



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

**DESARROLLAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MEDIANTE EL USO DE
CUENTOS SENSORIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS,
INSTRUCTIVO DE USO DIRIGIDO A PADRES Y MADRES DE FAMILIA
DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "JOSÉ MARTÍ" UBICADO EN
EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO AÑO 2018.**

**Trabajo de Titulación previo la obtención del título de Tecnólogo en
Desarrollo del Talento Infantil**

AUTOR: CÓNDOR SANGOLUISA ERIKA VANESSA

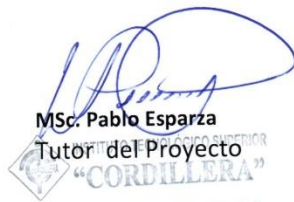
TUTOR: MSC. Pablo Esparza

Quito, 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 7 de Mayo de 2018.


El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **CONDOR SANGOLUISA ERIKA VANESSA** la carrera de *Desarrollo del Talento Infantil* cuyo tema de investigación fue: **DESARROLLAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA MEDIANTE EL USO DE CUENTOS SENSORIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS DE 2 AÑOS, INSTRUCTIVO DE USO DIRIGIDO A PADRES Y MADRES DE FAMILIA DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "JOSÉ MARTÍ" UBICADO EN EL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO, AÑO 2018.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.





MSc. Pablo Esparza
Tutor del Proyecto



DIRECCIÓN DE CARRERA
Dra. Susana Vásquez
Director de Carrera



MSc. Emilia Condoy
Lectora del Proyecto



Ing. Galo Cisneros
Coordinador de la Unidad
de Titulación

CAMPUS 1 - MATRIZ

Av. de la Prensa N45-268 y Logroño
Teléfono: 2255460 / 2269900
E-mail: instituto@cordillera.edu.ec
Pág. Web: www.cordillera.edu.ec
Quito - Ecuador

CAMPUS 2 - LOGROÑO

Calle Logroño Oe 2-84 y
Av. de la Prensa (esq.)
Edif. Cordillera
Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649

CAMPUS 3 - BRACAMOROS

Bracamoros N15 - 163
y Yacuambí (esq.)
Telf.: 2262041

CAMPUS 4 - BRASIL

Av. Brasil N46-45 y
Zamora
Telf.: 2246036

CAMPUS 5 - YACUAMBÍ

Yacuambí
Oe2-36 y
Bracamoros.
Telf.: 2249994

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, **Erika Vanessa Cóndor Sangoluisa**, declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad.



CÓNDOR SANGOLUISA ERIKA VANESSA

C.C: 1724490238

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, **ERIKA VANESSA CÓNDOR SANGOLUISA** portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. **1724490238** de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del centro de desarrollo infantil “José Martí” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018, con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.



Erika Vanessa Córdor Sangoluisa

C.C: 1724490238

Quito, 13/04/2018

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “José Martí” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

DEDICATORIA

Este proyecto va dedicado a Dios, mis padres, mi hermano, mi enamorado, mis amigas y mi familia en general fueron el pilar fundamental para lograr este triunfo motivo por el cual estoy muy agradecida. Siempre serán la principal motivación para lograr mis metas y objetivos con todo el amor del mundo siempre los llevare en mi corazón.

AGRADECIMIENTO

En primer lugar quiero agradecer a Dios por darme las fuerzas necesarias para no rendirme y poder concluir este proyecto, segundo a mis padres quienes con tanto esfuerzo y apoyo me han motivado para seguir y no decaer, a mi familia en general pues ellos fueron el principal cimiento para poder construir mi vocación los mismos que me han formado con valores y virtudes las cuales han sido importantes durante este proceso lleno de conocimientos y experiencias nuevas las cuales serán de vital utilidad durante mi vida profesional.

Gracias infinitas al Instituto Tecnológico Superior Cordillera por abrirme las puertas para obtener una educación de calidad y calidez, a cada uno de los licenciados/as y en especial a mi tutor MSC. Pablo Esparza por impartir sus conocimientos y lograr un aprendizaje que me ayudará a crecer como persona y profesionalmente.

Gracias a todas las personas en general que han sido participes de este proceso el cual pude cumplirlo con esfuerzo y dedicación siempre estaré agradecida y los llevaré en mi corazón.

ÍNDICE DE CONTENIDO

ÍNDICE DE ANEXOS	xii
RESUMEN	xiii
Introducción	xv
CAPÍTULO I	1
Antecedentes	1
1.01 Contexto.....	1
1.01.01 Macro.....	2
1.01.02 Meso.....	5
1.01.02 Micro.....	6
1.02 Justificación	7
1.01.03 Matriz De Fuerzas T.....	9
CAPÍTULO II	13
Análisis de Involucrados.....	13
2.01. Mapeo de involucrados.....	13
2.01 Matriz de Involucrados	15
CAPÍTULO III	20
Problemas y Objetivos	20
3.01. Árbol de Problemas.....	20
3.02 Árbol de Objetivos.....	22
CAPÍTULO IV.....	24
Análisis de Alternativas	24
4.01 Matriz de análisis de Alternativas.....	24

4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos	28
4.03 Diagrama de Estrategias	33
4.04 Matriz de Marco Lógico	36
CAPÍTULO V	41
Propuesta.....	41
5.01 Antecedentes	41
5.01.01 Datos informativos.....	42
5.01.02 Reseña histórica.....	37
5.01.03 Objetivos.....	38
5.01.03.01 Objetivo general.....	38
5.01.03.02 Objetivos específicos.....	38
5.01.04 Justificación.....	39
5.01.05 Marco Teórico.....	40
5.01.05.01 Capacidad Perceptiva.....	40
5.01.05.01.01 Percepción.....	41
5.01.05.02 Sensación.....	43
5.01.05.03 Características evolutivas de los niños y niñas de 2 años de edad...	47
5.01.05.04 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 2 años de edad.....	52
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.	53
5.02.01 Metodología.....	53
5.02.02 Método.....	53
5.02.03 Técnicas.....	54
5.02.04 Participantes.....	54
5.02.04.01 Población.....	54

5.02.04.02 Muestra de estudio.....	55
5.02.05 Análisis de interpretación de datos.....	56
5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.....	65
5.03.01. Taller de socialización.....	65
5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta.....	37
CAPÍTULO VI.....	55
Aspectos Administrativos	55
6.01 Recursos.....	55
6.01.01 Recursos Humanos.....	55
6.01.02 Recursos Materiales.....	55
6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos.....	56
6.01.04 Recursos Financieros.....	56
6.02. Presupuesto	57
6.03 Cronograma	37
CAPÍTULO VII.....	37
Conclusiones y Recomendaciones.....	37
7.01 Conclusiones.....	37
7.02 Recomendaciones.....	38
7.03 Referencias bibliográficas.....	39

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Matriz del Fuerza T	12
Tabla 2 Matriz de involucrados	18
Tabla 3.....	27
Tabla 4.....	31
Tabla 5.....	39
Tabla 6. Valoración de la pregunta 1.....	56
Tabla 7. Valoración de la pregunta 2.....	57
Tabla 8. Valoración de la pregunta 3.....	58
Tabla 9. Valoración de la pregunta 4.....	59
Tabla 10. Valoración de la pregunta 5.....	60
Tabla 11. Valoración de la pregunta 6.....	61
Tabla 12. Valoración de la pregunta 7.....	62
Tabla 13. Valoración de la pregunta 8.....	63
Tabla 14. Valoración de la pregunta 9.....	64
Tabla 15.....	57
Tabla 16.....	37

ÍNDICE DE FIGURAS

Figura 1. Mapeo de Involucrados	14
Figura 2. Árbol de Problemas.....	21
Figura 3. Árbol de objetivos	23
Figura 4. Diagrama de Estrategias.....	35
Figura 5. Conoce la capacidad perceptiva	56
Figura 6. Estimulación de los sentidos	57
Figura 7. Recurso para la estimulación de los sentidos.....	58
Figura 8. Actividades para estimular los sentidos	59
Figura 9. Con que frecuencia lee cuentos.....	60
Figura 10. Utiliza instructivo al leer cuentos.....	61
Figura 11. Conoce los cuentos sensoriales	62
Figura 12. Aprender a desarrollar la capacidad perceptiva	63
Figura 13. Posee algún recurso que desarrolle la capacidad perceptiva.....	64
Figura 144. Instructivo de uso	37
Figura 155. Instructivo de uso	39
Figura 166. Instructivo de uso	40
Figura 177. Instructivo de uso	41

Figura 188. Instructivo de uso	42
Figura 199. Instructivo de uso	43

ÍNDICE DE ANEXOS

Anexo 1. Primera encuesta realizada a los padres de familia.....	43
Anexo 2. Invitación a la socialización.....	44
Anexo 3. Fotos de la Socialización	45
Anexo 4. Encuesta realizada después de la socialización del tema.....	47

RESUMEN

La implementación de los cuentos sensoriales y el instructivo de uso para la lectura de los mismos dirigido a padres y madres de familia en el Centro Infantil “José Martí” nace mediante la necesidad percibida de que los infantes de 2 años de edad no poseen un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva, exponiendo como herramienta principal la elaboración de cuentos sensoriales los mismos que estimularán los sentidos (vista, tacto, oído, olfato y gusto) de los niños y niñas. El objetivo planteado es que los infantes desarrollen adecuadamente la capacidad perceptiva la misma que ayudará a fortalecer conocimientos nuevos durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de niños y niñas de 2 años, los cuales mediante la lectura y manipulación de cuentos sensoriales elaborados lograrán estimular satisfactoriamente cada uno de los sentidos partiendo de los mismos para llegar a un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva. Por ello también se ha tomado en cuenta la participación de padres y madres de familia del centro infantil quienes son pilar fundamental para el aprendizaje diario de sus hijos e hijas, recibiendo cualquier inquietud y corrigiéndolas para la culminación del proyecto; generando un aprendizaje por medio de la práctica y experiencia para la elaboración de cuentos sensoriales que ayudarán al desarrollo de la capacidad perceptiva, trabajando de la misma manera la estimulación de los sentidos motivando a los infantes adquirir nuevos conocimientos que serán esenciales para su desarrollo cognitivo con la ayuda de la lectura y manipulación del material elaborado.

Palabras claves: aprendizaje, experiencias, desarrollo, capacidad, estimulación, conocimientos, manipulación.

ABSTRACT

The implementation of sensory stories and the use instructions for reading them directed to parents at the children's center "José Martí" was born by the perceived need that infants 2 years of age do not have an adequate development of the perceptive capacity, exposing as a main tool the elaboration of sensory stories that stimulate the senses (sight, touch, hearing, smell and taste) of the children.

The objective is that infants adequately develop the perceptive capacity that will help to strengthen new knowledge during the teaching-learning process of 2-year-old boys and girls, which through reading and manipulation of sensory tales elaborated successfully manage to stimulate each one of the senses starting from them to arrive at an adequate development of the perceptive capacity.

For this reason, the participation of parents of the children's center who are participants in the daily learning of their sons and daughters has also been taken into account, receiving any concerns and correcting them for the culmination of the project.

INTRODUCCIÓN

Las capacidades perceptivo-motrices son aquellas que, a través de los sentidos, permiten coordinar el movimiento corporal para adaptarlo a las necesidades del propio cuerpo o las circunstancias del entorno. El conocimiento del cuerpo humano es de vital importancia, éste es la referencia con el entorno; a través de él se produce tanto la percepción como el movimiento y se debe aprender a desarrollar y coordinar ambas funciones.

Es necesario elaborar cuentos sensoriales para que los infantes de 2 a 3 años de edad, mediante el uso de los mismos puedan desarrollar su capacidad perceptiva fomentando también el amor por la lectura pues en la edad mencionada es importante que niños y niñas puedan aprender de manera lúdica a desarrollar cada uno de los sentidos que poseen. Es un material muy importante para trabajar los sentidos con los infantes más pequeños también se menciona la búsqueda de varios objetivos llegando así a la imaginación y creatividad de cada uno de los niños y niñas.

CAPÍTULO I ANTECEDENTES

1.01 Contexto

Las capacidades perceptivas visuales de los niños pequeños no son las mismas que los adultos. El desarrollo de las capacidades perceptivas inhibe o incrementa significativamente la realización de los movimientos del niño. El movimiento incrementa el desarrollo de las capacidades perceptivas de los niños. El niño que tiene un desarrollo perceptivo restringido encuentra frecuentemente dificultades para realizar las tareas perceptivo-motrices. Las respuestas iniciales son respuestas motrices, los datos perceptivos y conceptuales futuros, se basan en esas respuestas iniciales. El significado se impone en la estimulación perceptiva a través del movimiento. Mientras más experiencias de aprendizaje motor y perceptivo tengan los niños, mayores serán sus oportunidades de hacer esas “correspondencias perceptivo-motoras” y desarrollar una plasticidad de respuesta a las diferentes situaciones de movimiento. (David L. Gallahue y John C. Ozmun, 2006).

1.01.01 Macro

El desarrollo cerebral del niño depende, en gran medida de la cantidad y calidad de los estímulos que recibe del ambiente que lo rodea y de la dedicación de las personas que lo cuidan. Por tanto, la riqueza de estímulos en intensidad, frecuencia y duración adecuada producirá un buen desarrollo del cerebro, logrando de esta forma un desarrollo armónico tanto de sí mismo como con el contexto que lo rodea. (Laura Paz, 2010)

Actualmente, la estimulación sensorial se considera un método totalmente válido y beneficioso para cualquier niño de 2 a 3 años de edad, aunque su desarrollo sea totalmente normal y no se le haya diagnosticado ningún tipo de trastorno del aprendizaje. Desde el instante mismo de su nacimiento, y de forma paralela a su adaptación para sobrevivir en el nuevo entorno, realizando así varias de las actividades vitales básicas (respiración, circulación, digestión, actividad cerebral), comienza a activarse en el bebé el desarrollo sensorial y la actividad motriz.

El desarrollo sensorial constituye el canal por donde el niño recibe la información de su entorno (colores, formas, olores, sabores, sonidos) y de su propio cuerpo (sensación de hambre, de frío, de posiciones del cuerpo en el espacio, etc.). A partir de esta información, el niño podrá dar respuestas adaptadas a las condiciones del medio o del entorno, es decir, realizará acciones inteligentes. Las capacidades sensoriales son, por lo tanto, importantísimas puesto que se convierten en las primeras funciones que se desarrollarán en el niño y en la base del posterior desarrollo perceptivo y cognitivo, es decir, en la maduración intelectual.

El desarrollo sensorial es también la forma que tiene el niño de experimentar a través de los sentidos por lo que, además de posibilitar las funciones cognitivas y afectivas, tendrá un papel fundamental en la construcción de su personalidad, esquema vital y en la estructura de su pensamiento.

El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos se puede descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos; la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que permite conocer cada uno de ellos (Aranda, 2008, pp.87)

La importancia de la educación sensorial en el aula radica en que, solamente a través de los sentidos, el cerebro puede construir nuevos aprendizajes. Rodríguez Delgado, tal y como recoge Alicia Huarte (1996), afirmaba que “el cerebro no es capaz de sentir, reaccionar y pensar normalmente si se encuentra en un vacío sensorial” (p, 69). Si no se recibe información sobre el mundo exterior, no se pueden desarrollar las funciones mentales normales. Los sentidos posibilitan el aprendizaje cognoscitivo, pero también el afectivo, el emocional y el social, es decir, permiten el desarrollo integral del niño. Se considera, de esta manera, el mundo sensorial como la base de todo conocimiento. El método más importante para que los niños y las niñas se desarrollen y aprendan consiste en el contacto con sus semejantes y con sus padres y también consiste en el juego, según United Nations International Children’s Emergency Fund (UNICEF).

Los niños y las niñas comparten las mismas necesidades físicas, mentales, emocionales y sociales y ambos tienen la misma capacidad para el aprendizaje, de afecto, atención y aprobación. Por eso, el juego es clave para el aprendizaje y el desarrollo: le da a los niños y niñas conocimientos y experiencias y les ayuda a desarrollar la curiosidad y la confianza en sí mismos. Además, el juego desarrolla la capacidad verbal, de pensamiento, de planeamiento y de organización, y el poder de tomar decisiones. Según, algunas recomendaciones de UNICEF:

- Las niñas y los niños necesitan tener las mismas oportunidades para jugar e interactuar con todos los miembros de la familia, incluidos los padres.
- Los familiares y maestros pueden ayudar a aprender al niño y a la niña, presentándoles tareas simples con instrucciones claras, proporcionándoles objetos para jugar y sugiriendo nuevas actividades, pero sin dominar el juego del niño.
- Los padres y maestros deben hablar, leer o cantar a los lactantes y a los niños de corta edad. Incluso si los niños no son todavía capaces de entender esas palabras, estas “conversaciones” precoces desarrollan sus capacidades verbales y de aprendizaje.
- Los niños necesitan jugar con materiales simples que sean adecuados para su etapa de desarrollo. El agua, la arena, las cajas de cartón, los bloques de madera, y cacharros y tapas son tan buenos como los juguetes que se compran en las jugueterías.
- Las niñas y los niños cambian y desarrollan nuevas habilidades de manera constante. Sus padres y maestros deben advertir estos cambios y dejarse llevar por el niño y la niña para ayudarlos a desarrollarse más rápidamente.

