



CARRERA DE DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

FORTALECER EL LENGUAJE ORAL MEDIANTE UN CD KARAOKE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, DIRIGIDO A LAS ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA” DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2018.

Trabajo de titulación previo a la obtención del título de Tecnóloga en:
Desarrollo del Talento Infantil.

AUTORA: Grace Daniela Altamirano Naula

TUTORA: Lcda. ADRIANA AVALOS GUIJARRO

Quito, 2018

ACTA DE APROBACIÓN DEL PROYECTO DE GRADO

Quito, 7 de Mayo de 2018.

El equipo asesor del trabajo de Titulación de la Srta. **ALTAMIRANO NAULA GRACE DANIELA** la carrera de **Desarrollo del Talento Infantil** cuyo tema de investigación fue: **FORTALECER EL LENGUAJE ORAL MEDIANTE UN CD KARAOKE EN NIÑOS Y NIÑAS DE 3 AÑOS, DIRIGIDO A LAS ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR "CORDILLERA", DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2018.** Una vez considerados los objetivos del estudio, coherencia entre los temas y metodologías desarrolladas; adecuación de la redacción, sintaxis, ortografía y puntuación con las normas vigentes sobre la presentación del escrito, resuelve: **APROBAR** el proyecto de grado, certificando que cumple con todos los requisitos exigidos por la institución.



Lic. **Adriana Avalos**
Tutora del Proyecto



DIRECCIÓN DE CARRERA



Dra. **Susana Vásquez**
Director de Carrera



MSc. **Emilia Condoy**
Lectora del Proyecto



ING. **Galo Cisneros**
Coordinador de la Unidad
de Titulación

CAMPUS 1 - MATRIZ	CAMPUS 2 - LOGROÑO	CAMPUS 3 - BRACAMOROS	CAMPUS 4 - BRASIL	CAMPUS 5 - YACUAMBI
Av. de la Prensa N45-268 y Logroño Teléfono: 2255460 / 2269900 E-mail: instituto@cordillera.edu.ec Pág. Web: www.cordillera.edu.ec Quito - Ecuador	Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa (esq.) Edif. Cordillera Telfs.: 2430443 / Fax: 2433649	Bracamoros N15 - 163 y Yacuambi (esq.) Telf: 2262041	Av. Brasil N46-45 y Zamora Telf: 2246036	Yacuambi Oe2-36 y Bracamoros. Telf: 2249994

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

DECLARACIÓN DE AUTORÍA

Yo, Grace Daniela Altamirano Naula declaro bajo juramento que la investigación es absolutamente original, autentica, es de mi autoría, que se han citado las fuentes correspondientes y que en su ejecución se respetaron las disposiciones legales que protegen los derechos de autor vigentes. Las ideas, doctrinas, resultados y conclusiones a los que he llegado son de mi absoluta responsabilidad



GRACE DANIELA ALTAMIRANO NAULA

CI: 1725215634

LICENCIA DE USO NO COMERCIAL

Yo, Grace Daniela Altamirano Naula portador de la cédula de ciudadanía signada con el No. 172521563-4 de conformidad con lo establecido en el Artículo 110 del Código de Economía Social de los Conocimientos, la Creatividad y la Innovación (INGENIOS) que dice: “En el caso de las obras creadas en centros educativos, universidades, escuelas politécnicas, institutos superiores técnicos, tecnológicos, pedagógicos, de artes y los conservatorios superiores, e institutos públicos de investigación como resultado de su actividad académica o de investigación tales como trabajos de titulación, proyectos de investigación o innovación, artículos académicos, u otros análogos, sin perjuicio de que pueda existir relación de dependencia, la titularidad de los derechos patrimoniales corresponderá a los autores. Sin embargo, el establecimiento tendrá una licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial de la obra con fines académicos. Sin perjuicio de los derechos reconocidos en el párrafo precedente, el establecimiento podrá realizar un uso comercial de la obra previa autorización a los titulares y notificación a los autores en caso de que se traten de distintas personas. En cuyo caso corresponderá a los autores un porcentaje no inferior al cuarenta por ciento de los beneficios económicos resultantes de esta explotación. El mismo beneficio se aplicará a los autores que hayan transferido sus derechos a instituciones de educación superior o centros educativos.”, otorgo licencia gratuita, intransferible y no exclusiva para el uso no comercial del proyecto denominado Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018. Con fines académicos al Instituto Tecnológico Superior Cordillera.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

(Firma)



Grace Daniela Altamirano Naula

C.C: 172521563-4

Quito, 23 de mayo, 2018

DEDICATORIA

DEDICO ESTE PROYECTO A DIOS POR HABERME DADO LA VIDA Y PERMITIRME EL HABER LLEGADO HASTA ESTE MOMENTO TAN IMPORTANTE DE MI FORMACIÓN PROFESIONAL. A MIS PADRES POR SER EL PILAR MÁS IMPORTANTE Y POR DEMOSTRARME SIEMPRE SU CARÍÑO Y ACOMPAÑARME DURANTE TODO MI TRAYECTO ESTUDIANTIL. A MI ABUELITA CELIA QUIEN ES UNA MUJER QUE ADMIRO Y AMO CON TODO MI CORAZÓN, A MI QUERIDA LICENCIADA ADRIANA AVALOS POR IMPARTIRME TODOS SUS CONOCIMIENTOS Y GUIARME DURANTE LA ELABORACIÓN DE MI PROYECTO.

