



INSTITUTO TECNOLÓGICO
"CORDILLERA"

PROYECTO DE GRADO

CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

LA PRAXIAS BUCO-FONATORIOS Y SU IMPORTANCIA PARA LA
PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD.
GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EJERCITACIÓN FACIAL DIRIGIDO A DOCENTES
DEL CENTRO DE CUIDADO Y EDUCACION INICIAL "SEMILLITAS DE
ESPEREZA" UBICADO EN EL SECTOR ITCHIMBIA DEL DISTRITO
METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015

Proyecto de investigación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:

Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Evelyn Gordón

TUTORA: Maguister Selenita Flores Herrera

QUITO – OCTUBRE

2015



DECLARACIÓN DEL ESTUDIANTE

Dejo constancia que el presente informe es el resultado de la investigación de la autora, quien basada en los estudios realizados durante la carrera, investigación científica, revisión documental y de campo a llegado a las conclusiones y recomendaciones descritas en la investigación. Las ideas, opiniones y comentarios vertidos en este informe son de mi absoluta responsabilidad.

Evelyn Vanessa Gordón Tinajero.

CC: 171837711-0



DECLARACIÓN DE CESIÓN DE DERECHOS A LA INSTITUCIÓN

Yo Evelyn Vanessa Gordón Tinajero, estudiante de la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil, libre y voluntariamente cedo los derechos de autoría de mi investigación a favor del Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Evelyn Vanessa Gordón Tinajero

CC: 171837711-0



CONTRATO DE CESIÓN SOBRE DERECHOS PROPIEDAD INTELECTUAL.

Comparecen a la celebración del presente contrato de cesión y transferencia de derechos de propiedad intelectual, por una parte, la estudiante **Evelyn Vanessa Gordón Tinajero**, sus propios y personales derechos, a quien en lo posterior se le denominará el “CEDENTE”; y, por otra parte, el INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, representado por su Rector el Ingeniero Ernesto Flores Córdova, a quien en lo posterior se lo denominará el “CESIONARIO”. Los comparecientes son mayores de edad, domiciliados en esta ciudad de Quito Distrito Metropolitano, hábiles y capaces para contraer derechos y obligaciones, quienes acuerdan al tenor de las siguientes cláusulas:

PRIMERA: ANTECEDENTE.-

a). El Cedente dentro del pensum de estudio en la carrera Desarrollo del Talento Infantil que imparte el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, y con el objeto de obtener el título de Tecnólogo en Desarrollo del Talento Infantil, el estudiante participa en el proyecto de grado denominado “LA PRAXIAS BUCO-FONATORIOS Y SU IMPORTANCIA PARA LA PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EJERCITACIÓN FACIAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE CUIDADO Y EDUCACION INICIAL “SEMILLITAS DE ESPEREZA” UBICADO EN EL SECTOR ITCHIMBIA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015”

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto



del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

b) Por iniciativa y responsabilidad del Instituto Tecnológico Superior Cordillera se regula de forma clara la cesión de los derechos de autor que genera la obra literaria y que es producto del proyecto de grado, el mismo que culminado es de plena socialización a la comunidad educativa.

SEGUNDA: CESIÓN Y TRANSFERENCIA.- Con el antecedente indicado, el Cedente libre y voluntariamente cede y transfiere de manera perpetua y gratuita todos los derechos patrimoniales de la guía de técnicas del arte plástico para el desarrollo integral en niños y niñas de 4 años de edad, descrito en la cláusula anterior a favor del Cesionario, sin reservarse para sí ningún privilegio especial. El Cesionario podrá explotar la guía de arte plástico con técnicas que contribuyan al desarrollo integral de los niños y niñas de 4 años de edad, tal cual lo establece el Artículo 20 de la Ley de Propiedad Intelectual, esto es, realizar, autorizar o prohibir, entre otros: a) La reproducción de la guía por cualquier forma o procedimiento; b) La comunicación pública de la guía; c) La distribución pública de ejemplares o copias, la comercialización de la guía. d) Cualquier transformación o modificación del manual. e) La protección y registro en el IEPI de la guía a nombre del Cesionario f) Ejercer la protección jurídica de la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral; g) Los demás derechos establecidos en la Ley de Propiedad Intelectual y otros cuerpos legales que normen sobre la cesión de derechos de autor y derechos patrimoniales.

TERCERA: OBLIGACIÓN DEL CEDENTE.-



El cedente no podrá transferir a ningún tercero los derechos que conforman la estructura, secuencia y organización de la manual didáctica sobre la guía de técnicas de arte plástico para fomentar el desarrollo integral en los niños y niñas de 4 años de edad, que es objeto del presente contrato.

Como tampoco emplearlo o utilizarlo a título personal, ya que siempre se deberá guardar la exclusividad de la guía a favor del Cesionario.

CUARTA: CUANTIA.-La cesión objeto del presente contrato, se realiza a título gratuito y por ende el Cesionario ni sus administradores deben cancelar valor alguno o regalías por este contrato y por los derechos que se derivan del mismo.

QUINTA: PLAZO.-La vigencia del presente contrato es indefinida.

SEXTA: DOMICILIO, JURISDICCIÓN Y COMPETENCIA.-

Las partes fijan como su domicilio la ciudad de Quito. Toda controversia o diferencia derivada de éste, será resuelta directamente entre las partes y, si esto no fuere factible, se solicitará la asistencia de un Mediador del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de Comercio de Quito.

En el evento que el conflicto no fuere resuelto mediante este procedimiento, en el plazo de diez días calendario desde su inicio, pudiendo prorrogarse por mutuo acuerdo este plazo.-

Las partes someterán sus controversias a la resolución de un árbitro, que se sujetará a lo dispuesto en la Ley de Arbitraje y Mediación, al Reglamento del Centro de Arbitraje y Mediación de la Cámara de comercio de Quito, y a las siguientes normas: **a)** El árbitro será seleccionado conforme a lo establecido en la Ley de Arbitraje y Mediación; **b)** Las partes



renuncian a la jurisdicción ordinaria, se obligan a acatar el laudo arbitral y se comprometen a no interponer ningún tipo de recurso en contra del laudo arbitral; **c)** Para la ejecución de medidas cautelares, el árbitro está facultado para solicitar el auxilio de los funcionarios públicos, judiciales, policiales y administrativos, sin que sea necesario recurrir a juez ordinario alguno; **d)** El procedimiento será confidencial y en derecho; **e)** El lugar de arbitraje serán las instalaciones del centro de arbitraje y mediación de la Cámara de Comercio de Quito;

f) El idioma del arbitraje será el español; y, **g)** La reconvencción, caso de haberla, seguirá los mismos procedimientos antes indicados para el juicio principal.

SÉPTIMA: ACEPTACIÓN.-

Las partes contratantes aceptan el contenido del presente contrato, por ser hecho en seguridad de sus respectivos intereses.

f) _____

f) _____

C.C.- 171837711-0

Instituto Tecnológico Superior Cordillera

CEDENTE

CESIONARIO



AGRADECIMIENTOS

Agradezco a todos los profesores de la Carrera del Desarrollo del Talento Infantil, que a lo largo de la carrera me han sabido guiar y fomentar los mejores conocimientos que han permitido hacer el proyecto, y, de manera muy especial a la Magíster Selenita Flores que me ha apoyado e inspirado en mi proyecto, me han sabido guiar y asesorar lo mejor posible para realizar el tema de praxia buco fonatorios

Agradezco a mi madre y mi padre por apoyarme en mis estudios, quienes con amor y comprensión, supieron guiarme y por en el camino correcto para ser una persona responsable, honesta y sobre todo enseñarme que uno con esfuerzo logra todo.

Igual manera agradezco a mi hermana y mi hermano que han estado apoyando, en mis estudios y me han dado los mejores ejemplos.

igual manea agradezco a mi enamorado que me estado apoyando y dándome ánimos para que cumpla mi sueños.

Por último agradezco a Dios por rodearme con buenas personas como mi familia mis amigos.



DEDICATORIA

Dedico mi proyecto a mi padre y a mi madre porque me han estado con migo apoyándome en cualquier dificultad que se presente, han sabido apoyarme y guiarme a al camino correcto, ya que mis padres han sido una gran ejemplo en cada etapa de mi vida, agradezco a mi mami Patricia Tinajero que estado con migo a poyándome, por siempre estar a mi lado y sobre todo darme su apoyo y su cariño, a igual manera agradezco a mi papi Ramiro Gordón que me apoyado para que cumpla mis sueños sobre todo, por guiarme y enseñarme que al mejor manera de tener triunfos, es por la manera honesta, por eso agradezco mi padres por estar con migo, y hacerme cumplir mis sueños.

Evelyn

ÍNDICE



Portada.....	i
Declaratorio.....	ii
Sesión de Derechos.....	iii
Contrato de Cesión de Derechos.....	iv
Agradecimiento.....	viii
Dedicatoria.....	ix
Índice.....	x
Resumen Ejecutivo.....	xviii
Abstract.....	xix
Introducción.....	xx

CAPÍTULO I: ANTECEDENTES

1.01 Contexto.....	1
1.01.01 Macro.....	1
1.01.02 Meso.	2
1.01.03 Micro.	3
1.02 Justificación	4
1.03 Definición Del Problema Central (Matriz T)	5
1.03.01 Situación Actual.	5



1.03.02 Situación Empeorada.....	5
1.03.03 Situación Mejorada.....	5
1.03.04 Fuerzas Impulsadoras.....	5
1.03.05 Fuerzas Bloqueadoras.....	6
1.03.06 Intensidad Real (I.R.)	6
1.03.07 Potencial De Cambio (P.C.)	6
 CAPÍTULO II: ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS	
2.01 Mapeo De Involucrados.....	8
2.02 Matriz De Análisis De Involucrados.....	11
 CAPÍTULO III: PROBLEMAS Y OBJETIVOS	
3.01 Árbol de problemas.....	15
3.03 Árbol de Objetivos.....	17
 CAPÍTULO IV: ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	
4.01 Matriz de análisis de alternativas.....	19
4.02 Matriz De Análisis De Impacto De Los Objetivos.....	22
4.03. Diagrama De Estrategias.....	25
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	27



CAPÍTULO V: PROPUESTA

5.01 Antecedentes.....	29
5.01.01 Antecedentes.....	29
5.01.02 Datos informativos.....	30
5.01.03 Reseña histórica.....	31
5.01.04 Objetivos.....	33
5.01.02 Justificación.....	33
5.01.03 Marco Teórico.....	34
5.02 Descripción.....	35
5.02.01 Metodología.....	35
5.02.02 Métodos.....	35
5.02.03 Técnicas.....	36
5.02.04 Participantes.....	36
5.02.04 Análisis e interpretación de resultados.....	36
5.03 Formulación del proceso de aplicación de la propuesta.....	37
5.03.01 Taller de socialización.....	57
5.03.01 Propuesta.....	64



CAPÍTULO VI: ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos.....	88
6.02 Recursos financieros.....	89
6.03 Cronograma.....	90

CAPÍTULO VII: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones.....	91
7.02 Recomendaciones.....	91
Referencias Bibliográficas.....	98
Net grafía.....	98
Anexos.....	94



ÍNDICE DE TABLAS

TABLA N° 1.....	7
TABLA N° 2.....	10
TABLA N° 3.....	14
TABLA N° 4.....	21
TABLA N° 5.....	24
TABLA N° 6.....	28
TABLA N° 7.....	37
TABLA N° 8.....	38
TABLA N° 9.....	39
TABLA N° 10.....	40
TABLA N° 11.....	41
TABLA N° 12.....	42
TABLA N° 13.....	43
TABLA N° 14.....	44
TABLA N° 15.....	45
TABLA N° 16.....	46



TABLA N° 17.....	47
TABLA N° 18.....	48
TABLA N° 19.....	49
TABLA N° 20.....	50
TABLA N° 21.....	51
TABLA N° 22.....	52
TABLA N° 23.....	53
TABLA N° 24.....	54
TABLA N° 25.....	55
TABLA N° 26.....	56



ÌNDICE DE FIGURAS

Figura 1: Mapeo de involucrado	9
Figura 2: Árbol de Problemas	16
Figura 3: Árbol de Objetivos	18
Figura 4: Diagrama De Estrategias	26
Figura 5: Pregunta 1	37
Figura 6: Pregunta 2	38
Figura 7: Pregunta 3	39
Figura 8: Pregunta 4	40
Figura 9: Pregunta 5	41
Figura 10: Pregunta 6	42
Figura 11: Pregunta 7	43
Figura 12: Pregunta 8	44
Figura 13: Pregunta 9	45
Figura 14: Pregunta 10	46
Figura 15: Pregunta 1	47
Figura 16: Pregunta 2	48
Figura 17: Pregunta 3	49
Figura 18: Pregunta 4	50
Figura 19: Pregunta 5	51
Figura 20: Pregunta 6	52
Figura 21: Pregunta 7	53



Figura 22: Pregunta 8	54
Figura 23: Pregunta 9	55
Figura 24: Pregunta 10	56



Resumen Ejecutivo

Este proyecto la praxias buco fonatorios tiene un enfoque importante a los niños y niñas de tres años de edad, se ha realizado una guía para los docentes de los ejercicios praxia buco fonatorios, para que realicen con los niños y niñas, las actividades abarcan en manera envolventes, ya que esta guía es una ayuda para que los docentes, para que realicen con los niños y niñas las actividades.

Por tal razón se puede utilizar una metodología lúdica, los docentes deben tener un carácter relajado, tener una postura correcta, ir con entusiasmo para realizar las actividades así transmitirá a los niños y niñas, alegría para realizar las actividades y tener entusiasmo de realizar las actividades, con estos ejercicios el niño y niña tendrá una correcta pronunciación de fonemas.