– Los niños aprenden probando hasta que tienen éxito. Siempre que los niños estén protegidos del peligro, luchar para hacer algo nuevo y difícil es un avance para su desarrollo.

1.01.02 Meso

El sistema Educativo Ecuatoriano a lo largo de la historia ha sido objeto de varias transformaciones, se han considerado los aportes de Vigotsky que plantea que los aprendizajes son a la vez un proceso y un producto, estima que el aprendizaje promueve el desarrollo y establece que la enseñanza siempre se adelanta a este, y que en los niños siempre se presentan períodos durante los cuales son especialmente sensibles a la influencia de la enseñanza; de ahí deriva uno de sus planteamientos clave: hay una “zona de desarrollo próximo” en la que los niños pueden aprender si cuentan con la “mediación” de los adultos cercanos (padres, familiares, docentes) o de otros niños con más experiencia. El ambiente y como se lo organice, la relación con pares, adultos y docentes, cobran en la educación un papel fundamental. (p,14)

En la Universidad Técnica del Norte de Ibarra Facultad de Educación Ciencia y Tecnología, las autoras Angamarca Campués Lorena Alexandra y Román Cueva Alexandra Marilú en su trabajo de grado previo a la obtención del Título de Licenciadas en Educación Parvularia, con el tema “Capacidades perceptivo motrices en Educación Inicial (4- 5 años) de los centros infantiles privados de Ibarra. Guía Didáctica año 2011” mencionan que estudios realizados según la United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO) demuestra que el estudio de la teoría de las capacidades perceptivo motrices se da desde el punto de vista sensorial, este aspecto tuvo gran auge alrededor de los años 60 donde hace referencia a que el niño debe poseer habilidades de

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “José Martí” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

percepción visual para lograr una percepción total en el manejo correcto de todas sus actividades motrices, para más tarde no tener problemas en el inicio de la Lectura y Escritura. Al lograr el desarrollo de las capacidades perceptivo motrices se enfrenta a una nueva realidad en el campo educativo, es un reto para las maestras parvularias poner en práctica las estrategias que se utilizan de manera incorrecta y escasa. Por medio de la experiencia, se ha podido comprobar que el problema es real en los centros infantiles privados de la ciudad de Ibarra ya que se vivencia día a día las dificultades de un mal manejo en los procesos de actividades relacionadas a las capacidades perceptivo motrices.

1.01.02 Micro

Los niños y niñas de 2 años de edad del Centro Infantil “José Martí”, necesitan disfrutar de la exposición de cuentos sensoriales que les permitan desarrollar su capacidad perceptiva mediante el funcionamiento de cada uno de los sentidos y así lograr en ellos un desarrollo cognitivo y la adquisición de nuevos conocimientos mediante la experimentación, motivo por el cual se pretende realizar el instructivo y creación de cuentos sensoriales para que los padres y madres de familia utilicen como herramienta principal en el desarrollo de las destrezas y habilidades que posee cada niño.

En observaciones realizadas se pudo verificar que los niños y niñas del centro infantil mencionado no tienen muy desarrollados sus sentidos, pues están limitados a la experiencia para obtener aprendizajes significativos por parte de sus padres, por ello es importante motivar a los mismos para que formen parte de esta experiencia que será enriquecedora para sus hijos e hijas.

1.02 Justificación

Este proyecto nace de un interés personal y se realiza con el propósito de desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad, así como también se pretende involucrar a los padres y madres de familia de tal manera que convivan en lo que es la adquisición de conocimientos durante la etapa escolar de sus hijos e hijas dado que se construye el conocimiento a través de la percepción. En el Centro de Desarrollo Infantil “José Martí” existe la necesidad de informar lo que son los Cuentos Sensoriales y la importancia que tendrán dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas que conforman el mismo, mediante el instructivo de uso a realizarse se espera contar con la colaboración de los padres y madres de familia se espera obtener resultados favorables dentro del aprendizaje de los infantes.

Según Montessori, 1998 observó que el niño pasa de la infancia a la adultez a través de 4 períodos evolutivos llamados "Planos del desarrollo". Cada período presenta características radicalmente distintas de los otros, pero constituye los fundamentos del período sucesivo. Así "como la oruga y la mariposa son muy distintas en su aspecto y sus manifestaciones y, sin embargo, la belleza de la mariposa es consecuencia de su vida en el estado de oruga, y no puede provenir de la imitación del ejemplo de otra mariposa. Para construir el futuro es necesario vigilar el presente. Cuanto más se cuidan las necesidades de un período, mayor éxito tendrá el período siguiente".

Como conclusión es importante que los infantes tengan un conocimiento previo antes de enfocarse en el estudio de cualquier tema y que mejor manera si lo hacen bajo la experiencia, pues es básica para el desarrollo integral del niño, así están construyendo

ellos mismos un aprendizaje previo para luego abordar de fondo en el conocimiento que como futuras docentes se va impartir.

El eje vertebrador de la educación sensorial es que por medio de los sentidos se puede descubrir las distintas características de los objetos, y que para lograrlo, se debe ejercitar y conocer cada uno de los sentidos; la mejor manera de desarrollar cada uno de los sentidos es proporcionando la mayor cantidad de experiencias directas posibles que permitan utilizar los órganos de los sentidos y, al mismo tiempo, identificar las características de los objetos que nos permite conocer cada uno de ellos (Aranda, 2008, pp.87)

Con la elaboración de los cuentos sensoriales propuestos se pretende llegar a fomentar también el amor por la lectura al mismo tiempo que los niños y niñas vayan desarrollando cada uno de sus sentidos para que puedan llegar a construir nuevos aprendizajes solamente a través de los sentidos.

Es importante la implementación de los cuentos sensoriales dentro del aula de clases como material didáctico para un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva pues como bien se menciona en el Art.37 Derecho a la educación del Código de la Niñez y Adolescencia “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos.

Es por ello que se destaca la importancia de ejecutar el presente proyecto que favorecerá a los niños y niñas de 2 años de edad.

1.01.03 Matriz De Fuerzas T

Situación Actual. - En el Centro Infantil “José Martí” existe un escaso desarrollo de la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.

Situación Mejorada. - Niños y niñas sin dificultades al momento de realizar actividades que desarrollen su capacidad perceptiva.

Situación Empeorada. – Niños y niñas con dificultad en desarrollar la capacidad perceptiva durante las actividades que realizan.

Fuerzas Impulsadoras:

Como primera fuerza se presenta el instructivo de uso para padres de familia en el desarrollo de la capacidad perceptiva con una intensidad real media baja de (1), dado por el desconocimiento de estrategias metodológicas y se requiere alcanzar un potencial de cambio medio alto de (4), donde los padres y madres de familia sean capaces de dar un correcto uso a los cuentos sensoriales en función del desarrollo de la capacidad perceptiva.

La segunda fuerza es la socialización del instructivo de uso con los padres de familia cuya intensidad real media baja es (2), provocado por el desinterés por parte de los mismos donde puedan dar un uso correcto a los cuentos sensoriales y se desea llevar a un potencial de cambio medio alto de (4), para que así logren vincularse con otras técnicas de estimulación sensorial con sus hijos e hijas.

Se presenta la tercera fuerza la elaboración de cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva dirigida a las docentes con una intensidad media real baja de (2), ya que no se cuenta con los recursos suficientes para la elaboración de los cuentos y se debe llevar a un potencial de cambio medio alto de (4), donde sean capaces de elaborar los cuentos como herramienta en el desarrollo de la capacidad perceptiva. El centro educativo no dispone de cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva con la estimulación de los sentidos.

La cuarta fuerza es la exposición y manejo de cuentos sensoriales dirigida a las docentes se encuentra con una intensidad real media baja de (2) y se lleva a una potencial real alta de (4) por el motivo de no contar con actividades que estimulen la capacidad perceptiva de los infantes.

Quinta fuerza es realizar talleres para docentes sobre la creación de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva cuya intensidad real media baja es de (2) y se pretende alcanzar un potencial de cambio medio alto de (4). Esta actividad se realiza ya que las docentes no han recibido talleres por parte de otras instituciones superiores interesadas en el tema y por esa razón no lo utilizan en el desarrollo de la capacidad perceptiva.

Fuerzas bloqueadoras.

Como fuerza bloqueadora se presenta el desconocimiento de estrategias metodológicas por medio de cuentos sensoriales posee una intensidad media alta de (4), dado a que en su formación profesional no recibieron capacitaciones sobre el tema y se pretende llegar a un potencial de cambio bajo de (1) para que utilicen los cuentos sensoriales como recurso didáctico en la enseñanza de la lectura.

Otra fuerza bloqueadora que se presenta es el desinterés por parte de los padres de familia en conocer el uso del instructivo se encuentra una intensidad media alta de (4), al no conocer sobre la elaboración de cuentos sensoriales al desarrollo de la capacidad perceptiva y se pretende llevar a un potencial de cambio alto de (1), al contar con el interés de las docentes en la creación de cuentos en el desarrollo de la capacidad perceptiva de los niños y niñas.

También se menciona la falta de recursos económicos para la elaboración de los cuentos se localiza con una intensidad real alta de (4) y se intenta llevar a un potencial ideal bajo de (3), al tener diferentes actividades demostrativas para el aprendizaje de los infantes.

Se encuentra también como fuerza bloqueadora las deficientes actividades demostrativas dirigidas a las docentes se encuentran con una intensidad real alta de (5) y se pretende llevar a un potencial de cambio bajo de (1) al contar con actividades que estimulen los sentidos de los niños y niñas.

Y por último se manifiesta el desinterés en los docentes de asistir a los talleres se encuentra con intensidad media alta de (4) y se pretende llevar a un potencial de cambio bajo de (2) al plantear diferentes talleres para información del tema.

Tabla 1 Matriz del Fuerza T

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Niños y niñas con dificultad en desarrollar la capacidad perceptiva durante las actividades que realizan.	En el Centro Infantil “José Martí” existe un escaso desarrollo de la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 a 3 años de edad.				Niños y niñas sin dificultades al momento de realizar actividades que desarrollen su capacidad perceptiva.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Instructivo para padres de familia para un correcto uso de cuentos sensoriales.	1	4	4	1	Desconocimiento de estrategias metodológicas por medio de cuentos sensoriales.
Socialización del instructivo de uso con los padres de familia.	2	4	4	1	Desinterés por parte de los padres de familia para para conocer el uso del instructivo.
Elaboración de cuentos sensoriales	2	4	4	3	Falta de recursos económicos para la elaboración de los cuentos.
Exposición de cuentos sensoriales y el manejo de los mismos.	2	4	5	1	Deficientes actividades demostrativas dirigidas a las docentes
Realizar talleres para docentes sobre la creación de cuentos sensoriales.	2	4	4	2	Desinterés en los docentes de asistir a los talleres.

Elaborado por: Córdor Erika

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil “José Martí” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapeo de involucrados.

El Ministerio de educación, como involucrado tiene la función de elaborar el currículo de educación inicial, por el cual las docentes deben regir su actividad metodológica y a su vez preparar al personal docente en el uso de las herramientas didácticas que propicien el desarrollo integral del infante.

Otro actor involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, encargado de formar a las futuras educadoras como damas, con principios y valores que les permita llevar a cabo su labor con responsabilidad y amor hacia los infantes, guiándolos por el camino del saber y prepararlos para que en un futuro sean personas integras en todas las actividades que realicen.

El centro infantil como actor involucrado es el encargado de realizar talleres relacionados en la creación de cuentos sensoriales para el desarrollo sensorial de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad, contando con docentes preparadas en la educación y enseñanza de sus infantes, cumpliendo con los principios educativos del país al tener niños y niñas desarrollados integralmente en todos los ámbitos correspondientes.

Las docentes como actor involucrado son los encargados de desarrollar la capacidad perceptiva y estimulación sensorial en sus educandos, logrando así el desarrollo cognitivo en la ejecución de las actividades a realizar según las temáticas que

se le presenten. Los padres de familia son los responsables directos del desarrollo de los niños y niñas en el hogar.

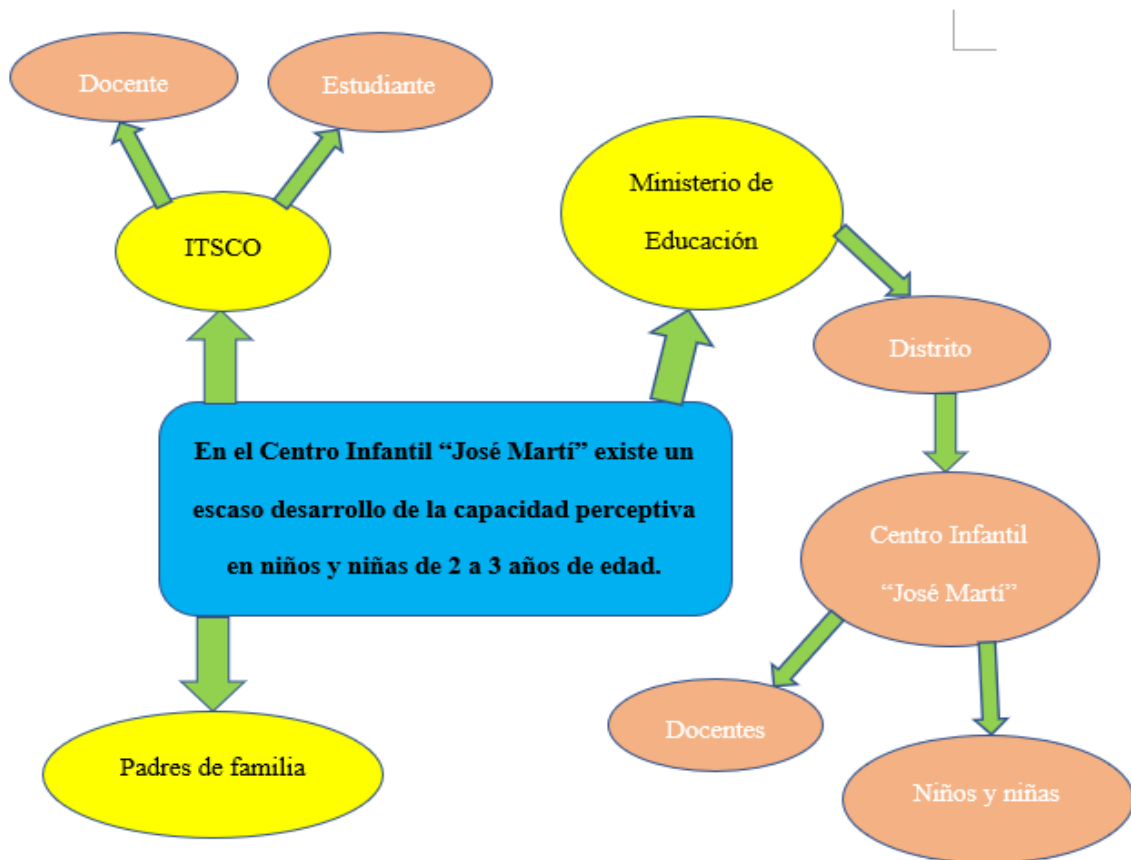


Figura 1. Mapeo de Involucrados

Elaborado por: Córdor Erika

Fuente: Observación en el Centro Infantil

2.01 Matriz de Involucrados

Analizando la actual situación se presentará los siguientes involucrados:

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN
- INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
- CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL “JOSE MARTI”
- PADRES Y MADRES DE FAMILIA

Ministerio De Educación siendo el primer actor involucrado su interés sobre el problema central es impulsar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros; en cuanto a los problemas percibidos se manifiesta déficit en el desarrollo de la capacidad perceptiva en los niños y niñas, en los recursos, mandatos y capacidades Constitución de la República del Ecuador en su Art. 26, “La educación es un derecho de las personas a lo largo de su vida y un deber ineludible e inexcusable del Estado. Constituye un área prioritaria de la política pública y de la inversión estatal, garantía de la igualdad e inclusión social y condición indispensable para el buen vivir. Las personas, las familias y la sociedad tienen el derecho y la responsabilidad de participar en el proceso educativo”, en cuanto al interés sobre el proyecto implementara cuentos sensoriales para un adecuado desarrollo cognitivo en los centros infantiles en beneficios de las educadoras; finalmente como conflictos potenciales es el desinterés por parte de los docentes en impartir nuevas estrategias.