AGRADECIMIENTO

EN PRIMER LUGAR QUIERO AGRADECER A DIOS QUE HA SIDO EL PILAR FUNDAMENTE EN CADA PASO QUE HE DADO EN MI VIDA, A MÍ QUERIDO INSTITUTO “CORDILLERA”, PORQUE EN SUS AULAS HE RECIBIDO LAS MÁS GRATAS ENSEÑANZAS QUE NUNCA OLVIDARÉ. ESTOY CONVENCIDA QUE MIS METAS PLANTEADAS DARÁN FRUTO EN EL FUTURO.

INDICE DE CONTENIDOS

LISTA DE FIGURAS.....	xii
LISTA DE TABLAS.....	xiv
LISTA DE ANEXOS.....	xvi
RESUMEN	xvii
ABSTRACT	xviii
INTRODUCCIÓN.....	xix
CAPÍTULO I	20
ANTECEDENTES	20
1.01 Contexto.....	20
1.01.01 Macro.....	21
1.01.02 Meso	23
1.01.03 Micro.....	24
1.01 Justificación.....	24
1.01.03 Matriz de Fuerzas T	26
CAPÍTULO II.....	30
Análisis de INVOLUCRADOS.....	30
2.01. Mapeo de Involucrados	30

2.01 Matriz de Análisis Involucrados	33
CAPÍTULO III	36
Problemas y Objetivos	36
3.01. Árbol de Problemas	36
3.02 Árbol de Objetivos.....	39
Capítulo IV	42
Análisis de Alternativas	42
4.01 Matriz de Análisis de Alternativas.....	42
4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos	46
4.03 Diagrama de Estrategias	50
4.04 Matriz de Marco Lógico.....	53
CAPÍTULO V	57
Propuesta.....	57
5.01 Antecedentes	57
5.01.01 Datos Informativos	58
5.01.02 Reseña Histórica	60
5.01.03 Objetivos.....	60
5.01.03.01 Objetivo General.....	60
5.01.03.02 Objetivos Específicos:	60

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

5.01.04 Justificación.....	61
5.01.05 Marco Teórico.....	62
5.01.05.01 ¿Qué es el Lenguaje Oral?	62
5.01.05.01.01 ¿Qué es el Aprendizaje.....	69
5.01.05.02 Importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en la 1ra infancia....	74
5.01.05.03 Características evolutivas de los niños y niñas de tres años de edad	79
5.01.05.04 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de tres años de edad.....	87
5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución	92
5.02.01 Metodología.....	92
5.02.02 Método	92
5.02.03 Técnicas	93
5.02.04 Participantes	93
5.02.04.01 Población	93
5.02.04.02 Muestra de estudio.....	94
5.02.05 Análisis De Interpretación De Datos.....	94
5.02.05.01 Tabulación De Datos De La Encuesta, Antes De La Socialización del CD karaoke.	94
5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización del cd karaoke	109

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

5.03. Formulación Del Proceso De Aplicación Del Cd Karaoke	120
5.03.01. Taller De Socialización	120
5.03.02. Formulación Del Proceso De Aplicación De La Propuesta; Error! Marcador no definido.	
CAPÍTULO VI.....	146
ASPECTOS ADMINISTRATIVOS	146
6.01 Recursos.....	146
6.01.01 Recursos Humanos:.....	146
6.01.02 Recursos Materiales:	146
6.01.03 Recursos Técnicos Y Tecnológicos:.....	147
6.01.04 Recursos Financieros:	147
6.02 Presupuesto	147
6.03 Cronograma	149
CAPÍTULO VII.....	152
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	152
7.01 Conclusiones.....	152
7.02 Recomendaciones.....	153
7.03 Referencias Bibliográficas	154
Bibliografía.....	154

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Anexos.....	158
--------------------	------------

