no dejarme sola en los momentos difíciles que he pasado, a mis amigos, compañeros y a los docentes del INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA por brindarme todos los conocimientos necesarios para ejercer la profesión de mejor manera.

INDICE DE CONTENIDOS

DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE	i
LICENCIA DE USO NO COMERCIAL	ii
DEDICATORIA	iv
AGRADECIMIENTO	v
INDICE DE CONTENIDOS	vi
ÍNDICE DE TABLAS	viii
ÍNDICE DE FIGURAS.....	ix
ÍNDICE DE ANEXOS	x
RESUMEN EJECUTIVO	xi
CAPITULO I	1
1. Antecedentes	1
1.01 CONTEXTO	2
1.01.01 Macro	2
1.01.02 Meso.....	3
1.01.03 Micro.....	5
1.02 Justificación.....	5
1.03 Análisis Matriz de Fuerza T	7
CAPITULO II.....	11
2. Análisis de involucrados	11
2.01 Mapeo de involucrados	11
2.01 Matriz de Involucrados.....	13
CAPITULO III.....	17
3.01 ÁRBOL DE PROBLEMAS	17
3.02 ÁRBOL DE OBJETIVOS.....	19
CAPITULO IV.....	21
4.01 Análisis de alternativas	21

4.02 Matriz de Impacto de los objetivos	25
CAPÍTULO V	35
5. PROPUESTA.....	35
5.01.04 Objetivos	37
5.01.04.01 Objetivo general	37
5.01.04.01.02Objetivos específicos.....	37
5.01.04 Justificación.....	38
5.01.05 Marco teórico	39
5.02.01 Método	47
5.02.01.01 Método inductivo	48
5.02.01.02Método deductivo.....	48
5.02.01.03Técnica	48
5.02.01.04 Encuesta	48
CAPÍTULO VI.....	89
6 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS.....	89
6.01 Recursos	89
6.02 Presupuesto.....	90
CAPÍTULO VII	93
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	93
7.01 Conclusiones	93
7.02 Recomendaciones.....	94
ANEXOS	97

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla N. 1 : MATRIZ DE FUERZAS T.....	10
Tabla N. 2: Matriz de involucrados	16
Tabla N. 3 Matriz de alternativas.....	24
Tabla N. 4 Matriz de Impacto de los objetivos.....	27
Tabla N. 5 Matriz de Marco Lógico	33
Tabla N. 6 Valoración de pregunta 1	52
Tabla N. 7 Valoración pregunta 2.....	53
Tabla N. 8 Valoración de pregunta 3	54
Tabla N. 9 Valoración de pregunta 4	55
Tabla N. 10 Valoración pregunta 5.....	56
Tabla N. 11 Valoración pregunta 6.....	57
Tabla N. 12 Valoración pregunta 7.....	58
Tabla N. 13 Valoración pregunta 8.....	59
Tabla N. 14 Valoración pregunta 9.....	60
Tabla N. 15 Valoración de pregunta 10.....	61
Tabla N. 16 Presupuesto	90
Tabla N. 17 Cronograma.....	91
Tabla N. 18 Pregunta 1	106
Tabla N. 19 Pregunta 2	107
Tabla N. 20 Pregunta 3	108
Tabla N. 21 Pregunta 4	109
Tabla N. 22 Pregunta 5	110

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura N. 2	Árbol de problemas.....	18
Figura N. 3	Árbol de objetivos.....	20
Figura N. 4	diagrama de estrategias.....	30
Figura N. 5	Invitación.....	98
Figura N. 6	diapositiva 1.....	99
Figura N. 7	diapositiva 2.....	99
Figura N. 8	diapositiva 3.....	100
Figura N. 9	diapositiva 4.....	100
Figura N. 10	diapositiva 5.....	101
Figura N. 11	diapositiva 6.....	101
Figura N. 12	diapositiva 7.....	102
Figura N. 13	diapositiva 8.....	102
Figura N. 14	diapositiva 9.....	103
Figura N. 15	diapositiva 10.....	103
Figura N. 16	diapositiva 11.....	104
Figura N. 17	diapositiva 12.....	104
Figura N. 18	diapositiva 13.....	105
Figura N. 19	diapositiva 14.....	105
Figura N. 20	Pregunta 1.....	106
Figura N. 21	Pregunta 2.....	107
Figura N. 22	Pregunta 3.....	108
Figura N. 23	Pregunta 4.....	109
Figura N. 24	Pregunta 5.....	110

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo N. 1 : encuesta de socialización	97
Anexo N. 2: invitación a socialización	98
Anexo N. 3: Diapositivas socialización	99
Anexo N. 4 Certificado de socialización	111
Anexo N. 5 Orden de empastado	112
Anexo N. 6 Análisis urkund.....	113

RESUMEN EJECUTIVO

Este proyecto de grado tiene como finalidad desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad realizando una guía de actividades lúdicas musicales, contribuyendo a un correcto uso del lenguaje para expresar sus emociones y sentimiento con la ayuda de la música ya que es una herramienta que motiva a mejorar su vocabulario y aprende a usar nuevas estrategias para desarrollar habilidades comunicativas.

La música es una herramienta necesaria para la formación de un infante ya que es considerado un medio eficaz para el desarrollo y aprendizaje, sobre todo en los primeros años, y que mejor forma si se puede introducir de una manera lúdica que sea atractiva para los niños y las niñas, en pocas palabras la música es vida.

En el Centro Infantil del Buen Vivir Cochabamba se ha podido apreciar un problema notable en el lenguaje de los infantes de 3 años de edad, ya que al momento de expresar sus pensamientos no pronuncia correctamente las palabras, es por ellos que se presenta como solución una guía de actividades lúdicas musicales a los docentes para que pueden practicar con los niños y niñas a estimular de mejor manera el lengua verbal de formar más creativa e innovadora, es importante que al realizar dichas actividades el párvulo goce y disfrute de las mismas puesto que parte es fundamental del trabajo pedagógico en la educación musical.

PALABRAS CLAVES: Desarrollo, Lenguaje, Música, Lúdica, Actividades, Infante

ABSTRACT

The purpose of this degree project is to develop verbal language in 3 year old boys and girls by providing a guide to musical play activities, contributing to the correct use of language to express their emotions and feelings with the help of music as it is a tool that motivates you to improve your vocabulary and lean to use new strategies to develop communication skills.

Music is a necessary tool for the of an infant since it is considered an effective means for development and learning, especially in the early years, and what better form if it can be introduced in a playful way that is attractive to children and girls, music is live in a few words.

In the Children's Center of Good Living Cochabamba have witnessed a notable problem in the language of infants under 3 years of age because when expressing their thoughts pronounces the words correctly, is for them teachers so that they can practice with the boy and girls to stimulate of batter way the verbal language to form more creative and innovative, It is important that when doing these activities the child enjoys and enjoys them since part is fundamental to the pedagogical work in music education.

KEYWORDS: Development, Language, Music, Playful, Activities, children

INTRUDUCCIÓN

Este proyecto de titulación tiene como tema desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades lúdicas musicales, dirigido a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba, el objetivo de dicha investigación es elaborar actividades lúdicas musicales para desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad.

En dicho Centro Infantil se pudo observar el problema que existe en los niños y niñas con el lenguaje verbal y el cómo se están comunicando ya que los docentes de esta institución no tienen una adecuada información de cómo se puede estimular de forma correcta el lenguaje, ya que se pudo vivenciar por medio de una encuesta que la mayoría de docentes respondieron que es importante la utilizar técnicas innovadoras para un correcto desarrollo del lenguaje en los infantes, es por esto que se plantea la siguiente guía de actividades lúdicas musicales como una herramienta pedagógica.

La música, además de ser un lenguaje entendido y bien por todos los habitantes del planeta, es una herramienta indispensable en nuestra labor diaria como docentes, es una forma de comunicación que los niños y niñas comprenden y les hace felices, su valor es invaluable en todos los aspectos del desarrollo integral, como son la creatividad, la socialización, la coordinación psicomotriz, el lenguaje, la memoria, entre otros.

La música contribuye al desarrollo del lenguaje, al favorecer el aprendizaje de palabras y frases nuevas, utilizar otras ya conocidas, e inventar letras para las canciones. Por lo general la herramienta musical más relacionada con la Educación Inicial es el canto, el infante canta cuando juega, al realizar actividades que le son de su agrado, al sentirse feliz y a veces, sin motivo aparente; esto facilita la retención, le da un carácter placentero al aprendizaje, incrementa el vocabulario y propicia una mayor fluidez en la expresión oral

CAPITULO I

1. Antecedentes

Este proyecto tiene como finalidad dar a conocer la gran importancia que tiene el desarrollar el lenguaje verbal en los niños de 3 años de edad, ya que es una necesidad que se presenta en el Centro Infantil del Buen Vivir “Cochapamba” siendo así el primer factor la falta de estimulación por parte de las educadoras hacia los niños y niñas de 3 años de edad.

Para ello se desarrollara una guía de actividades lúdicas musicales para estimular el lenguaje verbal, así se potencializar los conocimientos para aumentar el nivel de lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Cochapamba”.

Los principales beneficiarios de esta investigación son los niños y niñas de 3 años de edad del Centro Infantil del Buen Vivir “Cochapamba”, reflejada con una guía de actividades lúdicas musicales la cual servirá como una herramienta educativa fundamental dirigida a los docentes en su proceso de enseñanza a los infantes.

1.01 CONTEXTO

1.01.01 Macro

En Latino América el lenguaje verbal es considerado como una extensión racional, siendo importante en el desarrollo integral de los infantes desde su actividad psíquica hasta física, en países como Colombia definir el lenguaje verbal es complejo ya que cada ser humano nace con su propio lenguaje y el lenguaje a su vez refleja una forma única de pensamiento y sentimientos.

En Colombia autores como Darío Ariza Ávila en su publicación en la revista de la Universidad Distrital de Bogotá titulado la deformación del lenguaje en América Latina plantea que:

Actualmente América Latina padece de un desgarramiento en sus formas de expresión oral y escrita. Del discurso abundante, flojo, artificial y fatigoso que introdujo el rábula, unido al verbo violento del conquistador, surgió la mezcla de los dialectos autóctonos de cada región. (Avila, 2015)

Teniendo en cuenta lo planteado por el autor antes mencionado se realizó una búsqueda por países latinoamericanos encontrando que Chile es uno de los países pioneros en apoyar la estimulación del desarrollo infantil en la primera infancia, ya que sus estadísticas afirman que el 70% de los niños y niñas de Chile no adquieren los estándares de desarrollo que tienen los países del primer mundo en cuanto a

impotencias lingüísticas, países como EE.UU. y Canadá alcanzan el 30%, se pronostica que en 10 años Chile alcance a ser uno de los países donde el desarrollo infantil sea de los mejores en el mundo.

En la investigación publicada por la autora Jennifer Peralta Montesinos en la Red de Revistas Científicas de América Latina y el Caribe, España y Portugal plantea que el lenguaje verbal puede ser entendido como un modo de relacionarse que surge en el vivir en comunidad lingüística.

Para la autora de la presente investigación al considerar lo expresado por la investigadora (Montecinos, 2016) el lenguaje es un intercambio de comunicación que constituye un fenómeno biológico relacional, es utilizada con diferentes propósitos expresando las ideas y suposiciones según entienda o conozca el individuo.

1.01.02 Meso

En el Ecuador en los últimos años se han realizado diversas investigaciones sobre el desarrollo del lenguaje verbal desde edades tempranas, también se han realizado capacitaciones dirigidas a las docentes, tenido como objetivo conocer técnicas que ayuden a un adecuado desarrollo del lenguaje verbal, estas estrategias se han practicado en los sectores más vulnerables del país y también con las personas de bajos recursos económicos.

En temas de Educación Inicial el Gobierno del Ecuador ha realizado diferentes proyectos para el mejoramiento de la calidad educativa como es el caso de la autora María del Carmen Verde soto Campaña para la obtención del título de licenciada en Ciencias de la Educación mención Parvularia en la Universidad Central del Ecuador con el tema: La estimulación temprana en el desarrollo del lenguaje oral, de los niños y niñas del primer año de educación básica, de la escuela Heredia Bustamante de la ciudad de Quito durante el año lectivo 2010-2011.

La autora antes mencionada dirige sus estudios al desarrollo del lenguaje oral dando la mayor importancia a este y descuidando la importancia que tiene en esta edad el desarrollo del lenguaje verbal para evitar diferentes trastornos en el futuro y lograr un adecuado desarrollo integral en los educandos.

Esta autora hace referencia en su investigación a las habilidades que les permite a los párvulos comunicarse con su entorno y aborda tres aspectos importantes como son la capacidad comprensiva, expresiva y gestual, elaborando una guía de actividades dirigidas a la capacidad comprensiva sin tener en cuenta que esta se desarrolla desde el nacimiento del niño o niña entendiendo ciertas palabras incluso antes de llegar a pronunciarlas.

Por tal motivo para la investigadora del actual proyecto es importante el desarrollo de la capacidad expresiva donde el párvulo hable constantemente y logre hacerlo de manera articulada realizándolo a través de cada actividad que realice reconociendo los sonidos que escucha asociándolos y dándoles un significado.

1.01.03 Micro

De acuerdo con lo observado en el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba existe una insolvencia del lenguaje en los niños y niñas de 3 años de edad, esto es causado porque los docentes no proporcionan una estimulación adecuada a los infantes para que puedan desarrollarse en diferentes niveles tomando en cuenta que el desarrollo social es importante en su desarrollo personal.

Tomando en consideración que las educadoras del centro infantil no utilizan la música y las actividades lúdicas en el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes de tres años de edad por lo que se presentan dificultades con los párvulos a la hora de realizar las actividades planificadas.

1.02 Justificación

El presente proyecto se realiza con el fin de conocer la importancia de la estimulación del lenguaje verbal con actividades lúdicas en niños y niñas de 3 años de edad, tomando en cuenta que el lenguaje es la parte esencial para el desarrollo integral y comunicativo de los seres humanos.

Según (Piaget, 1983), el surgimiento del lenguaje, se ha venido desarrollando por los distintos Estudios de inteligencia sensorio motora, la cual forma parte de la función simbólica la cual se beneficia en la utilización de símbolos y con ellos representar una cosa, es la representación mental a la que una persona le asigna un significado.

(Piaget, 1968), señala que el lenguaje es uno de los papeles fundamentales en el proceso de formación de vida de cada ser humano para que cada uno de todos los ámbitos principalmente en el social, será el punto de partida para que el individuo pueda satisfacer las necesidades individuales.

(Vygotsky, 1934), el lenguaje es una de las funciones principales comunicativas y de mayor representación en el entorno en el que vive el ser humano, el lenguaje no solo se desarrolla por medio de un proceso cognitivo, sino también de las relaciones del medio que le rodea al niño y niña, en el sentido biológico el ser humano ha evolucionado para crear signos de comunicación verbal, siendo así el lenguaje sea el medio de relación entre el ser humano y todos los aspectos que le rodea en su vida.

La realización del presente proyecto de investigación nos apoyamos en el currículo de Educación Inicial 2014 en el ámbito de manifestación del lenguaje verbal y no verbal que tiene como objetivo desarrollar aspectos relacionados con la adquisición del lenguaje, abordando tanto en su función estructurar (signos gestuales, balbuceo, monosílabos, frases de dos, tres palabras) como su función mediadora de la comunicación mediante diferentes formas de lenguaje, incrementando el vocabulario del niño o niña, con el fin de satisfacer sus necesidades básicas, sus deseos, pensamientos, emociones para pasar del lenguaje egocéntrico al lenguaje social.

1.03 Análisis Matriz de Fuerza T

En el análisis de fuerzas T como situación actual tenemos a niños y niñas de 3 años de edad presentan problemas en el desarrollo del lenguaje verbal, teniendo como situación empeorada niños y niñas con escasa pronunciación de palabras y deseando llegar a una situación mejorada donde los niños y niñas de 3 años de edad con una correcta expresión verbal. Para ello las docentes manejen una correcta estimulación para que los infantes tengan una correcta expresión verbal, con el fin de lograr un mejoramiento de la situación actual en el Centro Infantil.

Dentro de la Matriz T encontramos a las fuerzas bloqueadoras que entorpecerán la ejecución del proyecto y las fuerzas impulsadoras que son aquellas acciones que nos permitirán la ejecución satisfactoria de la investigación.

Como primera fuerza impulsadora tenemos la elaboración de una guía con actividades lúdicas musicales dirigida a docentes del Centro Infantil con una intensidad real media baja (2) dado a la escasez de materiales metodológicos con que cuenta el centro se pretende llegar a un potencial de cambio medio alto (4) para que las docentes tengan una herramienta metodológica que les oriente sobre el desarrollo del lenguaje verbal mediante la utilización de actividades lúdicas musicales.

La segunda fuerza impulsadora es la socialización de la guía de actividades lúdicas a los docentes del centro infantil con una intensidad real media baja (2) dado a que las docentes no han realizado actividades de este tipo en su formación

profesional y se pretende llegar a un potencial de cambio medio alto (4) para que tengan conocimiento sobre la temática.

Tercera fuerza impulsadora capacitación a los docentes de la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del centro infantil con una intensidad real media baja (2) dado a que las educadoras no han recibido en su formación post graduada capacitaciones sobre el tema y se desea llegar a un potencial de cambio medio (3) para que reciban capacitaciones sobre el desarrollo del lenguaje verbal.

Y como cuarta fuerza impulsadora tenemos realizar talleres de la lúdica como herramienta metodológica en la enseñanza de los infantes con una intensidad real baja (1) ya que en el centro no se han realizado talleres sobre el tema, pretendiendo llegar a un potencial de cambio medio alto (4) para realizar talleres sobre el tema de investigación.

Dentro de las fuerzas bloqueadoras tenemos como primera desconocimiento técnico de actividades dentro del centro infantil con una intensidad real alta (5) ya que las docentes no conocen sobre la importancia del tema, se pretende llegar a un potencial de cambio bajo (1) para que estén preparadas en la realización de las actividades.

Como segunda fuerza bloqueadora tenemos desinterés por parte de los docentes del Centro Infantil a la asistencia al taller con una intensidad real media alta

(4) ya que las educadoras hacen resistencia a la participación del taller y se pretende llegar a un potencial de cambio bajo (1) donde todas participen en la actividad.