Segundo lugar se presenta al Instituto Tecnológico Superior Cordillera su interés sobre el problema central es formar educadoras competentes para brindar un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva en niños y niñas fomentando los aprendizajes adquiridos a los infantes y obtener resultados positivos, mientras que en los problemas percibidos se evidencia escaso interés en las estudiantes para desarrollar material didáctico para la estimulación sensorial; los recursos, mandatos y capacidades se manifiesta la elaboración de material didáctico para una adecuada estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 3 años, por otro lado el interés sobre el proyecto es exponer el material didáctico elaborado en la institución para incentivar a la creación de más material en conjunto con las otras estudiantes; finalmente dentro de los conflictos potenciales existe la falta de tiempo por parte de las y los estudiantes para la elaboración de material didáctico estimulante.

Tercer lugar Centro de Desarrollo Infantil “José Martí”, su interés sobre el problema central es estimular la capacidad perceptiva a través de los cuentos sensoriales, en cuanto en los problemas percibidos existe desconocimiento por parte de las docentes sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva; mientras que en recursos, mandatos y capacidades el Currículo de Educación General Básica será una guía importante dentro del proceso, en cuanto al interés sobre el proyecto es desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 a 3 años de edad a través de cuentos sensoriales; finalmente dentro de los conflictos potenciales existe desinterés de las docentes sobre la utilización de cuentos sensoriales en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad perceptiva.

Cuarto lugar se presenta a los padres y madres de familia su interés sobre el problema central es utilizar los cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva; mientras que los problemas percibidos existen el desconocimiento de los padres y madres de familia en utilizar nuevas metodologías para el desarrollo de la capacidad perceptiva de sus hijos e hijas; los recursos, mandatos y capacidades se presenta un instructivo de uso dirigida a los padres y madres de familia, en cuanto al interés sobre el proyecto es conocer sobre las diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo de la capacidad perceptiva; finalmente como conflictos potenciales existe indiferencia de los padres y madres de familia en conocer sobre las estrategias metodológicas.

Tabla 2 Matriz de involucrados

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de educación	Impulsar su aprendizaje y promover su bienestar mediante experiencias significativas y oportunas que se dan en ambientes estimulantes, saludables y seguros.	Déficit en el desarrollo de la capacidad perceptiva en los niños y niñas	Constitución de la República del Ecuador en su Art. 26 establece que la educación debe estar centrada en el ser humano y garantizará su desarrollo integral.	Implementar cuentos sensoriales para un adecuado desarrollo cognitivo en los centros infantiles en beneficios de las educadoras	Desinterés por parte de los docentes en impartir nuevas estrategias.
ITSCO	Formar educadoras competentes para brindar un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva en niños y niñas fomentando los aprendizajes adquiridos a los infantes y obtener resultados positivos.	Escaso interés en las estudiantes para desarrollar material didáctico para la estimulación sensorial.	Elaboración de material didáctico para una adecuada estimulación sensorial en niños y niñas de 2 a 3 años.	Exponer el material didáctico elaborado en la institución para incentivar a la creación de más material en conjunto con las otras estudiantes.	Apatía por parte de las estudiantes para la elaboración de material didáctico estimulante.
Centro Infantil	Estimular la capacidad perceptiva a través de los cuentos sensoriales	Desconocimiento por parte de las docentes sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva	Currículo de educación general básica como guía importante dentro del proceso	Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 a 3 años a través de cuentos sensoriales	Desinterés de las docentes sobre la utilización de cuentos sensoriales en el mejoramiento del desarrollo de la capacidad perceptiva

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

Padres y madres de familia	Utilizar los cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva	Desconocimiento de los padres y madres de familia en utilizar nuevas metodologías para el desarrollo de la capacidad perceptiva de sus hijos e hijas	Instructivo de uso dirigida a los padres y madres de familia	Conocer sobre las diferentes estrategias metodológicas para el desarrollo de la capacidad perceptiva	Indiferencia de los padres y madres de familia en conocer sobre las estrategias metodológicas
-----------------------------------	--	--	--	--	---

Elaborado por: Córdor Erika

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol de problemas.

De acuerdo con el estudio del árbol de problemas, se ha estudiado las causas y efectos del problema central, lo que permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Se presenta como problema central que en el Centro Infantil “José Martí” existe un escaso desarrollo de la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 a 3 años de edad, produciendo así las siguientes causas y efectos:

Primera causa: Docentes realizan actividades rutinarias y poco innovadoras con los infantes.

Segunda causa: Docentes no disponen de herramientas metodológicas para la estimulación sensorial.

Tercera causa: Docentes no cuentan con capacitaciones sobre el adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva.

Todas las causas mencionadas anteriormente nos llevan a los siguientes efectos:

Primer efecto: Niños y niñas desmotivados al momento de realizar las actividades.

Segundo efecto: Educandos con poca estimulación al momento de utilizar sus sentidos.

Tercer efecto: Niños y niñas con dificultades en el desarrollo de la capacidad perceptiva.

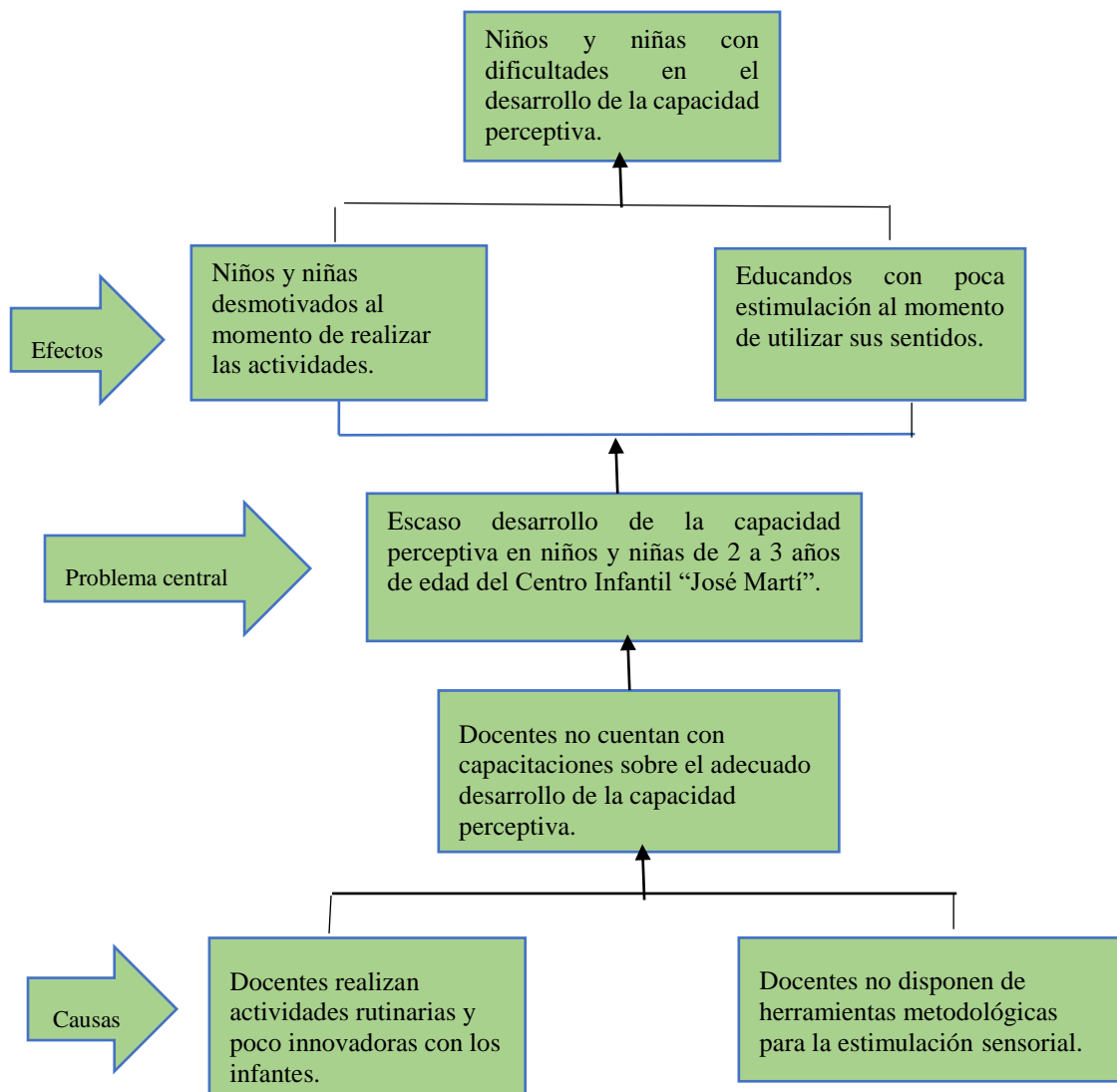


Figura 2. Árbol de Problemas

Elaborado por: Córdor Erika

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha ejecutado el análisis de los medios y fines, partiendo del objetivo general que es:

Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.

Partiendo de este objetivo, como medios se pretende obtener:

Primer medio: Realizar actividades dinámicas e innovadoras con los infantes.

Segundo medio: Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva.

Tercer medio: Capacitar a los docentes sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva.

Cuarto medio: Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.

Cumpliendo con los objetivos antes mencionados se podrán alcanzar los siguientes fines:

Primer fin: Motivar a los niños y niñas al momento de realizar las actividades.

Segundo fin: Lograr la estimulación de los sentidos.

Tercer fin: Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.

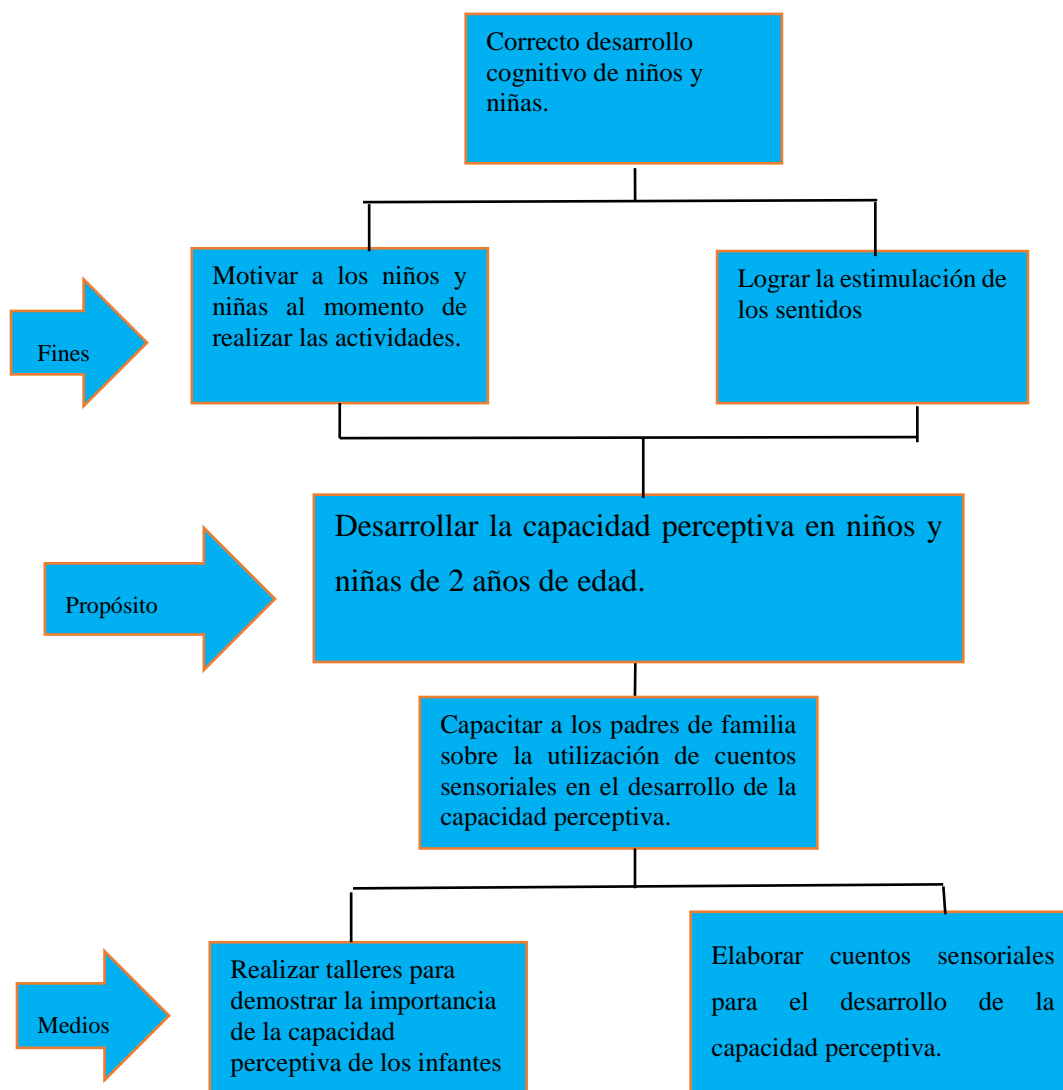


Figura 3. Árbol de objetivos

Elaborado por: Córdor Erika

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos se realizarán a través de: Impacto sobre el propósito, Factibilidad Técnica, Factibilidad Financiera, Factibilidad Social y Factibilidad Política.

Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en el Centro Infantil “José Martí” así como primer punto se manifiesta:

Primer objetivo:

Realizar talleres para demostrar la importancia de la capacidad perceptiva de los infantes, el impacto sobre el propósito tiene un valor de cuatro (4), porque las actividades llaman la atención y despiertan curiosidad en los niños y niñas, la factibilidad técnica tiene un valor de cuatro(8), ya que se tienen los materiales y creatividad para realizar las actividades, en cuanto a la factibilidad financiera tiene un valor de cinco (5), porque se cuenta con los recursos necesarios para realizar dichas actividades, la factibilidad social tiene un valor de cuatro(4), ya que aportan al desarrollo perceptivo de los infantes, mientras que la factibilidad política tiene un valor de cuatro (4), porque la institución apoyo la innovación al momento de transmitir nuevos aprendizajes.

Segundo objetivo:

Capacitar a los padres de familia sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva, el impacto sobre el propósito tiene un valor de cuatro (4), porque la capacitación impulsara el desarrollo de la capacidad perceptiva, la factibilidad técnica tiene un valor de cuatro(4), ya que se tiene los conocimientos para realizar esta actividad, en cuanto a la financiera, tiene un valor de cinco (5), porque se cuenta con los recursos necesarios para realizar esta actividad, la factibilidad social tiene un valor de cuatro (4) ya que aportara a la calidad de la institución, mientras que la factibilidad política tiene un valor de cuatro (4) porque la institución apoya a la capacitación docente.

Tercer objetivo:

Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva, el impacto sobre el propósito tiene un valor de cuatro(4), porque los cuentos serán de gran apoyo en el aprendizaje de los niños y niñas, la factibilidad técnica tiene un valor de cuatro (4), ya que se tienen diferentes técnicas para crear el material, en cuanto a la factibilidad financiera tiene un valor de cinco (5), porque se cuenta con los recursos necesarios para elaborar los cuentos, la factibilidad social tiene un valor de cuatro (4) ya que aportan al desarrollo de la capacidad perceptiva de los infantes, mientras que la factibilidad política tiene un valor de cuatro (4), porque la institución brinda un espacio para la presentación del material.

Cuarto objetivo:

Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años, el impacto sobre el propósito tiene un valor de cuatro (4), porque los niños y niñas serán el principal

objetivo para adquirir nuevos conocimientos, la factibilidad técnica tiene un valor de (4), ya que se evidenciara los conocimientos que los infantes van adquiriendo, en cuanto a la factibilidad financiera tiene un valor de cinco (5), porque se cuenta con los recursos necesarios para brindar un aprendizaje enriquecedor, la factibilidad social tiene un valor de cuatro (4), ya que aportan al desarrollo de la capacidad perceptiva de los infantes, mientras que la factibilidad política tiene un valor de cuatro (4), porque la institución apoya la adquisición de conocimientos en niños y niñas.

Tabla 3.

Análisis de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPOSITO	FACTIBILI- DAD TÉCNICA	FACTIBILI- DAD FINANCIERA	FACTIBILI- DAD SOCIAL	FACTIBILI- DAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Realizar talleres para demostrar la importancia de la capacidad perceptiva de los infantes	4	4	5	4	4	21	Alto
Capacitar a los padres de familia sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva.	4	4	5	4	4	21	Alto
Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva.	4	4	5	4	4	21	Alto
Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.	4	4	5	4	4	21	Alto
Total	16	16	20	16	16	84	

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

4.02 Matriz de Impacto de los Objetivos

En el análisis de esta matriz de impacto de los objetivos, se investigan los objetivos específicos, a través de: Factibilidad de lograrse, Impacto de género, Impacto ambiental, Relevancia y Sostenibilidad.