LISTA DE FIGURAS

FIGURA 1 MAPEO DE INVOLUCRADOS.....	32
FIGURA 2 ÁRBOL DE PROBLEMA.....	38
FIGURA 3 ÁRBOL DE OBJETIVOS	41
FIGURA 4 DIAGRAMA DE ESTRATEGIAS	52
FIGURA 5 DEFINICIÓN DE LENGUA ORAL	95
FIGURA 6 IMPORTANCIA DEL LENGUAJE ORAL.....	96
FIGURA 7 EL LENGUAJE ORAL EN NIÑOS Y NIÑAS.....	97
FIGURA 8 MÉTODOS INNOVADORES PARA EL LENGUAJE	98
FIGURA 9 EL ÉXITO ESCOLAR	99
FIGURA 10 UTILIZACIÓN DE MÉTODOS INNOVADORES	100
FIGURA 11 VENTAJAS DE LOS MÉTODOS INNOVADORES	101
FIGURA 12 EL KARAOKE INFANTIL.....	102
FIGURA 13 MÉTODO INNOVADOR EN EL APRENDIZAJE	103
FIGURA 14 APLICACIÓN DEL KARAOKE	104
FIGURA 15 TALLER RECIBIDO SE PUEDE FORTALECER EL LENGUAJE	106
FIGURA 16 CANCIONES DEL CD KARAOKE.....	107
FIGURA 17 LOS METODOS INNOVADORES	115
FIGURA 18 LENGUAJE ORAL SE DEBE ESTIMULAR	109
FIGURA 19 IMPORTANCIA DE LOS METODOS INNOVADORES.....	117

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

FIGURA 20 VENTAJAS DE LA UTILIZACION DE METODOS INNOVADORES	118
FIGURA 21 CANCIONES INFANTILES COMO MEDIO DE APRENDIZAJE.....	119
FIGURA 22 DIAPOSITIVA LENGUAJE ORAL.....	163
FIGURA 23 FOTO PORTADA.....	163
FIGURA 24 DIAPOSITIVA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	163
FIGURA 25 DIAPOSITIVA NIÑOS Y NIÑAS.....	163
FIGURA 26 DIAPOSITIVA IMPORTANCIA	163
FIGURA 27 DIAPOSITIVA EL JUEGO	163
FIGURA 28 DIAPOSITIVA KARAOKE INFANTIL	164
FIGURA 29 DIAPOSITIVA VENTAJAS.....	164
FIGURA 30 DIAPOSITIVA FINAL	164
FIGURA 31 DINÁMICA.....	165
FIGURA 32 FOTO EXPOSICIÓN DEL TEMA	165
FIGURA 33 FOTO PRESENTACIÓN CD KARAOKE.....	165
FIGURA 34 FOTO DESARROLLO DEL TEMA.....	165
FIGURA 35 FOTO PRESENTACIÓN CD KARAOKE.....	165
FIGURA 36 FOTO PRESENTACIÓN CD KARAOKE.....	165

LISTA DE TABLAS

TABLA 1 MATRIZ DEL FUERZA T	28
TABLA 2 MATRIZ DE INVOLUCRADOS	34
TABLA 3 ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS	45
TABLA 4 MATRIZ DE IMPACTO DE LOS OBJETIVOS	47
TABLA 5 MATRIZ DE MARCO LÓGICO.....	55
TABLA 6 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1.....	94
TABLA 7 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2.....	95
TABLA 8 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3.....	96
TABLA 9 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4.....	97
TABLA 10 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 5.....	98
TABLA 11 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 6.....	99
TABLA 12 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 7.....	100
TABLA 13 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 8.....	101
TABLA 14 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 9.....	102
TABLA 15 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 10.....	103
TABLA 16 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 11.....	104
TABLA 17 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 12.....	105
TABLA 18 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 13.....	106
TABLA 19 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 14.....	107
TABLA 20 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 15.....	108
TABLA 21 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 1.....	109

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

TABLA 22 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 2.....	110
TABLA 23 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 3.....	111
TABLA 24 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 4.....	112
TABLA 25 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 5.....	113
TABLA 26 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 6.....	114
TABLA 27 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 7.....	115
TABLA 28 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 8.....	116
TABLA 29 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 9.....	117
TABLA 30 VALORACIÓN DE LA PREGUNTA 10.....	118
TABLA 31 RECURSOS FINANCIEROS.....	148
TABLA 32 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.....	149

LISTA DE ANEXOS

ANEXO I PRIMERA ENCUESTA REALIZADA A LAS ESTUDIANTES	159
ANEXO II INVITACIÓN A LA SOCIALIZACIÓN	162
ANEXO III DIAPOSITIVAS DE LA SOCIALIZACIÓN	163
ANEXO IV FOTOS DE LA SOCIALIZACIÓN	164
ANEXO V REGISTRO DE ASISTENCIA A LA SOCIALIZACIÓN	165
ANEXO VI ENCUESTA EVALUATIVA LUEGO DE LA SOCIALIZACIÓN DEL TEMA.....	166
ANEXO VII CERTIFICADO DE SOCIALIZACIÓN	169

RESUMEN

El presente proyecto de investigación tiene la finalidad de brindar información valiosa sobre el tema propuesto, así como ejecutar actividades innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral. Es de suma importancia tener presente que desde edades muy tempranas los niños y niñas van potencializando sus habilidades y destrezas las cuales deberán ser reforzadas diariamente con actividades que generen aprendizajes significativos. Estimular mediante el juego es una parte importante para fortalecer el lenguaje oral de una manera natural, sin forzar a los infantes, proporcionándoles una educación de calidad y calidez. En la actualidad es un reto importante el que cumplen las maestras logrando obtener buenos resultados en los conocimientos y aprendizajes de los niños y niñas, mediante el juego y actividades innovadoras los infantes van a aprender de una manera más divertida y eficaz. Para la elaboración de este proyecto se investigó si las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” conocen y aplican métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, de aquí se establece la elaboración de la propuesta que es un CD karaoke dirigido a las estudiantes de sexto nivel.