Este proyecto la praxias buco fonatorios, busca nuevas técnicas y metodologías, en los Centros Infantiles, para lo cual es necesario identificar que los docentes son una prioridad importante para el crecimiento integral de los niños y niñas, el desarrollo del proyecto tiene muy claro que los beneficiarios son los niños y niñas para que alrededor de su vida escolar no tengan problemas en la pronunciación, analizando el proyecto desde su inicio, tengo una sostenibilidad que indicando la importancia de la praxia buco fonatorios tenemos la solución para que los niños niñas tengan una buena articulación.



Abstract

Buco praxias this project has an important fonatorios children three years of age approach, there has been a guide for teachers of exercises praxia fonatorios buco, to perform with the children, the activities covered in way envelopes, as this guide is an aid for teachers, to perform with children's activities.

For this reason you can use a playful approach, teachers should have a relaxed character, have a proper posture, go with enthusiasm for the activity and transmit to children, joy to perform activities and have enthusiasm to perform activities With these exercises the children will collect pronunciation of phonemes

This project praxias fonatorios buco, looking for new techniques and methodologies in the Children's Centers, which is necessary to identify which teachers are an important priority for the integral growth of children, the project is very clear that the beneficiaries are children for about school life do not have problems in the pronunciation, analyzing the project from the beginning, I have a sustainability indicating the importance of buco praxia fonatorios tend solution for the girls children have good articulation .



Introducción

El lenguaje en el ser humano es importante, ya que es el medio de la comunicación por el cual todos logran comunicarnos, la expresión de sentimientos, formando vínculos afectivos; por medio del lenguaje se incrementan los conocimientos y así desarrolla destrezas de pensamiento, es el medio más importante para el contacto social.

El desarrollo lenguaje en los niños y niñas ya que es primordial para que los niños y niñas puedan pronunciar adecuadamente las palabras, para lograr que los infantes de tres años de edad, realicen los ejercicios praxia buco fonatorios, para lograr que el niño y la niña pueda realizar adecuadamente las actividades, debe estar en condiciones óptimas desde el punto de vista neurológico, lingüístico y psicológico para poder adquirir y desarrollar el lenguaje y el habla con normalidad.

El presente proyecto de Investigación pretende ser un auxiliar de consulta para los y las docentes, se describe paso a paso el procedimiento de actividades praxias bucofonatorias, ya que estimulan y fortalecen el lenguaje, aporta sugerencias en la cual el profesional puede adaptarlas de acuerdo a sus necesidades, Incluye ejercicios para estimular el área expresiva para ejercitar los órganos que intervienen en la producción de los fonemas.



CAPITULO I

ANTECEDENTES

1.01 Contexto

Cordero (2010), nos menciona que la relación existente entre motricidad y lenguaje es algo evidente, se ha observado que muchos de los niños y niñas que presentan desórdenes articulatorios, tienen muy poco desarrolladas las funciones motrices; de ahí, la importancia de que los órganos articulatorios puedan adquirir la agilidad y coordinación de movimientos suficientes y necesarios para hablar con corrección.

Las actividades buco-faciales deben orientarse hacia la consecución de una adecuada motilidad de lengua, labios y mandíbula. La lengua y los labios actúan activamente, mientras que las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales lo hacen como órganos pasivos, la adecuada motricidad de estos órganos es un prerequisite necesario para alcanzar una capacidad articulatoria suficiente.

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de la forma más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, que les llame la atención a los niños y niñas sobre la posición que deben adoptar los distintos órganos y teniendo el niño y niña reproduzca los ejercicios buco fonatorios



1.01.01 Macro

Castañeda (1999), nos dice que en Lima se realizó un estudio transversal con la aplicación de test de articulación los diferentes mecanismos que entran en funcionamiento en el aparato fonador son registrados, controlados y dirigidos por el sistema nervioso, específicamente por el cerebro, se sabe también que la laringe es el aparato productor de la voz, la estación terminal a través de la cual la persona que habla exterioriza su manera de ser, su cultura, sus condicionamientos, su biotipo y su personalidad. Ahora bien, en este apartado nos abocaremos a describir los elementos básicos del sistema fonético del lenguaje, en función del cual el habla humana se organiza, constituyéndose en el primer componente operativo o ejecutivo de la expresión verbal. Estos elementos son los fonemas, que vienen a ser las unidades sonoras básicas del lenguaje hablado, desempeñando un papel decisivo en la discriminación del significado de las palabras y, también, en las diferencias de idioma a idioma. Estos fonemas o sonidos elementales del habla.

1.01.02 Meso

Rupérez (2013), nos dice que en el Ecuador, el lenguaje es el medio de comunicación primordial para el ser humano, el niño y la niña deben estar en excelentes condiciones psicológicas para alcanzar a desarrollar el lenguaje y el habla con normalidad. El uso de material de fono articulación es importante en la Educación Inicial, debido a que quienes ayudan a desarrollar el habla mediante el juego motriz expresivo, donde despiertan sus emociones y se expresan de manera espontánea. Se han detectado en las Instituciones Educativas, en Centros de Desarrollo Infantil y en programas de Educación Inicial; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del



lenguaje; aprender a identificar procesos que son convenientes y favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés y desmotivación por parte de los docentes, falta juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos, dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa escolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

1.01.03 Micro

Villaverde (2013), nos menciona que el problema de la falta de expresión oral existente en el Ecuador, afecta directamente, a la relación con sus pares, en todos los niveles y las actividades más diversas dentro del contexto educativo; de aquí nace la importancia de observar dos aspectos fundamentales como son:

- Saber transmitir las ideas y que los demás la comprendan, aspectos que los docentes deben tomar en cuenta al momento de enseñar y evaluar a los infantes.
- La adquisición y desarrollo del lenguaje implica aprender a combinar fonemas, palabras y oraciones comprensibles para los demás.

El niño utiliza sus capacidades neuro-motrices básicas al realizar movimientos faciales del aparato fonador, al reconocer sonidos del lenguaje, lo articula con la intención de reproducirlo de manera adecuado, los fonemas. Es de gran importancia que las vías respiratorias sean bien estimuladas para adaptarlas al lenguaje propio de los infantes, donde tendrán soltura y desenvolvimiento en su comunicación y habla.



1.02 Justificación

Con el uso y la aplicación de la praxias bucofonatorias como menciona (Rupérez, 2013), da un apoyo al fortalecer la articulación de fonemas, esta aplicación suele ser escaso en los centros infantiles, por tal razón al proponer la aplicación de los ejercicios buco fonatorios y explicar la razón que ayudará en el crecimiento, incentivará a los docentes a incorporar ejercicios, que serán trascendentales en el desarrollo del lenguaje oral. De este modo los procesos de la articulación de la lengua hacia la izquierda y hacia la derecha en movimientos envolventes y esto le ayudan en su lenguaje en la edad temprana de los niños y niñas.

Se debe planificar y organizar los ejercicios con el uso adecuado para la articulación de los fonemas para que los niños y niñas puedan desarrollar bien su lenguaje; las-los docentes deben aplicar en la enseñanza-aprendizaje ejercicios de praxias bucofonatorias permitiendo a los niños y niñas interactuar mejor con sus pares y docentes, facilitando el desarrollo del lenguaje oral beneficiándolo en sus estudios posteriores.

Así se podrá ofrecer una educación de calidad y calidez a los niños y niñas en su desarrollo del lenguaje.

1.03 Definición Del Problema Central (Matriz T)

Esta matriz permite identificar la problemática del proyecto praxias bucofonatorias.

1.03.01 Situación Actual.

Carencia del desarrollo del lenguaje con praxias buco fonatorias en los niños y niñas



1.03.02 Situación Empeorada.

Dificultad en a la pronunciación de fonemas en el desarrollo del lenguaje

1.03.03 Situación Mejorada.

Tener una pronunciación adecuado desarrollo en el lenguaje en niños y niñas de 3 años

1.03.04 Fuerzas Impulsadoras.

- Realizar una charla sobre la importancia y el beneficio de los ejercicios praxias buco fonatorios a docentes
- Crear folletos con ejercicios buco fonatorios para docentes
- Presentar diapositivas de la realización de las actividades buco fonatorios para los práctica los docentes
- Hacer una guía didáctica de los ejercicios buco fonatorios determinados en el Centro Desarrollo Infantil
- Desarrollar ejercicios de praxias buco-fonatorios que tengan de herramienta para pronunciación de fonemas

1.03.05 Fuerzas Bloqueadoras.

- Desconocimientos de los docentes de la importancia de los ejercicios praxias buco fonatorios
- Despreocupación de padres de familia en la pronunciación del lenguaje de sus hijos
- Desinterés de los docentes del tema



- Falta de compromiso en los docentes en los ejercicios de praxias buco fonatorias
- Elaborar incorrectamente los ejercicios praxias buco fonatorias

1.03.06 Intensidad Real (I.R.).

En las fuerzas impulsadoras está en una categoría media alta y alta y las fuerzas bloqueadoras está en medio alto y medio

1.03.07 Potencial De Cambio (P.C.)

En las fuerzas bloqueadoras el potencial de cambio es alto que las fuerzas impulsadoras es bajo.



Tabla 1: Matriz T

Situación Empeorada	Situación Actual				Situación Mejora
Dificultad en la pronunciación de fonemas en el desarrollo del lenguaje	Carencia del desarrollo del lenguaje con praxias buco fonatorias en los niños y niñas				Desarrollar una pronunciación adecuada en el lenguaje en niños y niñas de 3 años
Fuerza impulsadora	I.	P.C.	I.	P.C.	Fuerza bloqueadora
Realizar charlas sobre la importancia y el beneficio de los ejercicios de praxias buco fonatorias a docentes	2	4	4	2	Desconocimientos de los docentes sobre la importancia de los ejercicios de praxias buco fonatorias
Crear folletos con ejercicios buco fonatorios para docentes	2	4	5	2	Despreocupación de padres de familia en la pronunciación del lenguaje de sus hijos
Presentar diapositivas de la realización de las actividades buco fonatorias para los práctica los docentes	1	3	4	2	Desinterés de los docentes del tema
Hacer una guía didáctica de los ejercicios buco fonatorios determinados en el Centro Desarrollo Infantil	2	3	5	2	Falta de compromiso en los docentes en los ejercicios de praxias buco fonatorias
Desarrollar ejercicios de praxias buco-fonatorias que tengan de herramienta para pronunciación de fonemas	2	4	4	2	Elaborar incorrectamente los ejercicios praxis buco fonatorias

Elaborado: Evelyn Gordòn



CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01 Mapeo De Involucrados

Dentro del análisis de matriz de involucrados, como actores involucrados están:

– El Ministerio de Inclusión Económica y social (MIES), las autoridades del Centro de Desarrollo del Cuidado y Educación Inicial Semillitas de Esperanza, está interesado en la realización de una guía didáctica basada en actividades buco fonatorias, las cuales ayudaran en el desarrollo de los niños y niñas, logrando una adecuada pronunciación de fonemas.

– El siguiente actor involucrado es la comunidad educativa, dentro de ella se encuentra, los- las docentes, padres y madres de familia, niños y niñas, los cuales se involucran en el desarrollo adecuado del lenguaje oral.

– El siguiente actor involucrado es el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), nos una guía para realizar el proyecto acerca de actividades de praxias buco fonatorias, utilizando las herramientas pedagógicas necesarias impartidas por los docentes que para que realicen los ejercicios buco fonatorios.

– La Secretaria de Educación Superior, Ciencia, Tecnología, es una organización que abarca a todas las instituciones educativas superiores, avala el proyecto para una titulación y sea legal.