Primer objetivo:

Realizar talleres para demostrar la importancia de la capacidad perceptiva de los infantes, la factibilidad de logro tiene el valor de cuatro (4), porque es importante realizar talleres para observar el desarrollo de la capacidad perceptiva; el impacto de género tiene un valor de cuatro (4), porque satisface las necesidades que tienen los infantes, en cuanto al impacto ambiental tiene un valor de cuatro (4), ya que mejorará la relación entre alumnos y maestras; la relevancia tiene un valor de cuatro, porque contribuirá al proceso de aprendizaje de los niños y niñas, mientras que la sostenibilidad tiene un valor de cuatro, ya que las maestras se comprometerán a mejorar el desarrollo de la capacidad perceptiva de sus alumnos.

Segundo objetivo:

Capacitar a los padres de familia sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva, la factibilidad de logro tiene el valor de cuatro (4), porque se lograra realizar un correcto aprendizaje de tal manera que genere el desarrollo de la capacidad perceptiva; el impacto de género tiene un valor de cuatro (4), porque incrementara la capacidad perceptiva de niños y niñas mediante cuentos sensoriales, en cuanto al impacto ambiental tiene un valor de cuatro (4), porque padres y madres de familia involucrados en la utilización de cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva; la relevancia tiene un valor de cuatro (4), porque niños y niñas

serán participes y activos en las diferentes actividades, mientras que la sostenibilidad tiene un valor de cuatro (4), porque maestras, padres y madres de familia se involucran en el desarrollo perceptivo de niños y niñas.

Tercer objetivo:

Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva, factibilidad de logro tiene el valor de cuatro (4), porque se logra concientizar a las maestras y padres de familia sobre la importancia de la estimulación sensorial; impacto de género tiene un valor de cuatro (4), va a motivar a los padres y madres de familia para que participen en dichas actividades, impacto ambiental tiene un valor de cuatro (4), se va adquirir conocimientos de la estimulación sensorial que beneficie al desarrollo de la capacidad perceptiva; la relevancia tiene un valor cuatro (4), porque niños y niñas serán participes y activos en las diferentes actividades, mientras que la sostenibilidad tiene un valor de cuatro (4), ya que las maestras generarán actividades para mejorar la estimulación de los sentidos.

Cuarto objetivo:

Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años, factibilidad de logro posee un valor de cuatro (4), porque se realizara un correcto desarrollo de la capacidad perceptiva mediante la estimulación de los sentidos; impacto de género tiene un valor de cuatro (4), porque se crearan cuentos sensoriales para el desarrollo adecuado de la capacidad perceptiva, impacto ambiental tiene un valor de cuatro (4), ya que los docentes se involucraran en la elaboración de los cuentos sensoriales; la relevancia con un valor de cuatro (4), porque niños y niñas estarán involucrados en la elaboración de cuentos sensoriales, mientras que en la sostenibilidad se encuentra un valor de cuatro (4), ya que

niños y niñas logran un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva a través de la utilización de cuentos sensoriales.

Tabla 4.

Matriz de Impacto de los objetivos

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de genero	Impacto ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	total	Categoría
Realizar talleres para demostrar la importancia de la capacidad perceptiva de los infantes.	Dar importancia a los talleres que se realizan con los niños y niñas.	Satisfacer las necesidades que tienen los infantes.	Mejorar la relación entre alumnos y maestras.	Contribuir al proceso de aprendizaje de los niños y niñas.	Maestras comprometidas a mejorar el desarrollo de la capacidad perceptiva de sus alumnos.	(4)	Medio Alto 20
Capacitar a los padres de familia sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva.	Concientizar a las maestras y padres de familia sobre la importancia de la estimulación sensorial.	Motivar a los padres y madres de familia para que participen en dichas actividades.	Adquirir conocimientos de la estimulación sensorial que beneficie al desarrollo de la capacidad perceptiva	Niños y niñas participes y activos en las diferentes actividades.	Maestras que generen actividades para mejorar la estimulación de los sentidos.	(4)	Medio Alto 20

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva.	Realizar un aprendizaje de tal manera que genere el desarrollo de la capacidad perceptiva.	Incrementar la capacidad perceptiva de niños y niñas mediante cuentos sensoriales.	Padres y madres familia involucrados en la utilización de cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva.	y de la capacidad perceptiva.	Contribuir al desarrollo de la capacidad perceptiva.	Maestras, padres y madres de familia se involucran en el desarrollo perceptivo de niños y niñas.	Medio Alto
	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	20	
Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.	Correcto desarrollo de la capacidad perceptiva mediante la estimulación de los sentidos.	Crear cuentos sensoriales para el desarrollo adecuado de la capacidad perceptiva.	Docentes involucrados en la elaboración de los cuentos sensoriales.	Niños y niñas involucrados en la elaboración de cuentos sensoriales.	Niños y niñas involucrados en la elaboración de cuentos sensoriales.	Niños y niñas lograran un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva a través de la utilización de cuentos sensoriales.	Medio Alto
	(4)	(4)	(4)	(4)	(4)	20	
Total	16	16	16	16	16	80	

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

4.03 Diagrama de Estrategias

Se observa que en la finalidad se encuentra:

Desarrollar correctamente la capacidad perceptiva en los niños y niñas.

Luego se presenta el propósito que es: Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.

Para lograr buenos resultados en los objetivos se cuenta con los siguientes componentes:

- Realizar talleres para demostrar la importancia de la capacidad perceptiva de los infantes.
- Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva.
- Capacitar a los padres de familia sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva.

Para lograr los componentes ya establecidos se efectuarán las siguientes actividades:

- ❖ Elaborar material didáctico con la utilización de todo tipo de material, se puede hacer creativamente al gusto y necesidad de cada persona.
- ❖ Realizar juegos que estimulen los sentidos, los cuales llamen la atención de los infantes y puedan ser utilizados a menudo.
- ❖ Padres y madres de familia crearan libremente su propio cuento sensorial para sus hijos/as.
- ❖ Exposición de cuentos sensoriales por parte de los infantes los mismos que manipularan dicho material para que se pueda observar su manera de utilizarlos.

- ❖ Taller lúdico para la elaboración de cuentos sensoriales, se crearán los cuentos de manera divertida de tal motivo que las personas que realizarán dicha actividad puedan divertirse y aprender al mismo tiempo.
- ❖ Realizar una casa abierta con los cuentos sensoriales elaborados de tal manera que se pueda ir explicando cómo fueron elaborados dichos cuentos y que experiencia tubo durante la elaboración del material mencionado.

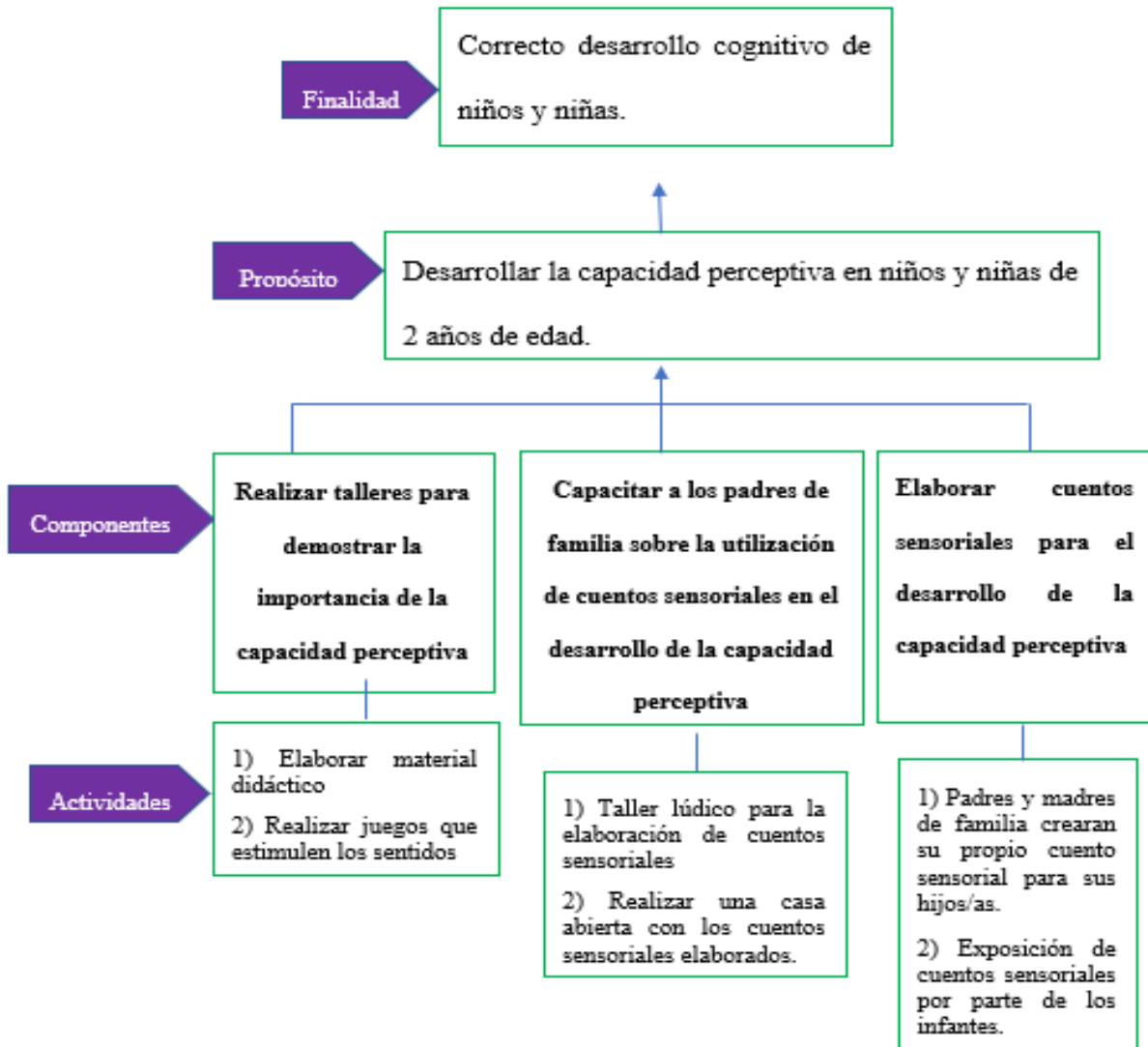


Figura 4. Diagrama de Estrategias

Elaborado por: CONDOR, Erika

4.04 Matriz de Marco Lógico

La Matriz de Marco Lógico se realiza con el propósito de exhibir una herramienta que posibilita informar los objetivos de un proyecto de una manera precisa, su principal objetivo es reunir todas las necesidades y puntos de vista de los actores implicados en el desarrollo y ejecución del presente proyecto.

La Matriz de Marco Lógico tiene como finalidad el correcto desarrollo cognitivo de niños y niñas de 2 años de edad, los indicadores se obtuvieron a través de la estimulación de los sentidos los mismo que serían el punto de partida para poder experimentar nuevos conocimientos, obteniendo con ello como medio de verificación las diferentes actividades lúdicas que realizaran los menores y por último los supuestos fueron el poco interés de los padres en realizar la estimulación de los sentidos de sus hijos e hijas.

El propósito es que se desarrolle la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad mediante un adecuado desarrollo cognitivo al momento de adquirir nuevos conocimientos; como medio de verificación se manifiesta la observación y como supuesto se menciona la poca colaboración de las docentes para impartir conocimientos.

El primer componente es realizar actividades dinámicas e innovadoras con los infantes como estrategia pedagógica para motivar a los infantes a estimular los órganos de los sentidos. El indicador se plantea la correcta recepción de la información al momento de pedirles que realicen las actividades para obtener resultados favorables como medio de verificación la observación y como supuesto se menciona la falta de interés por parte de los padres y las madres de familia para que sus hijos realicen las actividades.

El segundo componente es capacitar a los padres y madres de familia sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva, como indicador el nivel de conocimiento sobre la importancia del desarrollo de la capacidad cognitiva, teniendo como medio de verificación se encuentra la socialización del instructivo de uso para la lectura de dichos cuentos y como supuesto la inasistencia por parte de los padres y madres de familia.

El tercer componente es la elaboración de cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva los mismos que serán creados por padres y madres de familia, docentes y la misma colaboración y predisposición de los infantes; como indicador es la creatividad el momento de crear los cuentos, como medio de verificación serían los cuentos sensoriales ya elaborados y el supuesto el poco interés sobre la creación del material mencionado.

Las actividades a realizarse son las que se detallan a continuación:

- ✓ Elaboración del material didáctico para lo cual se invirtió \$11,00 ya que se incluye todo tipo de material: goma, tijeras, fomis, pinturas.
- ✓ Realización de juegos que estimulen los sentidos, el presupuesto fue de \$17,00 debido a la compra de material apto para la estimulación de niños y niñas.
- ✓ Padres y madres de familia crearan su propio sensorial para sus hijos e hijas, la creación es libre por ende también se recomienda utilizar material reciclado.
- ✓ Exposición de cuentos sensoriales por parte de los infantes, los menores describirán que contiene su cuento.
- ✓ Taller lúdico para la elaboración de cuentos sensoriales.

- ✓ Realizar una casa abierta con la exposición de los cuentos sensoriales elaborados, el presupuesto utilizado sería de \$30,00 para lo que compete entre impresiones, folletos y hojas.

Tabla 5.

Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD	Estimulación de los sentidos	Actividades lúdicas	Poco interés de los padres en realizar las estimulaciones de sus hijos/as.
Correcto desarrollo cognitivo de niños y niñas.			
PROPÓSITO	Desarrollo cognitivo de niños y niñas al momento de adquirir nuevos conocimientos	Observación	Poca colaboración de las docentes para impartir conocimientos
Desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad.			
COMPONENTES	Correcta recepción de la información al momento de pedirles que realicen las actividades	Observación	Falta de interés por parte de los padres para que sus hijos/as realicen las actividades
1.-Realizar actividades dinámicas e innovadoras con los infantes.			
2.-Capacitar a los padres sobre la utilización de cuentos sensoriales en el desarrollo de la capacidad perceptiva.			
3.-Elaborar cuentos sensoriales para el desarrollo de la capacidad perceptiva.	Nivel de conocimiento sobre la importancia del desarrollo de la capacidad cognitiva	Instructivo de uso	Inasistencia por parte de los padres y madres de familia
	Creatividad al momento de crear los cuentos	Cuentos sensoriales	Poco interés sobre la creación de los cuentos

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

ACTIVIDADES				
1) Elaborar material didáctico	Fomis	\$5,00	Comprobantes de venta y facturas	Creatividad
	Tijeras	\$1,00		Colaboración
	Goma	\$2,00		Interés
	Pinturas	\$3,00		
2) Realizar juegos que estimulen los sentidos	Comida	\$4,00	Comprobantes de venta y facturas	Predisposición
	Esencias	\$6,00		Entusiasmo
	Temperas	\$5,00		
	Música	\$2,00		
3) Padres y madres de familia crearan su propio cuento sensorial para sus hijos/as.	Material reciclado		Material	Creatividad Interés
4) Exposición de cuentos sensoriales por parte de los infantes.	Aula de clase		Observación	Motivación Entusiasmo
5) Taller lúdico para la elaboración de cuentos sensoriales	Aula de clase		Elaboración	Puntualidad Creatividad
6) Realizar una casa abierta con los cuentos sensoriales elaborados	Centro Infantil		Observación	Asistencia de padres y madres de familia

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

En el Centro de Desarrollo Infantil “JOSÉ MARTÍ” se ha evidenciado que los niños y niñas no poseen un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva debido a que no se cuenta con materiales que ayuden a la mejora de la misma, además que los padres de familia no poseen información de la capacidad perceptiva de sus hijos/as o ni de la estimulación de los sentidos de los infantes.

Realizando investigaciones se ha evidenciado que se han llevado a cabo varias actividades para estimular los sentidos de los infantes, una en especial es la creación de libros sensoriales, pero cabe destacar que los libros mencionados poseen objetivos diferentes al proyecto que se presentara.

Como se manifestó anteriormente lo que el proyecto quiere lograr es que tanto niños, niñas, maestras, padres y madres de familia se involucren dentro de la elaboración del material en cuestión porque como bien se conoce cada una de las personas mencionadas son un pilar importante para el aprendizaje de los infantes, y cabe recalcar que los mismos menores son quienes pueden descubrir diferentes maneras de aprender.

5.01.01 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro de Desarrollo Infantil “JOSÉ MARTÍ”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: Conocoto

Dirección: Sto. Domingo de Conocoto, calle Inés María Jiménez O6-126

Teléfono: 2604-839 - 0995851776

Email: 17h01686@gmail.com

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Propia

Modalidad: Presencial

Jornadas: Matutina

Número de estudiantes: 40

Número de docentes: 5

Autoridad máxima: Lcda. Msc. Tania Guevara Coordinadora

5.01.02 Reseña histórica

Centro de Desarrollo Integral para la Primera Infancia Particular “José Martí” fundado en Junio del 2005 con el nombre de “José Martí” se encuentra ubicado en la zona del valle de los Chillos. Concretamente en el puente # 3 de la Autopista Rumiñahui en el barrio conocido como Santo Domingo de Conocoto.