Palabras Claves:

Fortalecer, Habilidades, Desarrollo, Lenguaje, Aprendizaje, Innovación

ABSTRACT

This present research project is important since its purpose is to provide valuable tools that allow sixth grade students to know innovative methods to strengthen oral language in infants. It is important to bear in mind that from an early age, children will improve their skills and abilities; this will help strengthen the oral language of 3 years of age. The ability of the boy and girl to express themselves with confidence before their peers and educator, the respect of shifts and the appropriate use of language is paramount, hence the question of how to support the strengthening of language from the teaching work, that is, improve their intervention through the design and application of strategies in order to achieve a change and transform reality.

Throughout the research process on the strengthening of oral language, a CD karaoke will be held with educational activities aimed at the development of pre-academic skills and abilities that prepare the readiness for meaningful learning in children - girls of three years of age that facilitate an integral advance in the infants, avoiding conflicts and school problems in the stages of cognitive and emotional change.

The karaoke CD will be carried out with the objective of training students in how to strengthen oral language in infants, from very early ages, providing the necessary conditions for the child to develop properly and achieve successful school development in the future.

Keywords:

Strengthen, Abilities, Development, Language, Learning, Innovation

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

INTRODUCCIÓN

El presente proyecto se centra en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, al hablar de fortalecer el lenguaje oral, se hace referencia también a la facilidad con la que el niños – niña pueda comunicarse con las personas que lo rodean, por este motivo es primordial desarrollar al máximo en el inicio de la etapa preescolar, pues es necesario para potenciar el aprendizaje de los infantes en lo social y emocional, es fundamental que las destrezas y habilidades sean aprestadas, con el fin de que sobre las mismas se construya el aprendizaje formal.

Es preciso señalar que la temática tratada fue el resultado del diagnóstico y el problema central, desde el cual valorar la importancia que tiene este aspecto en el proceso de enseñanza – aprendizaje, para poder beneficiarlo mediante actividades lúdicas que posean verdaderos aprendizajes, que permitan a los infantes avanzar en el desarrollo de las habilidades comunicativas de hablar y poder expresarse.

Es primordial la capacidad del niño y niña de expresarse con confianza ante sus compañeros y educadora, el respeto de turnos y el uso adecuado del lenguaje, de aquí parte la cuestión de cómo apoyar el fortalecimiento del lenguaje desde la labor docente, es decir mejorar su intervención a través del diseño y la aplicación de estrategias para de esta manera lograr un cambio y transformar la realidad.

El propósito central es promover en los infantes el desarrollo de habilidades lingüísticas de hablar y escuchar a través de actividades lúdicas de intercambio verbal para fortalecer su lenguaje oral.

CAPÍTULO I

ANTECEDENTES

1.01 Contexto

El desarrollo del lenguaje es una de las etapas más importantes del desarrollo humano y donde este se da con mayor facilidad es en la primera infancia, son evidentes los cambios y la progresión que se va dando. El lenguaje es un medio de comunicación a través de un sistema de símbolos, mediante este los niños – niñas estarán aptos para relacionarse con sus pares y manifestar sus deseos y necesidades de manera más eficaz.

Según Jean Piaget, se basa en que el lenguaje está dependiente al pensamiento, la obtención del lenguaje se debe a causas biológicas y no culturales. La adquisición del lenguaje depende del desarrollo de la inteligencia, es decir, se necesita inteligencia para obtener el lenguaje. El pensamiento y el lenguaje progresan por separado, ya que la inteligencia comienza a desarrollarse desde el nacimiento, antes de que el niño – niña hable, por lo que los infantes van aprendiendo a hablar según su desarrollo cognitivo alcanzando el nivel necesario para ello.

Para él, es el pensamiento el que hace factible adquirir un lenguaje, lo que implica que cuando el ser humano no obtiene un lenguaje innato, sino que lo va consiguiendo

poco a poco como parte del desarrollo cognitivo. Una vez alcanzado un lenguaje este a su vez ayudará también al desarrollo cognitivo.

El juego es el medio natural y espontáneo que posee los niños – niñas para el desarrollo personal y para su aprendizaje significativo, este obtiene un valor psicopedagógico evidente, formando un progreso y aprendizaje, por el cual se desarrollan una gran cantidad de habilidades cognitivas, como la memoria, la atención, concentración, entre otros, favoreciendo por otro lado al desarrollo del lenguaje, siendo el juego simbólico una herramienta para estimular la comunicación y la cooperación.