La tercera fuerza bloqueadora es la inasistencia por parte de los docentes a la capacitación por falta de tiempo con una intensidad real media (3) producto a las justificaciones presentadas para no asistir al programa propuesto por lo que se pretende llegar a un potencial de cambio bajo (1) al lograr la participación de todo el personal docente.

Como ultima fuerza bloqueadora tenemos falta de interés a los talleres de capacitación lúdico con una intensidad real media alta (4) dado a que las educadoras no le acreditan la importancia necesaria al desarrollo del lenguaje verbal de sus educandos pretendiendo llegar a un potencial de cambio medio bajo (2) para que utilicen las actividades lúdicas musicales en el desarrollo del lenguaje verbal.

Tabla N. 1 : MATRIZ DE FUERZAS T

SITUACION EMPEORADA	SITUACION ACTUAL				SITUACION MEJORADA
Niños y niñas d 3 años de edad con escasa pronunciación de palabras	Niños y niñas de 3 años de edad con problemas en el desarrollo del lenguaje verbal				Niños y niñas de 3 años de edad con una correcta expresión verbal
FUERZAS IMPULSADORAS	I	PC	I	PC	FUERZAS BLOQUEADORAS
Elaboración de una guía con actividades lúdicas musicales dirigida a docentes del Centro Infantil.	2	4	5	1	Desconocimiento técnico de actividades dentro del centro infantil
Socialización de la guía de actividades lúdicas a los docentes del centro infantil	2	4	4	1	Desinterés por parte de los docentes del Centro Infantil a la asistencia al taller
Capacitación a los docentes de la importancia del desarrollo del lenguaje en los niños y niñas del centro infantil	2	3	3	1	Inasistencia por parte de los docentes a la capacitación por falta de tiempo
Realizar talleres de la lúdica como herramienta metodológica en la enseñanza de los infantes	1	4	4	2	Falta de interés a los talleres de capacitación lúdico

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

CAPITULO II

2. Análisis de involucrados

2.01 Mapeo de involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual tenemos, los siguientes involucrados

EL MINISTERIO DE EDUCACIÓN, como primer involucrado tiene la función de aportar con el Currículo de Educación Inicial 2014, que proporcionara a las y los docentes las destrezas necesario para el desarrollo integral de los niños y niñas.

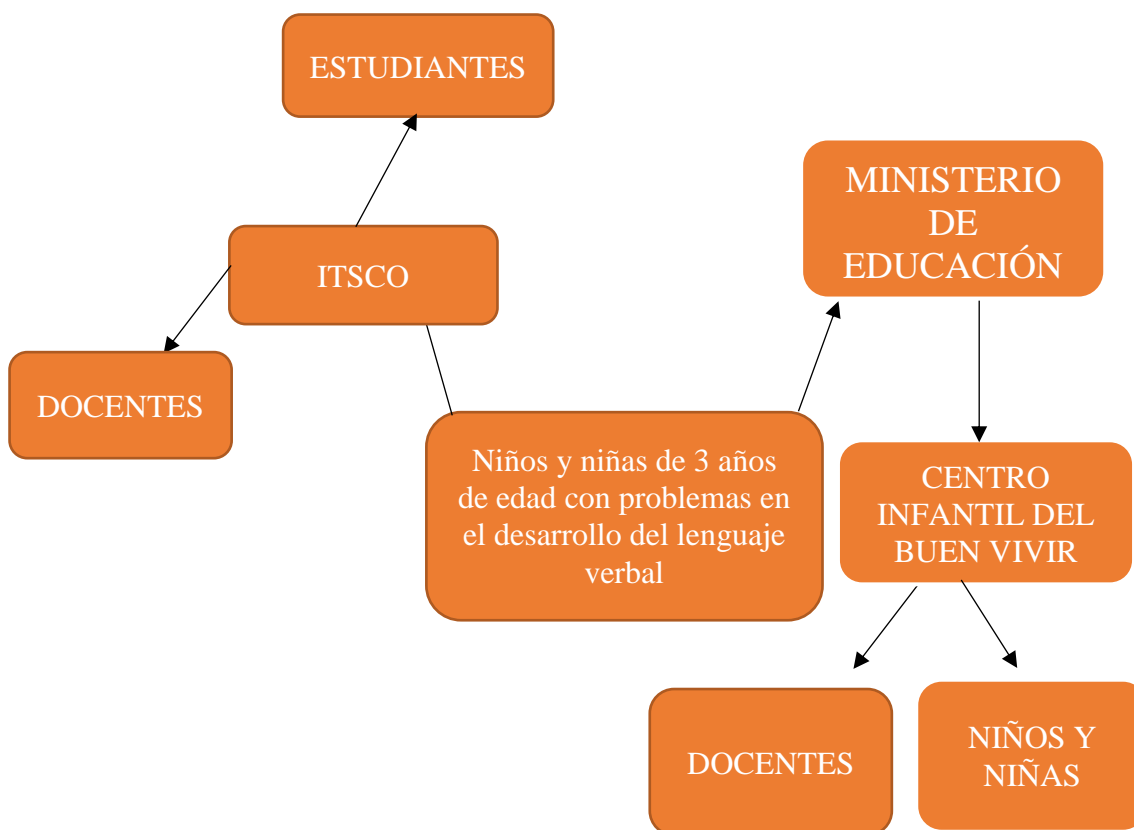
EL ITSCO es otro actor involucrado, ya que es un ente encargado de formar, orientar e instruir a futuras profesionales en educación como damas con principios morales éticos y con valores, permitiendo así otorgar a los infantes una educación de calidad y calidez.

EL CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR como actor involucrado ya que cumple la función de proporcionar talleres para las y los docentes las cuales aporten con herramientas esenciales relacionadas con el lenguaje verbal, para así tener profesionales calificados en el proceso de enseñanza aprendizaje de los infantes para su desarrollo integral.

LOS DOCENTES como actores involucrados son los encargados de potenciar el lenguaje verbal en los niños y niñas ya que es un elemento fundamental para la comunicación de los mismos, utilizando actividades musicales que despierten el interés de los infantes en las aulas de clase, esto ayudara a que para su desarrollo integral.

Los niños y niñas con los principales actores involucrados ya son los beneficiarios con la realización de este proyecto, presentando niveles bajos en el desarrollo del lenguaje verbal correspondiente a su edad, se espera que se desarrolle adecuadamente con actividades lúdicas musicales.

Figura 1: MAPA DE INVOLUCRADOS



Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

2.01 Matriz de Involucrados

De acuerdo con el análisis de situación actual, existen los siguientes involucrados:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN
- ITSCO
- CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR

El problema analizado que se ha encontrado en el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba es que los docentes tienen desinterés sobre el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad, por ende se realizara la socialización de una guía de actividades lúdicas musicales que ayude en el proceso de enseñanza-aprendizaje en los infantes, de acuerdo con la matriz de involucrados encontramos a las principales entidades que participan directamente con el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba.

En primer lugar el Ministerio de Educación ya que es primer actor involucrado, el interés sobre el problema central es contar con un personal altamente calificado para estimular correctamente el lenguaje verbal de los infantes, se percibe un desconocimiento de la importancia que tiene el lenguaje en los niños y niñas, los recursos mandatos y capacidades se basa en la Constitución de la República del Ecuador en el Artículo 26 en donde indica que la educación es un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable, el interés sobre el proyecto es implementar nuevas metodologías de enseñanza para los

docentes de los Centros Infantiles, como conflictos y potencialidades no existe un personal en el área del lenguaje que pueda impartir a las docentes.

En el segundo lugar encontramos el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba como actor involucrado, el interés sobre el problema central es el promover el lenguaje verbal a través de actividades lúdicas musicales, los problemas percibidos encontramos que existe un desconocimiento de las docentes sobre la utilización de técnicas que mejoren el lenguaje verbal, en los recursos, mandatos y capacidades son fomentadas por medio de del Currículo de Educación Inicial 2014 que proporciona el ámbito de comprensión y expresión del lenguaje, en los intereses sobre el proyecto es desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad a través de actividades lúdicas musicales, en los conflictos y potenciales podemos apreciar que los docentes demuestran poco interés sobre la enseñanza del lenguaje verbal.

En tercer lugar se encuentra los docentes como actor involucrado, el interés sobre el problema central es utilizar actividades lúdicas musicales en el lenguaje verbal para los niños y niñas del centro infantil, en el problema percibido existe una adquisición de nuevas técnicas de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje verbal, en los recursos, mandatos y capacidades la guía metodológica se genera a partir del Currículo de Educación Inicial 2014, la cual imparte los ejes de desarrollo y las destrezas necesarias la cumplir con un aprendizaje significativo en los infantes, como interés sobre el proyecto es dominar diferentes estrategias metodológicas para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal, conflictos y potenciales es el desconocimiento sobre diferentes métodos de enseñanza para el lenguaje verbal en los niños y niñas.

Y como último lugar tenemos el ITSCO como actor involucrado, en los intereses sobre el problema central es crear damas y caballeros y profesionales altamente calificados, en los problemas percibidos encontramos una falta de información para brindar a los centros infantiles, como recursos, mandatos y capacidades existe el reglamento general de estudiantes del ITSCO la cual indica en el capítulo XIV Proyectos de Titulación en el Art. 123, literal b Proyectos de Investigación Desarrollo e Innovación (I+D+I) determina que este tipo de proyectos son para desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones, técnicas, tecnológicas, creaciones artísticas y de diseño y/o innovadoras a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones, en los intereses sobre el proyecto perite que el alumnado tenga la oportunidad de realizar proyectos de vida profesional, en los conflictos potenciales existe un insuficiente apoyo logístico por parte de las autoridades.

Tabla N. 2: Matriz de involucrados

Actores Involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyectos	Conflictos y potenciales
Ministerio de Educación	El personal altamente calificado para estimular el lenguaje verbal	Desconocimiento en los docentes de la importancia que tiene el lenguaje verbal en los niños y niñas	Constitución de la República del Ecuador en el Art. 26 indica que la educación es un derecho que las personas ejercen a lo largo de su vida, y asegurara su desarrollo integral	Implantar nuevas metodologías de enseñanza para los docentes de los Centros Infantil del Buen Vivir	No existe personal en el área de lenguaje que pueda impartir a las docentes en los centros infantiles
Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba	Promover el lenguaje verbal a través de actividades lúdicas musicales	Desconocimiento de las docentes sobre la utilización de técnicas que mejoren el lenguaje verbal	Currículo de Educación Inicial 2014 con el ámbito de Comprensión y expresión del lenguaje	Desarrollar el lenguaje verbal en niños de 3 años de edad a través de actividades lúdicas musicales	Docentes demuestran poco interés sobre la enseñanza del lenguaje verbal
Docentes	Utilizar actividades lúdicas musicales en el lenguaje verbal	Adquisición de nuevas técnicas de aprendizaje para el desarrollo del lenguaje verbal	Guía metodológica se genera a partir del currículo de educación inicial 2014, la cual imparte los ejes de desarrollo y las destrezas para un adecuado aprendizaje	Dominar diferentes estrategias metodológicas para un adecuado desarrollo del lenguaje verbal	Desconocimiento sobre métodos de enseñanza para el lenguaje verbal en niños y niñas
ISTCO	Crear profesionales altamente calificados	Falta de información para brindar a los Centros Infantiles	Reglamento general de estudiantes ITSCO Capítulo XIV Artículo 123 Literal b	Permite que el alumnado tenga la oportunidad de realizar proyectos de vida profesional	Insuficiente apoyo logístico por parte de las autoridades

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

CAPITULO III

3.01 ÁRBOL DE PROBLEMAS

Problema Central: Niños y niñas de 3 años de edad con problemas del lenguaje verbal

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, existen causas u efectos las causas y efectos de los problemas central, la cual permite que se pueda organizar y evaluar la problemática que se quiera solucionar.

Como punto de partida se ha definido las escasas capacitaciones sobre el desarrollo del lenguaje verbal en niños de 3 años de edad, generando así que surjan las siguientes causas y efectos.

Primera causa: Desconocimiento de los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.

Segunda causa: Desinterés de los docentes acerca de nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje.

Tercera causa: Escases de recursos pedagógicos que apoyen el desarrollo del lenguaje.

Primer efecto: Párvulos desmotivados a la hora de realizar actividades.

Segundo efecto: Educandos con problemas al expresar sus ideas.

Tercer efecto: Docentes no realizan actividades para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas

Figura N°2: Árbol de problemas

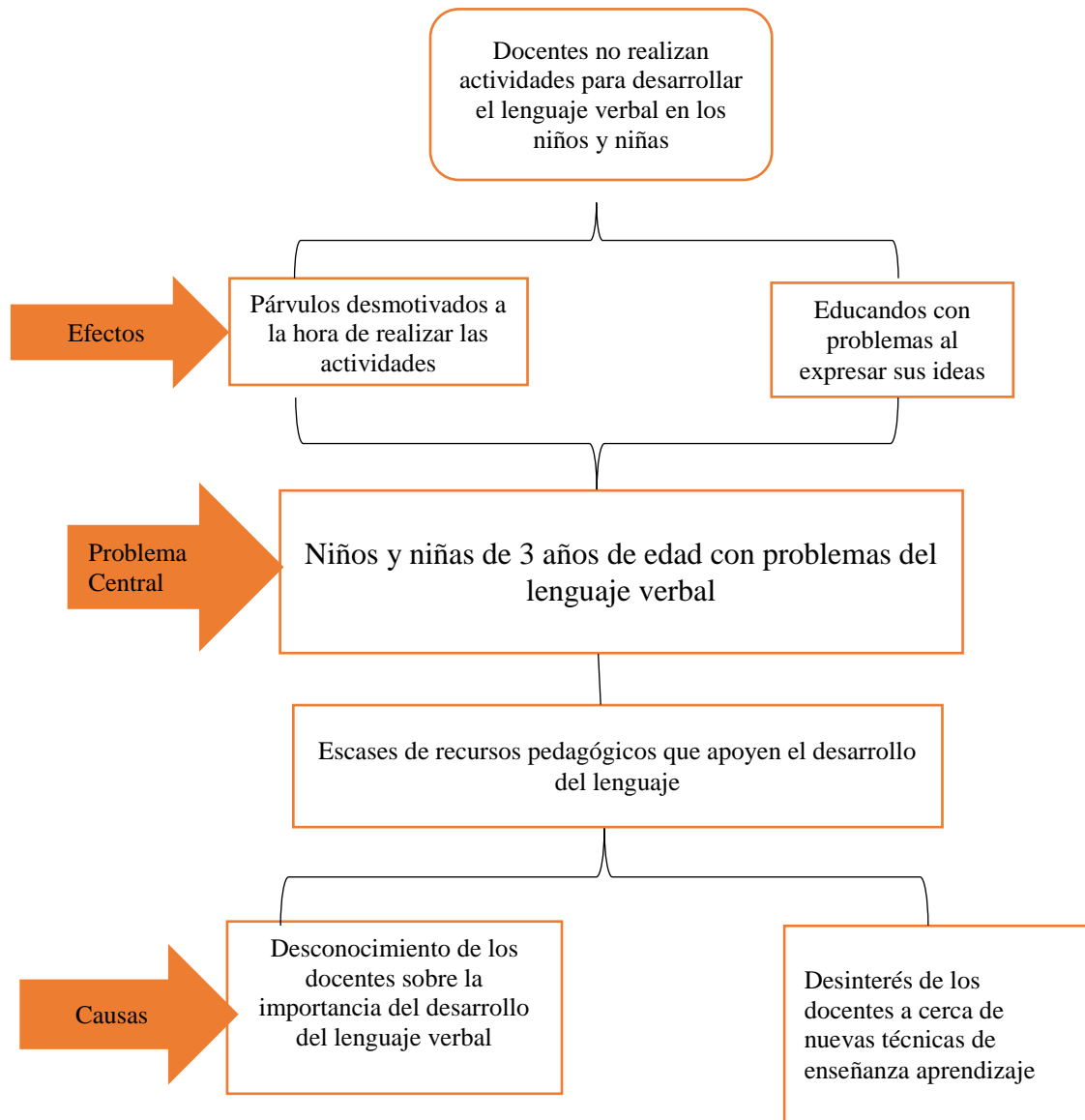


Figura N. 1 Árbol de problemas
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

3.02 ÁRBOL DE OBJETIVOS

De acuerdo con análisis del árbol de objetivos, se ha realizado los medios y fines, de acuerdo con el objetivo general que es desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad.

Como medio se proyecta adquirir:

Primer medio: Capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.

Segundo medio: Realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje.

Tercer medio: Elaborar un recurso pedagógico que contribuya el desarrollo del lenguaje verbal.

Primer fin: Motivar a los párvulos a la hora de realizar las actividades.

Segundo fin: Potenciar la capacidad expresiva de los educandos al expresar sus ideas.