Este sector donde funcionará el Centro es altamente estratégico porque convergen varios factores favorables como:

- ✓ Esta alejado del conglomerado humano
- ✓ Posee un ambiente más sano y ecológicamente adecuado.
- ✓ Espacios físicos que den mayores y mejores facilidades para una educación de calidad.
- ✓ El sector como en todo el Valle de los Chillos, está en la antigua Vía a Guangopolo tiene gran acceso de transporte tanto público como particular por todos los sectores.
- ✓ Se cuenta con el beneplácito de los moradores del sector, porque proporcionará fuentes de trabajo directa e indirectamente.
- ✓ Otro factor importante y que merece mención aparte, es el hecho de que en el sector no hay centro infantil y/o educativo de ningún tipo, los más cercanos están a 3, 4 o 5 Km. de distancia en La Armenia, Conocoto o en Monjas, por lo que la presencia de un centro infantil en el lugar es una necesidad con una gran demanda.

Si bien el barrio en el que el Centro se encuentra, está habitado por personas de estrato popular, hay muchas urbanizaciones y conjuntos residenciales en los alrededores, tanto

estos como aquellos están en condiciones de costear una pensión para la educación y cuidado de sus hijos. Se debe tener en cuenta también que es propicio para que los pobladores de Conocoto, la Armenia, San Rafael y sus alrededores puedan dejar a sus hijos de camino a sus labores diarias y retirarlos a su regreso.

Esta es una iniciativa de un proyecto familiar ya que todos los miembros de la familia son educadores por vocación y de profesión y unos de los principales objetivos para la creación de este centro es precisamente poner todos los conocimientos, esfuerzos y experiencias al servicio de algo nuestro y de la sociedad, específicamente de la niñez del sector.

Por todas estas razones se pondrá todas las capacidades y amor para sacar el proyecto adelante, no solo como centro educativo, sino a futuro mediato una Unidad Educativa.

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo general

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales y un instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia, para un adecuado desarrollo cognitivo.

5.01.03.02 Objetivos específicos:

- Aplicar una encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí” para obtener información sobre la importancia del desarrollo de la capacidad perceptiva a través de cuentos sensoriales.

- Incentivar a los docentes a que aporten con más ideas para la elaboración de los cuentos.
- Socializar el instructivo de uso a través de la realización de un taller dirigido a padres y madres de familia para que conozcan cómo elaborar los cuentos sensoriales y de la misma manera sepan como leer los mismos a sus hijos/as.

5.01.04 Justificación

Este proyecto nace de un interés personal y se realiza con el propósito de desarrollar la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años de edad, así como también se pretende involucrar a los padres y madres de familia, de tal manera que convivan en la adquisición de conocimientos durante la etapa escolar de sus hijos e hijas. En el Centro de Desarrollo Infantil “José Martí” existe la necesidad de informar lo que son los Cuentos Sensoriales y la importancia que tendrán dentro del desarrollo cognitivo de los niños y niñas que conforman el mismo, mediante el instructivo de uso a realizarse se espera contar con la colaboración de los padres y madres de familia se espera obtener resultados favorables dentro del aprendizaje de los infantes.

Con la elaboración de los cuentos sensoriales propuestos se pretende llegar a fomentar también el amor por la lectura al mismo tiempo que los niños y niñas vayan desarrollando cada uno de sus sentidos, para que puedan llegar a construir nuevos aprendizajes solamente a través de los sentidos, ya que mediante los mismos se puede descubrir nuevos aprendizajes.

Es importante la implementación de los cuentos sensoriales dentro del aula de clases como material didáctico para un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva

pues como bien se menciona en el Art.37 Derecho a la educación del Código de la Niñez y Adolescencia punto número 4 se “Garantice que los niños, niñas y adolescentes cuenten con docentes, materiales didácticos, laboratorios, locales, instalaciones y recursos adecuados y gocen de un ambiente favorable para el aprendizaje”. Este derecho incluye el acceso efectivo a la educación inicial de cero a cinco años, y por lo tanto se desarrollarán programas y proyectos flexibles y abiertos, adecuados a las necesidades culturales de los educandos. Es por ello que se destaca la importancia de ejecutar el presente proyecto que favorecerá a los niños y niñas de 2 años de edad.

5.01.05 Marco Teórico

5.01.05.01 Capacidad Perceptiva.

Todo movimiento implica el uso del propio cuerpo en un entorno físico y social, por lo que supone una interacción entre la persona y el entorno. Para producir un movimiento intervienen: el propio cuerpo, el espacio, los objetos y las personas que nos rodean, todo, en un tiempo determinado.

Las capacidades perceptivo-motrices están especialmente dirigidas a la adquisición de la detección y control del propio cuerpo que resulta determinante tanto para el desarrollo de la imagen corporal como para la adquisición de posteriores aprendizajes motores.

Este bloque tiene como propósito educar la capacidad perceptiva a través de la percepción corporal y el entorno, por lo tanto, centra sus contenidos en apartados que están relacionados y evolucionan conjuntamente, como lo son: *la construcción del esquema corporal, la percepción y el esquema del espacio.*

El cerebro de los seres humanos tiene una parte muy grande destinada a la visión. Es el lóbulo occipital. No es extraño que la visión consuma tantos recursos en cuanto a tamaño y consumo energético en el ser humano: la visión es seguramente el sentido más desarrollado por las personas y de la que depende en mayor medida nuestra supervivencia como especie, (Bascuñan, 2008)

5.01.05.01.01 Percepción

La percepción es el acto de recibir, interpretar y comprender a través de la psiquis las señales sensoriales que provienen de los cinco sentidos orgánicos. Es por esto que la percepción, si bien recurre al organismo y a cuestiones físicas, está directamente vinculado con el sistema psicológico de cada individuo que hace que el resultado sea completamente diferente en otra persona. Es, además, la instancia a partir de la cual el individuo hace de ese estímulo, señal o sensación algo consciente y transformable.

El desarrollo sensorial en el niño

Al nacer los aparatos receptores en el niño, están dispuestos para su función.

En los últimos meses de gestación maduran las vías sensoriales, primero las del sentido táctil y muscular, pero también las del sentido del olfato y gustativo, y más tarde las del sentido visual y finalmente las del sentido auditivo. Sin embargo, en la corteza algunas partes están listas para usarse, al momento del nacimiento, pero otras se desarrollan después del nacimiento. Es por esto que no se puede hablar de un desarrollo de los órganos sensoriales y de su específica actividad, la cual se manifiesta en la percepción.

Según Krasnogorski y Rählmann, 1952 los niños a partir del sexto mes de vida, a partir del período en el que empiezan a coger algún objeto, de distinta manera a todos los colores, por lo tanto, se dice que ya los distinguían.

Sin embargo, estos experimentos no han tomado en cuenta que las ondas de diferente longitud producen sensaciones no solamente de color, sino también de una determinada claridad. Según el fenómeno de Purkine, en la visión crepuscular, lo mismo que en la visión diurna en los adultos con ceguera de colores congénita, aumenta el grado de la relativa claridad de los colores según sea su distancia del extremo rojo del espectro; por esto **es posible que el lactante no distinga los colores como tales, sino solamente su grado de luminosidad.**

Peiper examinó la sensibilidad a los grados de luminosidad en lactantes prematuros, se vio que en ellos se observaba el mismo desvío de la claridad o luminosidad del extremo rojo al violeta del espectro que en los adultos., así demostró que en el ser humano ya se desarrollaba, antes de nacer, la facultad de la sensación o sensibilidad a los grados de luminosidad. Supone que el órgano auditivo en el recién nacido, e incluso en el feto, es sensible a los estímulos acústicos. Krasnogorski, con el método de los reflejos condicionados, comprobó que **el lactante todavía no distingue todavía bien los tonos ni los acordes.** Los niños de siete a ocho meses pueden distinguir el olor del alcanfor de los perfumes. La sensibilidad cutánea alcanza muy prematuramente una gran diferenciación. No solamente durante la edad preescolar, sino también en la escolar se produce un ulterior desarrollo y perfeccionamiento de las diferenciaciones ópticas acústicas. Según Foucalt, la agudeza óptica y auditiva se incrementa en los escolares de seis hasta catorce y quince años... en tal época supera a la agudeza óptica y auditiva de

los adultos. La distinción de la claridad o luminosidad se incrementa de los seis a los diecisiete años (según Gilbert) en dos veces y media.

La contradicción que se haya en los diferentes datos sobre el **desarrollo sensorial del niño** se explica porque la madurez de los órganos sensoriales, está vinculada en primer lugar, a la facultad de emplear mejor los órganos debido al ejercicio, y a que juega un papel importante en el desarrollo sensorial del niño la facultad de interpretar, cada vez con **mayor inteligencia**, los datos sensoriales. Este hecho está relacionado con el general desarrollo intelectual del niño.

El **desarrollo intelectual del niño** no se debe a su sensibilidad individual, demasiado limitada para este fin a pesar de la existencia de todos los tipos de sensaciones, sino al conocimiento social, que por medio del lenguaje y del trato de los seres humanos entre sí se convierte en propiedad personal de todo individuo.

Dentro del desarrollo de las sensaciones y percepciones del niño juega un papel importante el desarrollo de la percepción del espacio y tiempo.

5.01.05.02 Sensación

En primer término, sensación se le llama a la impresión que produce una cosa por medio de los sentidos, es decir, es la respuesta inmediata que dan los órganos sensoriales ante la recepción de un estímulo. Por órganos sensoriales se refiere a los ojos, los oídos, la vista, la nariz, la boca y la piel. La sensación implica un proceso en el cual es nuestro sistema nervioso y los receptores sensoriales pertinentes los que se ocupan de representar la energía recibida por parte de los estímulos.

El cerebro procesa la información y eso es justamente la sensación, el procesamiento que proviene de algunos de los sentidos. Entonces, el organismo consigue interpretar la información proveniente de los mencionados sentidos gracias a la percepción, tal como se designa a la función psíquica que representa el primer paso en el proceso cognoscitivo, porque la percepción procesará en una primera instancia la mencionada información y así logrará formarse la idea del objeto. Por lo tanto, como recurrentemente surgen confusiones y dudas al respecto, vale aclarar y destacar en qué difieren ambos conceptos, sensación y percepción; la sensación es la encargada de dar respuesta inmediata a los órganos de los sentidos frente al estímulo que recibe de estos, y por su lado, la percepción será la interpretación de las mencionadas sensaciones al atribuirles no solamente significado sino también organizarlas.

Estimulación de los sentidos.

Además de las áreas de percepción básicas, en la Estimulación Basal se trabaja la estimulación de los sentidos. Cada uno de ellos se trabajan con unos objetivos concretos, pretendiendo el desarrollo global de la persona.

- Estimulación visual: Cobra gran importancia para los niños, ya desde muy temprano, porque el ámbito de la percepción visual es el prioritariamente empleado en la percepción y orientación. Además, la emocionalidad, comunicación y lenguaje también se encuentran en muy estrecha relación con la capacidad visual. Los principales objetivos a alcanzar son: activar los nervios ópticos para que el niño pueda ver a las personas y objetos como unidades que se destacan de su entorno y permanecen idénticas en sitios y condiciones distintas, aprender a dirigir los movimientos corporales de forma coordinada,

transmitir al niño la sensación de que los estímulos visuales pueden ser interesantes y que toda visión de penumbra claro-oscura puede ser captada de una manera más diferenciada.

- **Estimulación oral:** Se debe utilizar en aquellos casos en los que la motricidad bucal está alterada y no permite la realización de procesos coordinados. Pretende partiendo de actividades como el chupar, palpar, beber, en las que se producen algunos sonidos, configurar la base para el posterior desarrollo del habla, hacer la boca del niño sensible a nuevas impresiones, mejorar la posibilidad de comer y de beber, estimular la articulación, y encontrar posibilidades de actuación conjunta de la mano y la boca.

- **Estimulación del gusto:** Este tipo de estimulación ofrece una buena base para la valoración de los alimentos por parte del niño. Pretende ampliar las sensaciones gustativas que el niño percibe, favorecer la deglución a partir de prácticas de estimulación oral, aprender a beber determinando la cantidad y el momento por el mismo y tolerando las variaciones en la bebida, e iniciar a los niños a comer de forma más autónoma.

- **Estimulación olfativa:** Las experiencias olfativas contribuyen a hacer más consciente, en el niño la función de la nariz y pretende que el niño manifieste reacciones ante los estímulos olfativos.

- **Estimulación acústica:** Pretende el desarrollo del oído, como condición previa del habla del desarrollo y del lenguaje. Mediante ella se quiere lograr que los niños alcancen una percepción acústica que les permita captar la voz humana, adquirir una orientación acústica en el espacio, producir activamente ruidos y sonidos articulados y ofrecer a los niños tonos, sonidos y ruidos que les transmitan informaciones significativas.

- **Estimulación táctil háptica:** Es aquella que se encarga de integrar las sensaciones procedentes del tacto (temperatura, presión, dolor y movimiento, que son percibidas a través de las palmas de las manos, lados internos de los dedos y yemas). Los objetivos a trabajar son: posibilitar la abertura y el movimiento de las manos para potenciar la activación de las mismas, hacer conscientes a los niños de las partes sensibles de sus manos, experimentar objetos de tacto diferente o similar, ayudar al niño a sujetar, coger, lanzar objetos, y desarrollar formas de prensión más avanzadas y movimientos más coordinados.

"Nadie puede ser libre a menos que sea independiente; por lo tanto, las primeras manifestaciones activas de libertad individual del niño deben ser guiadas de tal manera que a través de esa actividad el niño pueda estar en condiciones para llegar a la independencia".

(Hernandez, 2016), La estimulación sensorial toma como base los principios enunciados por Montessori en su libro La mente absorbente. En este libro Montessori describe el aprendizaje de los niños menores de 6 años y los compara con una esponja que absorbe los estímulos del ambiente en forma inconsciente y con alegría. La mente del niño es infinita, por lo tanto, se debe preparar el ambiente de manera tal que pueda aprovechar los estímulos para desarrollar sus capacidades. El desarrollo del niño no necesita la supervisión constante del adulto sino estar inmerso en un ambiente diseñado para fomentar su auto-aprendizaje y crecimiento, que responda a las necesidades de orden y seguridad.

Involucrar los diferentes sentidos.

El gusto y olfato se estimula a partir de las plantas, que a través de sus flores y frutos proporcionan una gama rica en aromas diversos. Además, es necesario realizar actividades que incluyan material constituido por productos culinarios.

El sentido táctil se estimula en todas sus formas; las texturas a través de tablillas y rugosidades, el sentido térmico por medio de botellas con agua de diferentes temperaturas y la percepción de las formas mediante maderas, gomas, etc. Además, se trabaja la propiocepción mediante balanceos en hamacas y pelotas de diferentes tamaños.

La vista, se trabaja mediante la percepción diferencial de las dimensiones, colores, volúmenes y formas.

El oído mediante el discernimiento de los sonidos con cajas metálicas, campanillas, silbatos, xilófonos y la audición de los sonidos de la naturaleza que se graba en el ambiente y se reproduce para identificar y nombrar.

5.01.05.03 Características evolutivas de los niños y niñas de 2 años de edad

Desarrollo Neurológico.

Según Abcdelbebe, 2014 las características del desarrollo neurológico en niños y niñas de 2 años de edad son:

- Pierde menos el equilibrio en carrera de cuclillas.
- Inicia la preferencia lateral.
- Se inicia en el conocimiento temporal y espacial.

Desarrollo Cognoscitivo.

Como manifiesta Abcdelbebe en el año 2014, las características del desarrollo cognoscitivo en niños y niñas de 2 años de edad son:

- Durante esta etapa los niños pasan del “ensayo-error” al aprendizaje por observación.
- Los adultos se convierten en el modelo a imitar.
- Son capaces de formar imágenes mentales de los objetos o acciones.
- Surge el pensamiento mágico (confunden realidad y fantasía) y el juego simbólico.

Desarrollo Cognitivo.

En el año 2014, Abcdelbebe manifiesta que las características del desarrollo cognitivo en niños y niñas de 2 años de edad son:

- Aprende mediante rutinas, repetición de actividades y secuencias.
- Diferencia los momentos del día (mañana-tarde-noche) en función de sus actividades.
- Realiza clasificaciones y asociaciones sencillas.
- Se toma a sí mismo como punto de referencia (egocentrismo).
- Logra mantener la atención durante pocos minutos.
- Empieza a reconocer formas similares.
- Comienza a interpretar símbolos.
- Aumenta su curiosidad y hace muchas preguntas.
- Comienza a controlar esfínteres.