1.01.01 Macro

En Latinoamérica está transitando el camino hacia una nueva era de la civilización humana, en donde los dispositivos tecnológicos estarán cada vez más integrados a nuestro esquema corporal y mundo simbólico. Las niñas y niños necesitan adultos activos y presentes, que los habiliten y los acompañen en experiencias creativas, sanas, desafiantes y sin riesgos. Necesitan padres que sigan siendo padres, aún si no tienen tanta habilidad como ellos para usar el celular, la tableta o la computadora. Necesitan docentes que acepten el nuevo paradigma que ya no los tiene como dueños del saber, sino como promotores de nuevos desafíos. (chicos.net, pág 12, 2015)

La Organización de estados Iberoamericanos, tiene como objetivo principal fortalecer el conocimiento, la comprensión mutua, la integración y la solidaridad entre todos los pueblos Iberoamericanos a través de la educación la ciencia, la tecnología y la cultura. En los últimos años esta organización ha creado diversos cursos encaminados a la preparación de las docentes de educación inicial se puede citar al curso denominado

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

“Aprendo a educar mejor a niños y niñas pequeños” en cual su primordial objetivo es preparar a las docentes en la obtención de aprendizajes a través de diversas técnicas y metodologías que desarrollen las funciones como la percepción, el lenguaje, pensamiento, memoria y sensación.

El 19 de Mayo del 2008 en la XVIII Conferencia Iberoamericana de Educación celebrada en El Salvador se establece elaborar las metas 2021 titulada La Educación que quiere para la generación del Bicentenario, donde en su capítulo 2: La situación Educativa inicial de Iberoamérica frente a las metas educativas 2021 establece que: La educación inicial ha mostrado avances relevantes en la cobertura en las últimas décadas. Sin embargo aún dista de haberse generalizado y persisten fuertes desigualdades entre países. Las inequidades en el interior de cada país están dadas por los problemas económicos y sociales.

Por lo que la primera meta 2021 de la educación inicial en Iberoamérica es llegar a cubrir la cobertura en su totalidad de los niños y niñas de 3 a 5 años de edad que ingresen a la educación inicial en todos los países de habla hispana. Las políticas educativas de cada país para la primera infancia buscan brindar una educación inicial de calidad ya que esta etapa de crecimiento es de gran importancia en los infantes al comenzar a desarrollar habilidades sensoriales, psicomotrices y lingüísticas que les permitirá apoderarse de sus facultades físicas y mentales para posteriormente desenvolverse en su vida futura. (Buitrón, 2016)

1.01.02 Meso

En el Ecuador el Ministerio de Inclusión Económica y Social (MIES), durante un largo periodo ha estado tratando de solucionar los problemas y necesidades que han ido surgiendo en la Educación Inicial, mejorando los servicios de atención infantil de niños niñas menores de tres años. Por tal motivo el MIES estableció las políticas públicas que no son más que la toma de decisiones que marquen un nuevo hito o mejoras en el ámbito del desarrollo infantil integral (Solis, Políticas Públicas , 2013), planteando que:

La política de Desarrollo Infantil Integral apunta, por tanto, a que el conjunto de la familia, la sociedad y el Estado configuren un sistema de protección y Desarrollo Infantil Integral de excelencia, donde los servicios públicos y privados puedan alcanzar altos estándares de calidad y eficiencia, estableciendo los respectivos nexos para la transferencia de esta población infantil a los establecimientos de educación inicial del Ministerio de Educación. La Política Pública en Desarrollo Infantil Integral busca sentar las bases para fortalecer las capacidades de los corresponsables de este ciclo vital de la vida, reconociendo la necesidad de trabajar sobre estrategias y acciones concretas que permitan alcanzar los objetivos y metas de la política de Desarrollo Infantil Integral. (MIES, 2013, pág. 4)

En el año 2005 Ecuador junto con 147 países suscribió la declaración del Milenio, es decir se crearon las Unidades Educativas del Milenio , en donde se establece un grupo de metas de Desarrollo del Milenio que se logra conseguir en el 2015, estas sobresalen en el campo de la educación debido a que buscan asegurar que todos los niños y niñas del mundo completen la educación primaria, brindando una educación de calidad y calidez,

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

mejorando las condiciones de escolaridad, proporcionando un modelo educativo que abarque las necesidades locales y nacionales.

Entre las principales características se encuentra la tecnología, estas Unidades del Milenio incorporan elementos modernos de tecnología de la información en el proceso de enseñanza – aprendizaje, con el fin de utilizar la tecnología como medio para potenciar la educación desde las etapas más tempranas de desarrollo.

1.01.03 Micro

En el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito las estudiantes de sexto nivel, desconocen de actividades lúdicas que permitan fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad debido a que no se le acredita la importancia necesaria a esta temática alegando que no es necesario desde los inicios del infante fortalecer el lenguaje oral, sin darse cuenta que están obstaculizando el proceso de comunicarse y expresarse normalmente, al no tener en cuenta que el lenguaje también consta de destrezas y habilidades que se potencian desde edades tempranas.