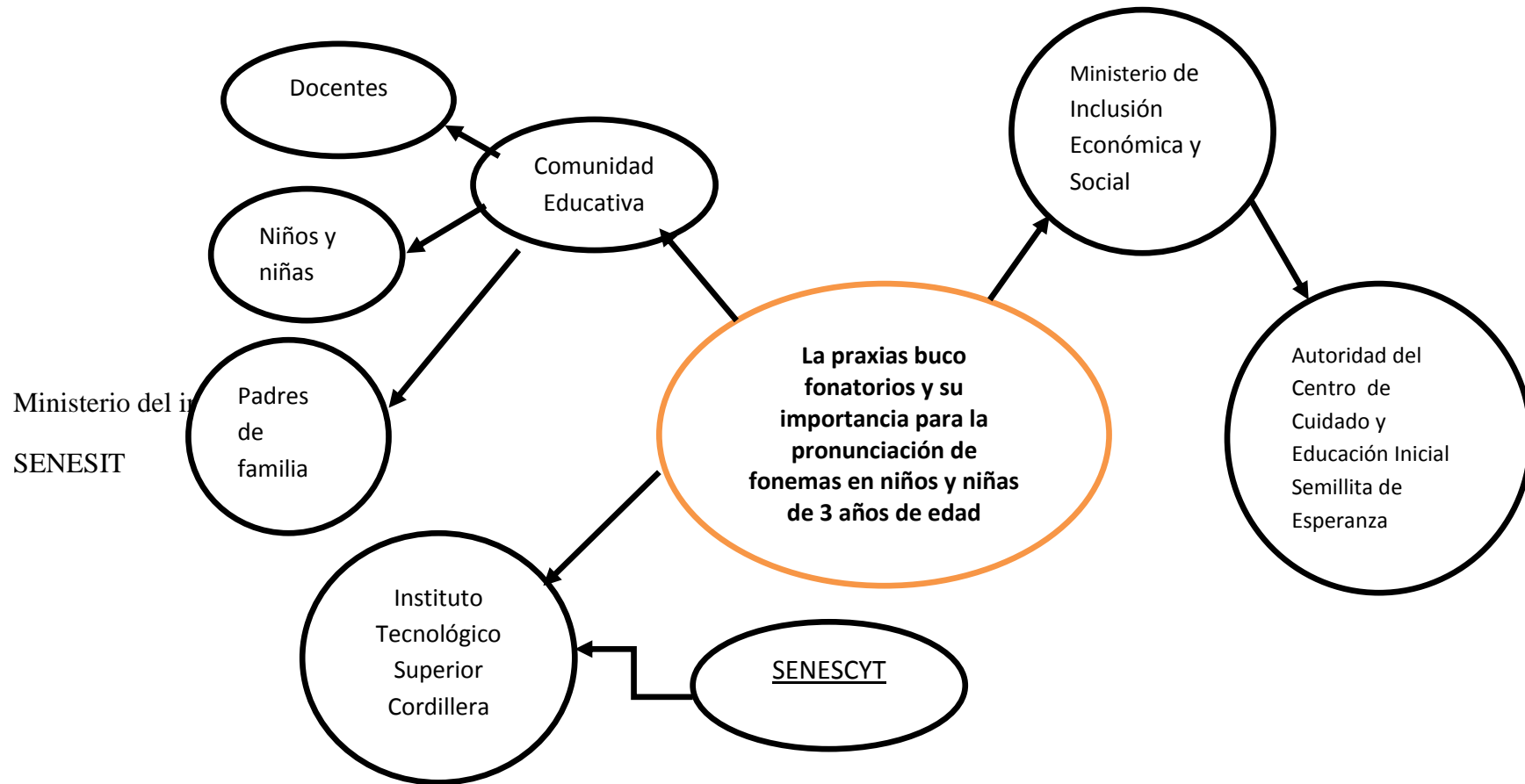


Figura 1. Mapeo de involucrado
Elaborado: Evelyn Gordón



Tabla 2. Grupo de Involucrados

Grupos Involucrados	Ejemplos
Comunidad Educativa	A los- las docentes, padres y madres de familia, los niños y niñas, se involucren en el desarrollo adecuado del lenguaje oral.
Ministerio de Inclusión Económica y Social	Las Autoridades del Centro de Cuidado y Educación Inicial Semillita de Esperanza, están interesados en la realización de una guía didáctica basada en actividades buco fonatorias, las cuales ayudaran en el desarrollo de los niños y niñas logrando una adecuada pronunciación de fonemas.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Guiar para la realización del proyecto acerca de actividades de praxias bucofonatorias, utilizando las herramientas pedagógicas necesarias impartidas por los docentes para que realicen adecuadamente los ejercicios buco fonatorios
Secretaria de Educación Superior, Ciencia, Tecnología	Es una organización que abarca a todas las instituciones educativas superiores, avala el proyecto para una titulación y sea legal

Elaborado por: Evelyn Gordón



2.02 Matriz de Análisis de Involucrados

El Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), en el cual está el Centro de Cuidado y Educación Inicial Semillitas de Esperanza, el interés sobre el problema central, es el inadecuado desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años, que se da porque las personas no pronuncian adecuadamente las palabras frente a los niños y niñas; además los docentes no desarrollan adecuadamente los ejercicios praxias buco – fonatorios, el problema percidos es inadecuada pronunciación de fonemas, rigen de la Política Pública de Desarrollo Infantil y le compete otorgar la Autorización de los Permisos de Funcionamiento a los Centros Infantiles públicos y privados que atienden a niñas y niños, para que tenga una educación de calidad todos los infantes, rigen de la Política Pública de Desarrollo Infantil y le compete otorgar la Autorización de los Permisos de Funcionamiento a los Centros Infantiles públicos y privados que atienden a niñas y niños, para que tenga una educación de calidad todos los infantes, y los conflictos que encuentra, la despreocupación por parte de las autoridades en la ejecución de los ejercicios praxia buco fonatorios no saben sobre la importancia que son los ejercicios para una pronunciación adecuada en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

El siguiente actor involucrado, es la comunidad educativa que dentro de ella se encuentra a los- las docentes, padres y madres de familia, niños y niñas, teniendo un interés sobre el problema central, que los niños y niñas puedan desarrollar una mejor pronunciación de fonemas, para que puedan expresarse oralmente con las demás personas, el problema que ha percibido, es la indiferencia de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje, porque no se dan cuenta que hablarles de un manera inadecuada afecta en su desarrollo de lenguaje, en los recursos mandatos y capacidades hablaremos del Código de la niñez y la adolescencia y el Currículo de educación inicial 2014:



- Como primero tenemos el Código de la niñez y adolescencia en artículo 37, nos menciona el **Derecho a la educación**.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad.
- Como segundo tenemos el Currículo de educación inicial 2014, basándonos en el ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal para el desarrollo del lenguaje como un medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás, **Ámbito Manifestación del lenguaje verbal y no verbal**
- Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), encontramos en el artículo 73 del reglamento interno del ITSCO dice: los estudiantes para desarrollar el trabajo de titulación deben realizar un trabajo como se describe a continuación, **PROYECTO I+D+I, Para hacer proyectos con investigación e innovadores.**

El interés del proyecto, incrementar en el niño y niña un adecuado desarrollo de la pronunciación de los fonemas, y el conflicto que se encontró, es el escaso compromiso de los padres de familia, en la pronunciación de fonemas ocasionando un daño en el desarrollo del lenguaje en los niños y niñas.

Por último actor involucrado tenemos el Instituto Tecnológico Superior Cordillera (ITSCO), teniendo un interés sobre el problema central, que es una apertura a realizar investigaciones sobre el tema de praxis buco fonatorios, para mostrar la importancia que es realizar los ejercicios para que los niños y niñas tengan una pronunciación de fonemas adecuadamente, el problema percibido que encuentra es la poca información del tema, por lo que los estudiantes no ponen interés de averiguar la importancia de los ejercicios praxia buco fonatorios, los cuales abarcan para su desarrollo del lenguaje, los recursos mandatos y capacidades hablaremos encontramos en el artículo 73 del reglamento interno del ITSCO dice:



los estudiantes para desarrollar el trabajo de titulación deben realizar un trabajo como se describe a continuación, PROYECTO I+D+I, Para hacer proyectos con investigación e innovadores, está interesado en el proyecto para que los estudiantes tengan interés y apliquen en sus proyectos educativos y conflicto que se encuentra es el desinterés de las estudiantes por aplicar este tipo de proyectos y no dan importancia al desarrollo del lenguaje y la pronunciación adecuada de fonemas.



Tabla 3. Matriz de Análisis de Involucrados

Actores involucrados	Interés sobre el problema central	Problemas percibidas	Recursos mandatos y capacidades	Interés sobre el proyecto	Conflictos potenciales
Ministerio de Inclusión Económica Social	Inadecuado desarrollo del lenguaje en niños y niñas de 3 años	Inadecuada pronunciación de fonemas	Política Pública de Desarrollo Infantil y le compete otorgar la Autorización de los Permisos de Funcionamiento a los Centros Infantiles públicos y privados que atienden a niñas y niños.	Para que los niños y niñas posean un mejor desarrollo de lenguaje	Despreocupación por parte de la autoridades en la ejecución de los ejercicios praxias buco fonatorias en la educación inicial.
Comunidad Educativa, Docentes, Padres de familia, Niños y niñas.	Los niños y niñas puedan desarrollar una mejor pronunciación de fonemas	Indiferencia de los padres de familia en el desarrollo del lenguaje	Código de la niñez y adolescencia: ART. 37.Derecho a la educación.- Los niños, niñas y adolescentes tienen derecho a una educación de calidad. Currículo de educación inicial 2014 Basándonos en el ámbito manifestación del lenguaje verbal y no verbal para el desarrollo del lenguaje verbal y no verbal como un medio de manifestación de sus necesidades, emociones e ideas con el fin de comunicarse e incrementar su capacidad de interacción con los demás.	Incrementar en el niño y niña un adecuado desarrollo de la pronunciación de los fonemas.	Escaso compromiso de los padres de familia, en la pronunciación de fonemas.
Instituto Tecnológico Superior Cordillera	Apertura a realizar investigaciones	Poca información del tema	El artículo 73 del reglamento interno del ITSCO dice: los estudiantes para desarrollar el trabajo de titulación deben realizar un trabajo como se describe a continuación, PROYECTO I+D+I.	Interés en que sus estudiantes apliquen proyectos educativos en la comunidad educativa	Desinterés de las estudiantes por aplicar este tipo de proyectos.

Elaborado por: Evelyn Gordon



CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01 Árbol de Problemas

Problema Central

En el problema central que encontramos es la praxias buco fonatorios y su importancia para la pronunciación de fonemas en niños y niñas de 3 años de edad

Causas

Luego de haber establecido el problema central se procede a identificar las causas tanto directas como indirectas.

La causa principal que encontramos es el déficit en los ejercicios praxias buco fonatorios ahí encontramos tres causas:

- La primera causa que encontramos es la incorrecta realización de ejercicios buco fuco fonatorios.
- Por segunda causa tenemos el desconocimiento de estrategias en docentes
- Por ultima causa tenemos el escaso desarrollo del lenguaje

Efectos

Posteriormente se identifica los efectos derivados del problema, se tiene que identificar los efectos directos e indirectos según su relación con el problema.

En el efecto principal que encontramos es el déficit de la pronunciación de fonemas de ahí derivamos por tres efectos:

- Por primer efecto que encontramos es la incorrecta articulación de fonemas
- Por segundo efecto, tenemos un inadecuado desarrollo en el lenguaje
- Por último efecto tenemos la carente adquisición del lenguaje

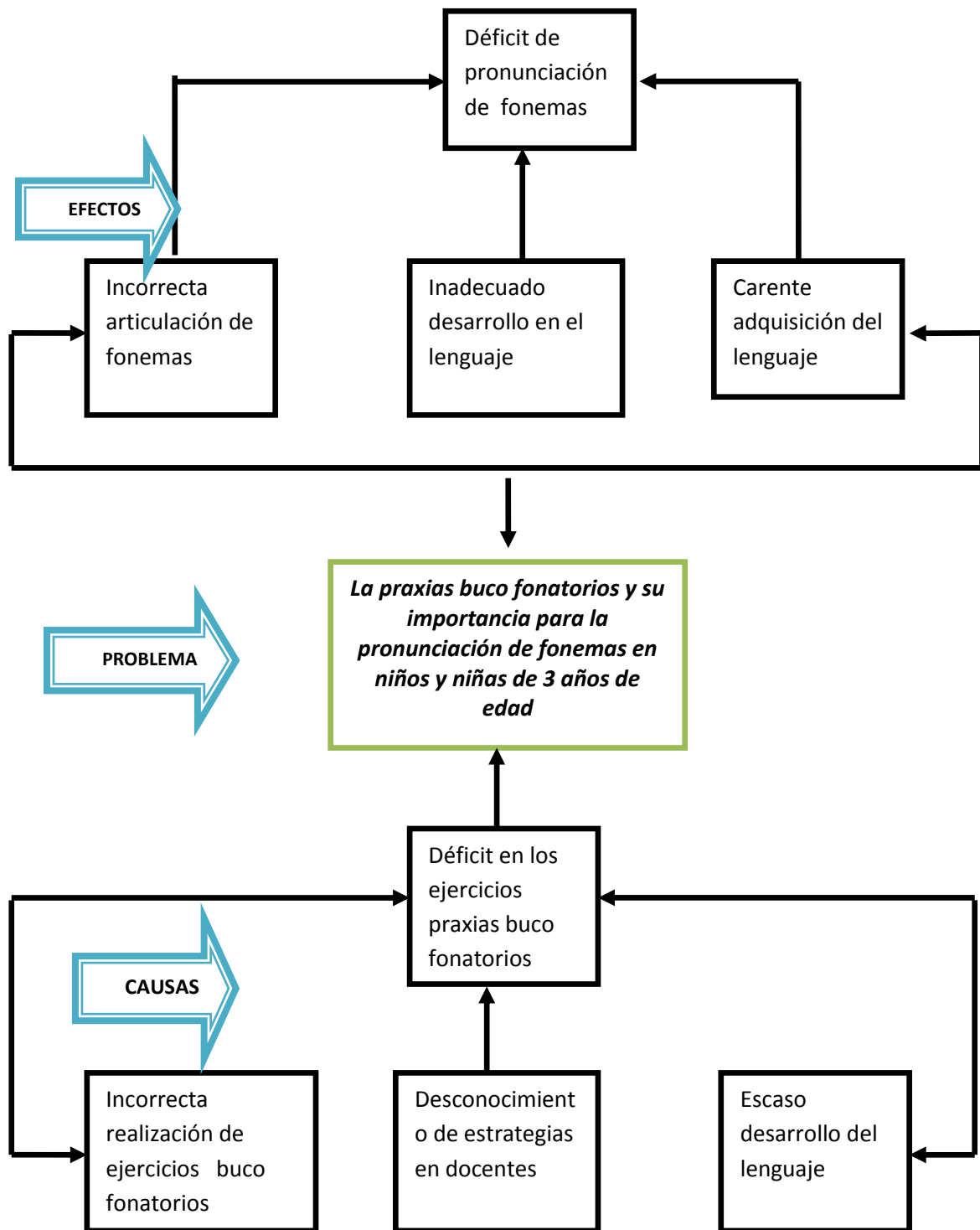


Figura 2.Árbol de Problemas
Elaborado por: **Evelyn Gordon**



3.02 Árbol de Objetivos

Medios

Son los objetivos que permiten fortalecer o lograr el objetivo central (objetivos específicos)

En el medio principal que tenemos un adecuado manejo de ejercicios buco fonatorios, derivando tenemos tres medio

- Por primer medio es el precisión los ejercicios de buco fonatorios
- Por segundo medio tenemos el interés en los docentes del desarrollo del lenguaje
- Por último medio tenemos la articulación adecuada en los fonemas

Objetivo

La praxias buco fonatorios y su importancia para la pronunciación de fonemas en niños y niñas de 3 años de edad

Fines

Son los objetivos que permiten llegar a una finalidad.