- Reconoce su imagen frente al espejo.
- Reconocer que un objeto que no está a la vista no está desaparecido sino “escondido”.
- Reconoce lo que es y no es capaz de hacer.

Desarrollo Socio-Afectivo.

Abcdelbebe en el año 2014, menciona que las características del desarrollo socio-afectivo en niños y niñas de 2 años de edad son:

- El desarrollo afectivo del niño de 2 años está constituido por los vínculos afectivos que establece con las personas de su entorno.
- Es considerado por los adultos como un individuo capaz de regular su conducta y de cumplir determinadas normas.
- La relación con sus pares dependerá de la relación que haya establecido con los adultos.
- Reconoce su imagen con claridad y empieza a descubrir su identidad social.
- Disfruta de la compañía de otros niños en actividades diversas, aunque prefiere los juegos solitarios.
- Logra imitar a los adultos y representar sus acciones.

Desarrollo Físico.

Dentro de las características del desarrollo físico en niños y niñas de 2 años de edad, en el año 2014, Abcdelbebe manifestó las siguientes:

- Culmina la transformación de bebé a niño: las piernas y brazos se estilizan y los músculos de las extremidades se desarrollan.
- La columna se endereza y el cuello se alarga.
- Aumenta el peso entre 3 y 4 kilos, y su talla alrededor de 5 cm. por año.
- Entre los 2 y 3 años logra completar su dentición.
- Se inicia en el control de esfínteres.

Psicomotricidad.

En el año 2014 Abcdebebe señaló que las características del desarrollo psicomotriz en niños y niñas de 2 años de edad son:

- Logra comer solo, aunque se ensucie un poco.
- Comienza a controlar la marcha y la carrera.
- Puede saltar con los pies juntos, dando pasos cortos y largos.
- Sube y baja escaleras alternando los dos pies.
- Imita trazos circulares.
- Pasa las páginas de un libro.
- Logra atender a otros estímulos mientras camina.
- Se mantiene en cuclillas.
- Camina de puntillas.
- Puede construir una torre de hasta seis cubos.
- Vierte agua de un recipiente a otro.
- Puede desenroscar tapones.
- Atrapa una pelota grande.

- Puede caminar hacia atrás.

Lenguaje y Comunicación.

Según Abcdelbebe,2014 las características del desarrollo del lenguaje y comunicación en niños y niñas de 2 años de edad son:

- Entre los 20-24 meses los niños dejan de utilizar palabras aisladas y comienzan a utilizar expresiones con sentido.
- Logran formar frases de tres palabras, omitiendo artículos, conjunciones y preposiciones.
- Su lenguaje es relacional (lo utilizan para relacionarse con los demás).
- Es capaz de distinguir expresiones temporales (ahora-después) y comprender el sentido de hoy y mañana.
- Hace preguntas y las responde.
- Puede mantener una conversación sobre las cosas que suceden a su alrededor.
- Utiliza su propio nombre y los pronombres yo y mío.
- Comprende órdenes sencillas. Comienza a utilizar nociones de pertenencia.
- Muestra interés por los cuentos.

5.01.05.04 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de 2 años de edad.

Sánchez Karen en el año 2013 menciona que las habilidades y destrezas de los niños y niñas de 2 a 3 años de edad son:

- ✓ Los niños pequeños despliegan una enorme actividad. Les encanta correr, saltar, trepar, ir a la pata coja...
- ✓ El niño realiza gran parte de sus desplazamientos corriendo de un lado para otro. De hecho, si la madre o el padre le pide que recoja algún objeto del suelo, correrá en su búsqueda, en lugar de ir caminando.
- ✓ Si se cae, lo normal es que se vuelva a levantar y lo intente de nuevo.
- ✓ Esta etapa se caracteriza, pues, por la enorme vitalidad y actividad física que despliega la mayoría de los niños de entre 2 y 3 años.
- ✓ Esto contribuye a fortalecer su cuerpo y a mejorar la coordinación, pero sobre todo favorece su autonomía.
- ✓ Entre los 2 y los 3 años, el niño se muestra cada vez más independiente de la madre y el padre. Quiere hacerlo todo sin ayuda gracias a sus avances en las habilidades motoras.
- ✓ Su enorme curiosidad le invita a explorar todos los rincones de la casa y de la calle. En esta etapa del desarrollo infantil tu hijo está más expuesto a sufrir accidentes, ya que aún no es consciente del peligro que entraña el mundo que le rodea.

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución.

5.02.01 Metodología

El presente proyecto está basado en la metodología de la investigación por la observación de hechos reales que se han presentado en el entorno educativo, los mismos que son percibidos por cada una de las maestras al momento de impartir conocimientos a sus alumnos/as; en los cuales se ha evidenciado que no existe un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva, esto se determinó por medio de la investigación realizada en el Centro Infantil “José Martí” por ello la finalidad del proyecto es implementar material didáctico que favorezca el desarrollo de la problemática ya mencionada en el cual no solo participen los niños y niñas de la institución, sino toda la comunidad educativa.

5.02.02 Método

Método inductivo.

Según Francis Bacon, 1957 el método inductivo es aquel método científico que alcanza conclusiones generales partiendo de hipótesis o antecedentes en particular. El método inductivo suele basarse en la observación y la experimentación de hechos y acciones concretas para así poder llegar a una resolución o conclusión general sobre estos; es decir en este proceso se comienza por los datos y finaliza llegan a una teoría, por lo tanto se puede decir que asciende de lo particular a lo general. En el método inductivo se exponen leyes generales acerca del comportamiento o la conducta de los objeto partiendo específicamente de la observación de casos particulares que se producen durante el experimento. Este método se aplica en el proyecto mediante la observación a los niños y niñas al momento de realizar actividades en las cuales se

desarrollen los sentidos llegando así a las conclusiones de que no existe un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva optando por buscar soluciones que ayuden a la resolución de la problemática.

Método deductivo.

Según Aritóteles, 384-322 a.C. el método deductivo logra **inferir** algo observado a partir de una ley general. Esto lo diferencia del llamado **método inductivo**, que se basa en la formulación de leyes partiendo de los hechos que se observan.

El presente proyecto desde el primer capítulo hasta el quinto capítulo está desarrollado bajo el método deductivo para poder recolectar todo tipo de información a lo largo de la elaboración del proyecto.

5.02.03 Técnicas

- Encuesta realizada a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”.

La encuesta se encuentra elaborada con nueve preguntas dirigida a quince padres de familia, los mismos que están conformados entre hombres y mujeres del Centro Infantil “José Martí”, representantes de niños y niñas de 2 a 3 años de edad. Cada interrogante posee dos respuestas y literales de respuesta, para que los padres y madres de familia tengan diferentes opciones al responder y de tal manera obtener resultados verídicos al momento de realizar la tabulación. (Ver anexo 1)

5.02.04 Participantes

5.02.04.01 Población

El Centro de Desarrollo Infantil “José Martí” está conformado por tres grupos de padres y madres de familia, de los cuales, quince entre padres y madres de familia pertenecen al grupo para el cual va dirigida la propuesta.

Autoridad: 1

- Directora: Msc. Tania Guevara

Docentes:

- 4 docentes

Alumnos: 40 alumnos entre niños y niñas

Padres y madres de familia: 100 padres y madres de familia

5.02.04.02 Muestra de estudio

En la siguiente muestra de estudio se han tomado en cuenta a 15 padres de familia del Centro Infantil “José Martí” representantes de Educación Inicial I

- 15 padres y madres de familia de Educación Inicial

5.02.05 Análisis de interpretación de datos

5.02.05.01 Tabulación de datos de la encuesta, antes de la socialización del instructivo.

1.- ¿CONOCE USTED QUÉ ES LA CAPACIDAD PERCEPTIVA?

Tabla 6. Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	5	33%
NO	10	67%
TOTAL	15	100%

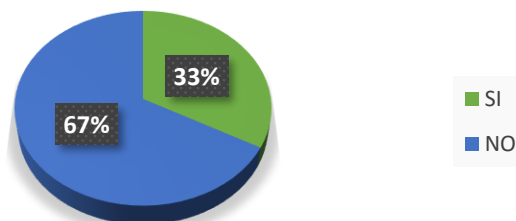


Figura 5. Conoce la capacidad perceptiva

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

El siguiente pastel hace referencia a la primera pregunta la cual posee dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 33%, la opción 2 “NO” obtuvo un 67%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de familia no conocen que es la capacidad perceptiva, obteniendo un porcentaje total de 100% como resultado final en la primera pregunta.

2.- ¿USTED HA ESTIMULADO LOS SENTIDOS (VISTA, OÍDO, GUSTO, TACTO) DE SU HIJO O HIJA?

Tabla 7. Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	7	47%
NO	8	53%
TOTAL	15	100%

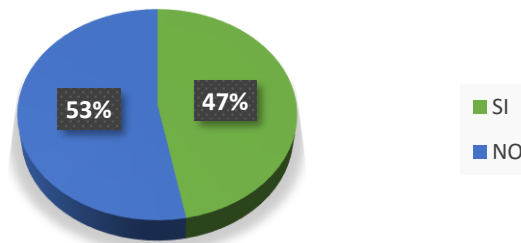


Figura 6. Estimulación de los sentidos

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

Según la encuesta efectuada a padres y madres de familia del centro infantil la segunda pregunta posee dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 47%, la opción 2 “NO” obtuvo un 53%, teniendo un porcentaje total del 100%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de familia no han estimulado los sentidos de sus hijos o hijas.

3.- ¿CONOCE DE ALGÚN RECURSO PARA AYUDAR A LA ESTIMULACIÓN DE LOS SENTIDOS DE SU HIJO O HIJA?

Tabla 8. Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	4	27%
NO	11	73%
TOTAL	15	100%

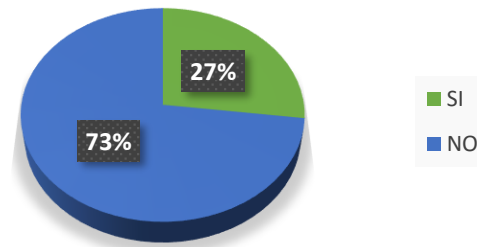


Figura 7. Recurso para la estimulación de los sentidos

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

Conforme a la encuesta realizada a padres y madres de familia del centro infantil, la tercera pregunta posee dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 27%, la opción 2 “NO” obtuvo un 73% con el porcentaje total 100%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de familia no conocen algún recurso que ayude a la estimulación de los sentidos de sus hijos o hijas.

4. ¿QUÉ ACTIVIDADES REALIZA CON SUS HIJOS O HIJAS PARA ESTIMULAR LOS SENTIDOS?

Tabla 9. Valoración de la pregunta 4

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Hojas de trabajos	2	13%
Cuentos infantiles	8	54%
Rimas o actividades lúdicas	5	33%
TOTAL	15	100%

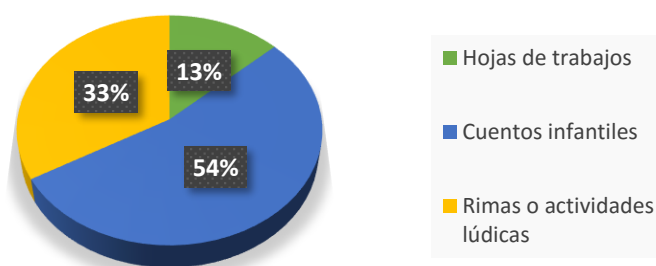


Figura 8. Actividades para estimular los sentidos

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

El siguiente pastel hace referencia a la cuarta pregunta la cual posee tres opciones de respuesta: en donde la opción 1 “HOJAS DE TRABAJOS” obtuvo un 13%, la opción 2 “CUENTOS INFANTILES” obtuvo un 54% y la opción 3 “RIMAS O ACTIVIDADES LÚDICAS” obtuvo un 33%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de familia utilizan cuentos infantiles como actividad para estimular los sentidos de sus hijos o hijas.

5.- ¿CON QUE FRECUENCIA LEE CUENTOS A SU HIJO O HIJA?

Tabla 10. Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
NUNCA	2	13%
DOS VECES A LA SEMANA	11	74%
5 DÍAS A LA SEMANA	2	13%
TOTAL	15	100%

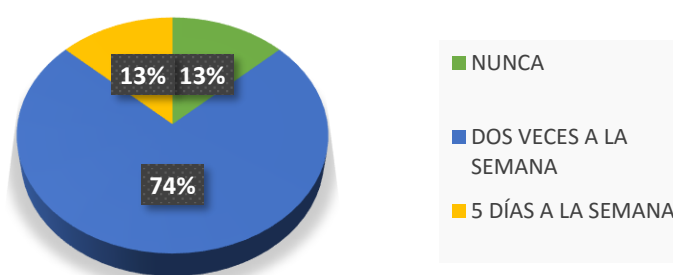


Figura 9. Con que frecuencia lee cuentos

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

Según la encuesta realizada la quinta pregunta posee tres opciones de respuesta: en donde la opción 1 “NUNCA” obtuvo un 13%, la opción 2 “DOS VECES A LA SEMANA” obtuvo un 74% y la opción 3 “5 DÍAS A LA SEMANA” obtuvo un 13% con un total del 100%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de leen dos veces a la semana cuentos a sus hijos o hijas.

6.- ¿HA UTILIZADO UN INSTRUCTIVO AL MOMENTO DE LEER CUENTOS A SUS HIJOS O HIJAS?

Tabla 11. Valoración de la pregunta 6

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

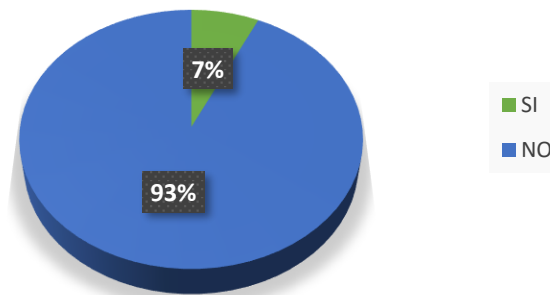


Figura 10. Utiliza instructivo al leer cuentos

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

De acuerdo con los resultados de las encuestas realizadas a padres y madres de familia de inicial 1, la sexta pregunta posee dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 7%, la opción 2 “NO” obtuvo un 93% con un total del 100%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de familia no han utilizado un instructivo al momento de leer cuentos a sus hijos o hijas.

7.- ¿CONOCE QUE SON LOS CUENTOS SENSORIALES?

Tabla 12. Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

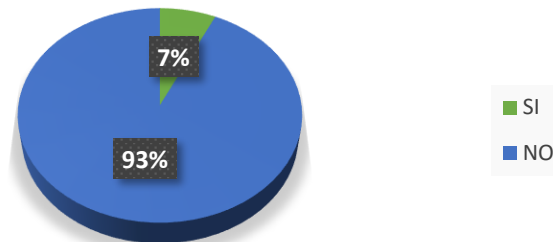


Figura 11. Conoce los cuentos sensoriales

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

El siguiente pastel hace referencia a la séptima pregunta de la encuesta efectuada a padres y madres de familia del centro infantil, la cual posee dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 7%, la opción 2 “NO” obtuvo un 93% con porcentaje total del 100%. Obteniendo como resultado que la mayoría de padres y madres de familia no conocen que son los cuentos sensoriales.

8.- ¿LE GUSTARÍA APRENDER A DESARROLLAR LA CAPACIDAD PERCEPTIVA DE SU HIJO O HIJA?

Tabla 13. Valoración de la pregunta 8

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	15	100%
NO	0	0%
TOTAL	15	100%

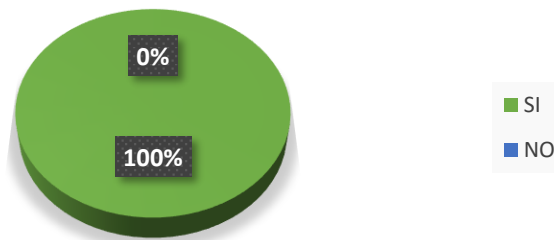


Figura 12. Aprender a desarrollar la capacidad perceptiva

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

De acuerdo con la encuesta efectuada a padres y madres de familia, la octava pregunta posee dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 100%, la opción 2 “NO” obtuvo un 0%. Como resultado final es que la mayoría de padres y madres de familia estarían de acuerdo en aprender a desarrollar la capacidad perceptiva de sus hijos o hijas, es decir se encuentra disposición total por parte de los padre y madres de familia.

9.- ¿DENTRO DE SU HOGAR TIENE ALGÚN RECURSO QUE PERMITA EL DESARROLLO DE LA CAPACIDAD PERCEPTIVA?