Tercer fin: Niños y niñas con una correcta expresión verbal

Figura3: Árbol de objetivos

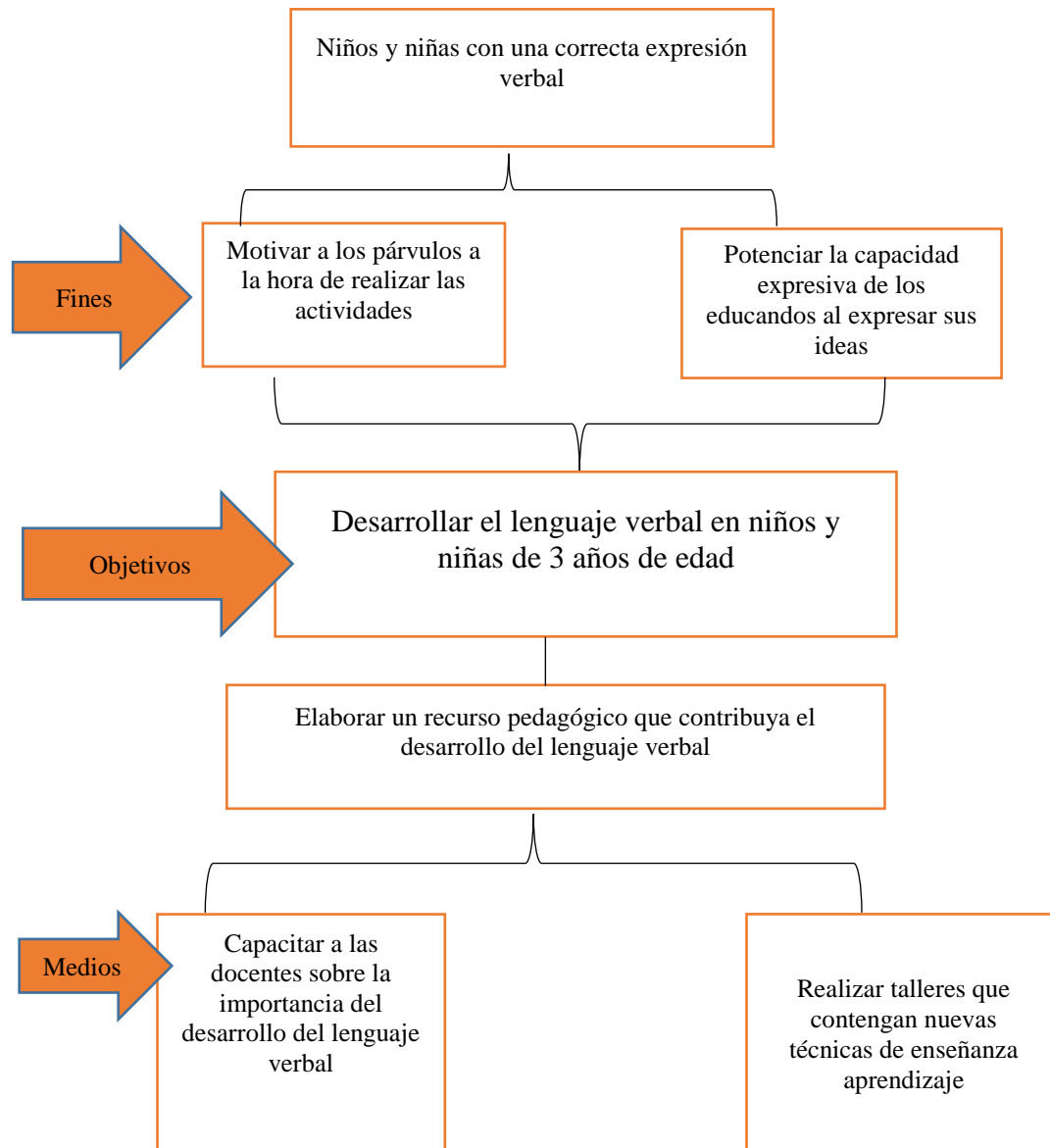


Figura N. 2 Árbol de objetivos
 Fuente: Investigación propia
 Elaborado por: Conchambay Paola

CAPITULO IV

4.01 Análisis de alternativas

Dentro del Análisis de Alternativas, los objetivos se ejecutaran a través de:
Impactos sobre el propósito, Factibilidad Técnica, Factibilidad Financiera, Factibilidad Social y Factibilidad Política.

Los presentes objetivos se han planteado en el proyecto, la misma que se demostrara una posible solución al problema encontrado, en el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba, así como primer punto tenemos:

Primer objetivo: Capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal como impacto sobre el propósito (5) alto, ya que existen un sin número de alternativas para poder desarrollar el lenguaje verbal de forma adecuado por medio de actividades lúdicas musicales dirigidas a docentes , en la factibilidad técnica se encuentra en una escala de (4) medio alta, ya que se utilizara diferentes métodos para que se desarrolle el tema en cuestión, en la factibilidad financiera tiene un rango de (4) medio alto, ya que se tiene los recursos económicos necesarios para el cumplimiento de este objetivo , además cuenta con el apoyo del Centro Infantil en donde se va a realizar la misma, la factibilidad social tiene una puntuación de (5) alta, puesto que toda la sociedad involucrada tiene interés por realizar el

objetivo en beneficio de los infantes, en la factibilidad política tiene un rango de (4) medio alto, ya que se presenta un apoyo de la dirección del Centro Infantil para el cumplimiento de este objetivo, en total se suma veintidós puntos ubicándose en la categoría alta.

Segundo punto: Realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje, con un impacto sobre el propósito de (5) alto, ya que espera que todas las actividades que se van a realizar tengan una buena acogida, en la factibilidad con una puntuación de (5) alta, ya que se tienen los conocimientos necesarios para cumplir con los diferentes objetivos, la factibilidad financiera se encuentra con un puntaje de (4) medio alto, se tiene los recurso económicos para poder llegar a consolidar el objetivo planteado, en cuanto a la factibilidad social tiene un puntaje de (5) alto, porque existe el interés por parte de los docentes del centro infantil del buen vivir, en la factibilidad política se encuentra con un puntaje de (4) medio alto, ya que se cuenta con la participación de la Coordinadora del Centro Infantil, logrando así un total de veintitrés puntos situándose en la categoría alta.

Tercer punto: Elaborar un recurso pedagógico que contribuya con el desarrollo del lenguaje verbal, en el impacto sobre el propósito está ubicado en (4) medio alto, ya que se tiene todo el material necesario para la realización del recurso, en la factibilidad técnica con una puntuación de (5) alto, porque existe un manejo de información acerca del tema, en la factibilidad financiera se encuentra en la escala de (4) media alta, ya que se dispone de los recursos monetarios necesarios para el cumplimiento de la misma, en la factibilidad social se halla en la escala de (5) alta,

ya que es notorio el apoyo por parte de las educadoras del Centro Infantil, en cuanto a la factibilidad política tiene una puntuación de (5) alta, porque se trabaja con las autoridades máximas del Centro Infantil, sumando así veintitrés puntos y ubicándose en el escalón alto.

Cuarto punto: Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad, como impacto sobre el propósito con una puntuación de (5) alto, ya que se da información a los docentes, la factibilidad técnica, con una puntuación de (4) medio alto, ya que se tiene todos los medios necesarios para cumplir con el objetivo planteado, en la factibilidad financiera se encuentra en el escalón de (4) medio alto, ya que existe los recursos necesarios económicos para el cumplimiento de este objetivo, la factibilidad social se ubica en la puntuación de (5) alta, porque se cuenta con la participación de los docentes del CIBV y en la factibilidad política es encuentra en el rango de (5) alto, ya que existe un apoyo por parte de la coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir, alcanzando un puntaje de veintitrés puntos ubicándose en la categoría alta.

Tabla N. 3 Matriz de alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIVIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIVIDAD POLITICA	TOTAL	CATEGORIA
Capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.	5	4	4	5	4	22	Alto
Realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje.	5	5	4	5	4	23	Alto
Elaborar un recurso pedagógico o que contribuya el desarrollo del lenguaje verbal.	4	5	4	5	5	23	Alto
Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad.	4	4	5	5	5	23	Alto
Total	18	18	17	20	18	91	

Escala: 1=bajo, 2= medio bajo, 3= medio, 4= medio alto, 5= alto

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Conchambay Paola

4.02 Matriz de Impacto de los objetivos

Dentro del análisis de la matriz de impacto de los objetivos, se examina los objetivos específicos, a través de: Factibilidad de lograrse, Impacto de género, Impacto ambiental, Relevancia y Sostenibilidad.

Como primer objetivo tenemos capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal, en la factibilidad de logro con un valor medio alto (4), ya que es un apoyo educativo para docentes, en el impacto de género se puede apreciar un valor alto (5) puesto que se va poder aumentar el nivel de preparación para aun aprendizaje adecuado del lenguaje verbal, en el impacto ambiental tiene un valor alto (5) porque la comunidad educativa está dispuesta a conocer diferentes técnicas para el desarrollo del lenguaje verbal, la relevancia tiene un valor alto (4) debido a que las actividades propuestas ayudan a desarrollar el lenguaje verbal a los infantes, y por último en la sostenibilidad con un valor alto (5) puesto que ayuda a desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas.

En el segundo objetivo tenemos realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje, en la factibilidad de logro con un valor medio alto (4) porque se brinda las herramientas necesarias para desarrollar el lenguaje verbal, en el impacto de género con un valor medio alto (4) puesto que se pretende formar a docentes con habilidades para desarrollar el lenguaje verbal, en el ambiente ambiental se encuentra con una puntuación alta (5) debido a que se brindara a la comunidad educativa un aporte necesario para poder desarrollar adecuadamente el lenguaje verbal en los párvulos, la relevancia tiene un valor medio alto (4) ya que se pretende brindar información de calidad con técnicas innovadoras para los párvulos,

para terminar tenemos la sostenibilidad con un valor alto (5) ya que se pretende desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas con actividades lúdicas musicales.

Como tercer objetivo tenemos, elaborar un recurso didáctico que contribuya al desarrollo del lenguaje verbal, en la factibilidad de logro se puede apreciar que tiene un valor alto (5) ya se realizara un recurso metodológico que ayude a los docentes en el aprendizaje de los niños y niñas, en el impacto de género tiene un valor aproximadamente alto (5) ya que se brindará a los docentes información necesaria para fortalecer el desarrollo verbal en los infantes, por otro lado en el impacto ambiental con un valor (5) puesto que la comunidad educativa fortalecerá la educación de los niños y niñas, en la relevancia tiene un valor alto (5), debido a que quiere impulsar a los docentes a que practique actividades lúdicas musicales con los párvulos, en sostenibilidad con una valor alto (5) porque va ayudar en el aprendizaje en el desarrollo verbal de los educandos.

Cuarto objetivo es desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad, en la factibilidad de logro con un valor medio alto (4), ya que se presenta una asimilación por parte de los docentes de la utilización de actividades lúdicas para desarrollar el lenguaje verbal, en el impacto de género tenemos un valor medio alto (4) ya que los docentes son los encargados de aplicar en sus clases las diferentes técnicas que se dieron a conocer, en el impacto ambiental con un valor alto (5), se pretende tener resultados positivos con la colaboración de los docentes del centro infantil, en la relevancia con un valor alto (5), debido a que el resultado de la capacitación será docentes preparados para la aplicación de nuevas técnicas de

enseñanza, para terminar tenemos la sostenibilidad con un valor alto (5), ya que la información brindada a los docentes servirá para el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas del centro infantil.

Tabla N. 4 Matriz de Impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	Total	Categoría
Capacitar a los docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal	Docentes preparados en el desarrollo del lenguaje verbal (4)	Docentes entendedores de la importancia que tiene el desarrollo del lenguaje verbal para los infantes (5)	Comunidad educativa segura del desarrollo de los párvulos (5)	Docentes realizan actividades con nivel de agrado alto(5)	Brinda una herramienta para los infantes con actividades lúdicas para el mejoramiento del lenguaje verbal (5)	24	Alto
Realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje	Se brinda una herramienta necesaria a los docentes en el desarrollo del lenguaje verbal (4)	Docentes comprometidos en el desarrollo del lenguaje verbal (4)	Mejor calidad de capacitación de información por parte de los niños y niñas (5)	Los infantes puedan desarrollar el lenguaje verbal por medio de técnicas innovadoras (4)	Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad (5)	22	Medio Alto
Elaborar un recurso pedagógico que contribuya al desarrollo del lenguaje verbal	Los beneficiarios netos son los niños y niñas puesto que serán quienes elaboren las actividades en clases (5)	Docentes implicados en el desarrollo verbal (5)	Comunidad educativa con mejor desarrollo del lenguaje (5)	Impulsar a los docentes a realizar actividades lúdicas musicales para el desarrollo del lenguaje verbal (4)	Apoya al aprendizaje y desarrollo del lenguaje verbal (5)	24	Alto
Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad	Asimilación por parte de los docentes el utilizar actividades lúdica musicales para desarrollar el lenguaje verbal (4)	Los docentes serán los encargados de aplicar las técnicas de forma activa (4)	Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad (5)	Docentes preparados para la aplicación de nuevas técnicas de enseñanza (5)	Captación dirigido al cuerpo docente para la utilización de actividades lúdicas musicales como herramienta necesaria en el proceso de enseñanza aprendizaje (5)	23	Medio alto
Total	17	18	20	18	20		

Escala: 1= bajo, 2= medio bajo, 3= medio, 4= medio alto, 5 = alto

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Conchambay Paola

4.03 Diagrama de estrategias

El diagrama de estrategias de la figura 4 nos permite conocer sobre las actividades que podemos realizar para poder cumplir con los objetivos planteados en el presente proyecto.

Como finalidad tenemos a niños y niñas con una correcta expresión verbal mediante actividades lúdicas musicales para que desarrollen el lenguaje verbal, el propósito es el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad.

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

1. Capacitar a docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.

Para lo cual se ha propuesto las siguientes actividades:

- Realizar la respectiva capacitación los docentes, para que los docentes puedan captar la información necesaria sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal.
- Presentación de una guía de actividades lúdicas musicales para que los docentes puedan realizar todas las actividades en las aulas de clases.

2. Realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje.

Se plantean las siguientes actividades:

- Investigar sobre los beneficios de tener un desarrollo adecuado del lenguaje verbal en niños y niñas, para establecer las falencias de las mismas.
- Ejecutar el taller

3. Elaborar un recurso pedagógico que contribuya el desarrollo del lenguaje verbal

Se establecen las siguientes actividades:

- Realizar actividades de la guía didáctica con los docentes del centro infantil, para que puedan transmitir a sus estudiantes y el aprendizaje sea óptimo.
- Proporcionar información adecuada a los docentes a cerca del desarrollo del lenguaje verbal.

Figura 4: Diagrama de Estrategias

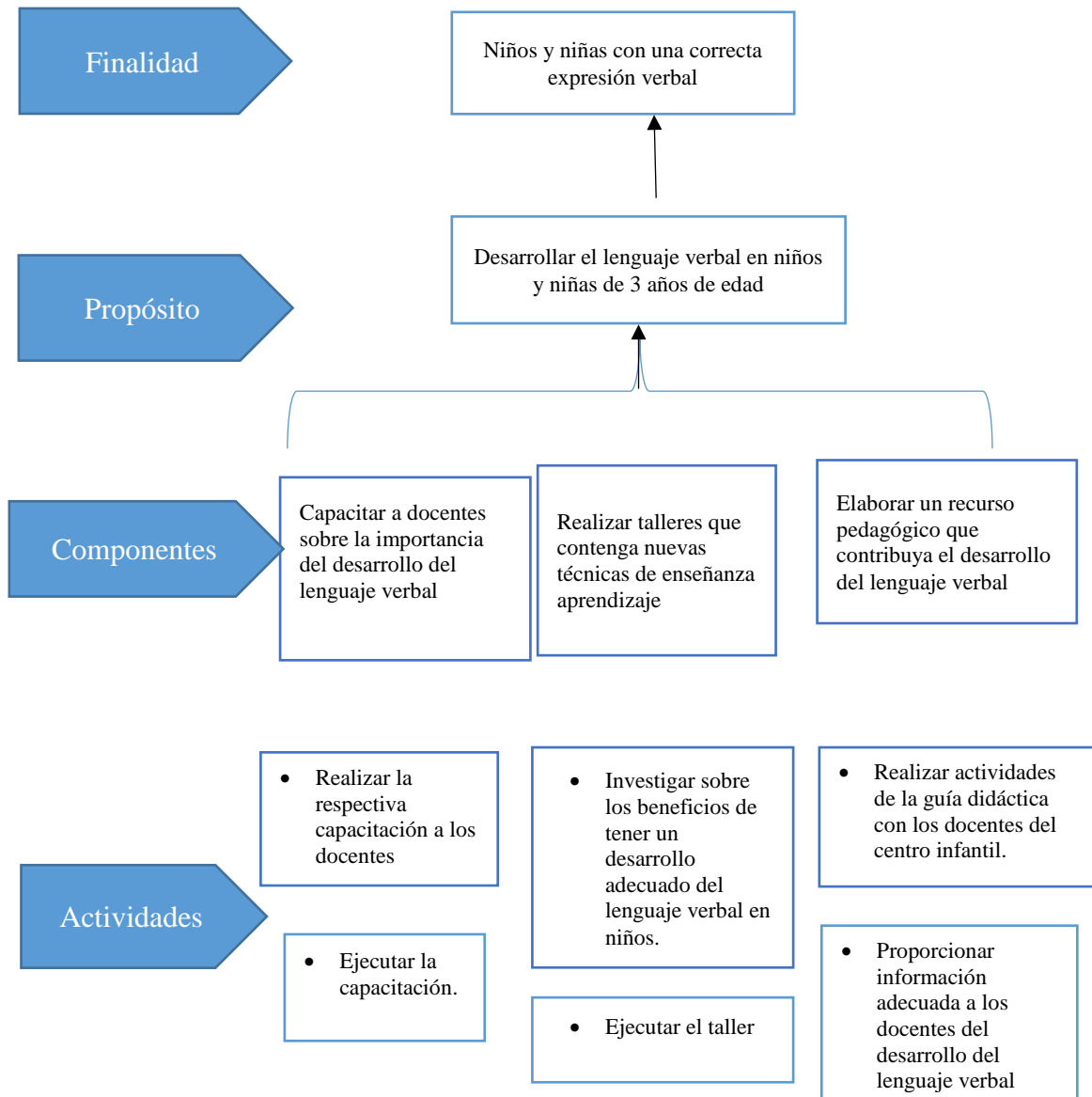


Figura N. 3 diagrama de estrategias
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

4.04 Matriz de Marco Lógico

La matriz de marco lógico es una herramienta que permite comunicar los objetivos en el proceso de conceptualización, diseño y ejecución del proyecto, en la matriz de marco lógico tenemos como finalidad. Niños y niñas con una correcta expresión verbal, en donde se verifica por medio de la conversación docente-infantes.

El propósito es desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad realizando diferentes actividades estimulando la práctica de canciones infantiles, rondas o poesías, en donde existe una interacción con el docente.

Por otro lado tenemos en los componentes la capacitación a docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal, en donde los maestros tienen la facilidad de aplicar nuevas técnicas de aprendizaje dentro de la clase que ayuden al infante a su instrucción.

En el segundo componente encontramos la realización de talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje, para que los docentes pongan en práctica y los párvulos no se aburran en clase con las típicas clases cotidianas.