En el fin encontraremos con el incremento en la pronunciación del lenguaje derivando encontramos tres fines mas

- Por primer fin tenemos una correcta articulación en el lenguaje
- Por segundo fin tenemos un adecuado desarrollo del lenguaje
- Por último fin encontramos una adecuada fonética de las palabras

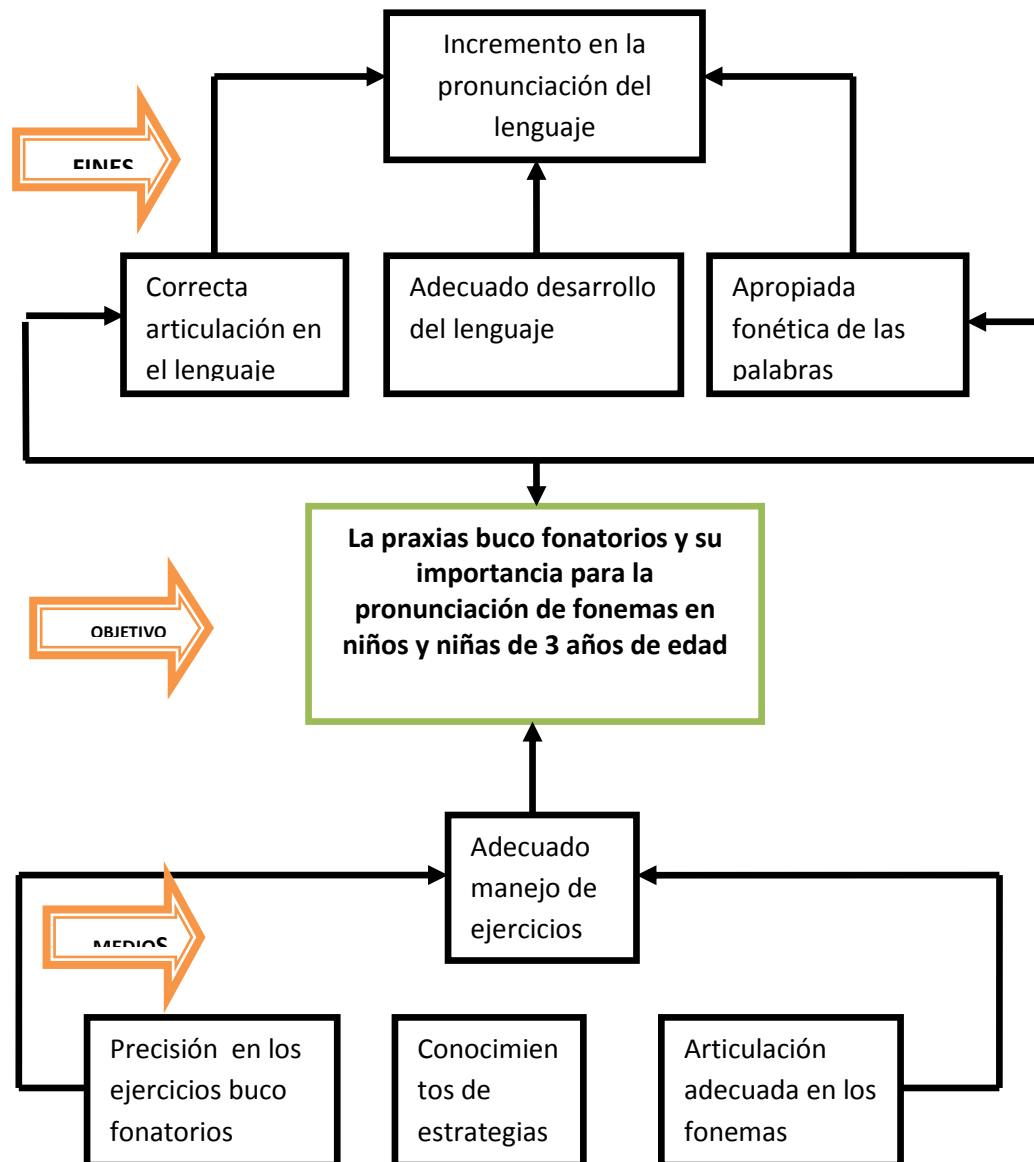


Figura 3.Árbol de Objetivos

Elaborado por: Evelyn Gordon



CAPITULO IV

ANALISIS DE ALTERNATIVAS

4.01. Matriz De Análisis De Alternativas

El conocimientos de estrategias en los docentes, tenemos el impacto del propósito, con la realización de técnicas para mejorar el aprendizaje de los niños y niñas con un nivel alto, en la factibilidad técnica teniendo nuevas técnicas se realizan mejor manejo de los ejercicios con un nivel alto, en la factibilidad financiera son estrategias para realizar las actividades con un nivel alto, la factibilidad social, es la importancia que los docentes conozcan todas las estrategias con un nivel medio alto, la factibilidad política, es el conocimiento de estrategias se puede elaborar r los ejercicios con un nivel medio alto, y con un total de 23 y con una categoría alta.

El siguiente objetivo la precisión en los ejercicios de buco fonatorios, el impacto del propósito tenemos que cumplir todos los ejercicios praxia buco fonatorios con un nivel medio alto, la factibilidad técnica son los procedimientos requeridos en lateralización de los ejercicios con un nivel medio alto, la factibilidad financiera con una inversión en materiales didácticos con un nivel alto, la factibilidad social, con una concientización en los docentes para que realicen adecuadamente los ejercicios praxia buco fonatorios con un nivel alto, la factibilidad



política, en el proyecto se lleva a cabo con la realización de ejercicios con un nivel alto, y con un total de 23 y con una categoría alta.

El siguiente objetivo adecuado manejo de ejercicios buco fonatorios, el impacto del propósito que realicen los ejercicios los niños y niñas con un nivel alto, la factibilidad técnica con una disponibilidad en la realización de los ejercicios praxia buco fonatorios con un nivel alto, la factibilidad financiera con realización de un dado didáctico se puede utilizar para realizar los ejercicios praxia buco fonatorios con un nivel alto, la factibilidad social, con un manejo de la producción de los ejercicios con un nivel alto, la factibilidad política, indicar la importancia en los ejercicios buco fonatorios en una edad adecuada con un nivel alto, y con un total de 25 y con una categoría alta.

Por último objetivo articulación adecuada en los fonemas, el impacto del propósito con proporcionar una adecuada pronunciación de fonemas con un nivel medio alto, la factibilidad técnica, realizando los ejercicios se tendrán una mejor pronunciación los niños y niñas con un nivel medio alto, la factibilidad financiera, con realización de imágenes realizaremos los ejercicios con un nivel alto, la factibilidad social para los niños y niñas tengan un buen desarrollo de lenguaje con un nivel alto, la factibilidad política, indicando la importancia de la de los ejercicios para un el desarrollo del lenguaje, con un nivel alto y con un total de 23 y con una categoría alta.

Total: La sumatoria de la columna y de la fila da igual a un 94

Categoría: Del total del análisis de cada objetivo se obtiene un nivel alto.



Tabla 4: Matriz de análisis de alternativas

Objetivo	Impacto sobre el propósito	Factibilidad técnica	Factibilidad financiera	Factibilidad social	Factibilidad política	Total	Categoría
Conocimientos de estrategias en los docentes	5	5	5	4	4	23	Alta
Precisión en los ejercicios de buco fonatorios	4	4	5	5	5	23	Alta
Adecuado manejo de ejercicios buco fonatorios	5	5	5	5	5	25	Alta
Articulación adecuada en los fonemas	4	4	5	5	5	23	Alta
Total	18	18	20	19	19	94	Alta

Elaborado por: Evelyn Gordon



4.02. Matriz De Análisis De Impacto De Los Objetivos

El conocimiento de estrategias en los docentes, la factibilidad de logro en los conocimientos de estrategias en los docentes, utilizando las adecuada estrategias, en el impacto de género en tener nuevas técnicas para el desarrollo de lenguaje del niño y niña, para que desarrolle mejor la pronunciación de fonemas, el impacto ambiental en los conocimientos de estrategias en los docentes es mejorar el entorno donde van a realizar las actividades, la relevancia en los en prioridad en los docentes que sus alumnos tengan un adecuado desarrollo de lenguaje, la sostenibilidad, que los docentes realicen los ejercicios con los alumnos, y el total da 23 que es un nivel alto.

El siguiente objetivo es la precisión en los ejercicios de buco fonatorios, en los ejercicios de buco fonatorios, los principales beneficiarios son los niños y niñas, el impacto de género se debe respetar la edad del niño y niña, para realizar los ejercicios buco fonatorios, el impacto ambiental, adecuar el aula con las actividades funcionales, la relevancia de logro, argumentando con los ejercicios que se les va realizar a los niños y niñas, la sostenibilidad de precisión en los ejercicios de buco - fonatorios, garantizando una adecuada pronunciación de fonemas, y el total de 23 que es un nivel alto.

El siguiente objetivo, adecuado manejo de ejercicios buco fonatorios, con la factibilidad de logro, en los niños y niñas pronuncian adecuado los fonemas, el impacto de género, los niños y niñas tenga una buena pronunciación, el impacto ambiental, tener los materiales didácticos en el aula para realizar los ejercicios, la relevancia de logro en responder adecuadamente los fonemas, la sostenibilidad en un, vocalizar adecuadamente los fonemas, y el total de 23 que es un nivel alto.



Por último objetivo de articulación adecuada en los fonemas, la factibilidad de logros, en los niños y niñas van a tener una buena desarrollo del lenguaje, el impacto de género, los niños y niñas tiene un buen desarrollo del lenguaje, el impacto ambiental, en las aulas adecuadas para los ejercicios buco faciales, la relevancia de logro, es importante en los movimientos buco faciales, la sostenibilidad, esmejorando la pronunciación de los niños y niñas y el total de 24 que es un nivel alto.



Tabla 5: Matriz De Análisis De Impacto De Los Objetivos

Objetivo	Factibilidad al lograrse	Impacto de genero	Factibilidad ambiente	Relevancia	Sostenibilidad	Total
Precisión en los ejercicios buco fonatorios	Los principales beneficiar son los niños y niñas.	Respetar la edad del niño y niñas, para realizar los ejercicios buco fonatorios.	Adecuar el aula con las actividades funcionales.	Argumentar los ejercicios que se les va realizar a los niños y niñas.	Garantiza una adecuada pronunciación de fonemas.	23
	(4) Medio Alto	(5) Alto	(5) Alto	(4) Medio Alto	(5) Alto	
Conocimientos de estrategias en los docentes	Utilización adecuada de las estrategias.	Nuevas técnicas para el desarrollo de lenguaje de niño y niña	Mejoramiento de los entornos.	Prioridad en los docentes.	Los docentes realizan los ejercicios con los alumnos.	23
	(4) Medio Alto	(5) Alto	(4) Medio Alto	(5) Alto	(5) Alto	
Articulación adecuada en los fonemas	Aumento de docentes con los ejercicios buco fonatorios.	Los niños y niñas tienen un buen desarrollo del lenguaje.	Aulas adecuadas para los ejercicios buco faciales.	Importancia en sus movimientos buco faciales.	Mejora la pronunciación de los niños y niñas.	24
	(4) Medio Alto	(5) Alto	(5) Alto	(5) Alto	(5) Alto	
Adecuado manejo de ejercicios buco fonatorios	Una pronunciación correcta de fonemas.	Los niños y niñas tengan una buena pronunciación	Tener los materiales didácticos en el aula para realizar los ejercicios	Realizar de forma correcta los fonemas.	Vocalizar adecuadamente los fonemas.	23
	(5) Alto	(5) Alto	(4) Medio Alto	(4) Medio Alto	(5) Alto	

Elaborado por: Evelyn Gordon



4.03. Diagrama De Estrategias

Finalidad

En la finalidad los niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas

Propósito

El propósito de los ejercicios praxia buco-fonatorios, fomentara una correcta pronunciación de fonemas, a los infantes

Componentes

- Presentación
- Elaboración de material didáctico
- Guía de ejercicios praxia buco fonatorios

Actividades

- Presentar a los docentes la importancia del proyecto
- Realizar los juegos rompehielos
- Crear folletos con ejercicios buco fonatorios para docentes
- Presentación del dado didáctico
- Presentación de una televisión didáctica
- Realizar charlas sobre la importancia y el beneficio de los ejercicios de praxia buco fonatorios a docentes
- Presentar diapositivas de los ejercicios buco fonatorios para los docentes

A partir de árbol de objetivos se construye el diagrama de estrategias.