En observaciones realizadas durante las horas de clases la investigadora, pudo determinar el desconocimiento de las estudiantes sobre actividades lúdicas que permitan fortalecer el lenguaje oral en los infantes, debido a que solo se conoce y practica actividades comunes.

1.01 Justificación

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Durante todo el proceso de investigación sobre el fortalecimiento del lenguaje oral, se va a realizar un CD karaoke con actividades didácticas encaminadas al desarrollo de las destrezas y habilidades pre académicas que acondicionen el aprestamiento para el aprendizaje significativo en niños – niñas de tres años de edad que faciliten un avance integral en los infantes, evitando conflictos y problemas escolares en las etapas de cambio cognitivas y emocionales.

El CD karaoke se realizará con el objetivo de capacitar a las estudiantes en cómo fortalecer el lenguaje oral en los infantes, desde edades muy tempranas, brindándoles las condiciones necesarias para que el niño – niña se desarrollen adecuadamente y logren tener un desarrollo escolar exitoso en el futuro.

Siendo el lenguaje un medio por el cual el niño y la niña pueden expresar sus ideas, sentimientos, emociones, y deseos, se debe estimularlo de manera adecuada durante los primeros años de vida, a partir de los tres años el mundo de los infantes se vuelve más amplio debido a que empiezan a relacionarse con más personas, esto le produce la necesidad de comunicarse con estas y se esfuerce cada día más por mejorar su habla y hacer que los demás los comprendan

“La especialista Marilex Pérez, psicóloga infantil, profesora de la Universidad Católica Andrés Bello de Caracas nos dice que la actividad lúdica es fundamental en la vida de los infantes porque es el mecanismo mediante el cual comienzan a establecer contacto con el mundo” (Castillo, 2015)

La propuesta se va a realizar para que las estudiantes utilicen metodologías innovadoras, en el aula que les permita desarrollar al máximo las habilidades y destrezas

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

de los infantes, disminuyendo la carencia en el desarrollo de los procesos cognitivos y logren diseñar estrategias encaminadas al fortalecimiento del lenguaje oral.

1.01.03 Matriz de Fuerzas T

En el análisis de la matriz T se analizarán los siguientes parámetros:

Situación Actual. – Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” desconocen estrategias innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad.

Situación Mejorada. – Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” concientizan la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral aplicando estrategias innovadoras en niños y niñas de 3 años de edad.

Situación Empeorada. – Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” con un inadecuado conocimiento de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños – niñas de 3 años de edad.

Fuerzas Impulsadoras: Las cuales van ayudar a solucionar la problemática actual.

Primero: Capacitación a las estudiantes sobre la importancia del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad, con una intensidad baja, provocado por la falta de capacitaciones en el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” sobre el fortalecimiento del lenguaje oral en niños – niñas de 3 años de edad, se desea llegar a un potencial de cambio medio alto, impartiendo a las estudiantes capacitaciones sobre el tema en cuestión.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Segundo: Clase demostrativa a las estudiantes sobre el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad, con una intensidad real baja, dada por la falta de preparación metodológica de las estudiantes sobre el tema que se aborda se desea llegar a un potencial de cambio medio alto, proporcionándoles a las estudiantes clases metodológicas y estrategias lúdicas, que les permita utilizarlas en sus salones de clase

Tercero: Elaboración de un CD karaoke dirigido a las estudiantes con una intensidad real baja, debido a que en el Instituto no se cuenta con material innovador para capacitar a las estudiantes, se desea llegar a un potencial de cambio alto, al elaborar un CD karaoke para que las estudiantes

Cuarto: Elaboración de un CD karaoke, con distintas canciones para el fortalecimiento del lenguaje oral, con una intensidad real baja, debido a que las estudiantes de sexto nivel no utilizan estrategias innovadoras para desarrollar destrezas y habilidades de los infantes, se desea llegar a un potencial de cambio medio alto, donde las estudiantes utilicen el juego lúdico y estrategias que mejoren el lenguaje oral de los niños y niñas.

Fuerzas bloqueadoras. - Las cuales impiden un desarrollo adecuado.

Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” concientizan la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral aplicando estrategias innovadoras en niños y niñas de 3 años de edad. **Primero:** Carencia de colaboración por parte de las estudiantes a la charla de capacitación, con una intensidad real media alta, ya que las estudiantes hacen resistencia a la participación de la actividad, alegando que el

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

tema expuesto no es de importancia, se desea llegar a un potencial de cambio bajo, donde la investigación permita ver la necesidad del tema en el desarrollo del aprendizaje significativo en los infantes.

Segundo: Falta de autorización por parte de las autoridades a cargo, con un valor en la intensidad real medio alto, ya que las autoridades del Instituto, no se preocupan por el proceso de capacitación a las estudiantes, y hacen resistencia al respecto, se desea llegar a un potencial de cambio medio alto donde los directivos o docentes otorguen los respectivos permisos para la aplicación de las actividades.