Tabla 14. Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
SI	1	7%
NO	14	93%
TOTAL	15	100%

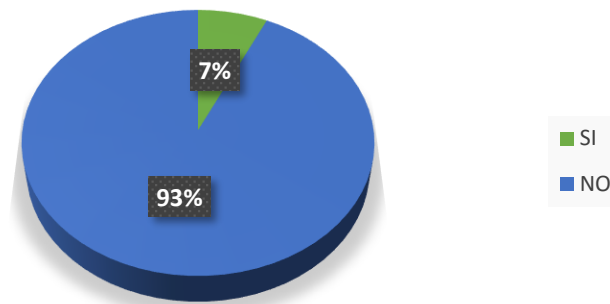


Figura 13. Posee algún recurso que desarrolle la capacidad perceptiva

Fuente: Encuesta dirigida a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

ANÁLISIS

Conforme con la encuesta realizada a padres y madres de familia en la última pregunta se manifiestan dos opciones de respuesta: en donde la opción 1 “SI” obtuvo un 7%, la opción 2 “NO” obtuvo un 93% porcentaje total del 100%. Con esto se llega al resultado que la mayoría de padres y madres de familia dentro de su hogar no disponen de algún recurso que permita el desarrollo de la capacidad perceptiva de sus hijos o hijas.

5.03. Formulación del proceso de Aplicación de la guía.

5.03.01. Taller de socialización

Invitación.

La invitación se encuentra diseñada con los siguientes datos: nombre de la institución en la cual se llevará a cabo el proyecto, con el respectivo logo del plantel educativo. En la parte posterior se localiza los datos informativos sobre el lugar, fecha, hora de inicio y hora de finalización de dicho proyecto. (Ver anexo 2)

Saludo y bienvenida a los asistentes.

- Buenos días estimados padres y madres de familia como primer punto quiero agradecerles por su colaboración y disposición para realizar la socialización del “Instructivo de uso” al momento de leer cuentos a sus hijos/as, esperando que sea de su agrado procederán a realizar una dinámica la cual los motivara a sentirse a gusto durante la exposición del tema ya mencionado.

Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: La telaraña

Objetivo de la dinámica: Iniciar un pequeño reconocimiento grupal entre padres y madres de familia de manera divertida.

La dinámica consiste en: La maestra iniciara presentándose y mencionando la edad que tiene de tal manera que al concluir tome la punta del ovillo de la lana y cuando concluya con la presentación mencione a un padre o madre de familia y le otorgue el ovillo, quien mencionara sus nombre y dirá padre o madre de familia de que niño niña es, así se seguirá

hasta que todos los padres de familia se hayan presentado y al final se evidenciara que se forme una telaraña en el centro.

Objetivos.

- **Objetivo general**

Desarrollar la capacidad perceptiva de niños y niñas de 2 años de edad del Centro Infantil “José Martí”.

- **Objetivos específicos**

- ✚ Lograr un adecuado uso de cuentos sensoriales para mejorar el desarrollo de la capacidad perceptiva.
- ✚ Motivar a la lectura de cuentos mediante un instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia.
- ✚ Elaborar cuentos sensoriales para que los niños y niñas hagan uso de los mismos disfrutando el tiempo libre junto a sus padres.

Exposición del tema.

Instructivo de uso para la lectura de cuentos sensoriales. (Ver anexo 3)

Ejercicios o actividades.

Se llevará a cabo la elaboración de cuentos sensoriales siguiendo los parámetros que constan dentro del instructivo de uso y de la misma manera se evidenciara si los padres o madres de familia leen de una manera adecuada los cuentos a sus hijos/as en el hogar.

(Ver anexo 3)

Agradecimiento y despedida.

Estimados padres de familia de ante mano agradezco mucho por su participación y colaboración en el taller, espero que pongan en práctica lo aprendido y puedan elaborar muchos cuentos que sirvan de motivación para sus hijos e hijas, muchas gracias que tengan una excelente tarde. (Ver anexo 3)

Evaluación.

Encuesta

La encuesta se elaboró con cinco preguntas dirigida a quince padres de familia, los mismos que están conformados por padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí” representantes de niños y niñas de dos a tres años de edad. Cada interrogante posee de dos a tres literales de respuesta, los mismos que servirán de evidencia luego de la respectiva socialización realizada. (Ver anexo 4)

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta



Figura 144. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.....	4
UNIDAD I.....	5
¿CÓMO ELABORA UN CUENTO?.....	6
UNIDAD II.....	7
¿CÓMO LEER UN CUENTO?.....	8
• POSTURA.....	9
• AMBIENTE.....	10
• EFECTOS DIVERTIDOS EN LA VOZ.....	11
• LECTURA.....	12
• HABLEN SOBRE LOS PICTOGRAMAS.....	13
• REFLEXIÓN.....	14



Figura 155. *Instructivo de uso*



Figura 166. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

¿CÓMO ELABORAR UN CUENTO SENSORIAL?

1. **Seleccionar el tema:** Usted podrá elegir el tema del cuento que va a realizar, los mismos que estarán disponibles a su elección o a criterio de cada infante lo importante es escoger un tema que llame la atención de sus hijos/as; a continuación, se presentarán temas principales los mismos que estarán a su elección para proceder a elaborarlos.

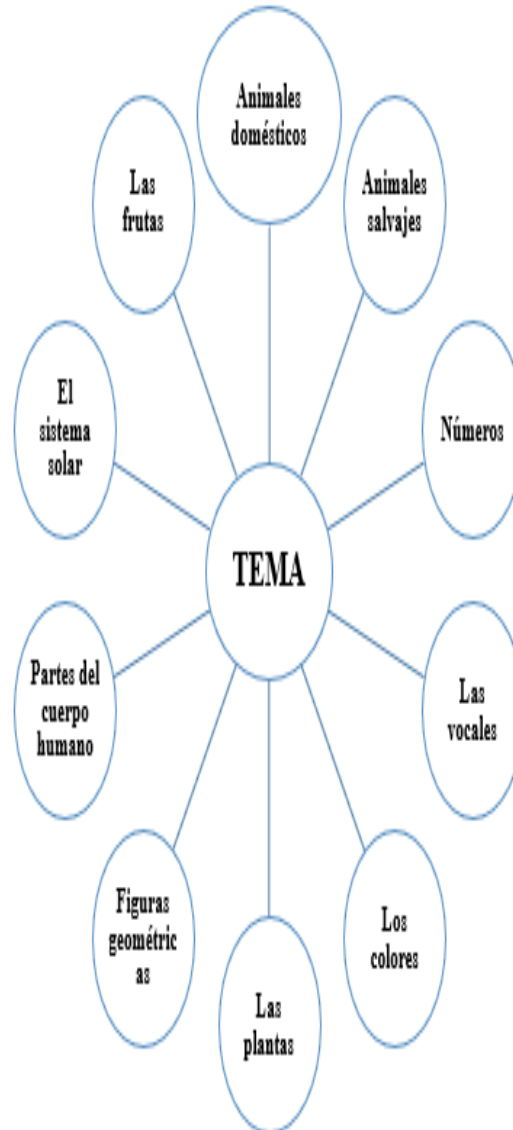


Figura 177. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

2. Una vez ya escogido el tema se procede a la búsqueda de materiales cabe recalcar que se trata de la elaboración de cuentos sensoriales por tal motivo se debe buscar diferente material en el cual se puedan distinguir los diferentes tipos de textura (tela, algodón, lija, etc....) de igual manera se escogerá como son: temperas, fomis, tijeras, cartón, lápiz, borrador, silicona caliente entre otros diferentes materiales que sean de preferencia.



FUENTE:



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=temperas98fom=>

FUENTE: <https://www.google.es/search?q=texturas+&tom=>

Figura 188. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

3. Dependiendo el tema que selecciono se empieza realizar el cuento pues aquí se utilizara toda la creatividad posible tomando en cuenta que se deben utilizar todos los materiales que sean posible; se puede iniciar dibujando sobre hojas de papel bond o cartulina dependiendo de la comodidad y material que se disponga.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=niños+pintando+ideas&rlz=C>

Figura 199. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

4. Una vez dibujadas las partes o escenas del cuento se procede a decorar libremente con el material de texturas que se escogió dependiendo el gusto y creatividad; lo importante es decorar de manera atractiva para su hijo/a; recuerde que el niño o niña puede participar dentro de la actividad.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=niñopitando+trabajos+&rtm=>

Figura 20. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



TEMA: LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS

OBJETIVO: Desarrollar el pensamiento lógico-matemático mediante el conocimiento de las figuras geométricas básicas.

EDAD: 2-3 años de edad.

PROCEDIMIENTO: Cortar los cartones o cartulinas para elaborar la portada del cuento el tamaño es preferencial, se dibuja las figuras geométricas en cada hoja o cartulina relatando el cuento como tema escogido "LAS FIGURAS GEOMÉTRICAS" si se desea se puede poner un nombre más creativo y que llame la atención de sus hijos/as; una vez dibujados los pictogramas se procederá a decorarlos con diferente material sensorial como puede ser: algodón de colores, tela, plástico, lana, lija, esponja entre otros la decoración ya depende de la creatividad de cada padre de familia o de los niños/as; como otra opción se recomienda pintar las imágenes. Una vez concluida la decoración se procede a unir las partes del cuento con su respectiva portada y brindarle los toques finales para poder empezar con la lectura.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=imagenes+figuras+geometricas+decoradas+por+ni>

Figura 21. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



TEMA: LAS VOCALES

OBJETIVO: Reconocer y diferenciar cada una de las vocales mediante la pronunciación de las mismas para lograr un adecuado desarrollo del lenguaje verbal.

EDAD: 2-3 años de edad.

PROCEDIMIENTO: Cortar los cartones o cartulinas para elaborar la portada del cuento el tamaño es preferencial, se dibuja las vocales en cada hoja o cartulina relatando el cuento como tema escogido "LAS VOCALES" si se desea se puede poner un nombre más creativo y que llame la atención de sus hijos/as; una vez dibujados los pictogramas se procederá a decorarlos con diferente material sensorial como puede ser: algodón de colores, tela, plástico, lana, lija, esponja entre otros la decoración ya depende de la creatividad de cada padre de familia o de los niños/as; como otra opción se recomienda pintar las imágenes. Una vez concluida la decoración se procede a unir las partes del cuento con su respectiva portada y brindarle los toques finales para poder empezar con la lectura.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=imagenes+figuras+vocales+decoradas+por+ni>

Figura 22. Instructivo de uso


Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

TEMA: LOS COLORES

OBJETIVO: Estimular la creatividad de niños y niñas mediante actividades para incentivar la libre expresión en los infantes.

EDAD: 2-3 años de edad.

PROCEDIMIENTO: Cortar los cartones o cartulinas para elaborar la portada del cuento el tamaño es preferencial, se dibuja los colores en cada hoja o cartulina relatando el cuento como tema escogido "LOS COLORES" si se desea se puede poner un nombre más creativo y que llame la atención de sus hijos/as; una vez dibujados los pictogramas se procederá a decorarlos con diferente material sensorial como puede ser: algodón de colores, tela, plástico, lana, lija, esponja entre otros la decoración ya depende de la creatividad de cada padre de familia o de los niños/as; como otra opción se recomienda pintar las imágenes. Una vez concluida la decoración se procede a unir las partes del cuento con su respectiva portada y brindarle los toques finales para poder empezar con la lectura.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=imagenes+colores+colores+decoradas+por+ni>

Figura 23. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



TEMA: ANIMALES DOMESTICOS

OBJETIVO: Crear un conocimiento previo sobre las diferentes clases de animales que existen, diferenciando las características y utilidades de los mismos.

EDAD: 2-3 años de edad.

PROCEDIMIENTO: Cortar los cartones o cartulinas para elaborar la portada del cuento el tamaño es preferencial, se dibuja los animales domésticos en cada hoja o cartulina relatando el cuento como tema escogido "LOS ANIMALES DOMESTICOS" si se desea se puede poner un nombre más creativo y que llame la atención de sus hijos/as; una vez dibujados los pictogramas se procederá a decorarlos con diferente material sensorial como puede ser: algodón de colores, tela, plástico, lana, lija, esponja entre otros la decoración ya depende de la creatividad de cada padre de familia o de los niños/as; como otra opción se recomienda pintar las imágenes. Una vez concluida la decoración se procede a unir las partes del cuento con su respectiva portada y brindarle los toques finales para poder empezar con la lectura.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=imagenes+colores+colores+decoradas+por+ni>

Figura 24. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



Figura 25. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

5. Finalmente se unirán las partes del cuento formando un libro, se realizarán los toques finales y el cuento sensorial quedara listo para ser contado y explorado con sus hijos/as.



FUENTE: <https://www.google.es/search?q=portadaslibros+sensoriales&to...>

Figura 26. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

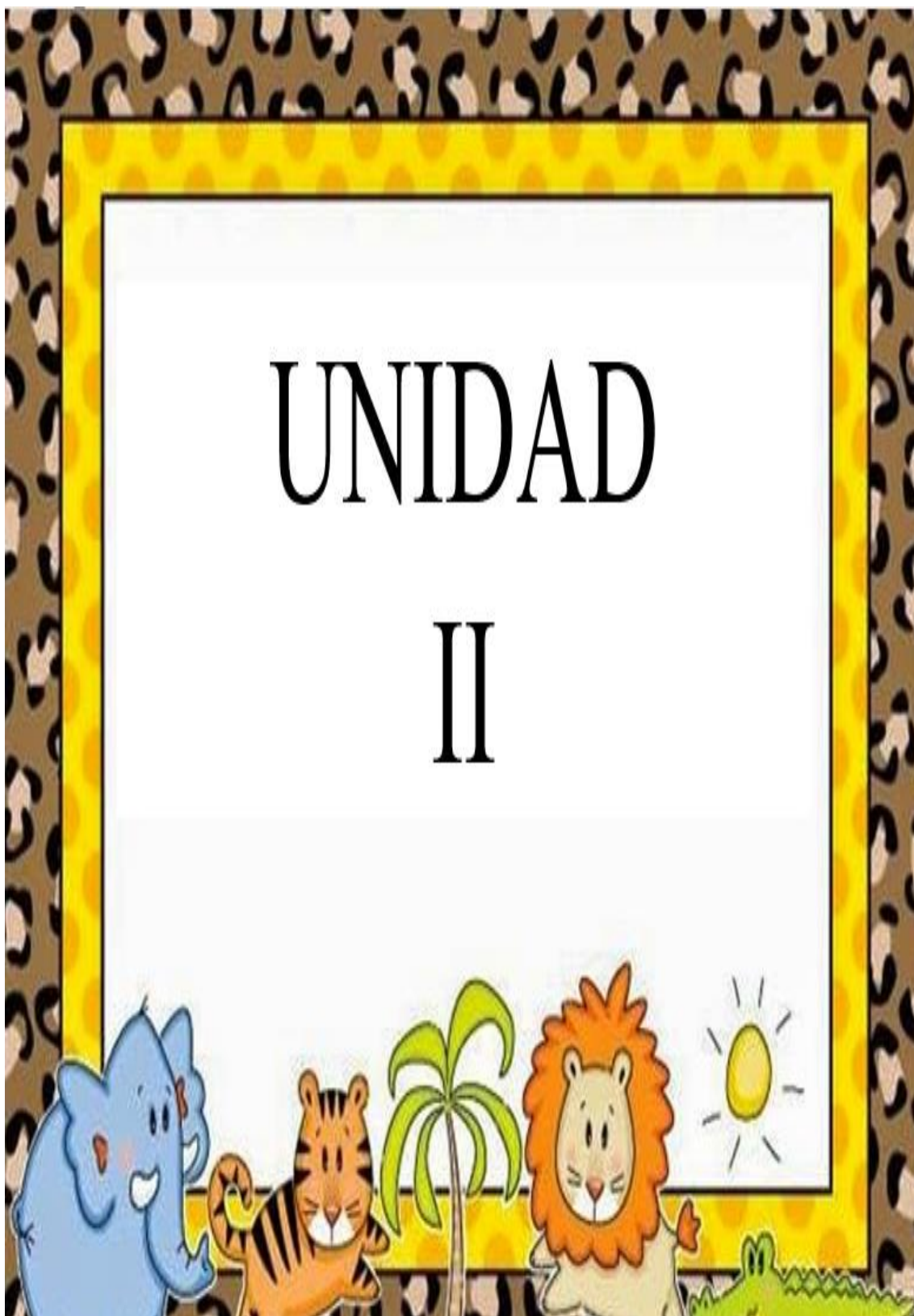


Figura 27. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

¿CÓMO LEER UN CUENTO?

POSTURA

- 1) Es importante sentar a su hijo/a entre sus piernas, procurando de que la posición de la espalda este erguida con ello se evitara crear cansancio o aburrimiento al momento de leer; permítale a su hijo/a tomar el cuento y que le ayude a pasar las páginas.



FUENTE: docenteformulamagica.blogspot.com



FUENTE: docenteformulamagica.blogspot.com

AMBIENTE

- 2) Para que la experiencia de leer un cuento sea enriquecedora es importante que la lectura se la realice en un lugar tranquilo y sin ningún ruido que pueda afectar la comprensión de la misma; en algunos casos se puede colocar una música de fondo si lo requiere de lo contrario no afectaría a la lectura.