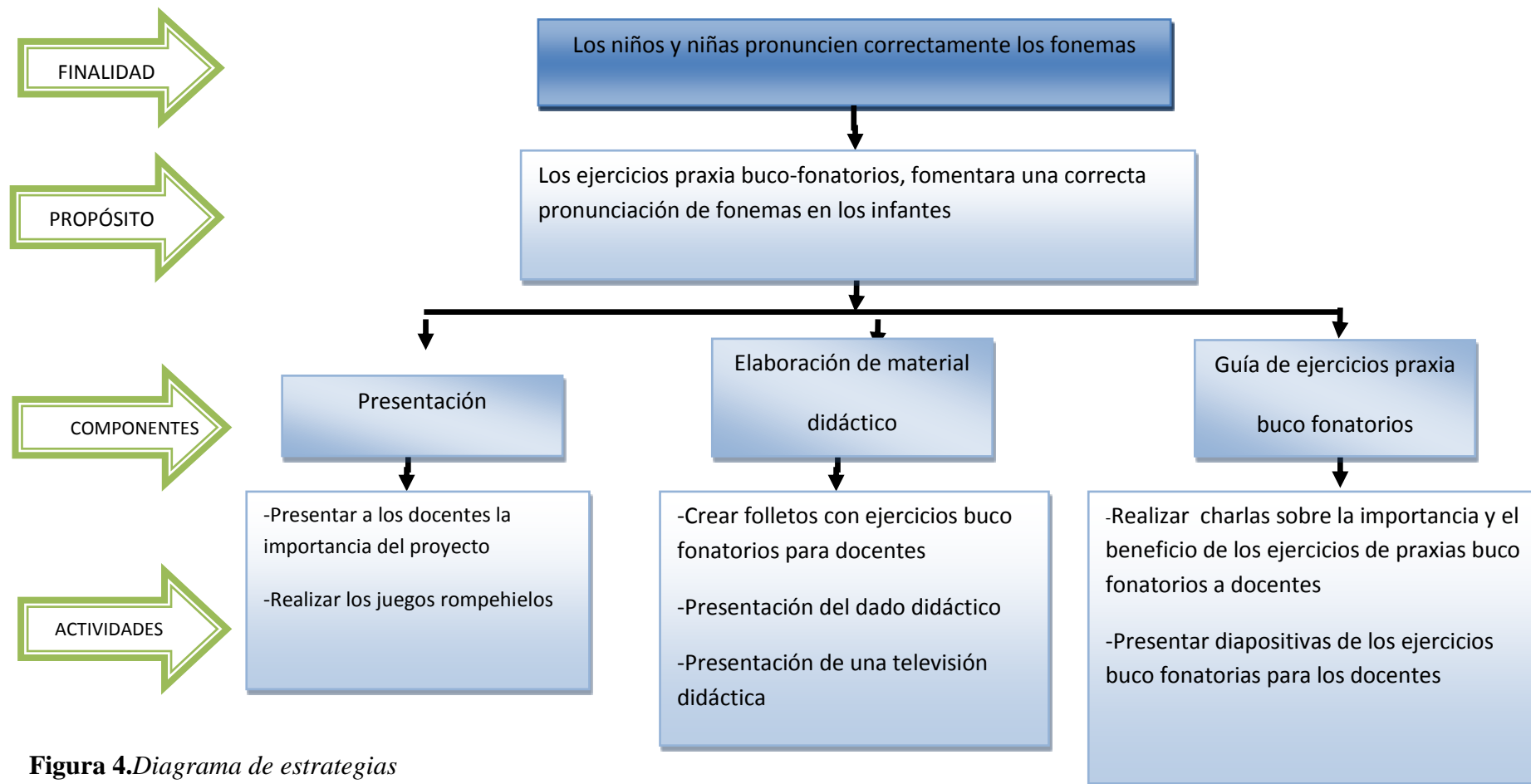


Figura 4. *Diagrama de estrategias*
Elaborado por: Evelyn Gordòn



4.04. Matriz de Marco Lógico

En el Matriz del Marco Lógico encontraremos el resumen narrativo ahí encontramos el fin, es la pronunciación correcta de los fonemas, el indicador los niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas, con el medio de verificación, una evaluación a través de una encuesta, y el supuesto que los docentes no están acuerdo con las actividades planteadas.

El siguiente en la Matriz del Marco Lógico el resumen narrativo, encontramos el propósito, ejercicios praxia buco-fonatorios, fomenta una correcta pronunciación de fonemas a los infantes, el indicadores el componente de unacorrecata pronunciación de lenguaje, en medio de verificación, lo que se va evaluar a través de una encuestas, y el supuesto que los docentes no desarrollan los ejercicios adecuadamente.

El siguiente en la Matriz del Marco Lógico el resumen narrativo, encontramos los componentes es una correcta pronunciación en el lenguaje, el indicador la precisión en el desarrollo del lenguaje, el medio de verificación evaluación a través de encuestas, y el supuesto es que los niños y niñas no realicen adecuadamente los ejercicios buco fonatorios.

El siguiente en la Matriz del Marco Lógico el resumen narrativo, encontramos los componentes un adecuado desarrollo del lenguaje, el indicador un apropiado desarrollo del lenguaje, el medio de verificación evaluación a través de encuestas, y el supuesto que no hay colaboración entre docentes.

El ultimo en la Matriz del Marco Lógico el resumen narrativo, encontramos los componentes un apropiado fonética de las palabras, el indicador una pronunciación adecuada en su edad de niños y niñas de tres años, el medio de verificación evaluación a través de encuestas, y el supuesto que los niños y niñas se aburren en la realización de los ejercicios buco fonatorios.



Tabla 6: Matriz de Marco Lógico

Resumen Narrativo	Indicadores	Medios de Verificación	Supuestos
Fin Pronunciación correcta de fonemas	Niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas	Evaluación a través de encuestas	Los docentes no están de acuerdo con las actividades planteadas.
Propósito Ejercicios praxia buco-fonatorios, fomenta una correcta pronunciación de fonemas, a los infantes	Articulación en los niños y niñas para una pronunciación de lenguaje	Evaluación a través de encuestas	Docentes no desarrollan los ejercicios adecuadamente
Componentes Correcta pronunciación en el lenguaje	Precisión en el desarrollo del lenguaje	Evaluación del taller	Niños y niñas no realicen adecuadamente los ejercicios buco fonatorios
Adecuado desarrollo del lenguaje	Apropiado desarrollo de lenguaje	Evaluación del taller	No hay colaboración entre docentes
Apropiado fonética de las palabras	Pronunciación adecuada en su edad de niños y niñas de tres años	Evaluación del taller	Niños y niñas se aburren en la realización de los ejercicios buco fonatorios

Elaborado por: Evelyn Gordon



CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

En el Centro de Cuidado y Educación Inicial Semillitas de Esperanza, no se ha realizado ninguna investigación referente de los ejercicios praxias buco fonatorios, porque no han visto la importancia que tienen estos ejercicios para el desarrollo del niño y niña.

En tal razón, se toma la iniciativa de realizar una guía sobre praxia buco fonatorios, ya que es una herramienta pedagógica para los docentes, que le ayudara a realizar actividades para los niños y niñas que desarrollen correctamente la pronunciación de lenguaje.

5.01.01 Antecedentes

En este Centro en el transcurso de las practicas pre profesionales, se ha observado la problemática que los docentes desconocen la praxia buco fonatorios, las técnicas y metodologías; los padres de familia, hablan a sus niños y niñas en diminutivo, por este motivo se hace necesario realizar ejercicios de praxia buco-fonatorios, estos son movimientos que ayudan a ejercitar facialmente los órganos de la articulación, estos consisten en movimientos que ayudan a ejercitar músculos faciales y trabajan con todos los órganos (boca, lengua, labios, etc.) que intervienen en la articulación de los fonemas, para tener un buen desarrollo verbal.



5.01.02 Datos informativos

Nombre de la institución: Centro de Cuidado y Educación Inicial Semillitas de Esperanza

- **Provincia:** Pichincha
- **Cantón:** Itchimbia
- **Parroquia:** San Blas
- **Dirección:** El Dorado calle Julio Andrade y Sodiro
- **Teléfono:** 2549168
- **Email:** cisei-2009@hotmail.com
- **Régimen:** Sierra
- **Sostenimiento:** El proyecto de la praxia buco fonatorios tiene una sostenibilidad, ya que los ejercicios perdurara todo el año lectivo.
- **Modalidad:** Estatal
- **Jornadas:** Matutino
- **Número de estudiantes:** 71
- **Número de docentes:** 15
- **Autoridad máxima:** Teniente Lic. Andrea Romero



5.01.03 Reseña histórica

Centro de Cuidado y Educación Inicial Semillitas de Esperanza

En efecto en el año de 1822 entramos a formar parte de la Gran Colombia, como Distrito del Sur o Provincia de Quito, en donde ya disponíamos de una nomenclatura de autoridades y empleados para el ejercicio de la función policial, pues con Jefes de Policía, Jueces de Policía, Comisarios, Supervigilantes, Gendarmes y Celadores bajo la dependencia de los Municipios.

Al advenimiento de la República, las funciones policiales y en general la conservación del orden público quedaron en manos de los militares que detentaban el poder en todos los órdenes.

En los primeros años de la República se sostenían los sistemas administrativos implantados por el Libertador Simón Bolívar en la Gran Colombia, en consecuencia, los Municipios conservaban características idénticas a los antiguos cabildos, incluyendo lo relacionado a la intervención policial.

En el año de 1832 el Congreso considerando la necesidad de fijar bases para formar la Policía, decreta que los Consejos Municipales, de las Capitales de Departamento elaboren el Reglamento de Policía que regirá en cada uno de ellos, aclarando que la Policía no tendrá ninguna otra intervención que la que le atribuyen las leyes y deberá quedar bajo la responsabilidad de los Consejos Municipales, por lo tanto cesan en sus funciones todos los empleados del ramo y quedan abolidos los nombres de Juez y Jueces de Policía, Supervigilantes, Gendarmes y Celadores, subsistiendo solamente los de Comisarios y Dependientes.

En este primer período presidencial, mandato del Gral. Juan José Flores no se dejó muy resuelto el aspecto policial y como fácilmente se puede deducir de lo expuesto, la Policía a esa fecha



no era una institución nacional, pues su acción no sobrepasa los linderos provinciales o cantonales.

Al asumir la presidencia Vicente Rocafuerte en el año 1835, restablece la Policía al mismo estado que se encontraba en 1830, de todas maneras se preocupa que la Policía adquiera los más altos niveles de eficiencia y servicio dictando la Ley de Régimen Político y Administrativo. En ella se fijan como funciones de los Consejos Municipales, el cuidar de la Policía de Seguridad, Salubridad, Comodidad y Ornato.

La Asamblea Constituyente de 1843, dicta una nueva ley de Régimen Político y Administrativo, según la cual se centralizaba en el Poder Ejecutivo la mayor parte de las atribuciones que correspondían a los Municipios y se establece que los Ministros de Gobierno y Relaciones Exteriores se encarguen de todo lo que se refiere a la Policía de todos los pueblos. Esto viene a constituir un primer paso para la organización de la Policía como Institución Nacional.

En febrero de 1848, es aprobado por el Ejecutivo el Reglamento expedido por el Municipio de Quito, sentándose bases para una función policial menos localista, pues comparte responsabilidades con el poder central. Se establece que la Policía de cada cantón estará a cargo de un Jefe de Policía, un Comisario, Celadores y Empleados, el Jefe de Policía será la autoridad máxima y será nombrado por el Ejecutivo. LA Policía deja de ser dependencia administrativa municipal y se constituye una entidad casi independiente con funciones específicas, tales como : las de perseguir a sociedades secretas o sospechosas de cualquier crimen, cuidar que no corran rumores falsos que alarmen a la ciudadanía, los extranjeros que llegaren deberán presentarse con sus pasaportes ante el Jefe de Policía, no deberá permitirse ningún espectáculo, diversión



sin licencia de la Policía, prohibición de actos o expresiones contrarios a la religión, a la moral y a las buenas costumbres, entre otras.

5.01.04 Objetivos

- Percibir la importancia de los ejercicios de praxias buco fonatorias para que los docentes comprendan la eficacia de este proceso.
- Contribuir a la protección y desarrollo integral de las niñas y los niños, para que tengan una buena pronunciación de lenguaje
- Motivar a los docentes para la realización de los ejercicios de praxias buco fonatorias con juegos lúdicos en sus clases.

5.01.02 Justificación

En el Centro de Cuidado y Educación Inicial Semillitas de Esperanza, los docentes desconocen del tema praxias buco fonatorias, ya que los ejercicios son importantes para ejercitar la pronunciación de lenguaje y deben orientarse hacia la consecución de una adecuada motilidad de lengua, labios y mandíbula, ya que actúan activamente, mientras que las mandíbulas, el velo del paladar con estos ejercicios son necesario, para ejercitar músculos fáciles para que puedan pronunciar correctamente los fonemas los niños y niñas.

5.01.03 Marco Teórico



Cordero (2013), nos menciona que la relación existente entre motricidad y lenguaje es algo evidente, observando que muchos de los niños que presentan desórdenes articulatorios tienen muy poco desarrolladas las funciones motrices. De ahí la importancia de que los órganos articulatorios puedan adquirir la agilidad y coordinación de movimientos suficientes y necesarios para hablar con corrección. Las actividades buco faciales deben orientarse hacia la consecución de una adecuada motilidad de lengua, labios y mandíbula. La lengua y los labios actúan activamente, mientras que las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales lo hacen como órganos pasivos.

Rupérez (2013), nos dice que en el Ecuador, el lenguaje es el medio de comunicación primordial para el ser humano, el niño y la niña deben estar en excelentes condiciones psicológicas para alcanzar a desarrollar el lenguaje y el habla con normalidad. El uso de material de fono articulación es importante en la Educación Inicial, debido a que quienes ayudan a desarrollar el habla mediante el juego motriz expresivo, donde despiertan sus emociones y se expresan de manera espontánea. Se han detectado en las Instituciones Educativas, en Centros de Desarrollo Infantil y en programas de Educación Inicial; que no adoptan medidas, habilidades y actitudes para suplir las falencias de los trastornos del lenguaje; aprender a identificar procesos que son convenientes y favorezcan el desarrollo lingüístico infantil; debido a una desinformación, desinterés y desmotivación por parte de los docentes, falta juegos lúdicos, innovación de recursos didácticos pedagógicos, dinámicos que se da a través del desarrollo de destrezas, competencias en el inter-aprendizaje del infante en su etapa escolar, para su integración participativa de vinculación con el entorno social y educativo.

5.02 Descripción



5.02.01 Metodología

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de una forma más lúdica posible ya que deben ser de una forma lúdica para los niños y niñas, los ejercicios deben realizarse con ánimos, deben estar relajados, y cada ejercicio debe llamar la atención a niños y niñas sobre la posición que deben adoptar para realizar las actividades los para que tengan una adecuada enseñanza para que realicen las actividades teniendo en cuenta la metodología lúdica de juegos.

5.02.02 Métodos

Los métodos son elementos básicos para la investigación en el proyecto, los que vamos a utilizar

- **Método de observación**

Observamos como el niño y niña realiza las actividades de praxias buco fonatorias.

- **Método deductivo**

Se observa rápidamente la dificultad del niño y niña en algún problema en el desarrollo de lenguaje

- **Método inductivo**

Observamos que tiene el niño o niña hacemos un análisis primero antes de decir los problemas graves para el desarrollo de lenguaje.

- **Método analítico**

El niño y niña tenga dificultades en el aprendizaje de nuevas palabras.