Y como último punto tenemos la elaboración de un recurso pedagógico que contribuya el desarrollo del lenguaje verbal en los infantes, para ello se crea una guía de actividades lúdicas musicales, en donde las docentes podrán conocer y realizar en clase las actividades propuestas.

Primera actividad: Investigar sobre los beneficios de tener un desarrollo adecuado del lenguaje verbal en los niños y niñas.

Segunda actividad: Investigar actividades lúdicas musicales para desarrollar el lenguaje verbal en los párvulos.

Tercera actividad: Realizar la respectiva capacitación a los docentes con diapositivas

Cuarta actividad: Presentación de una guía de actividades lúdicas musicales.

Quinta actividad: realizar actividades de la guía didáctica con los docentes del centro infantil.

Tabla N. 5 Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD Niños y niñas con una correcta expresión verbal	Conversación docente /infantes	Encuestas	Los niños y niñas van a tener un desarrollo limitado del lenguaje
PROPÓSITO Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad	Practica de canciones infantiles	Encuestas	Infantes con problemas en el habla
COMPONENTES Capacitar docentes sobre la importancia del desarrollo del lenguaje verbal Realizar talleres que contengan nuevas técnicas de enseñanza aprendizaje	Los docentes aplican las nuevas técnicas dentro de la clase Los docentes ponen en práctica técnicas de enseñanza aprendizaje	Encuestas Encuestas	No asisten con puntualidad a los talleres los docentes No se capacita a las docentes en el centro infantil
Elaborar un recurso pedagógico que contribuya el desarrollo del lenguaje verbal	Elaboración de guía de actividades Lúdicas	Encuestas	No existe una material lúdica que ayude a las docentes del centro infantil
ACTIVIDADES Investigar sobre los beneficios de tener un desarrollo adecuado del lenguaje verbal en los niños y niñas Investigar actividades lúdicas musicales para desarrollar el lenguaje verbal en los párvulos	<ul style="list-style-type: none"> • Documentos de investigación • Documentos de información • impresiones 	Ficha de observación Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Interés • Puntualidad

Realizar la respectiva capacitación a los docentes con diapositivas	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones • Documentos de información • Hojas de papel bond 	Ficha de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Interés de cambio
Presentación de una guía de actividades lúdicas musicales	<ul style="list-style-type: none"> • Impresiones • Anillado 	Fichas de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Interés de cambio
Realizar actividades de la guía didáctica con los docentes del centro infantil.	<ul style="list-style-type: none"> • material didáctico 	Fichas de observación	<ul style="list-style-type: none"> • Asistencia

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

CAPÍTULO V

5. PROPUESTA

5.01 Antecedentes

En el centro infantil del buen vivir Cochapamba se ha evidenciado que los docentes desconoce el desarrollo de la lengua verbal en niños y niñas de 3 años de edad, ya que no cuentan con la información necesaria en cuanto actividades lúdicas musicales y la importancia que tiene, las mismas que se ven reflejadas en la adquisición de destrezas de los infantes.

Por ese motivo, se expone el presente tema con algunas actividades lúdicas musicales como posible solución a la problemática que existe en el centro infantil, la siguiente propuesta consiste en una guía de actividades lúdicas musicales dirigido a docentes como apoyo a las actividades del lenguaje verbal en los niños y niñas.

Según Quintero, 2009 el desarrollo del lenguaje oral es un aspecto fundamental en el desarrollo de los niños y niñas, ya que cumple una función no solamente de comunicación, sino que también de socialización, humanización, del pensamiento y autocontrol de su propia conducta, es la capacidad para hablar es el principio que distingue al ser humano de las demás especies, el habla permite exteriorizar ideas, recuerdos, conocimientos, deseos, al mismo tiempo, permite ponernos en contacto directo con los demás.

El lenguaje es un proceso complejo, que implica un código de símbolos, la adquisición de vocabulario, la elaboración de frases que con lleva a una serie de capacidades, que condiciones básicas para que se puedan desarrollar el mismo.
(2009)

5.01.02 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro Infantil del Buen Vivir “Cochapamba”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Cochapamba

Dirección: Primera Transversal y María José de Raigada

Teléfono: 3316860

Email: CIBVcochapamba@hotmail.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Fiscal

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 60

Número de docentes: 15

Autoridad máxima: Lic. Bertha Shuguli

5.01.03 RESEÑA HISTORICA

La siguiente reseña histórica es tomada textual mente de la institución:

El 19 de abril de 1993 el Centro Infantil “Cochapamba” fue creado Por la Federación de Barrios del Noroccidente de Quito, ante la necesidad de las familias

de los sectores vulnerables de contar con un espacio seguro para dejar a sus hijos e hijas mientras ellos trabajan, en estos centros la labor educativa se basa en una serie de principios generales que guían las funciones del centro sin descuidar la atención a la diversidad, estos principios son estimular la autonomía, la confianza y el desarrollo de los niños y niñas elementos fundamentales que le permita conocer y afirmar su seguridad enriqueciendo su auto estima.

El Centro Infantil de Desarrollo Infantil es una alternativa que cumple una función de apoyo a la labor irremplazable de las familias que no dispone del tiempo suficiente para atender a los niños y niñas más pequeños, razón por la que se creó el Centro de Desarrollo Infantil del Buen Vivir Cochapamba en la Ciudad de Quito en la Parroquia Cochapamba en el Barrio Cochapamba Sur para ayudar a las familias a solventar este problema.

5.01.04 Objetivos

5.01.04.01 Objetivo general

Elaborar actividades lúdicas musicales para desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad

5.01.04.01.02 Objetivos específicos

- Realizar encuestas en el centro infantil para poder verificar el nivel de conocimiento que poseen los docentes acerca del tema propuesto.
- Socializar la guía de actividades lúdicas musicales a los docentes del centro infantil

- Fomentar teóricamente el desarrollo del lenguaje y los beneficios de estimularlos con la música

5.01.04 Justificación

En el Centro Infantil Del Buen Vivir Cochapamba los infantes de 3 años de edad presentan dificultades en su desarrollo del lenguaje verbal, al momento de expresar sus ideas y pensamiento, por ello se elaboró una investigación y evidenciar el problema, y brindar como posible solución la música como herramienta para el aprendizaje de los infantes. (Ministerio de educación y deportes Venezuela, 2005)

De acuerdo con Garden (2003), autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples, sostiene que la música, en especial la de Mozart estimula el desarrollo del cerebro y su estructura razonable. Durante más de cincuenta años, especialista en neurología de la Universidad de California, se han apoyado en la música de Mozart para comprobar en sus experimentos mejoras en la capacidad de razonamiento e inteligencia espacial de los estudiantes.

Por ello es importante que los docentes como mediadores del aprendizaje empleen con frecuencia música durante la jornada; ya que ellas permiten en los niños y niñas una mayor concentración en lo que están haciendo, aportando un ambiente positivo y relajado en el ámbito educativo, a la vez que favorecen las diferentes interacciones. Así mismo, las actividades musicales sirven para disminuir el ruido exterior, imprimir entusiasmo, reducir el stress, mejorar el aprendizaje de la lectura y escritura, favorecer los procesos matemáticos, aumentar la creatividad, favorecer las habilidades sociales, así como el desarrollo motor, la música es un lenguaje al

alcance de todos y todas las personas, básicamente porque es un sistema coherente de signos, formatos y estructuras que permite comunicar experiencias humanas.

5.01.05 Marco teórico

El lenguaje verbal

Según para Piaget, toda adquisición cognoscitiva incluido el lenguaje, es una construcción progresiva a partir de formas evolutivas de la embriogénesis biológica hasta el pensamiento científico contemporáneo.

Según Saussure en su libro “El curso de lingüística general” el lenguaje es lengua; es decir, un sistema de signo, una estructura formal con unas unidades y unas reglas y un instrumento cultural. Pero el lenguaje también es hablar, es decir, el uso que se hace de eses sistema fundamentalmente para comunicarse.

El lenguaje es la función y uso individual que se hace; por lo tanto, es una actividad y comportamiento individual. Por lo que podemos decir que lengua y habla son dos realidades distintas pero inseparables que van unidas por la integración que supone una actividad individual y una utilización del sistema. De hecho se puede decir que la integración es el fundamento principal del desarrollo humano (1945).

De acuerdo con Maestre el lenguaje es un sistema de comunicación simbólica y convencional, que es aprendido en un contexto social. Teniendo en cuenta que es fundamental para el desarrollo general de los niños y niñas, al que hay que considerar como un ser activo y creativo. Existen diferentes teorías de adquisición del lenguaje que provienen de diferentes corrientes de pensamiento.

El lenguaje surge por la necesidad de comunicación, tanto en su origen social como en su uso, El desarrollo del lenguaje verbal es el proceso por el cual los seres humanos adquirimos la capacidad de comunicarnos, bien de forma verbal, no verbal o escrita, esta adquisición se produce un proceso de construcción que se extiende, principalmente, durante los primeros años de vida.

Durante los cinco primeros años es cuando se produce con mayor velocidad y se adquiere los instrumentos básicos para su dominio. Aunque a esta edad no se ha desarrollado por completo. Podríamos decir que el proceso de adquisición del lenguaje no termina nunca, ya que aun cuando está conformado en nuestras estructuras cognitivas, lo enriquecemos con constantes aportaciones expresivas y de vocabulario.

Por otra parte para Poyuelo define el lenguaje como una conducta comunicativa, una característica específicamente humana que desempeña importantes funciones a nivel cognitivo, social y de comunicación; que permite al hombre hacer explícitas las intenciones, estabilizarlas, convertirlas en regulaciones muy complejas de acción humana y acceder a un plano positivo de autorregulación cognitivas y comportamental, al que no es posible llegar sin lenguaje.

Entre todas las características que tiene el lenguaje podemos desatacar dos esenciales, que el niño y la niña irán descubriendo de forma progresiva: arbitrariedad y convencionalidad, en cuanto el lenguaje es un sistema de signos, estos signos guardan una relación de representación con los objetivos o realidades a los que

alude, es necesario darle a los signos un mismo significado común para poder entenderse todas las personas. El origen de la comunicación y del lenguaje lo situamos desde el nacimiento del neonato, antes de que exista la comunicación lingüística.

Etapas del desarrollo del lenguaje

Etapas Pre lingüística (0 – 2 años)

Para la autora (Ruiz, 2013) Antes de la adquisición del lenguaje verbal, los bebés aprenden las bases de la comunicación. Esta etapa los niños y niñas aprenden que las palabras tienen un significado, y aunque no puedan expresarlo empiezan antes del año a reconocer el sonido de determinadas palabras. En esta etapa para comunicarse los bebés emplean las miradas, los gestos y las expresiones faciales.

También comienza a emitir sonidos, similares a lo de su lengua materna, aquella que escuchan habitualmente en casa. Estas primeras emisiones son fundamentales, son las bases del habla que desarrollan poco más adelante.

En torno a los 20-24 meses se produce la emisión de las primeras palabras. Esto es un logro para el bebé, es capaz de entender que la emisión de unos sonidos determinados simboliza una palabra con un significado. Y es capaz también de emitir esos sonidos, que aunque en principio son rudimentarios, se irán haciendo más precisos.

Después de este primer momento de emisión de palabras se produce rápidamente un desarrollo importante. Los bebés aprenden a emitir un gran número de palabras

en pocos meses. Se dan cuenta de que mediante el lenguaje puede nombrar cosas de la realidad, cosas que le rodean

Etapa lingüística (a partir de los 2 años)

2-4 años.

El niño se enfrenta a un mundo amplio, empieza a relacionarse socialmente con más personas. Esto le crea una necesidad de comunicarse con estas personas y hace que se esfuerce por mejorar su habla, por hacer que los demás le comprendan. Aumenta mucho el vocabulario, y la construcción sintáctica. Utiliza los pronombres, tiempos verbales, proposiciones, aunque es común que cometa muchos errores.

Importancia del desarrollo del lenguaje verbal

De acuerdo con la investigación de la autora (....) es importante especificar que entendemos por el lenguaje, para que de esta forma se pueda adoptar un tratamiento educativo adecuado, el lenguaje es un sistema de signos que faculta al hombre para comunicar sus pensamientos. Ya sea oralmente o por escrito y que consiste, primordialmente, en representar los pensamientos por medio de signos que simbolizan ideas (palabras) que permitan la comunicación a través del habla.

Con esta definición, descubrimos las tres dimensiones propias del lenguaje:

- **Dimensión estructural o formal:** sitúa el lenguaje como un sistema de signos que constituye el sistema lingüístico.

- **Dimensión funcional:** sirve para desarrollar formas de relación y acción con el medio.
- **Dimensión comportamental:** sitúa al lenguaje como una forma de comportamiento, implica un tipo de conducta. En el caso de los niños, se puede pensar que tienen una gran facilidad para desarrollar el lenguaje, una capacidad que parece innata de la naturaleza humana.

Pero no es fácil, el niño va avanzando día tras día, por la necesidad de ser entendido y de comunicar sus deseos; ya que, siguiendo con lo que nos dice Piaget (1977), el niño cuenta con unos prerrequisitos cognitivos antes de la aparición del primer lenguaje, pero, pero el aprendizaje del lenguaje no lo hace desde el conocimiento sintáctico, sino semántico, es decir, a partir del significado de los objetos, palabras o cosas (Desarrollo cognitivo: actividad simbólica) estableciendo relaciones de concordancia, jerarquía, por lo tanto, este autor afirma que el lenguaje expresa el desarrollo cognitivo alcanzando por los niños y niñas.

De lo que se deduce, que dentro de un aula, debemos partir siempre del significado de cada objeto, palabra o acción, para que posteriormente el infante establezca esas relaciones sintácticas necesarias.

Sin embargo, cada niño, muestra destrezas diferentes a la hora de utilizarlo cuando llegan a la escuela. Hay niños que a los 4 años emplean pautas complejas del lenguaje, otros hablan con gran facilidad pero su habla con bastante soltura pero muy repetitivo, otros que se sentirán incómodos hablando y que confiarán, en gran medida, en sus gestos, esta multitud de caos tiene que ser atendida por el docente

desde la escuela conociendo el potencial propio de cada niño con el que trabaja.

Ignacio Villa (1990)

La música

Alvarado (como se citó en Camus y Mansilla, 2008: 18) la música es una de las expresiones creativas más íntimas del ser, ya que forma parte del quehacer cotidiano de cualquier grupo humano tanto por su goce estético como por su carácter funcional y social. La música nos identifica como seres, como grupos y como cultura, tanto por las raíces identitarias como por la locación geográfica épocas históricas. Es un aspecto de la humanidad innegable e irremplazable que nos determina como tal. (Clemente , 2015)

Aspectos fundamentales de la música en la educación inicial.

Para la (UNICEF 2005) afirma que la música tiene un valor formativo extraordinario, por ellos se considera como un medio idóneo para el desarrollo y el aprendizaje, sobre todo en los primeros años de vida. Por ser una manifestación estética es espiritual, al respecto Weber (1974) señala “esta le da al niño y la niña un alimento que no está presente en el ejercicio físico, ni en el aprendizaje técnico o intelectual, y lo /la llena de una sensibilidad que estará presente a lo largo de su desarrollo como individuo”.

A través de los estudios realizados en los últimos años, sobre todo con el llamado efecto Mozart, se ha comprobado que la música puede producir un aprendizaje, una motivación y un comportamiento más armonioso.

De acuerdo con Garden (2003), el autor de la teoría de las Inteligencias Múltiples, sostiene que la música, en especial la de Mozart estimula el desarrollo del cerebro y su estructura razonable. Durante más de cincuenta años, especialistas en

neurología de la Universidad de California, se han apoyado en la música de Mozart para comprobar en sus experimentos mejoras en la capacidad de razonamiento e inteligencia espacial de los estudiantes.

La música es un lenguaje al alcance de todos y todas las personas, básicamente porque es un sistema coherente de signos, formatos y estructuras que permiten comunicar experiencias humanas. El niño y la niña cuando se expresan a través de las diferentes manifestaciones musicales, muestran su sensibilidad artísticas. Los adultos significativos para planificar acciones que favorezcan dicha sensibilidad, deben conocer y tomar en cuenta las capacidades estético- naturales que ellos y ellas traen. (Facultad de ciencias sociales de Chile, 2013).

Para Vygotsky, las actividades musicales como fenómeno lúdico presentan características interesantes que son necesario desatacar:

- La presencia de una situación o escenario imaginario, en la medida que existen roles o ejercicios de actividades vinculadas a contextos no presentes.
- la presencia de ciertas reglas de comportamiento que tiene un carácter social y cultural.
- una situación socialmente definida.

Si los docentes y adultos permiten que niños y niñas estén en contacto con la música y disfruten de ella, favorecerán el interés por las cosas bellas, el arte, la creación y lo sublime que representa la inteligencia musical.

La música contribuye al desarrollo del lenguaje, al favorecer el aprendizaje de palabras y frases nuevas, utilizar otras ya conocidas, e inventar letras para las

canciones. Por lo general la herramienta musical más relacionada con la Educación es el canto, el niño y niña canta cuando juega, al realizar actividades que le son de su agrado, al sentirse feliz y a veces, sin motivo aparente; esto facilita la retención, le da un carácter placentero al aprendizaje, incrementa el vocabulario y propicia una mayor fluidez en la expresión oral. También el canto se constituye en una herramienta clave para el inicio de la lectura y la escritura a través de los ejercicios rítmicos. Por otra, parte la música favorece la seguridad del niño y la niña al desplazarse y ubicarse en el espacio y el tiempo.

Beneficios de la música como herramienta pedagógica

De acuerdo con la autora María Teresa García Molina en su campaña para obtención del título de licenciada en ciencias de la educación con el tema: La importancia de la música para el desarrollo integral en la etapa de infantil.

Menciona que la música provoca en los niños y niñas un aumento en la capacidad de memoria, atención y concentración; es una manera de expresarse; estimula la imaginación infantil; al combinarse con el baile, estimula los sentidos, el equilibrio y el desarrollo muscular; brinda la oportunidad para que interactúen entre sí y con los adultos; etc. (Sarget, 2003).

Cabe destacar que fomenta la creatividad, rasgo muy importante en esta etapa, pues la improvisación que favorece la música, aporta al niño y niña otra visión de la realidad y le permite conocerla.