Tercero: Desconocimiento de estrategias innovadoras por parte de las estudiantes, su intensidad real es alta provocada por la inexperiencia de las estudiantes, en el tema se desea llegar a un potencial de cambio bajo donde las estudiantes adquieran la información adecuada para fortalecer el lenguaje oral.

Cuarto: Desinterés de las estudiantes al momento de participar en forma activa en la utilización del CD karaoke, con un valor según la escala en la intensidad real medio alto, dado a que las estudiantes hacen resistencia a la hora de utilizar el CD karaoke, se desea cambiar a un valor según la escala bajo, donde las estudiantes ejecuten las actividades que se solicitan en el CD.

Tabla 1
Matriz del Fuerza T

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

SITUACIÓN EMPEORADA	SITUACIÓN ACTUAL				SITUACIÓN MEJORADA
Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” con un inadecuado conocimiento de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños – niñas de 3 años de edad.	Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” desconocen estrategias innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad.				Las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” concientizan la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral aplicando estrategias innovadoras en niños y niñas de 3 años de edad.
Fuerzas impulsadoras	IR.	PC.	IR.	PC.	Fuerzas bloqueadoras
Capacitación a las estudiantes sobre la importancia del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad	1	4	4	2	Falta de colaboración por parte de las estudiantes en la charla de capacitación.
Clase demostrativa a las estudiantes sobre el fortalecimiento del lenguaje oral metodologías y estrategias lúdicas para niños y niñas de 3 años de edad.	1	4	4	2	Falta de autorización por parte de las autoridades a cargo.
Elaboración de un CD karaoke dirigido a las estudiantes.	1	5	5	1	Desconocimiento de estrategias innovadoras por parte de las estudiantes.
Elaboración de un CD karaoke, con distintas canciones para el fortalecimiento del lenguaje oral	1	4	4	1	Desinterés de las estudiantes al momento de participar en forma activa en la utilización del CD karaoke

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

I=Intensidad (Nivel de impacto de la problemática actual)

PC = Potencial de Cambio (Cuanto se puede modificar o aprovechar la fuerza para llegar a la situación deseada).

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CAPÍTULO II

ANÁLISIS DE INVOLUCRADOS

2.01. Mapeo de Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual se tiene los siguientes involucrados.

- SENESCYT
- Ministerio de Inclusión Económica y Social
- ITSCO
- Estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior Cordillera Carrera de Desarrollo del Talento Infantil

Instituto Tecnológico Superior Cordillera Institución que proporciona una educación superior con el objetivo primordial de formar damas y caballeros íntegros, críticos y competentes capaces de generar soluciones inmediatas y con la capacidad de crear proyectos innovadores.

Ministerio de Inclusión Económica y Social: que es el ente rector de la educación inicial: Es la entidad que brinda el servicio de Desarrollo Infantil Integral como política de estado a niños y niñas de cero a tres años de edad, enfocándose en las necesidades y en la atención prioritaria que tenga el infante en vulneración de sus derechos, incluido el proceso de inclusión e integración social de los niños y niñas.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Instituto Tecnológico Superior Cordillera la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil: Lugar en donde se aplicara el proyecto a las estudiantes que asisten al instituto, con el fin de dar a conocer estrategias lúdicas encaminadas a fortalecer el lenguaje oral de los niños y niñas de tres años. Las futuras Docentes: Principales responsables del proceso enseñanza – aprendizaje, plenamente habilitadas para diseñar planes, proyectos, y programas para la implementación de centros especializados en el desarrollo infantil, y en el fortalecimiento del lenguaje oral para el aprendizaje significativo en niños y niñas de tres años de edad.

Siendo el lenguaje un medio por el cual el niño y la niña pueden expresar sus ideas, sentimientos, emociones, y deseos, se debe estimularlo de manera adecuada durante los primeros años de vida, a partir de aquí el mundo de los infantes se vuelve más amplio debido a que empiezan a relacionarse con más personas, produciendo la necesidad de comunicarse con estas y se esfuerce cada día más por mejorar su habla y hacer que los demás los comprendan.