5.02.03 Técnicas



Es el conjunto de reglas y operaciones para el manejo de instrumentos que permiten la recolección de información necesaria para la ejecución del proyecto

- La entrevista
- La encuesta

5.02.04 Participantes

Población: Los niños y niñas

Muestra de estudio: Los docentes

5.02.04 Análisis e interpretación de resultados

Se analiza e interpreta la información recogida en la encuesta y en base a estos datos se representa por medio de tablas y gráficos, para mayor comprensión de los resultados obtenidos para su posterior análisis e interpretación.

Encuesta pre- taller

1. Conoce la importancia de los ejercicios praxias buco fonatorios

TABLA N° 7 Conoce la importancia de los ejercicios praxias buco fonatorios

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	3	20%
Poco	12	80%
Nada	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

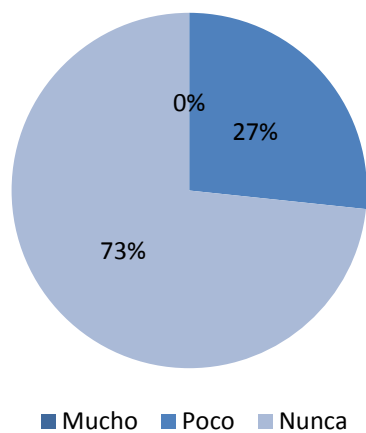


Figura 5: gráfica tabla 7

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a las encuestas realizadas a las docentes, el 80% opinan que desconocen la importancia de los ejercicios praxias buco fonatorios, y el 20% conocen la importancia de los ejercicios praxias buco fonatorios.

2. Conoce los ejercicios de praxias buco fonatorios

TABLA N° 8 Conoce los ejercicios de praxias buco fonatorias

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	27%
Nunca	11	73%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

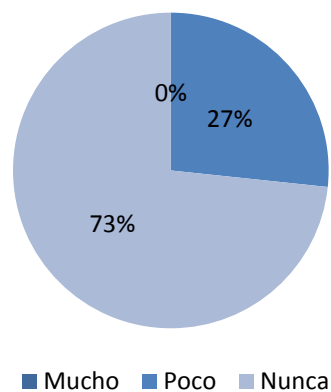


Figura 6: gráfica tabla 8

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos las docentes del Centro Infantil encuestados el 73% que desconoce de los ejercicios praxias buco fonatorias, mientras que el 27% conoce poco de los ejercicios praxias buco fonatorias.

3. Es importante que los niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas

TABLA N° 9 Es importante que los niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	15	100%
Poco	0	0%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

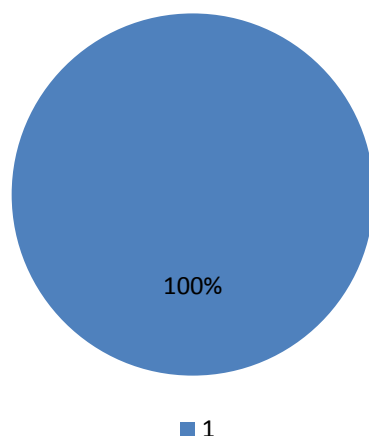


Figura 7: gráfica tabla 9

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a los docentes del Centro Infantil el 100% concuerdan que es importante que los niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas.

4. Realizan a sus alumnos los ejercicios buco fonatorios

TABLA N° 10 Realizan a sus alumnos los ejercicios buco fonatorios

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	2	14%
Casi Siempre	2	13%
Nunca	11	73%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

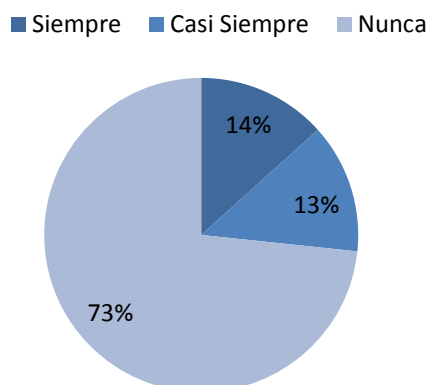


Figura 8: gráfica tabla 10

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 73% de las docentes no realizan los ejercicios apraxias buco fonatorios a sus alumnos, mientras el 13% de las docentes dijeron que de repente realizan los ejercicios de praxias buco fonatorios a los infantes y por otro el 13% de los docentes mencionaron que siempre realizan las actividades a sus alumnos.

5. Usted piensa que es importante estimular el lenguaje de los infantes de tres años de edad

TABLA N° 11 Usted piensa que es importante estimular el lenguaje de los infantes de tres años de edad

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Siempre	15	100%
Casi siempre	0	0
Nunca	0	0
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

■ Siempre ■ Casi siempre ■ Nunca

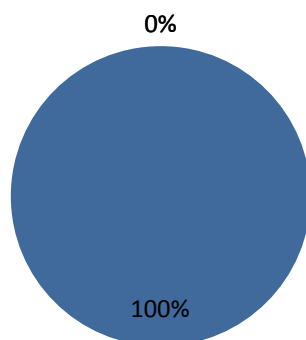


Figura 9: gráfica tabla 11

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 100% opina que es importante estimular el lenguaje de los infantes de tres años de edad.



6. Considera usted que los mecanismos de aprendizaje al niño o niña permite una correcta pronunciación

TABLA N° 12 Considera usted que los mecanismos de aprendizaje al niño o niña permite una correcta pronunciación

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

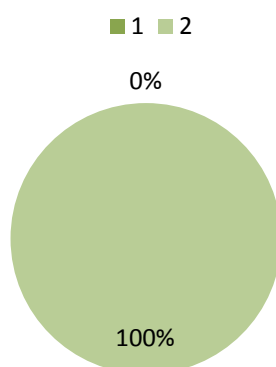


Figura 10: gráfica tabla 12

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 100% considera que los mecanismos de aprendizaje del niño y niña permite una correcta pronunciación de fonemas.

7. A recibido alguna capacitación sobre los ejercicios buco fonatorios

TABLA N° 13 A recibido alguna capacitación sobre los ejercicios buco fonatorios

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	0	0%
Poco	4	27%
Nunca	11	73%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

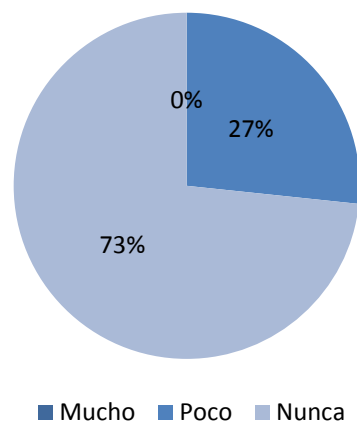


Figura 11: gráfica tabla 13

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 73% no ha recibido capacitaciones de los ejercicios buco fonatorios, mientras el 27% dijeron que muy poco han tenido capacitaciones de los ejercicios praxias buco fonatorios.

8. A observado usted dificultades en la pronunciación de fonemas de sus alumnos

TABLA N° 14 A observado usted dificultades en la pronunciación de fonemas de sus alumnos

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	87%
No	2	13%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

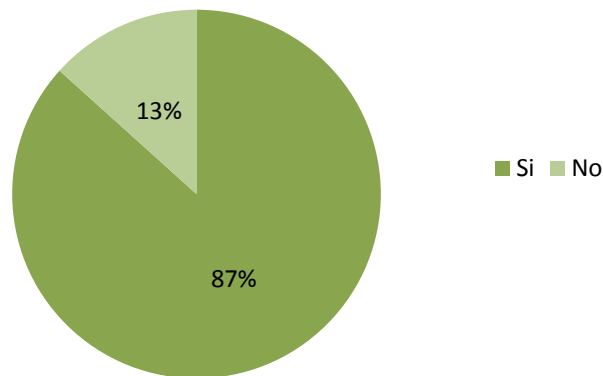


Figura 2: gráfica tabla 14

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 87% han observado que si hay dificultades en la pronunciación de fonemas en los niños y niñas, el 13% de los docentes no han observado dificultades en la pronunciación en los alumnos.

9. Como docente usted realiza actividades para el desarrollo de lenguaje

TABLA N° 15 Como docente usted realiza actividades para el desarrollo de lenguaje

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mucho	5	33%
Poco	10	67%
Nunca	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

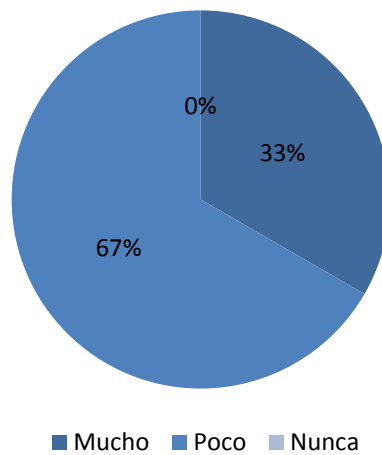


Figura 13: gráfica tabla 15

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 67% de los docentes realizan muy poco actividades para el desarrollo del lenguaje, el 33% de los docentes si han realizado actividades en el desarrollo de lenguaje.

10. Usted cree que es necesario realizar los ejercicios buco fonatorios para la pronunciación de las palabras en la educación inicial

TABLA N° 16 Usted cree que es necesario realizar los ejercicios buco fonatorios para la pronunciación de las palabras en la educación inicial

ALTERNATIVA	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

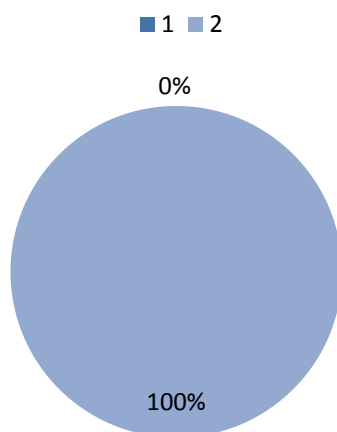


Figura 14: gráfica tabla 16

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes están de acuerdo que es necesario realizar los ejercicios praxias buco fonatorios a los niños y niñas para que pronuncien correctamente las palabras en la educación inicial

Encuestas post -taller

1. Después del taller considera que usted posee un mayor nivel de conocimientos de praxias buco fonatorias

TABLA N° 17 Después del taller considera que usted posee un mayor nivel de conocimientos de praxias buco fonatorias

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	13	87%
No	2	13%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

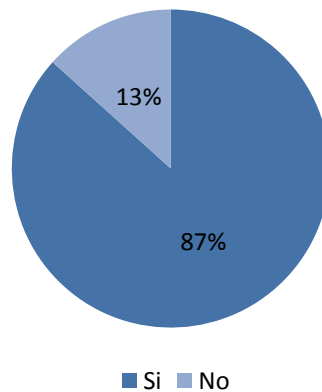


Figura 15: gráfica tabla 17

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil el 87% opinan que si tienen un mayor nivel de conocimiento sobre la praxias buco fonatorias después del taller, mientras que el 13% dijeron que solo un poco

2. ¿Le pareció interesante el tema de praxias buco fonatorias?

TABLA N° 18 ¿Le pareció interesante el tema de praxias buco fonatorias?

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	10%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

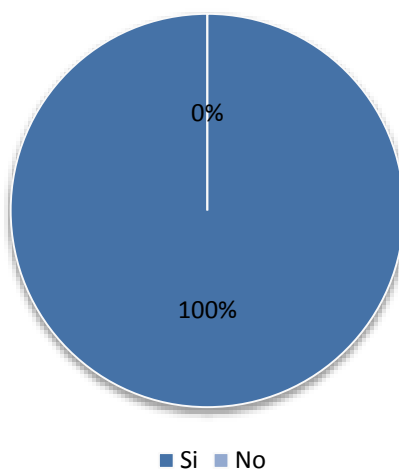


Figura 16: gráfica tabla 18

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes le pareció interesante el tema de praxias buco fonatorias.

3. ¿Cree que es importante conocer acerca de la praxias buco fonatorias?

TABLA N° 19 Cree que es importante conocer acerca de la praxias buco fonatorios

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

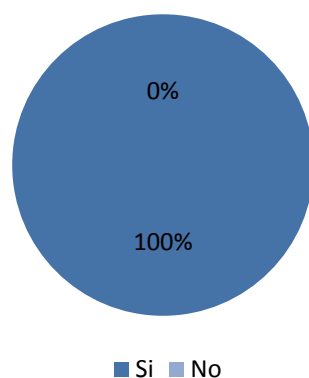


Figura 17: gráfica tabla 19

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes están de acuerdo que es importante conocer acerca de la praxias buco fonatorios.

4. Se puede prevenir una incorrecta pronunciación de fonemas con la praxias buco fonatorios.

TABLA N° 20 Se puede prevenir una incorrecta pronunciación de fonemas con la praxias buco fonatorios.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	14	93%
No	1	7%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

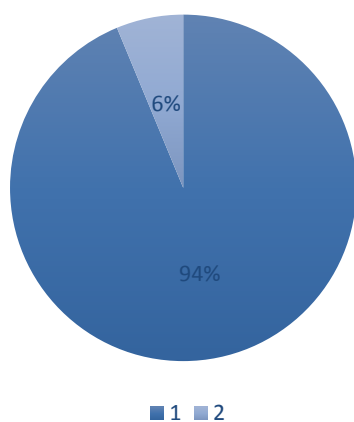


Figura 18: gráfica tabla 20

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 93% los docentes están de acuerdo que se puede prevenir una incorrecta pronunciación de fonemas, el 7% está diciendo que no se puede prevenir una incorrecta pronunciación de fonemas con los ejercicios praxias buco fonatorios

5. Usted considera que los ejercicios praxias buco fonatorios son importantes para el desarrollo del lenguaje.

TABLA N° 21 Usted considera que los ejercicios praxias buco fonatorios son importantes para el desarrollo del lenguaje.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

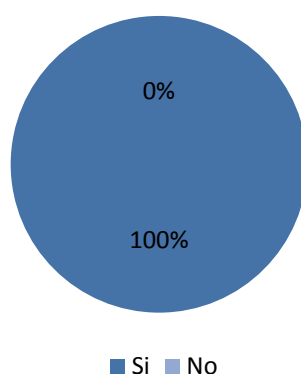


Figura 19: gráfica tabla 21

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes están de acuerdo que los ejercicios praxias buco fonatorios son importantes para el desarrollo de lenguaje.