Así pues son numerosos los aspectos positivos que provoca la música en el desarrollo integral de los niños y niñas, y es por ello que es importante integrarlas en las aulas de educación infantil como medio de desarrollo de este. (García , 2014)

La música sirve como modo de aprendizaje, disfrute y expresión para los pequeños. Con ella los infantes emplean el propio cuerpo como medio de representación y comunicación musical. (Clemente , 2015)

5.02 Metodología

En el presente proyecto podemos apreciar diferentes temas tratados sobre el desarrollo del lenguaje verbal mediante actividades lúdicas musicales, para una apropiada estimulación a los infantes acordes a su edad, con la ayuda de guía de actividades dirigido a docentes del Centro Infantil.

Para lo cual se utiliza la modalidad de investigación I+D+I, la Norma a UNE 2006 define investigación como la indagación original y planificada que persigue describir nuevos conocimientos y una superior comprensión en el ámbito científico y tecnológico.

Consiste en trabajos sistemáticos basados en los conocimientos existentes, derivados de la investigación y/o la experiencia práctica, dirigidos a la producción de nuevos materiales, productos o dispositivos; al establecimiento de nuevos procesos, sistemas y servicios; o a la mejora sustancial de los ya existentes basados en bibliográfica y de campo. La misma que se ha realizado en el transcurso de la elaboración del proyecto.

5.02.01 Método

Proceso sistemático por el cual se realiza una trabajo con el fin de alcanzar un objetivo determinado.

5.02.01.01 Método inductivo

Proceso por el cual se puede llegar a un conocimiento por medio de la observación, mediante la acumulación de datos certeros llegando así a una conclusión general.

5.02.01.02 Método deductivo

Para el autor (Carvajal, 2013) considera que método deductivo es la forma esencial de razonamiento, objeto de estudio de la lógica y de investigación. Por ende se ha utilizado el método en proyecto de titulación para poder obtener conclusiones de la realización de dicho proyecto

5.02.01.03 Técnica

Observación

Técnica que permite obtener información necesaria para realizar una investigación

Esta técnica se utilizó en la realización del proyecto de titulación ya que con ella se pudo establecer que existe un problema en el lenguaje verbal en niños de 3 años de edad.

5.02.01.04 Encuesta

La técnica es utilizada para poder obtener y elaborar datos de forma rápida y eficaz.

A través de la encuesta se pudo evidenciar el determinado problema del centro infantil.

Participantes

Población

En el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba está conformado por un equipo de trabajo de 15 docentes

Autoridad 1:

- Coordinadora LIC. Bertha Shuguli

Muestra de estudio

La encuesta se realizó a 15 docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba.

Análisis de interpretación de datos

Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización de la guía.

En la siguiente análisis e interpretación de los resultados obtenidos en la encuesta se tabularon y graficaron, los mismos que según el criterio de las docentes encuestadas se dieron los siguientes resultados.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA**ENCUESTA**

NOMBRE:

SEXO: M F

De acuerdo a las siguientes preguntas responda según usted lo crea más conveniente.

1. ¿Los niños a su cargo se expresan correctamente en relación a los niños de su edad?

SI NO

2. ¿Los niños y niñas a su cargo tartamudean al hablar?

SI NO

3. Los niños a su cargo cuándo se comunican con sus pares ¿tiene problemas al expresar sus ideas?

SI NO

4. ¿Los niños y niñas que están a su cargo presentan un vocabulario a adecuado para su edad?

SI NO

5. ¿Usted cree que los niños a su cargo poseen dificultad para comunicarse?

SI NO

6. ¿Usted considera que el nivel de lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad que asisten al Centro Infantil es el adecuado?

SI NO

7. ¿Usted piensa que el lenguaje verbal es el pilar fundamental para una buena comunicación?

SI NO

8. ¿Usted cree que una adecuada motivación en los niños y niñas es un pilar esencial para el desarrollo del lenguaje verbal?

SI

NO

9. ¿Usted cree que es necesario utilizar técnicas innovadoras para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 años?

SI

NO

10. ¿Cree usted que los docentes deberían capacitarse continuamente para el desarrollo del lenguaje verbal en sus alumnos?

SI

NO

Análisis o reflexión

Encuesta de la socialización

Pregunta N°1

1. Los niños a su cargo ¿Se expresan correctamente en relación a los niños de su edad?

Tabla N. 6 Valoración de pregunta 1

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	3	20%
NO	12	80%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Conchambay Paola

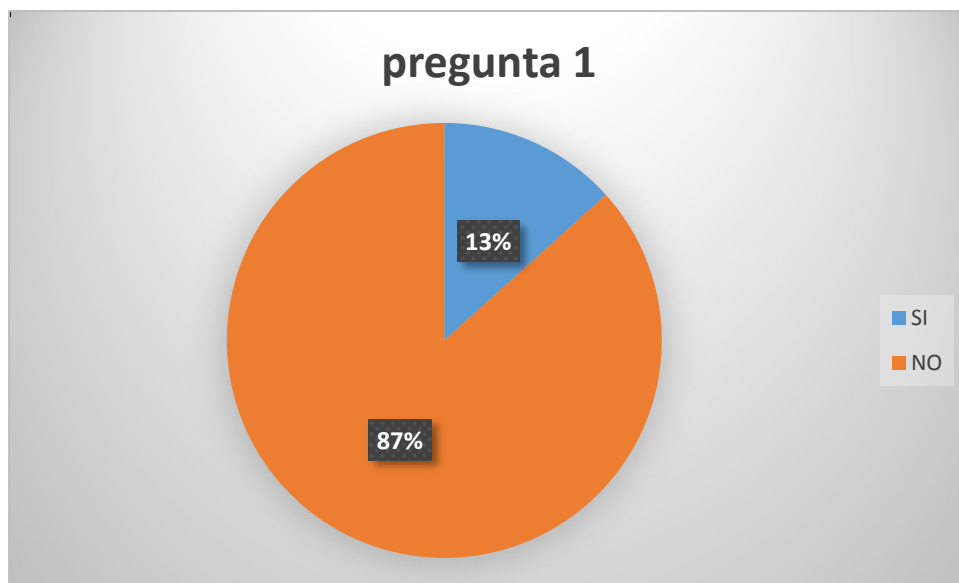


Figura 5: Porcentajes de respuesta
Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis

De acuerdo con la encuesta aplicada en el Centro Infantil, el 70% de docentes argumentan que los niños no se expresan correctamente para su edad, y el 30% de docentes restantes manifiestan que no existe problema alguno, en torno al tema.

Pregunta N° 2

2. ¿Los niños y niñas a su cargo tartamudean al hablar?

Tabla N. 7 Valoración pregunta 2

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	13	87%
NO	2	13%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

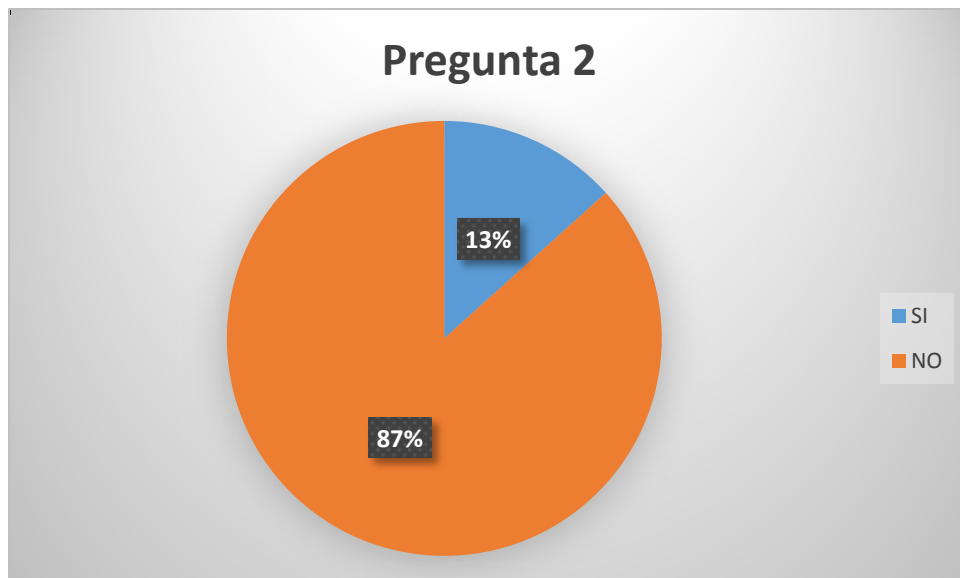


Figura6: Porcentajes de respuestas

Fuente: Encuesta dirigida a docente

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

De acuerdo con la encuesta practicada los resultados son los siguientes, el 87% de las docentes mencionan que los niños a su cargo tartamudean al hablar, mientras que el 13 % mencionan que los infantes no tienen ningún inconveniente al comunicarse.

Pregunta N°3

3. Los niños a su cargo cuándo se comunican con sus pares ¿tienen problemas al expresar sus ideas

Tabla N. 8 Valoración de pregunta 3

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	12	80%
NO	3	20%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta realizada a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

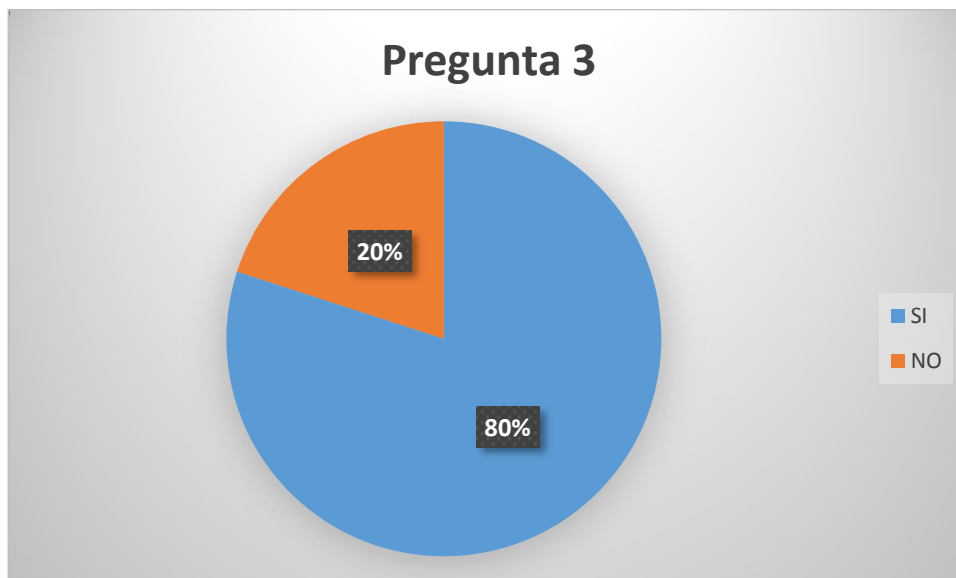


Figura 7: Porcentajes de respuesta

Fuente: Encuestas dirigidas a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis

Es evidente que el 80% docente expresa que los niños y niñas tiene problemas para comunicarse con sus pares, mientras que el 20% de docentes dice que el restante no tiene problema al comunicarse con los suyos.

Pregunta N° 4

4. Los niños y niñas que están a su cargo ¿presentan un vocabulario a adecuado para su edad?

Tabla N. 9 Valoración de pregunta 4

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	13%
NO	13	87%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

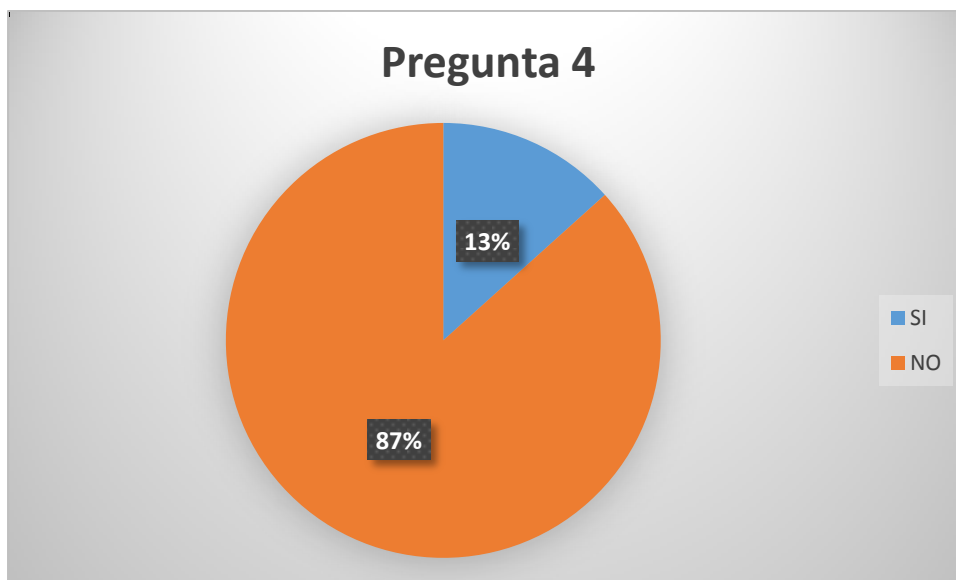


Figura 8: porcentajes de respuestas

Fuente: Encuesta dirigido a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

Es evidente que el 87% de docentes encuestado ha observado que los niños y niñas a su cargo no utilizan un vocabulario adecuado para su edad, y el 13% de docentes respondieron que los niños a su cargo tienen un vocabulario apropiado para su edad.

Pregunta N°5

¿Usted cree que los niños a su cargo poseen dificultad para comunicarse?

Tabla N. 10 Valoración pregunta 5

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	13%
NO	13	87%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

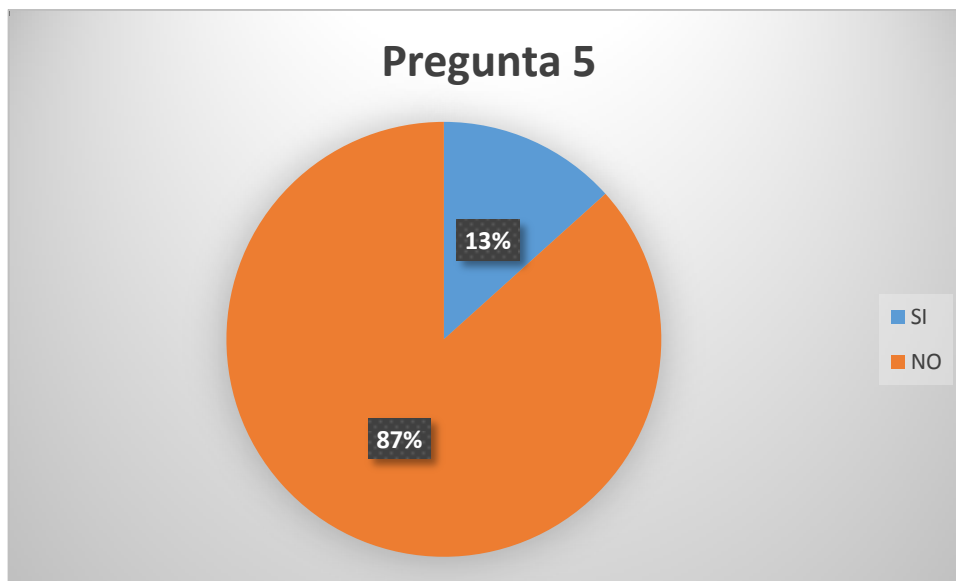


Figura 9: Porcentajes de respuestas

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

Como se puede apreciar el 87% de docentes respondieron que los niños y niñas a su cargo poseen dificultades para comunicarse, y el 20% de encuestados respondieron que los niños a su cargo no tiene problema alguno.

Pregunta N° 6

Usted considera que el nivel de lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad que asisten al Centro Infantil ¿es adecuado?

Tabla N. 11 Valoración pregunta 6

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	2	13%
NO	13	87%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

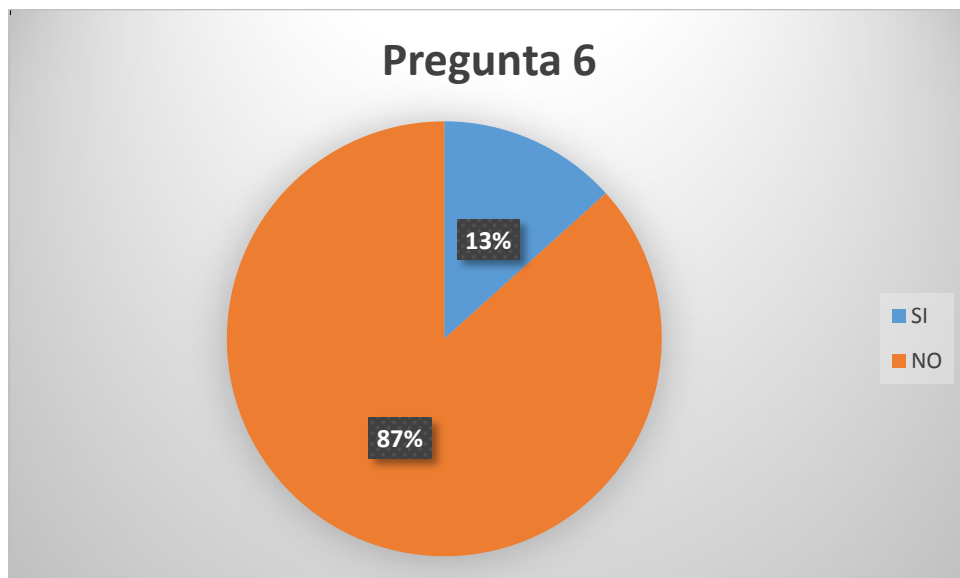


Figura 10: Porcentaje de respuesta

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

De acuerdo con la encuesta realizada el 87% de docentes respondieron que el nivel de lenguaje verbal en los niños y niñas es bajo, mientras que el 13% de docentes respondieron que el nivel es el adecuado. .

Preguntan N° 7

¿Usted piensa que el lenguaje verbal es el pilar fundamental para una buena comunicación?