Figura 28. Instructivo de uso

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

3) EFFECTOS DIVERTIDOS EN SU VOZ

Para que la lectura no se tome aburrida use su rostro, su cuerpo y su voz para hacer divertido el relato. Dependiendo el personaje imite las voces para los distintos personajes que se encontraran a lo largo de la lectura con ello puede motivar al infante para que también lo haga.



FUENTE: docenteformulamagica.blogspot.com

4) LECTURA

La lectura debe ser divertida e interesante, si su hijo/a pierde interés o tiene dificultad para prestar atención, detener la lectura por un momento. Unos cuantos minutos de lectura son suficientes, trate de leerle a su niño/a por lo menos unos 15 minutos diariamente hasta acostumbrarlo ya luego podrá aumentar el tiempo.



FUENTE: docenteformulamagica.blogspot.com

Figura 29. Instructivo de uso

5) HABLEN SOBRE LOS PICTOGRAMAS

Es importante mostrar las páginas y hablar sobre los pictogramas del cuento. Pídale al niño/a que mire las imágenes para que busque pistas de lo que se trata el cuento, con ello también se logrará que el menor describa al personaje o la escena en la que se encuentra la lectura.



También puede mencionarle palabras en inglés así se ira creando un aprendizaje previo. FUENTE: docenteformulamagica.blogspot.com

6) REFLEXIÓN

Ya terminada la lectura realice preguntas al niño/a sobre la misma, pídale que diga los personajes, que describa la escena que más le haya llamado la atención o a su vez pídale que mencione una reflexión o enseñanza que le dejó la lectura del cuento o que relate el final de la historia.



FUENTE: docenteformulamagica.blogspot.com

Figura 30. Instructivo de uso

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos.

Para la elaboración del proyecto se manejaron algunos recursos los cuales se mencionan a continuación.

6.01.01 Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”

6.01.02 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Copias
- Cuentos
- Pizarrón
- Resmas de papel bond
- Aula de clase del Centro Infantil
- Esferos
- Sillas
- Refrigerio

6.01.03 Recursos técnicos y tecnológicos:

- Internet
- Laptop
- Impresora
- Flash Memory
- Infocus
- Tablet
- Teléfono celular

6.01.04 Recursos Financieros:

Los gastos que se han solicitado para la elaboración y práctica del proyecto han sido asumidos por la estudiante, la misma que realizó el “Instructivo de uso para la lectura de cuentos sensoriales”, dirigido a padres y madres de familia del Centro Infantil “José Martí”. El presupuesto para este trabajo tiene un total de \$269,50 dólares.

6.02. Presupuesto

Tabla 15.

Recursos financieros.

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	200	0.04	8.00
Alimentación		3.00	48.00
Pasajes		0.25	15.00
Refrigerio	15	1.50	22.50
Anillado	5	10.00	50.00
Empastado	1	50.00	50.00
Flash Memory 8GB	1	16.00	16.00
Imprevistos		60.00	60.00
TOTAL			269.50 \$

Elaborado por: **CÓNDOR, Erika**

6.03 Cronograma

Tabla 16.

Cronograma de Actividades

MES	MAYO				JUNIO				JULIO				AGOSTO				SEPTIEMBRE				OCTUBRE			
SEMANA	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4
ACTIVIDAD																								
Aprobación del tema	X	X	X	X																				
Delimitación de tema e investigación de campo					X	X	X	X																
CAPÍTULO I									X															
Antecedentes									X															
Macro.										X														
Meso.										X														
Micro.										X														
Justificación											X													
Definición de la Matriz "T"											X													
CAPITULO II											X													
Matriz de análisis de involucrados											X													
CAPITULO III												X												
Árbol de problemas												X												
Árbol de Objetivos												X												
CAPITULO IV													X											

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones.

Luego de la realización del presente proyecto se determinan las siguientes conclusiones:

- Mediante el presente proyecto se podrá desarrollar de manera adecuada la capacidad perceptiva en niños y niñas de 2 años, el mismo que permitirá solventar la problemática presentada de manera didáctica y con ayuda de los padres y madres de familia generando un aprendizaje significativo.
- Se establece que la lectura de cuentos sensoriales contribuye de manera positiva la participación de padres y madres de familia, en la construcción de nuevos conocimientos de sus hijos e hijas.
- Se determina que, aunque el Centro Infantil no disponga de cuentos sensoriales los padres de familia manifestaron que su implementación sería de gran ayuda para que sus hijos/as puedan hacer uso de los mismos con la ayuda de las maestras.
- El interés por parte de las demás docentes de la institución fue positivo, ya que harán uso de los cuentos para compartir dentro del grupo de niños y niñas con los que trabajan respectivamente.

- Gracias a la socialización del tema se pudo recoger varias opiniones por parte de los padres de familia, las mismas que servirán de apoyo para implementar nuevas propuestas.

7.02 Recomendaciones.

- ✓ Implementar el Rincón de Lectura con la utilización de cuentos sensoriales y por lo menos leer un cuento dos veces por semana para que las clases de los infantes no sea de manera aburrida.
- ✓ Se requiere incluir como actividad lúdica la lectura de cuentos sensoriales dentro de la planificación docente, ya que complementaria al buen desarrollo de la capacidad perceptiva y se afianzaría la relación social entre niños y niñas.
- ✓ Elaborar cuentos sensoriales con los párvulos, permitiendo que se expresen creativamente, tomando en cuenta que los parámetros de elaboración solo están ajustados para padres y madres de familia.
- ✓ Utilizar el instructivo de uso como material didáctico para un adecuado desarrollo de la capacidad perceptiva.
- ✓ Es indispensable que las docentes de la institución continúen con la propuesta impartida dentro de su grupo de niños para lograr un aprendizaje significativo.
- ✓ Brindar capacitaciones constantes a los padres y madres de familia, ya que se pueden impartir nuevos conocimientos para la enseñanza y desarrollo de la capacidad perceptiva.

7.03 Referencias bibliográficas.

- Aguirre Vargas, I. (2014). Obtenido de <http://dspace.uazuay.edu.ec/handle/datos/3959>
- Ausubel. (1983). *Estructura cognitiva*. Obtenido de <http://williams.blogspot.es/>
- Ballesteros. (2000). *Atención*. Obtenido de http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_mdl/ADI/PB/PB01/PBPP01Lectura1.pdf
- Código de Convivencia*. (2017). Obtenido de http://www.rumipamba.edu.ec/index.php?option=com_content&view=article&id=88&Itemid=97
- Código de la Niñez y Adolescencia*. (7 de Julio de 2014). Obtenido de <http://www.igualdad.gob.ec/docman/biblioteca-lotaip/1252--44/file.html>
- Código de la Niñez y Adolescencia*. (2014). Obtenido de https://www.google.com/search?q=codigo+de+la+ni%C3%B1es+art+38+literal+a&ie=utf-8&oe=utf-8&client=firefox-b-ab&gfe_rd=cr&dcr=0&ei=Vl0XWoGrEYGK-QXTzbSwAw
- Constitución de la República del Ecuador. (2008). Quito: <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>.
- Diane. (2005). Obtenido de <http://aprendiendosobreeldesarrollo.blogspot.com/2008/11/la-importancia-del-juego-en-el.html>
- Diaz. (2002). Obtenido de <http://heidydavid.blogspot.com/2010/06/caracteristicas-del-juego.html>
- Escobar, P. (2016). *Importancia de la Educación Inicial a partir de la mediación de los procesos cognitivos para el desarrollo humano integral*. Obtenido de <file:///C:/Users/Pc1/Downloads/Importancia+de+la+educaci%C3%BDn+inicial+a+partir+de+la+mediacion+de+los+procesos+cognitivos+para+el+desa.pdf>
- Esparza, V. (2001). Obtenido de http://www.avizora.com/publicaciones/internet/textos/0012_que_es_un_blog_17_definiciones.htm
- Ferrando, G. (2003). *Encuesta*. Obtenido de <http://www.elsevier.es/es-revista-atencion-primaria-27-articulo-la-encuesta-como-tecnica-investigacion--13047738>
- González, A. (2011). Obtenido de <https://www.todopapas.com/ninos/educacion/la-importancia-de-los-juegos-interactivos-infantiles-en-la-educacion--6704>

- González, A. (2011). Obtenido de <http://smileandlearn.com/es/juegos-interactivos-infantiles/>
- Herci, U. (2017). *importancia del desarrollo cognitivo*. Obtenido de <https://labitacoradelpsicologo.com/2017/03/24/la-importancia-del-desarrollo-cognitivo-en-la-educacion/>
- Hernández. (2006). *Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de <https://es.scribd.com/document/105492573/DESARROLLO-DE-LAS-HABILIDADES-DE-CLASIFICACION-Y-MEMORIA-EN-EL-NINO-PREESCOLAR>
- Herrera, R. H. (2015). *La Estimulación Temprana y su incidencia dentro del Desarrollo Cognitivo*. Obtenido de <http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/1975/1/T-UTC-3614.pdf>
- Intef. (2016). Obtenido de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/183/cd/m12/cmo_enriquecer_un_blog_mediante_recursos_y_enlaces.html
- JLCAZAREZ. (marzo de 2012). Obtenido de <http://colegiogranbretania.blogspot.com/>
- Kein. (2008). Obtenido de <http://psicousfq.blogspot.com/2012/12/teoria-cognoscitiva-de-jean-piaget.html>
- Ley Organica de Educación Superior* . (12 de Octubre de 2010). Obtenido de http://www.yachay.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/12/LEY-ORGANICA-DE-EDUCACION-SUPERIOR-ANEXO-a_1_2.pdf
- Luria. (1979).
- Ministerio de Educación . (2014). *Currículo Educación Inicial*. Obtenido de <https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2014/06/curriculo-educacion-inicial-lowres.pdf>
- Ortega, E. (1999). *Una propuesta de juegos para desarrollar los procesos cognitivos del niño en la educación preescolar*. Obtenido de <https://educrea.cl/una-propuesta-de-juegos-para-desarrollar-los-procesos-cognitivos-del-nino-en-la-educacion-preescolar/>
- Pérez. (1989). *El juego*. Obtenido de <http://eljuegoenlaeducacioninicialuc.blogspot.com/2012/06/autores-que-definen-el-juego.html>

- Pérez, M. (2012). Obtenido de <http://www.estampas.com/cuerpo-y-mente/120125/cinco-beneficios-del-juego-en-los-ninos>
- Piaget, J. (1896). Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf
- Plan Decenal de Educación.* (2016). Obtenido de https://educacion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2012/08/Rendicion_2007.pdf
- Plan Nacional del Buen Vivir.* (2013-2017). Obtenido de https://www.unicef.org/ecuador/Plan_Nacional_Buen_Vivir_2013-2017.pdf
- Shatil. (2013). Obtenido de <https://www.cognifit.com/es/cognicion>
- Tabasco. (2008). Obtenido de http://www.archivos.ujat.mx/dacs/nutricion/estructura_curricular/area_deformacion_gral/habilidades%20cognitivas-rev.pdf
- Triglia, A. (1988). Obtenido de <https://psicologiyamente.net/desarrollo/etapas-desarrollo-cognitivo-jean-piaget>
- UNESCO. (1983). Investigación sobre el Desarrollo Cognitivo y su facilitación. Paris. Obtenido de <http://unesdoc.unesco.org/images/0005/000572/057211sb.pdf>
- Villasmil, G. (2008). Obtenido de <http://www.redalyc.org/pdf/1701/170118859011.pdf>
- Vygotsky, L. (1896). *Desarrollo cognitivo.* Obtenido de http://www.paidopsiquiatria.cat/files/teorias_desarrollo_cognitivo_0.pdf

Anexos

Anexo 1. Primera encuesta realizada a padres y madres de familia

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA.

- 1) **¿Conoce usted que es la capacidad perceptiva?**
SI ____ NO ____
- 2) **¿Usted ha estimulado los sentidos (vista, oído, gusto, tacto) de su hijo/a?**
SI ____ NO ____
- 3) **¿Conoce de algún recurso para ayudar a la estimulación de los sentidos de su hijo/a?**
SI ____ NO ____
- 4) **¿Qué actividades realiza con sus hijos para estimular los sentidos?**
 - a) Hojas de trabajos
 - b) Cuentos infantiles
 - c) Rimas o actividades lúdicas
- 5) **¿Con que frecuencia lee cuentos a su hijo/a?**
 - a) Nunca
 - b) Dos veces a la semana
 - c) 5 días a la semana
- 6) **¿Ha utilizado un instructivo al momento de leer cuentos a sus hijos?**
SI ____ NO ____
- 7) **¿Conoce que son los cuentos sensoriales?**
SI ____ NO ____
- 8) **¿Le gustaría aprender a desarrollar la capacidad perceptiva de su hijo/a?**
SI ____ NO ____
- 9) **¿Dentro de su hogar tiene algún recurso que permita el desarrollo de la capacidad perceptiva?**
SI ____ NO ____

Figura 31. Primera Encuesta

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Anexo 2. Invitación a la socialización



Figura 32. Invitación

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Anexo 3. Fotos de la socialización



Figura 33. Foto socialización

Elaborado por: CÓNDROR, Erika



Figura 34. Foto socialización

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



Figura 35. Foto socialización

Elaborado por: CÓNDROR, Erika



Figura 36. Foto socialización

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



Figura 37. Foto socialización

Elaborado por: CÓNDROR, Erika

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

Anexo 4. Encuesta realizada después de la socialización

LEA ATENTAMENTE LAS PREGUNTAS Y RESPONDA

1) **¿Mediante la exposición del proyecto obtuvo información acerca de la capacidad perceptiva?**

SI ___ NO ___

2) **¿Cree usted que los cuentos sensoriales serán importantes para el desarrollo de la capacidad perceptiva de niños y niñas?**

SI ___ NO ___

3) **¿Usted considera que los cuentos sensoriales se pueden utilizar como estrategia pedagógica para el aprendizaje de niños y niñas?**

SI ___ NO ___

4) **¿Cree usted que es de suma importancia elaborar varios cuentos sensoriales?**

SI ___ NO ___

5) **¿Construiría dentro de su hogar un rincón de lectura de cuentos sensoriales?**

SI ___ NO ___

Figura 38. Segunda Encuesta

Elaborado por: CÓNDROR, Erika



CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL "JOSÉ MARTÍ"
RESOLUCIÓN MINISTERIAL Nº224

Quito, 20 de febrero del 2018

Señores

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA.

Presente.

De mi consideración:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la entrega e implementación del **Instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia**, en el Centro de Desarrollo Infantil "José Martí", ya que ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de nuestra institución, **Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años**, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.

El trabajo sobre **El desarrollar de la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años**, para el Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" del Distrito Metropolitano de Quito año 2018, se encuentra **terminado e implementado satisfactoriamente en la institución.**

Es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atentamente,

MSC. Tania Guevara

DIRECTORA CDI "José Martí"



DIR STO. DOMINGO DE CONOCOTO, CALLE INES MARÍA JIMENEZ O6-126
TELÉFONO: 2604-839
Email: 17601686@gmail.com

Desarrollar la capacidad perceptiva mediante el uso de cuentos sensoriales para niños y niñas de 2 años, instructivo de uso dirigido a padres y madres de familia del Centro de Desarrollo Infantil "José Martí" ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito año 2018.



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **CÓNDOR SANGOLUISA ERIKA VANESSA**, portador de la cédula de identidad N° 1724490238, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 02 de mayo del 2018



MAY 2018

Sra. Mariela Balseca
CAJA
VISTO FINANCIERO



MSc. Adriana Cuascota
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN



Ing. William Parra
BIBLIOTECA



08 MAY 2018

g.s.s. PBS
COORDINACIÓN PRÁCTICAS

Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES



DIRECCIÓN DE CARRERA



Dra. Susana Vásquez
DIRECTOR DE CARRERA infantil



MAY 2018

Ing. Grace Sarango
SECRETARIA ACADÉMICA

URKUND

Urkund Analysis Result

Analysed Document: CONDOR-ERIKA CULMINADO.pdf (D37057377)
Submitted: 3/29/2018 12:22:00 AM
Submitted By: vanessabomberita@gmail.com
Significance: 2 %

Sources included in the report:

1617_ti_corbe_discriminaciónperceptiva.docx (D26672330)
Erika Cuichán.pdf (D30297212)
Jessica Guanotasig 1C..pdf (D19605380)
maria-jose-centeno-presentacion.docx (D36909357)
dayra-gualotuña-APA (1)dayra gualotuña.....DAYRA.docx (D37024232)
<http://repositorio.ug.edu.ec/bitstream/redug/24270/1/Viteri%20Guadamud%252C%20Diana.pdf>

Instances where selected sources appear:

13



DOCENTE. PABLO ESPARZA
Tutor del Proyecto