6. Usted cree los ejercicios que se realizaron en el taller son importantes para los niños y niñas.

TABLA N° 22 Usted cree los ejercicios que se realizaron en el taller son importantes para los niños y niñas.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

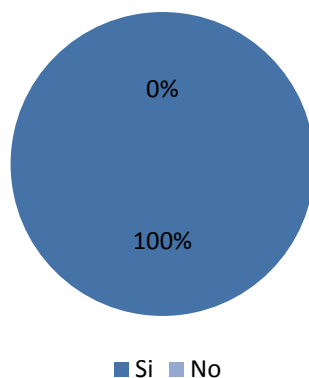


Figura 20: gráfica tabla 22

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes consideran que los ejercicios praxias buco fonatorios son importantes para el desarrollo del lenguaje al niño y niña.

7. Es importante que los niños y niñas de tres años realicen las actividades de praxias buco fonatorias.

TABLA N° 23 Es importante que los niños y niñas de tres años realicen las actividades de praxias buco fonatorias.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

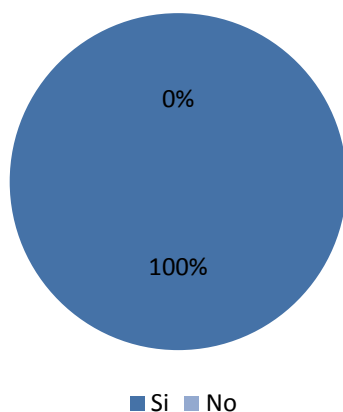


Figura 21: gráfica tabla 23

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes consideran que es importante que los niños y niñas realicen los ejercicios praxias buco fonatorias.

8. Usted va realizar a sus alumnos los ejercicios praxias buco fonatorios.

TABLA N° 24 Usted va realizar a sus alumnos los ejercicios praxias buco fonatorios.

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

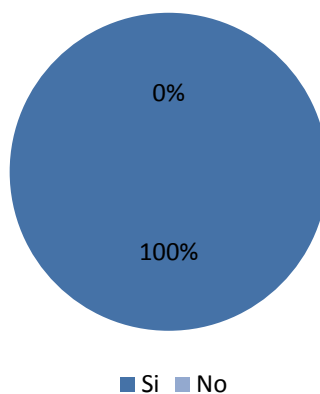


Figura 22: gráfica tabla 24

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes van a realizar los ejercicios praxias buco fonatorios.

9. Usted cree que es necesario que los maestros se actualicen con nuevas técnicas de lenguaje

TABLA N° 25 Usted cree que es necesario que los maestros se actualicen con nuevas técnicas de lenguaje

OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	0%

Elaborado por: Evelyn Gordón
Fuente: Encuesta a docentes

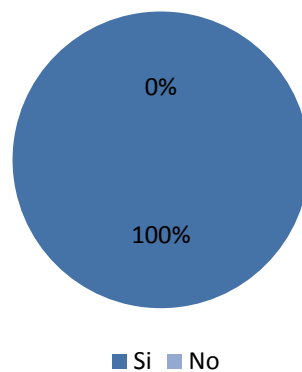


Figura 23: gráfica tabla 25
Elaborado por: Evelyn Gordón
Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes están de acuerdo que deben actualizar nuevas técnicas de aprendizaje para los alumnos.

10. Le gusto el taller expuesto de al praxias buco fonatorios.

TABLA N° 26 Le gusto el taller expuesto de al praxias buco fonatorios.

ALTERNATIVAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	15	100%
No	0	0%
TOTAL	15	100%

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

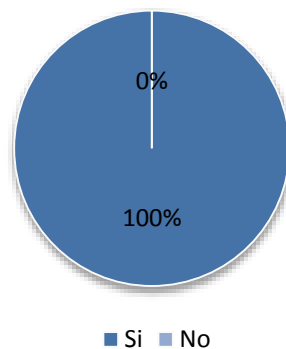


Figura 24: gráfica tabla 26

Elaborado por: Evelyn Gordón

Fuente: Encuesta a docentes

De acuerdo a los resultados obtenidos de las encuestas realizadas a las docentes del Centro Infantil 100% de los docentes les gusto el taller del temán praxias buco fonatorios, ya con este tema son importantes para el desarrollo del lenguaje

5.03.01 Taller de socialización

Metodología que permite desarrollar capacidades y habilidades

1. Invitación de asistencia al grupo que se va aplicar la propuesta

La educación es un acto de amor, por tanto un acto de valor.

TALLER PARA DOCENTES

La praxia buco-fonatorias y su importancia para pronunciación de fonemas

Fecha: 1 de octubre del 2015

Lugar: Centro de Cuidado y Educación Inicial "Semillitas de Esperanza"



Hora: 15:00

Aula: Auditorio

Dirección: El sector Itchimbia, calle Julio Andrade y Sodiro

2. **Bienvenida a los asistentes**



3. Dinámica rompehielos

El juego del fosforo para presentación



4. Objetivos general



5. Exposición de las diapositivas

INTRODUCCIÓN

La relación existente entre motricidad y lenguaje es algo evidente, observando que muchos de los niños y niñas que presentan desórdenes articulatorios tienen muy poco desarrolladas las funciones motrices.



De ahí la importancia de que los órganos articulatorios puedan adquirir la agilidad y coordinación de movimientos suficientes y necesarios para hablar con corrección.

METODOLOGIA

Todos los ejercicios que se proponen deberán realizarse de la forma más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, llamando la atención a los niños y niñas, sobre la posición que deben adoptar para realizar los ejercicios.





EJERCICIOS DE PRAXIA LENGUAJES

- ❖ Sacar la lengua de a un lado izquierdo
 - ❖ Sacar la lengua de lado derecho
 - ❖ Sacar la lengua para arriba
 - ❖ Sacar la lengua para abajo
- ❖ Sacar y meter la lengua de la boca
- ❖ Moviendo la lengua lado derecho a izquierdo
- ❖ Tocar el paladar para arriba con la boca
 - ❖ Chupar una helado



EJERCICIOS PRAXI LABIALES

- Cerrar la boca y abrir la boca
- Reír con la boca cerrada y con la boca abierta
 - Hinchar las mejillas
 - Mandar besos de pez
 - Inflar un globo
- Mover el labio al derecho y al izquierdo
- Morder los labios superiores y inferiores
 - Mandar un beso



EJERCICIOS PRAXIA FACIALES

- ◆ Hacer un guiño
- ◆ Bostezar
- ◆ Dormir
- ◆ Gritar
- ◆ Enfadado
- ◆ Llora
- ◆ Reír
- ◆ Susto





6. Ejercicio o actividades

Juego interactivo



7. Análisis y reflexión



Reflexión



9. Evaluación

Encuesta del taller

5.03.01 Propuesta

La propuesta es una herramienta que permite dar solución a un problema.

- Guía didáctica



**GUIA
PRAXIA**

—
—
—
—



Elaborado: Evelyn Gordón

ÍNDICE

— Introducción.....2

UNIDAD I

— Objetivo general.....3

— Objetivos específicos.....3

UNIDAD II

— Características de tres años.....4

UNIDAD III

— Importancia.....5

— Instrucciones.....6

UNIDAD IV



– Contenido.....	7
– Actividades de praxia buco fonatorios.....	7
– Ejercicios de praxias linguales.....	8
– Ejercicios praxia labiales.....	14
– Ejercicios praxia faciales.....	20

UNIDAD V

– Referencias bibliográficas.....	22
-----------------------------------	----

LA PRAXIAS BUCO-FONATORIOS Y SU IMPORTANCIA PARA LA PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EJERCITACIÓN FACIAL DIRIGIDO A DOCENTES CENTRO DE CUIDADO Y EDUCACION INICIAL “SEMILLITAS DE ESPERANZA” UBICADO EN EL SECTOR ITCHIMBIA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015



INTRODUCCIÓN

La relación existente entre motricidad y lenguaje es algo evidente, observando que muchos de los niños que presentan desórdenes articulatorios tienen muy poco desarrolladas las funciones motrices. De ahí la importancia de que los órganos articulatorios puedan adquirir la agilidad y coordinación de movimientos suficientes y necesarios para hablar con corrección.

Las actividades buco faciales deben orientarse hacia la consecución de una adecuada motilidad de lengua, labios y mandíbula. La lengua y los labios actúan activamente, mientras que las mandíbulas, el velo del paladar y las fosas nasales lo hacen como órganos pasivos.

La adecuada motricidad de estos órganos es un prerrequisito necesario para alcanzar una capacidad articuladora suficiente, para que tengan una pronunciación correcta de fonemas.



UNIDAD I

OBJETIVOS

Objetivo General

- Conseguir una mayor funcionalidad y movilidad de los órganos buco-faciales.

Objetivos Específicos

- Adquirir el control tónico y fuerza lingual.
- Afianzar la movilidad, elasticidad y tonicidad lingual.
- Ejercitar la presión, elasticidad, y relajación labial



UNIDAD II

CARACTERÍSTICAS DE NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS

Características de lenguaje

- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.
- Presta más acción al significado que a la forma de las emisiones orales.
- Comienza a formar frases cortas.
- Aumenta el vocabulario
- El vocabulario aumenta por las conversaciones y canciones.
- Se debe entender lo que habla



UNIDAD III

Importancia:

Los ejercicios praxia buco-fonatorios son los movimientos para ejercitar la boca, lengua, y labios para que puedan pronunciarlos fonemas, correctamente

Todos los ejercicios de la guía deberán realizarse de la forma más lúdica posible y deben tener un carácter relajado, llamando la atención a los pacientes sobre la posición que deben adoptar los distintos órganos y teniendo en cuenta que los ejercicios será el recurso metodológico básico.



Instrucciones:

- Lea atentamente la guía
- Trabaje cuidadosamente con los niños y niñas
- Utilice el tiempo correcto de cada actividad
- Las actividades deber ser realizadas paulatinamente.
- Realizar tres actividades por día
- Realizar ejercicios algunos con el espejo



UNIDAD IV

CONTENIDO

ACTI
VID



Ejercicios de praxias linguales



Actividad 1

Nombre: Movimiento de la lengua

Objetivo: Articulación en los movimientos de lengua para mejorarla pronunciación de fonemas

Recursos:

- Dado didáctico
- Imágenes

Desarrollo:

En el dado se poner distintas imágenes de movimientos de la lengua a girar el dado el niño o niña para los movimientos que está en la imagen

- Sacar la lengua de a un lado izquierdo
- Sacar la lengua de lado derecho





- Sacar la lengua para arriba
- Sacar la lengua para abajo
- Sacar la lengua adentro
- Sacar la lengua hacia afuera

Tiempo: 15 minutos

Evaluación:

Revisar que todos los niños y niñas no dañen el dado didáctico y que realicen las actividades en orden

Actividad 2

Nombre: Sacar la lengua

Objetivo: Realice los movimientos con el ritmo de las manos

Recursos:

- Recursos Humanos
- Manos

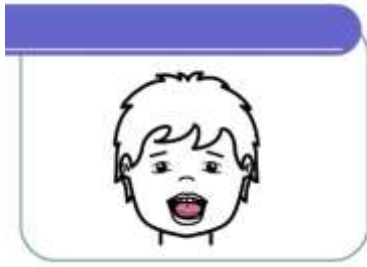
Desarrollo:

En esta actividad realizaremos con las manos, la maestra a lo que aplauda el niño y niñas sacará la lengua y a lo que deje de aplaudir la maestra el niño y niña meterá la lengua hasta que realice todos los ejercicios

Tiempo: 5 minutos

Evaluación:

Verifique que saque toda la lengua con el ritmo de las manos y meta la lengua



Actividad 3

Nombre: Moviendo al lengua lado derecho a izquierdo

Objetivo: Realizar los movimientos en los labios superiores e inferiores

Recursos:

- Mermelada

Desarrollo:

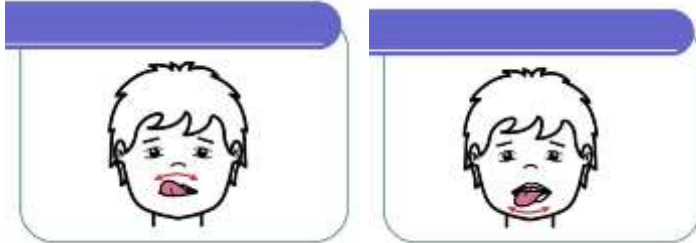
Con los sabores de mermelada colocando para que se movilice su lengua tratando de alcanzarlos

Mover la lengua en el labio superior de izquierda a derecha, colocando mermelada de mora después en el labio inferior moviendo de izquierda derecha y mermelada de durazno.

Tiempo: 5 minutos

Evaluación:

Colocar el sabor de la mermelada que les gustes a ellos para que movilicen la lengua para alcanzar la mermelada



Actividad 4

Nombre: Tocar el paladar para arriba

Objetivo: Realice los movimientos con su lengua topan su paladar

Recursos:

- Niños y niñas

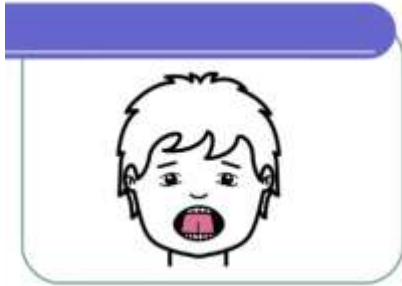
Desarrollo:

Realizar los movimientos sacando la lengua y colocando en el paladar

Tiempo:4 minutos

Evaluación:

Comprobar que coloque la lengua en el paladar



Actividad 5

Nombre: Chupar un helado

Objetivo: mueva su lengua por todo el helado

Recursos:

- Helado

Actividad:

Dar al niño y niña un helado para que chupe con su lengua por todos lados

Tiempo: 10 minutos

Evaluación:

Revisar que chupa con su lengua el helado pero igual se puede cambiar a una paleta o el material que más ajuste usted



Ejercidos de praxias



Actividad 1

Nombre: Cerrar la boca y abrir la boca

El objetivo: Realizar los movimientos con su lengua

Recursos:

- Espejo
- Radio

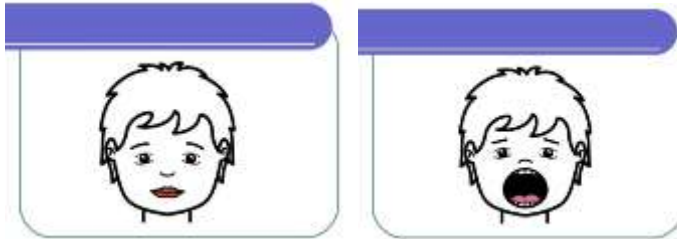
Desarrollo:

Al realizar los movimientos labiales utilizando un espejo para que se vean los niños y niñas, cerrando la boca y abriendo la boca, para realizar esta actividad se puede utilizar música

Tiempo: 5 minutos

Evaluación:

Revisar los movimientos faciales que realizan los niños y niñas y se vea en el espejo.