Tabla N. 12 Valoración pregunta 7

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

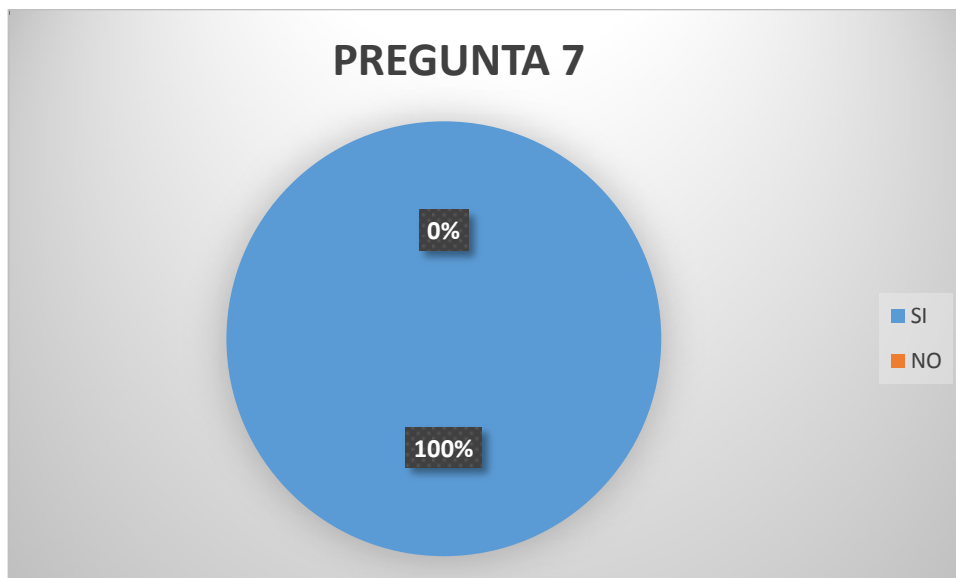


Figura 11: Porcentaje de respuestas

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

El resultado de la pregunta 7 refleja que el 100% de encuestados está de acuerdo que el lenguaje verbal es un pilar fundamental para una buena comunicación

Pregunta N°8

¿Usted cree que una adecuada motivación en los niños y niñas es un pilar esencial para el desarrollo del lenguaje verbal?

Tabla N. 13 Valoración pregunta 8

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

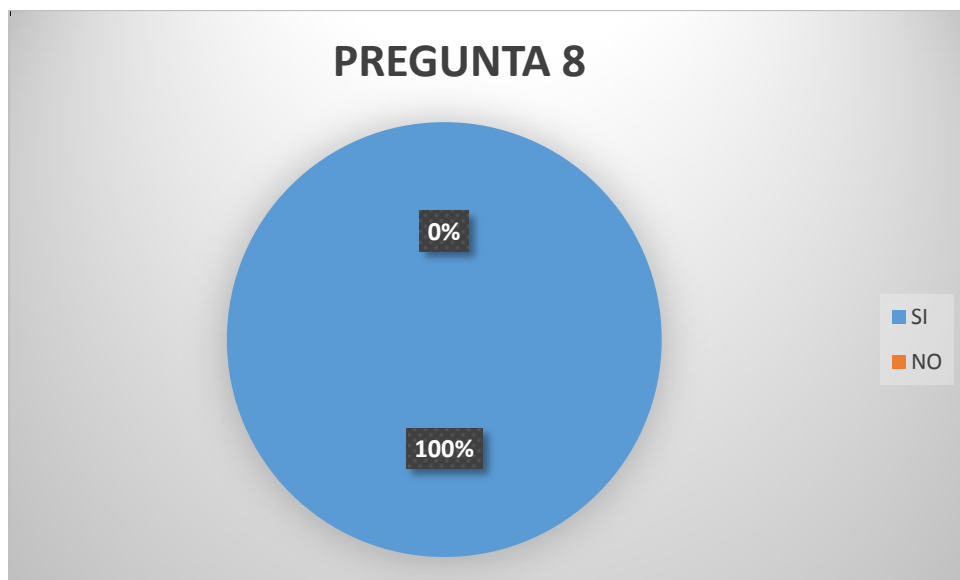


Figura 12: Porcentajes de respuestas

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

Es evidente que el 100% de docentes contestaron que si es importante la motivación, ya que es un pilar fundamental en el desarrollo del lenguaje al realizar actividades diarias.

Pregunta 9

¿Usted cree que es necesario utilizar técnicas innovadoras para desarrollar el lenguaje verbal en los niños y niñas de 3 años?

Tabla N. 14 Valoración pregunta 9

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

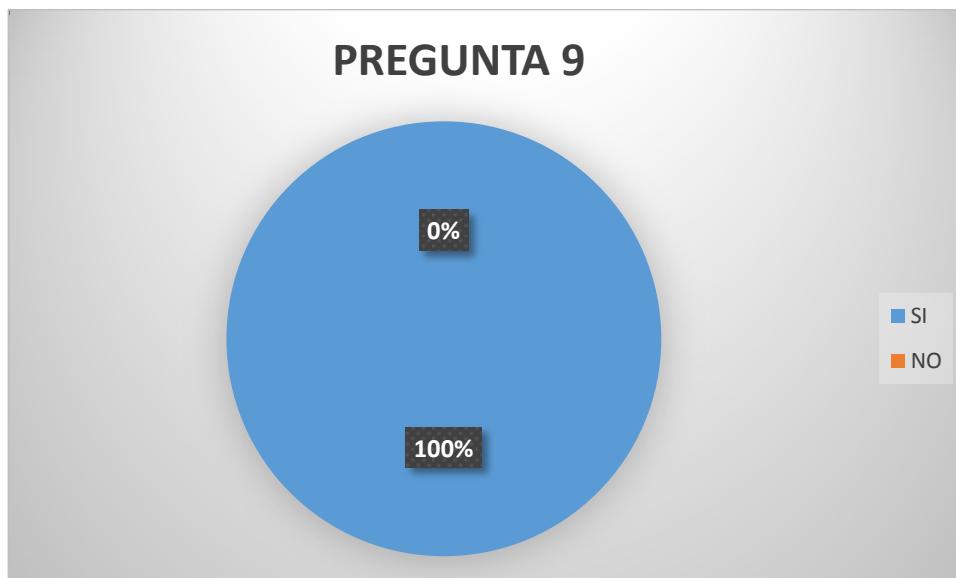


Figura 13: Porcentajes de respuestas

Fuente: Encuesta a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

De acuerdo con la opinión expresada por las docentes se puede apreciar que el 100% dijeron es necesario la utilización de técnicas innovadoras para el desarrollo del lenguaje verbal en niños y niñas.

Pregunta 10

¿Cree usted que los docentes deberían capacitarse continuamente para el desarrollo del lenguaje verbal en sus alumnos?

Tabla N. 15 Valoración de pregunta 10

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	14	93%
NO	1	7%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuestas dirigidas a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

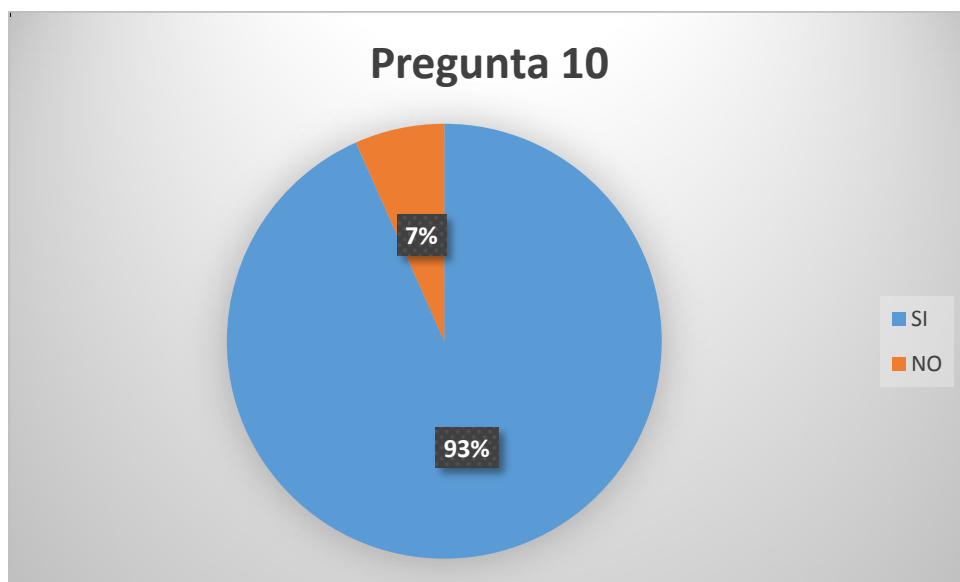


Figura 14: Porcentaje de respuestas

Fuente: Encuestas dirigidas a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

De acuerdo con la opinión de las docentes se pudo apreciar que el 93% está de acuerdo que se debe realizar capacitaciones para la práctica de actividades en los niños y niñas en el lenguaje verbal, el 7% no está de acuerdo por diversas razones

5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta

5.03.01 Taller de socialización

Invitación realizada para docentes a quien va dirigida la propuesta.



TE INVITAMOS AL TALLER DE SOCIALIZACIÓN

Tema: Actividades lúdicas musicales para el desarrollo del lenguaje verbal en niños y de 3 años de edad,

Fecha: Lunes 19 de marzo del 2018

Hora: 16:00

Lugar: Centro Infantil del Buen Vivir "Cochapamba"

www.lindascaratulas.com

Bienvenida

Muy buenas tardes mi nombre es Paola Conchambay y soy estudiante del Instituto Tecnológico Superior Cordillera, agradezco su asistencia a la socialización de mi PROYECTO DE TITULACIÓN con el tema: Desarrollar el lenguaje verbal con la ayuda de una guía de actividades lúdicas musicales para niños y de 3 años de edad.

Esperando que las actividades propuestas sean de beneficio para los infantes del Centro Infantil.

Dinámica de inicio

Un ratón quiere volar

Salta de la mesa y aterriza mal

Uy que iras..!! (Con mímica)

Uy que enfado..!!

Y ese ratón le da un beso al de alado (realizan la orden)

Un ratón quiere volar

Salta de la mesa y aterriza mal

Uy que iras..!! (Con mímica)

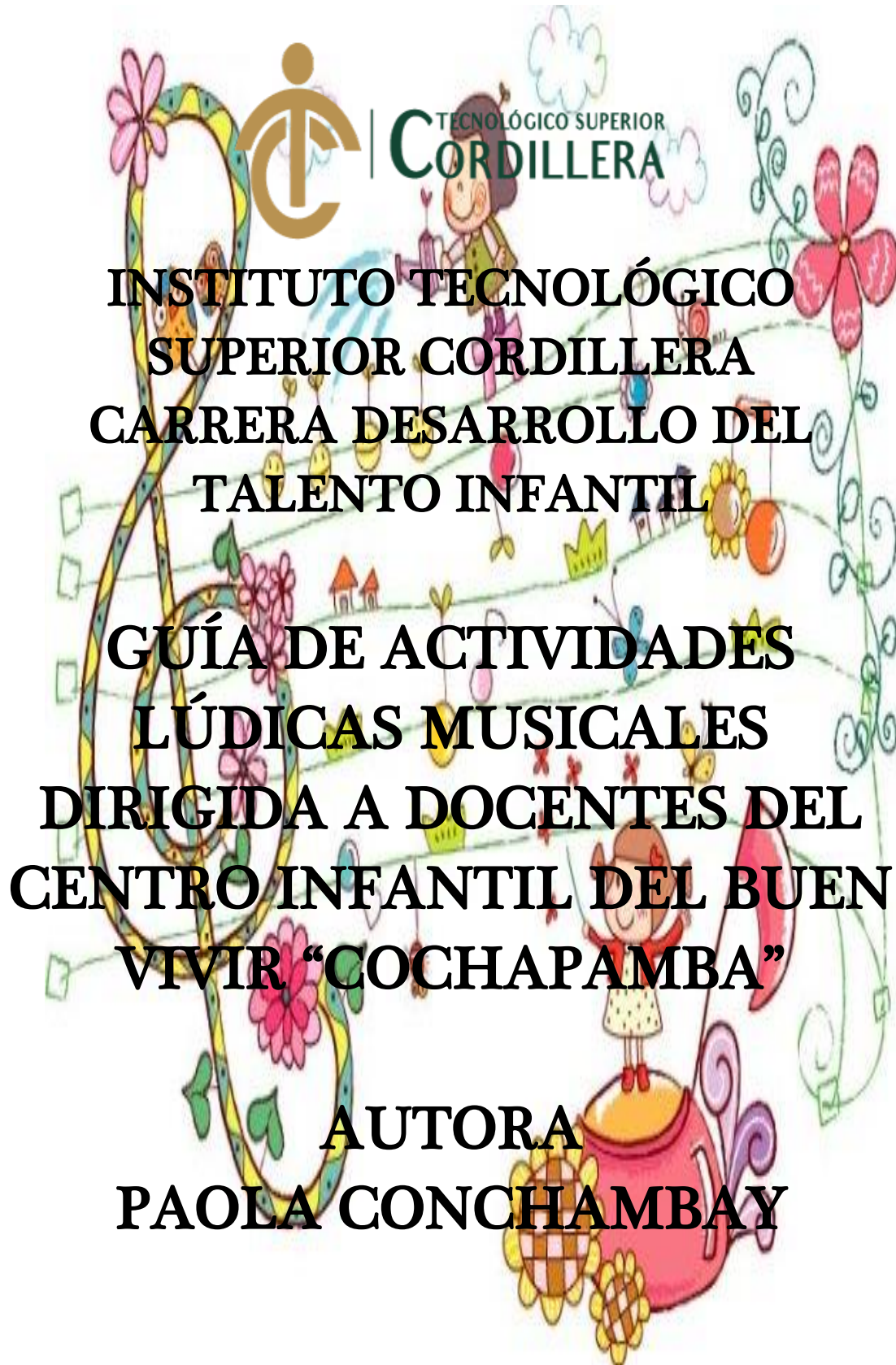
Uy que enfado..!!

y ese ratón le da un abrazo al de alado (realizan la orden)

Actividad

- Las docentes elaboraran un instrumento musical de la guía
- Entonar una canción de la misma en grupo

Propuesta



Introducción

La presente guía didáctica de actividades lúdicas musicales fue creada como una herramienta que ayudara a las docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba a estimular el lenguaje verbal en los niños y niñas de forma creativa y dinámica, ya que de este modo los infantes podrán tener un aprendizaje significativo.

Las actividades lúdicas musicales presentes en esta guía podrán ser aplicadas en la planificación diaria por que ayudan a los niños y niñas a adquirir seguridad y confianza para poder expresarse de mejor manera con sus pares.

No es necesario ser especialista en el área musical para poder trabajar este aspecto, simplemente los docentes deben tener todas la herramientas necesarias que le permitan de manera clara y sencilla enseñar a los niños y niñas, por ello es ineludible se emplee en las aulas de clase este tipo de aprendizaje.

La música contribuye al desarrollo del lenguaje, al favorecer el aprendizaje de palabras y frases nuevas, utilizar otras ya conocidas, e inventar letras para las canciones, por lo general la herramienta musical más reconocida con la Educación inicial es el canto, el niño canta cuando juega, al realizar actividades que le son de su agrado, al sentirse feliz y a veces, sin motivo aparecen; esto facilita la retención, le da un carácter placentero al aprendizaje, incrementa el vocabulario y propicia una mayor fluidez en la expresión oral. También el canto se constituye en una herramienta clave para el inicio de la lectura y la escritura, a través de los ejercicios

rítmicos. Por otra parte, la música favorece la seguridad del niño y la niña al desplazarse y ubicarse en el espacio y el tiempo.

La presente guía está distribuida en dos unidades, la primera unidad es de instrumentos musicales con material reciclable, y en la segunda unidad está constituida de actividades lúdicas musicales, en donde podremos fusionar los instrumentos musicales con las actividades lúdicas.

Índice

Portada.....	64
Introducción.....	65
Unidad 1.....	68
Instrumentos musicales con materiales reciclables.....	69
Instrumento 1.....	70
Instrumento 2.....	71
Instrumento 3.....	72
Instrumento 4.....	73
Instrumento 5.....	74
Unidad 2.....	76
Actividades lúdicas musicales.....	77
Actividad 1.....	78
Actividad 2.....	79
Actividad 3.....	80
Actividad 4.....	81
Actividad 5.....	82
Actividad 6.....	84
Actividad 7.....	85
Actividad 8.....	86
Actividad 9.....	87
Actividad 10.....	88

UNIDAD

1

INSTRUMENTOS MUSICALES CON MATERIAL RECICLABLES



INSTRUMENTO 1

TIEMPO: 20 minutos

RECURSOS:

- ♦ Un coco
- ♦ Semillas de cualquier tipo
- ♦ Piedras
- ♦ Pegamento

DESARROLLO:

1. Se parte el coco por la mitad y se quita la pulpa
2. se introducen las semillas y las piedritas
3. se pega las dos mitades del coco



Modificado por: Paola Conchambay

INSTRUMENTO 2

NOMBRE: Tubo sonoro

OBJETIVO: Motivar al niño el agrado por la música mediante la elaboración y manipulación de instrumentos musicales.

TIEMPO: 20 minutos

RECURSOS:

- ♦ Tubos de cartón (de cocina)
- ♦ Pegamento
- ♦ Tijeras
- ♦ Pintura
- ♦ Foami

DESARROLLO:

1. Decoraremos nuestro tubo de cartón con pintura o con foami de diferentes colores y de libre elección
2. Cuando ya esté seco con una mano acercaremos un extremo del tubo a la boca y soplaremos o hacemos sonidos distintos
3. Con la otra mano tapamos o destapamos el agujero de salida del aire para distorsionar el sonido.



Fuente: <http://1.bp.blogspot.com/-hoGyTHo-tA0/>
Modificado por: Paola Conchambay

INSTRUMENTO 3

NOMBRE: Pulsera sonajero

OBJETIVO: Motivar al niño el agrado de la música por medio de la manipulación de instrumentos musicales

RECURSOS:

- ♦ Lana de diferentes colores
- ♦ Aguja de coser lana
- ♦ Cuatro cascabeles
- ♦ Tijeras

DESARROLLO:

1. Se realiza con la lana una trenza
2. Unimos los dos extremos de la trenza de modo que quede una pulsera
3. Con una hebra de lana y la aguja coseremos los cuatro cascabeles a la pulsera



Modificado por: Paola Conchambay

INSTRUMENTO 4

NOMBRE: Flauta de pan mágica

OBJETIVO: Motivar al niño al agrado de la música mediante la manipulación instrumentos musicales

TIEMPO: 20 minutos

RECURSOS:

- ♦ Sorbetes o popotes
- ♦ Cinta adhesiva

DESARROLLO:

1. Cortar los popotes de forma diagonal
2. Unir unas con otras
3. Pegar los sorbetes con la ayuda de cinta adhesiva



Fuente: <http://manualidadesparaninos.biz/wp-content/uploads/2013/03/flauta-manualidades-caseras.jpg>
Modificado por: Paola Conchambay

INSTRUMENTO 5

NOMBRE: Sonajero- tambor

OBJETIVO: Motivar al niño al agrado de la música mediante la manipulación instrumentos musicales

TIEMPO: 20 minutos

RECURSOS:

- ♦ Plato desechable pequeño y plano
- ♦ Lana escolar
- ♦ tapas de botellas
- ♦ Goma
- ♦ Tijera
- ♦ Palo de pincho

DESARROLLO:

1. unir con goma el plato desechable con el palo de pincho para que quede similar a una paleta
2. Cortar dos pedazos de lana pegar a un extremo una tapa de botella
3. Pegar a los lados del plato las lanas
4. Decorar con foami y pintura a su gusto



Fuente: <http://manualidadesparaninos.biz/wp-content/uploads/2013/03/flauta-manualidades-caseras.jpg>
Modificado por: Paola Conchambay

UNIDAD

2

ACTIVIDADES LÚDICAS MUSICALES



Fuente: <https://www.guiainfantil.com/uploads/ocio/cancioningles-peq.jpg>

ACTIVIDAD 1

NOMBRE: El Los animales de la granja

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Emplear el lenguaje como medio de comunicación de sus necesidades, estimulando el desarrollo del juego simbólico.

DESTREZA: Representar animales mediante juego simbólico.

TIEMPO: 20 minutos

RECURSOS:

- ♦ TABLERO CON IMÁGENES
- ♦ MUSICA INSTRUMENTAL
- ♦ MARACAS

DESARROLLO:

1. La educadora pedirá a los niños que se sienten en un semicírculo.
2. A continuación la educadora pondrá música de fondo para que la actividad sea más agradable
3. La educadora mostrará un tablero con diferentes imágenes de animales de la granja.
4. Primero la educadora pedirá a los infantes que describan las imágenes según el sonido onomatopéyico que hagan los animales
5. A continuación repetirán lo mismo pero al ritmo de las maracas
6. Después la educadora preguntara por cada animal de la granja con la pregunta ¿En dónde está? y el infante tendrá que mostrar en el tablero y decir que sonido onomatopéyico hace.

ACTIVIDAD 2

NOMBRE: A mi mono le gusta la lechuga

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Emplear el lenguaje como medio de comunicación de sus necesidades, estimulando el desarrollo del juego simbólico.

DESTREZA: Realiza movimientos al escuchar intentado seguir el ritmo

TIEMPO: 20 minutos

RECURSOS:

- ♦ MASCARA DE MONOS
- ♦ MONO Y LECHUGA
- ♦ PULSERA SONAJERO

DESARROLLO:

1. La educadora pondrá a los infantes una máscara de mono para comenzar la actividad.
2. A continuación la educadora entonará la canción “A mi mono le gusta la lechuga” utilizando la pulsera sonajero con palmadas para elaborar el ritmo de la canción
3. Los niños tendrán que repetir la canción realizando los mismos movimientos que la educadora.
4. Después entonaremos la canción con objetos reales para que ayude a su memorización.



Fuente <http://canciones-infantiles.com.es/wp-content/uploads/2015/11/cancion-a-mi-mono-le-gusta-la-lechuga>

Modificado por: Paola Conchambay

ACTIVIDAD 3

NOMBRE: Canto Y Paro

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades

DESTREZAS: Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ SONAJERO TAMBOR
- ♦ PULSERA SONAJERO

DESARROLLO:

1. La educadora invitara a los niños para que se pongan de pie
2. La educadora entonada canciones cortas y fáciles para que los niños repitan y realicen movimientos corporales.
3. A continuación los la educadora entonara las canciones pero utilizara el instrumento sonajero tambor, cuando la toque los niños tendrán que parar
4. Por otro lado cuando toque la pulsera sonajero los niños tendrán que entonar la canción pero en este caso tendrán que hacerlo más rápido y corriendo por todo el salón
5. Los infantes tendrán que escuchar y diferenciar bien los sonidos para poder realizar correctamente la actividad

ACTIVIDAD 4

NOMBRE: El Cuento Musical

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo

DESTREZAS:

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ CUENTO
- ♦ INSTRUMENTO MUSICALES

DESARROLLO:

1. La educadora motivara a los niños para que se sienten en un semicírculo
2. A continuación la educadora les contara un cuento sobre la ciudad y sus diferentes sonidos onomatopéyicos representándolos con un instrumento musical.
3. Los niños tendrán que repetir los sonidos que escucha y decir a que objeto está representando

ACTIVIDAD 5

NOMBRE: Tubo Sonoro

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Ejercitar con movimiento a través del juego con mejillas, lengua y boca

DESTREZAS: Realiza movimientos más complejos de mejillas, lengua, labios

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ TUBO SONORO

DESARROLLO:

1. Los niños se sentaran haciendo un semicírculo en el piso
2. La educadora les entregara a cada niño y niña el instrumento musical
3. Una vez entregado los instrumentos musicales a los infantes tendrán que hacer diferentes sonidos utilizando su boca, mejillas y lengua.
4. La educadora pedirá que los párvulos realicen el mismo ejercicio pero esta vez cuando produzcan sonido con el tubo sonoro tapen con su mano el orificio del otro extremo para que escuchen que sonido hace y si es similar al de ejercicio anterior.

ACTIVIDAD 6

NOMBRE: Los pañuelos

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Comprender el significado de palabras, frases y oraciones que permitan la expresión de sus ideas y deseos a los demás

DESTREZAS: Seguir instrucciones sencillas que involucren una actividad

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ PAÑUELOS

DESARROLLO:

1. Los niños y niñas tendrán que ubicarse en un semicírculo de pie
2. La educadora entregara a cada infante un pañuelo para cada mano
3. La educadora estará al frente de los infantes para que puedan visualizar de mejor manera la actividad.
4. Los niños y niñas tiene que estar atentos a las indicaciones que de la maestra
5. Cuando la maestra diga (lento, rápido, marchar, brincar, mover la cintura etc) los niños tendrán que repetir lo que hace la maestra y hacer los movimientos que haga utilizando los pañuelos

ACTIVIDAD 7

NOMBRE: Flauta De Pan

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Emplear el lenguaje verbal como medio de comunicación de sus necesidades, deseos e ideas estimulando el desarrollo del juego simbólico

DESTREZAS: Realizar movimientos al escuchar canciones intentando seguir el ritmo

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ FLAUTA DE PAN

DESARROLLO:

1. La educadora pedirá a los niños que se sienten haciendo un semicírculo
2. La educadora entregara a cada niño una flauta de pan hecha con materiales reciclables
3. La educadora entonara diferentes canciones fáciles y que sean conocidas de Los niños y niñas acompañada de las palmas
4. Los niños tendrán que seguir el ritmo de la canción pero entonando el instrumento musical que la educadora les entrego anteriormente.

ACTIVIDAD 8

NOMBRE: Música clásica

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Repetir y completar canciones, poesía y rimas sencillas

DESTREZAS: Realiza expresiones orales verbales y de movimientos que acompañen el ritmo de canciones, melodías, etc.

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ USB
- ♦ RADIO
- ♦ CINTAS

DESARROLLO:

1. La maestra pedirá a los niños y niñas que se pongan de pi
2. Entregará a cada párvulo cintas
3. La educadora pondrá música clásica con diferente tipo de melodía y su moverá siguiendo el ritmo de la música y diciendo fonemas como la-la-la-la; tatatatatat; mamamamama; papapappapa; etc.
4. los niños y niñas tendrán que realizar los movimientos y pronunciando los monosílabos que la maestra haga utilizando las cintas

ACTIVIDAD 9

NOMBRE: Lo que hago yo

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Incrementa paulatinamente el uso del lenguaje oral con un manejo de vocabulario y pronunciación creciente.

DESTREZAS: Expresa frases comprensibles de más de dos palabras empleando indistintamente sustantivos, verbos, adjetivos, pronombres y artículos

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ MARACAS

DESARROLLO:

1. La educadora pedirá a los niños y niñas que se sienten haciendo un semicírculo
2. A continuación la educadora pedirá a los infantes que le describan todas las acciones que realizan en su casa
3. De acuerdo a lo respondido por los párvulos la educadora realizara una interpretación musical utilizando maracas.
4. Los niños tendrán que repetir los sonidos que diga la educadora por ejemplo: cuando comes haces ÑAM-ÑAM; cuando se cepillan los dientes hacen CHIQUI-CHIQUI, etc.

ACTIVIDAD 10

NOMBRE: La banda musical

ÁMBITO: Manifestación del lenguaje verbal y no verbal

OBJETIVO: Emplear el lenguaje como medio de comunicación de sus necesidades, estimulando el desarrollo del juego simbólico.

DESTREZA: Representar objetos mediante juego simbólico.

TIEMPO: 20 minutos

RECURSO:

- ♦ INSTRUMENTOS MUSICALES

DESARROLLO:

1. La educadora pedirá a los niños que se sienten haciendo un semicírculo
2. Repartirá a cada niño y niña un instrumento musical
3. La educadora realizara sonidos de los diferentes instrumentos musicales con sus correspondientes sonidos onomatopéyicos, como el tambor pom, pom, pom, pom las maracas chac, chac, chac, los cascabeles clin, clin, clin, clin etc.
4. los niños tendrán que repetir los diferentes sonidos que producen los instrumentos musicales.

CAPÍTULO VI

6 ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Recursos humanos

- Niños y niñas del Centro Infantil del Buen Vivir
- Docentes del Centro Infantil del Buen Vivir

Recursos materiales

- Hojas de papel bond A 4
- Internet
- Impresora
- Esferos
- Fotocopias

Recursos técnicos y tecnológicos

- Computadora
- Impresora

Recursos financieros

Los recursos financieros que se ha utilizado para la elaboración de este proyecto son netamente financiados por la estudiante, el presupuesto para el proyecto tiene un total de 372 \$ dólares americanos.

6.02 Presupuesto

Tabla N. 16 Presupuesto

INSUMOS	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL
IMPRESIONES	250	0.6	150.00
TRANSPORTE		2.00	50.00
REFRIGERIO	15	2.00	30.00
FLASH MEMORY	1	16.00	16.00
INFOCUS	1	16.00	16.00
ARTICULOS DE PAPELERIA	60	1.00	60.00
IMPREVISTOS		50.00	50.00
TOTAL			372.00

Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

Tabla N. 17 Cronograma

	OCTUBRE				NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO				MARZO			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación del tema e investigación					X	X	X	X																
CAPITULO I									X															
Antecedentes									X															
Macro.										X														
Meso.										X														
Micro.										X														
Justificación											X													
Definición de la matriz "T"											X													
CAPITULO II											X													
Matriz de análisis de involucrados											X													
CAPITULO III												X												
Árbol de problemas												X												
Árbol de objetivos												X												
CAPÍTULO IV													X											
Matriz de análisis de involucrados														X										
Matriz de análisis de impacto de alternativas														X										

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- Las docentes se sienten motivadas con la realización de la propuesta, además ponen en práctica las diferentes actividades planteadas en la guía.
- Las docentes llegaron a la conclusión de que con la música como herramienta pedagógica se puede mejorar el proceso de enseñanza aprendizaje en los niños y niñas del centro infantil.
- Empleando la propuesta, aplicar las actividades con los infantes, crece el interés para poder aprender y así mejorar el lenguaje verbal.
- Las actividades lúdicas musicales ayudan al niño como una incitación para la realización de cualquier actividad, puesto que a los infantes les llama la atención actividades innovadoras y bien realizadas, con material que sea de su agrado.
- El desarrollo del lenguaje verbal en los niños es muy importante para la comunicación de los mismos, porque así puedan expresar sus deseos, sentimientos, etc., por lo cual es trascendente que las docentes estimulen correctamente esta importante ámbito.
- Por medio de una adecuada estimulación en niños y niñas adquieren conocimientos y experiencias que ayudaran en un futuro con su aprendizaje significativo.

7.02 Recomendaciones

- Incorporar en las planificaciones actividades lúdicas musicales para el mejoramiento del lenguaje verbal en los niños y niñas del Centro Infantil.
- Se recomienda que las docentes se capaciten en cuanto actividades musicales, ya que puedan crecer profesionalmente y de ese modo contribuir con el desarrollo integral de los infantes
- Ejecutar la guía de actividades lúdicas musicales como instrumento pedagógico, para desarrollar el lenguaje verbal en los infantes que asisten al Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba
- El desarrollo del lenguaje es un pilar fundamental por ello es recomendable estimular de forma correcta para que después no tengan los infantes complicaciones al expresar su ideas y pensamientos
- El desarrollo del lenguaje verbal en los infantes sigue distintos patrones de aprendizaje, por ende todos los niños y niñas tienen distintos ritmos y habilidades que se tiene que explotar en su primera infancia.
- Es recomendable hablar con los niños con oraciones completas y entonando correctamente para que puedan captar de mejor manera el mensaje.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Avila, D. A. (12 de 7 de 2015). *La Deformación del Lenguaje en América Latina*.
Obtenido de La Deformación del Lenguaje en América Latina:
<https://encolombia.com/educacion-cultura/educacion/educacion-revistas/la-deformacion-del-lenguaje-en-america-latina/>
- Carvajal, L. (18 de Enero de 2013). *El metodo deductivo de la investigacion* .
Obtenido de <http://www.lizardo-carvajal.com/el-metodo-deductivo-de-investigacion/>
- Clemente , E. (2015). <https://educrea.cl/>. Obtenido de <https://educrea.cl/>:
<https://educrea.cl/wp-content/uploads/2015/12/DOC-La-estimulacion-de-la-lengua-oral-en-Educacion-Infantil.pdf>
- Facultad de ciencias sociales de Chile. (2013). <http://repositorio.uchile.cl>. Obtenido de <http://repositorio.uchile.cl>:
http://repositorio.uchile.cl/bitstream/handle/2250/122098/La_musica_y_su_rol_en_la_formacion_del_ser_humano.pdf;sequence=1
- García , T. (12 de julio de 2014). <http://rodin.uca.es>. Obtenido de <http://rodin.uca.es>:
<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>
- Ministerio de educación y deportes Venezuela. (2005). <https://www.unicef.org>.
Obtenido de <https://www.unicef.org>:
<https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinic4.pdf>
- Montecinos, J. P. (22 de 10 de 2016). *ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: UNA VISIÓN PRAGMÁTICA CONSTRUCTIVISTA CENTRADA EN LOS CONTEXTOS*. Obtenido de *ADQUISICIÓN Y DESARROLLO DEL LENGUAJE Y LA COMUNICACIÓN: UNA VISIÓN PRAGMÁTICA CONSTRUCTIVISTA CENTRADA EN LOS CONTEXTOS*:
<http://www.redalyc.org/html/836/83600704/>
- Quintero, M. d. (14 de ENERO de 2009). *EL LENGUAJE ORAL EN EL DESARROLLO INFATIL*. Obtenido de
https://archivos.csif.es/archivos/andalucia/ensenanza/revistas/csicsif/revista/pdf/Numero_14/MARIA%20DEL%20MAR_DIAZ_2.pdf
- Ruiz, C. R. (2013). *educapeques* . Obtenido de
<https://www.educapeques.com/escuela-de-padres/el-desarrollo-del-lenguaje.html>

ANEXOS

ANEXOS

Anexo N. 1 : encuesta de socialización

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

ENCUESTA

NOMBRE:

SEXO: M

 F

De acuerdo a las siguientes preguntas relacionadas con la socialización del proyecto de titulación responda según usted lo crea más conveniente.

1. ¿Las actividades de la socialización cumple con sus expectativas para un adecuado aprendizaje en los niños y niñas?

SI

NO

2. ¿Considera que las actividades propuestas ayudan a desarrollar el lenguaje verbal en los niños?

SI

NO

3. ¿Cómo docente cree usted que es importante las actividades lúdicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes?

SI

NO

4. ¿Usted entendió el tema principal de la propuesta?

SI

NO

5. ¿Usted como docente le gustaría asistir a talleres sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes?

SI

NO

Anexo N. 2: invitación a socialización



Figura N. 4 Invitación
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

Anexo N. 3: Diapositivas socialización

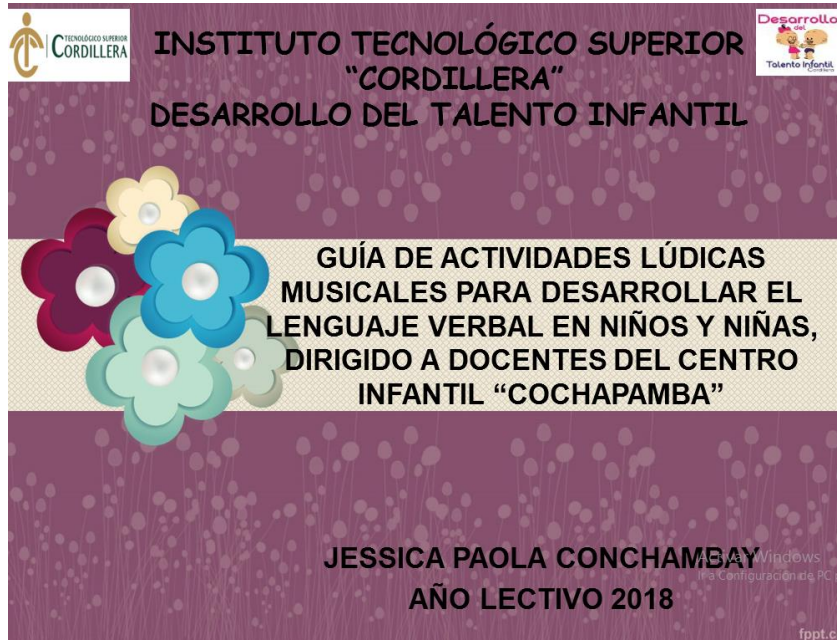



Figura N. 5 diapositiva 1
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 6 diapositiva 2
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



QUE ES EL LENGUAJE VERBAL

- El lenguaje verbal es el principal recurso en el proceso de enseñanza-aprendizaje y se emplea para dar informaciones, proporcionar aclaraciones a los estudiantes y orientarlos durante todo el proceso de aprendizaje.