**Actividad 2**

Nombre: Reír con la boca abierta y reír mostrando los dientes

Objetivo: Realizar los movimientos labiales

Recursos:

- Disponibilidad de los niños y niñas

Desarrollo:

Colocar los niños y niñas en parejas para que realicen las actividades frente a su amigo, que ríen con la boca cerrada, sacando los dientes, y viceversa a su compañero que realiza el mismo ejercicio.

Tiempo: 6 minutos

Evaluación:

Verificar que obedezca la orden

**Actividad 3**

Nombre: Hinchas las mejillas y efectuar la boca como beso de pez

Objetivo: Realice praxia faciales hinchando las mejillas

Recursos:

- Disponibilidad de los niños
- Caramelo
- Canción infantil
- Radio

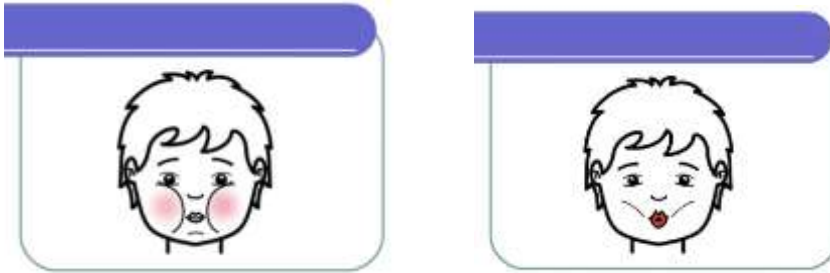
Actividad:

Hacer una competencia para ver que niño niña puede hinchar más sus mejillas, y mandar un besito de pez y damos un camelo, se puede realizar con alguna música infantil

Tiempo: 5 minutos

Evaluación:

Confirmar que realice la actividad.



Actividad 4

Nombre: Inflar un globo

Objetivo: Desarrollar movimientos soplando el aire

Recursos:

- Globo

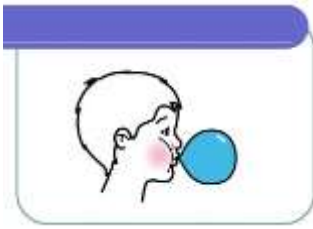
Desarrollo:

Hacer que el niño y niña imagine que sopla un globo y que lo imagine que lo hace grande

Tiempo: 10 minutos

Evaluación:

Controlar que el niño y niña infle las mejillas



Actividad 5

Nombre: Flash cards

Objetivo: Realizar movimientos faciales

Recursos:

- Flash cards

Desarrollo:

Hacer que los niños y niñas escojan una flas cards a lazar y la que salga realicen todos los niños y niñas los movimientos faciales

Las flash cards van a tener:

- Mover el labio al derecho y al izquierdo
- Morder los labios superior e inferior

- Dar un beso a su compañero

Tiempo: 3 minutos

Evaluación:

Verificar que todos los niños y niñas realicen las actividades



Ejercicios praxia faciales



Actividad 1

Nombre: Televisión didáctica

Objetivo: Desarrollar movimientos fáciles del cuerpo

Recursos:

- Televisión didáctica

Desarrollo:

Poner distintas imágenes en la televisión y decirle a un niño o niña que venga a cambiar las imágenes del televisor, ir contando una historia pequeña y que los niños vayan realizando como esta en el televisor

Las imágenes que se pondrán son:

- Hacer un guiño

- Bostezar
- Dormir
- Gritar
- Enfadado
- Llorar
- Reír
- Susto



Tiempo: 15 minutos

UNIDAD V

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

- Ω ANDREW, E (1996) *Desarrollo del lenguaje*, Corporación Editorial Panamericana, Biblioteca General
- Ω CORDERO, Fernando, 2009 “*Ejercicios buco fonatorios praxia lenguaje*”, Quito. Recuperad de: <http://reeducacion.com/Ejercicios>.
- Ω NIETO, Isabel, 2011. “*Praxias Bucofonatorios*”, Quito. Recuperado de: <https://esmeyube.files.wordpress.com>
- Ω PARRA, H (2014) *Aumento su vocabulario*, Corporación Editorial Culturales Internacionales, Biblioteca General
- Ω PÈREZ, D(2013) *Desarrollo del lenguaje y la comunicación de 0 a 3 años*, Alfaguara Editorial, Biblioteca General
- Ω SERGUIO, Paola, 2011 “Ejercicios praxia buco-fonatorios” , Quito. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/leyrevh/praxias-buco-fonatorias>



CAPÍTULO VI:

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Recursos humanos:

- Directora
- Docentes
- Niños y niñas
- Tutora

Recursos materiales:

- Hojas papel boom
- Foamy
- Lápices
- Mermelada
- Cartón prensado



- Dado didáctico
- Televisión Didáctica
- Movilización

Recursos técnicos y tecnológicos

- Laptop
- Impresora
- Anillado
- Internet
- Espantado
- Cámara de video

6.02 Recursos financieros

INSUMOS CANTIDAD	CANTIDAD VALOR	UNITARIO VALOR	TOTAL
Laptop	2	\$ 1000	\$ 2.000
Impresora	2	\$ 500	\$ 1.000
Prensa de hojas papel boom	3	\$ 5	\$ 15
A4 Foami	3	\$ 0,30	\$ 1
Cartón presando	2	\$ 1,20	\$ 2,40
Lápiz	20	\$ 0,35	\$ 7
Internet	1	\$ 20	\$ 200
Cámara de video	1	\$ 300	\$ 300
Movilización	1	\$ 15	\$ 15



Mermelada	1	\$ 3	\$3
Anillado	3	\$2	\$6
Empastado	2	\$ 20	\$ 40
Total			\$ 5.894



6.03 Cronograma

El cronograma es una representación grafica

ACTIVIDADES	FEBRERO			ABRIL			MAYO			JUNIO			JULIO			AGOSTO			SEPTIEMBRE			OCTUBRE			
	1 4	2	3	1 4	2	3	1 4	2	3	1 4	2	3	1 4	2	3	1 4	2	3	1 4	2	3	1 4	2	3	
Elaboración del documento del plan de proyecto de I+D+I	X																								
Aprobación del plan de proyecto				X																					
Designación de tutora							X																		
Elaboración de la selección de antecedentes									X																
Elaboración de la selección análisis de involucrados												X													
Elaboración de la selección de																X									



problemas y objetivos																				
Elaboración del análisis de alternativas																				X
Elaboración de la selección propuesta																				X
Elaboración de la selección aspectos administrativos																				X
Elaboración de la selección conclusiones y recomendaciones																				X
Revisión y calificación de tal documento por parte del tutor y el lector																				X



Presentación del documento final del proyecto de grado y defensa								X
--	--	--	--	--	--	--	--	---

Fuente: Formulario 001 PERFIL DEL PROYECTO DE TITULACIÓN



CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

- Mediante la investigación se ha determinado que los niños-niñas en el centro Infantil, tengan una adecuada pronunciación de fonemas, para esto deben primero hacer los ejercicios apropiados a la edad.
- Los padres de familia deben pronunciar adecuadamente con los niños y niñas los fonemas.
- Los datos recopilados de la utilización de la guía didáctica es necesario para fortalecer la comunicación de los niños y niña
- A pesar de que los docentes encuestados manifestaron que los niños y niñas no utilizan bien el lenguaje en la comunicación, vieron necesario realizar los ejercicios praxia buco fonatorios.
- Los niños y niñas adquieran un control tónico y fuerza lingual.



7.02 Recomendaciones

- Las educadoras que realicen las actividades deben tener paciencia y observar a los niños y niñas que efectúen las actividades adecuadamente.
- Considerar las condiciones evolutivas de cada niño y niña en su desarrollo integral.
- Realicen adecuadamente los ejercicios praxia buco fonatorios los niños y niñas con su debido tiempo.
- Cuando se hable con los niños y niñas se debe utilizar una correcta articulación de palabras.
- Las docentes y padres de familia sepan de la importancia que tiene la utilización de los ejercicios praxia buco fonatorios para tener una adecuada articulación

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

LA PRAXIAS BUCO-FONATORIOS Y SU IMPORTANCIA PARA LA PRONUNCIACIÓN DE FONEMAS EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD. GUÍA DIDÁCTICA SOBRE EJERCITACIÓN FACIAL DIRIGIDO A DOCENTES DEL CENTRO DE CUIDADO Y EDUCACION INICIAL "SEMILLITAS DE ESPERANZA" UBICADO EN EL SECTOR ITCHIMBIA DEL DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO LECTIVO 2015-2015



- ANDREW, E (1996) Desarrollo del lenguaje, Corporación Editorial Panamericana, Biblioteca General
- AVENDAÑO, F (2013) Estrategias para enseñar a escuchar y hablar, Corporación Editorial, Homo Sapiens, Biblioteca General
- CADENA, S (2012) Estrategias didácticas y desarrollo del lenguaje, Corporación Editorial Panamericana, Biblioteca General
- PARRA, H (2014) Aumento su vocabulario, Corporación Editorial Culturales Internacionales, Biblioteca General
- PÉREZ, D(2013) Desarrollo del lenguaje y la comunicación de 0 a 3 años, Alfaguara Editorial, Biblioteca General

Netgrafia

- CASTAÑEDA, Pablo, 2013 “Desarrollo del lenguaje.” Quito. Recuperado de:<http://www.comunidadandina.org>.
- CORDERO, Fernando, 2009 “Ejercicios buco fonatoriopraxia lenguaje”, Quito. Recuperad de: <http://reeducacion.com/Ejercicios>.
- FÉLIX, Pamela, 2010. “Reguisto Praxias.” Quito. Recuperado de: <http://www.catedu.es>.
- NIETO, Isabel, 2011. “Praxias Bucofonatorios”, Quito. Recuperado de: <https://esmeyube.files.wordpress.com>
- REMEDIOS, Miguel, 2015. “Ejercicios de Praxias Buco-Fonatorios” Quito. Recuperado de: <http://www.ataxia-y-ataxicos.es>
- REMELLA, Nicolás, 2007“Etapas de desarrollo del lenguaje para niños entre 3 y 4 años de edad” Quito. Recuperado de: <http://www.colorincolorado.org/articulo/13472/>.



ANEXOS



















Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Instrucciones

Lee a con atención y señale con una (X) la respuesta.

Por favor lea atentamente las preguntas y responda. Gracias por su ayuda.

Encuesta

1. Conoce la importancia de los ejercicios praxia buco fonatorios

Mucho..... Poco..... Nada.....

2. Conoce los ejercicios de praxia buco fonatorios

Mucho..... Poco..... Nada.....

3. Es importante que los niños y niñas pronuncien correctamente los fonemas

Mucho..... Poco..... Nada.....

4. Realizan a sus alumnos los ejercicios buco fonatorios

Siempre..... Casi Siempre..... Nunca.....

5. Usted piensa que es importante estimular el lenguaje de los infantes de tres años de edad

Siempre..... Casi Siempre..... Nunca.....

6. Considera usted que los mecanismos de aprendizaje al niño o niña permite una correcta pronunciación

Si..... No.....

7. A recibido alguna capacitación sobre los ejercicios buco fonatorios

Mucho..... Poco..... Nada.....



8. A observado usted dificultades en la pronunciación de fonemas de sus alumnos

Si..... No.....

9. Como docente usted realiza actividades para el desarrollo de lenguaje

Mucho..... Poco..... Nada.....

10. Usted cree que es necesario realizar los ejercicios buco fonatorios para la pronunciación de las palabras en la educación inicial

Si..... No.....



Instituto Tecnológico Superior Cordillera

Desarrollo del Talento Infantil

Instrucción

Con el fin de conocer la información acerca de praxia buco fonatorio, es conveniente realizar esta entrevista.

Por favor lea atentamente las preguntas y responda

Nombre:

Fecha:

ENTREVISTA

1. ¿Sabe usted la importancia de los ejercicios buco fonatorios?

.....
.....

2. Usted considera que en el desarrollo de lenguaje la familia cumple un factor importante en los niños y niñas

.....
.....

3. Usted cree que es necesario que los maestros se actualicen con nuevas técnicas de lenguaje

.....
.....

4. Usted ha detectado problemas del lenguaje en niños y niñas del centro infantil



.....
.....

5. Le gustaría que sus maestras conozcan el tema praxia buco fonatorios

.....
.....

6. Para usted que son los trastornos de lenguaje

.....
.....

7. En la primera infancia es fundamental realizar los ejercicios buco fonatorios.

.....
.....

8. Usted utiliza material didáctico para el desarrollo de lenguaje a los niños y niñas

.....
.....

9. Estaría usted de acuerdo que la institución realice capacitaciones del desarrollo del lenguaje

.....
.....



10. ¿Cuando las personas hablan en diminutivos a los niños y niñas, afecta a su desarrollo de lenguaje?

.....

.....