Figura N. 7 diapositiva 3

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Conchambay Paola



QUE SON ACTIVIDADES LUDICAS

- Es asumir el juego desde el punto de vista didáctico, implica que este sea utilizado en muchos casos para manipular y controlar a los niños, dentro de ambientes escolares en los cuales se aprende jugando.


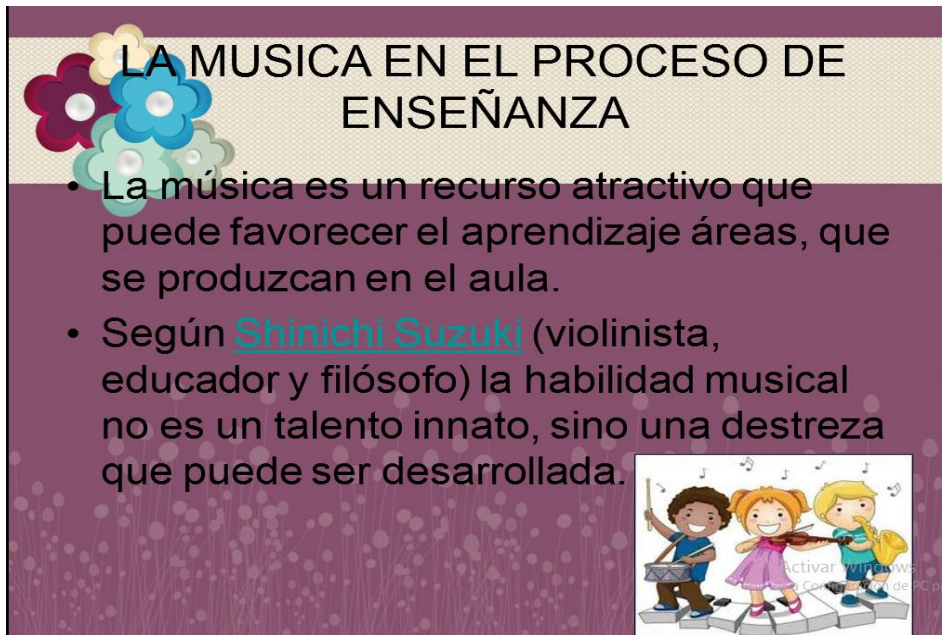


Figura N. 8 diapositiva 4

Fuente: Investigación propia

Elaborado por: Conchambay Paola



LA MUSICA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA

- La música es un recurso atractivo que puede favorecer el aprendizaje áreas, que se produzcan en el aula.
- Según [Shinichi Suzuki](#) (violinista, educador y filósofo) la habilidad musical no es un talento innato, sino una destreza que puede ser desarrollada.




Figura N. 9 diapositiva 5
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Por su atención

Muchas Gracias!



Figura N. 10 diapositiva 6
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

ANEXO 4: Fotos de socialización



Figura N. 11 diapositiva 7
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 12 diapositiva
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 13 diapositiva 9
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 14 diapositiva 10
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 15 diapositiva 11
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 16 diapositiva 12
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 17 diapositiva 13
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola



Figura N. 18 diapositiva 14
Fuente: Investigación propia
Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis o reflexión

Encuesta de la socialización

PREGUNTA 1: ¿Las actividades de la socialización cumplen con sus expectativas para un adecuado aprendizaje en los niños y niñas?

Tabla N. 18 Pregunta 1

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.
Elaborado por: Conchambay Paola

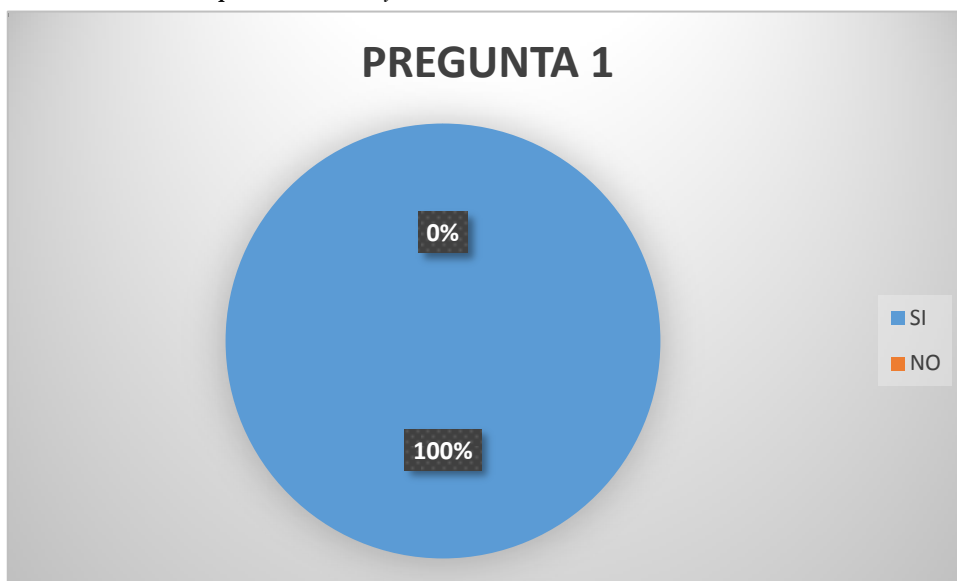


Figura N. 19 Pregunta 1

Fuente: encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

De acuerdo con la opinión de las docentes el 100% de las mismas respondieron que si cumple con las expectativas propuestas en la socialización.

PREGUNTA 2: ¿Considera que las actividades propuestas ayudan a desarrollar el lenguaje verbal en los niños?

Tabla N. 19 Pregunta 2

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Conchambay Paola

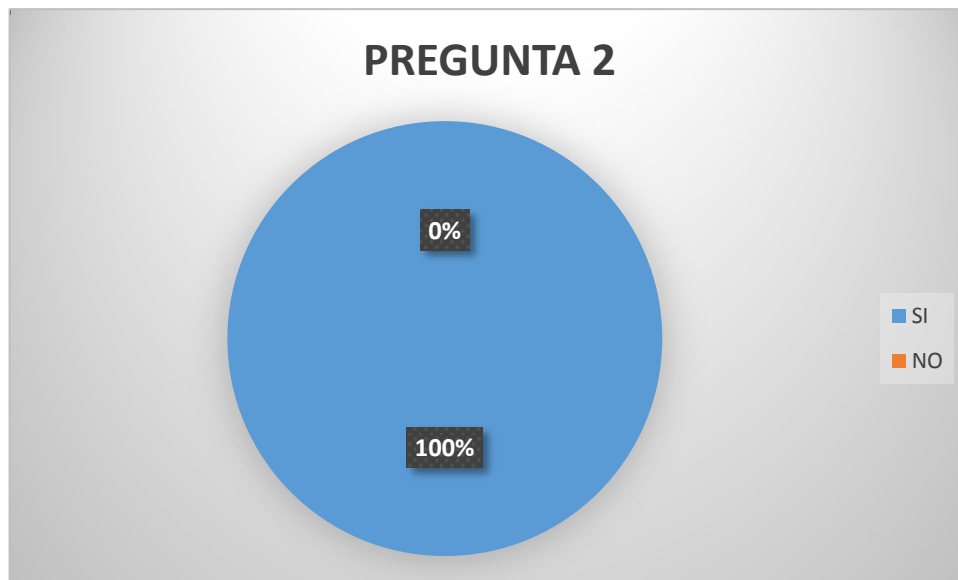


Figura N. 20 Pregunta 2

Fuente: encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

Después de haber realizado en la socialización, el 100% de los encuestados respondió que las actividades propuestas sí ayudan al desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

PREGUNTA 3: ¿Cómo docente cree usted que es importante las actividades lúdicas para el proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes?

Tabla N. 20 Pregunta 3

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Conchambay Paola

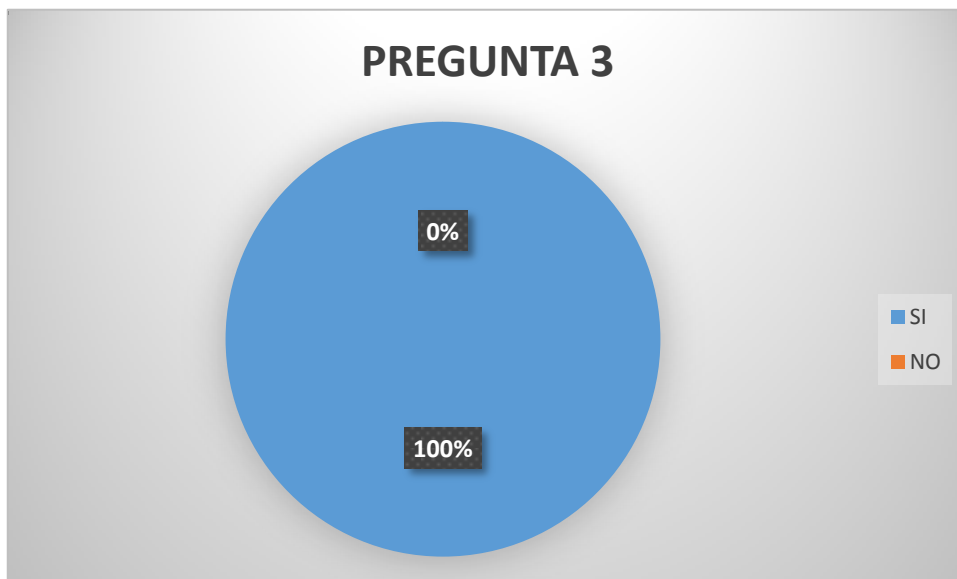


Figura N. 21 Pregunta 3

Fuente: encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada en la socialización el 100% de las docentes cree que las actividades lúdicas son importantes para proceso de enseñanza aprendizaje en los infantes

PREGUNTA 4: ¿Usted entendió el tema principal de la propuesta?

Tabla N. 21 Pregunta 4

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.

Elaborado por: Conchambay Paola

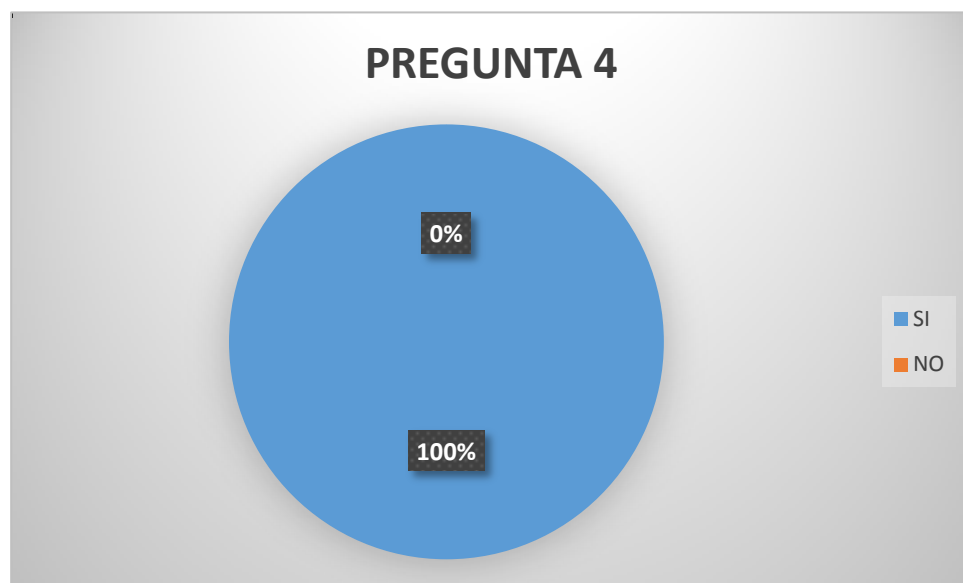


Figura N. 22 Pregunta 4

Fuente: encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis

El 100% de docentes que asistieron a la socialización entendieron el tema principal de la misma.

PREGUNTA 5: ¿Usted como docente ir gustaría asistir a talleres sobre el desarrollo del lenguaje en los infantes?

Tabla N. 22 Pregunta 5

OPCIONES	FRECUENCIAS	PORCENTAJE
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL:	15	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes.
Elaborado por: Conchambay Paola

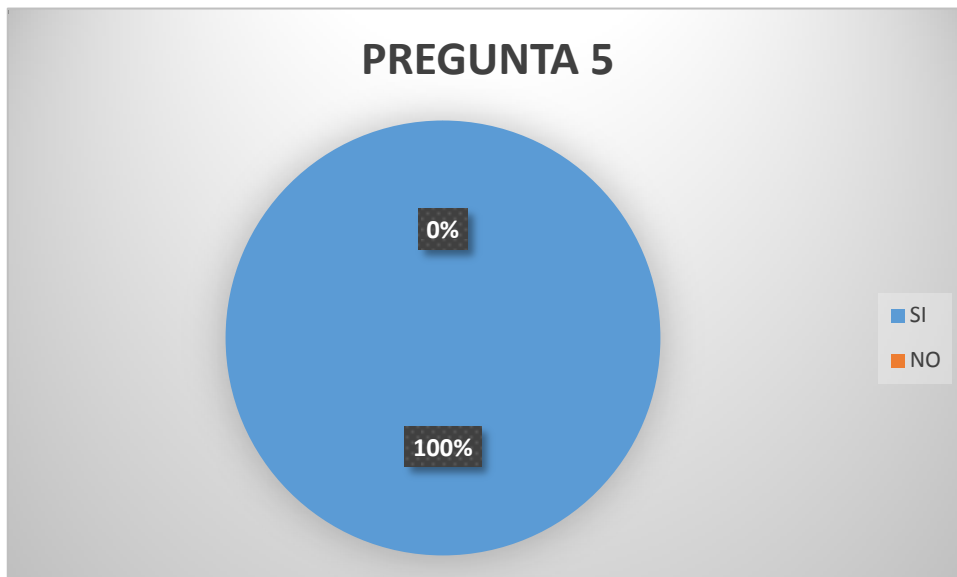



Figura N. 23 Pregunta 5
Fuente: encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: Conchambay Paola

Análisis:

De acuerdo con la encuesta realizada a los docentes el 100% respondió que está dispuesto a asistir a futuros talleres relacionados con el tema propuesto.

Anexo N. 4 Certificado de socialización



CENTRO INFANTIL DEL BUEN VIVIR
“COCHAPAMBA”

Quito, 03 de Abril del 2018

Señores
INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
Presente.


De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación de la Guía de actividades lúdicas dirigido a docentes, en el Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba, ya que cumplido con los requisitos solicitados a por parte de nuestra institución, Desarrollar el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades lúdicas musicales, dirigido a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba, del Distrito Metropolitano de Quito, año 2018.

El trabajo sobre el lenguaje verbal en niños y niñas de 3 años de edad. Guía de actividades lúdicas musicales, dirigido a docentes del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba, del Distrito Metropolitano de Quito, año 2018, se encuentra terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

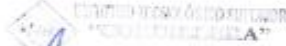
Atentamente,
Lic. Bertha Fabiola Shuguli Cisneros
CI. 1713251724
Coordinadora del Centro Infantil del Buen Vivir Cochapamba



Anexo N. 5 Orden de empastado**INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL****ORDEN DE EMPASTADO**

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **CONCHAMBAY QUIMBIAMBA JESSICA PAOLA**, portador de la cédula de identidad N° 1724346182, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 09 de mayo del 2018


09 MAY 2018
Sra. Mariela Balseca
CAJA DE VOTO ELECTORAL
MSc. Adriana Cuascota
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN
Ing. William Parra
BIBLIOTECA
09 MAY 2018
8.35
COORDINACIÓN PRACTICAS
DIRECCIÓN DE CARRERA
Dra. Susana Vázquez
DIRECTOR DE CARRERA
09 MAY 2018
Ing. Grace Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA

Anexo N. 6 Análisis urkund



Urkund Analysis Result

Analysed Document: PROYECTO FINAL PAOLA CONCHAMBAY.pdf (D36995052)
Submitted: 3/27/2018 5:55:00 AM
Submitted By: jessy_pao95@hotmail.es
Significance: 5 %

Sources included in the report:

Caspi_Vanessa_educacion.pdf (D23325539)
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2295/1/39-DTI-16-16-1722464664.pdf>
<http://repositorio.unemi.edu.ec/bitstream/123456789/2396/1/INCIDENCIA%20DE%20LAS%20ESTRATEGIAS%20METODOL%C3%93GICAS%20DEL%20APRENDIZAJE%20SIGNIFICATIVO%20EN%20EL%20DESARROLLO%20DEL%20LENGUAJE%20VERBAL%20EN%20LOS%20NI%C3%91OS%20Y%20NI%C3%91AS%20DE%204%20A%205%20A%C3%91OS..pdf>
<http://www.dspace.uce.edu.ec/bitstream/25000/3435/1/T-UCE-0010-441.pdf>
<http://repositorio.utn.edu.ec/bitstream/123456789/5762/1/05%20FECYT%202989%20TRABAJO%20EN%20GRADO.pdf>
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/xmlui/bitstream/handle/123456789/3089/81-DTI-17-17-1719872077.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
<http://www.dspace.cordillera.edu.ec/bitstream/123456789/2810/1/19-EDU-12-12-1720089331.pdf>
<https://www.youtube.com/watch?v=RUNCUjme7lw>
<http://rodin.uca.es/xmlui/bitstream/handle/10498/16696/16696.pdf>
<https://www.unicef.org/venezuela/spanish/educinica4.pdf>
<http://www.redalyc.org/html/836/83600704/>

Instances where selected sources appear:

22



Tutor: Msc. Esparza Hernandez Pablo B.
C.C: 1715009872