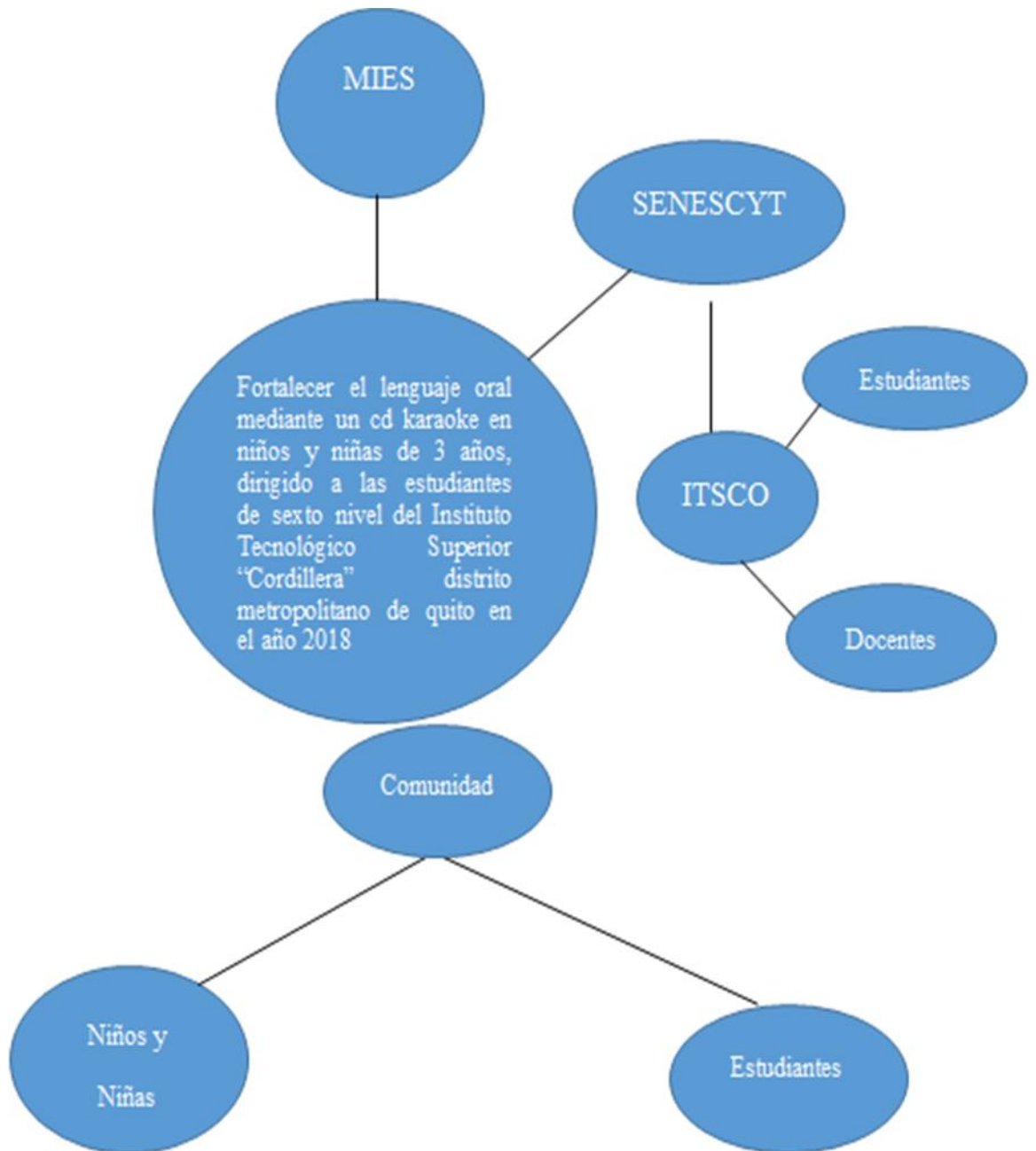


Figura 1 : Mapeo de Involucrados

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

2.01 Matriz de Análisis Involucrados

De acuerdo con el análisis de la situación actual, se tiene los siguientes involucrados:

- SENESCYT
- Ministerio de Inclusión Económica y Social
- ITSCO
- Estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior Cordillera Carrera de Desarrollo del Talento Infantil

El problema analizado es que las estudiantes de sexto nivel “Instituto Tecnológico Superior Cordillera Carrera de Desarrollo del Talento Infantil” muestran poco interés por conocer el proceso evolutivo de niños y niñas, mismo que debe ser tratado para favorecer en la adquisición de nuevos aprendizajes significativos, quienes mediante talleres, observación de videos y la socialización del CD karaoke para fortalecer el lenguaje oral, podrán renovar el proceso de enseñanza – aprendizaje.

En la matriz de involucrados se ha considerado a todas las entidades que participan directamente con el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” siendo en primer lugar SENESCYT, que es el órgano que tiene por objeto la rectoría de la política pública de educación superior en los ejes de su competencia.

En segundo lugar está Ministerio de Inclusión Económica y Social, que es el ente rector de la educación inicial, esta entidad que brinda el servicio de Desarrollo Infantil Integral como política de estado a niños y niñas de cero a tres años de edad, enfocándose en las necesidades y en la atención prioritaria que tenga el infante en vulneración de sus derechos, incluido el proceso de inclusión e integración social de los niños y niñas.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

En tercer lugar se encuentran Instituto Tecnológico Superior Cordillera, que es la Institución que proporciona una educación superior con el objetivo primordial de formar damas y caballeros íntegros, críticos y competentes capaces de generar soluciones inmediatas y con la capacidad de crear proyectos innovadores.

Para finalizar esta las estudiantes de sexto nivel del ITSCO, siendo su interés sobre el tema fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, de tal manera que puedan formarse profesionalmente con los conocimientos adecuados y llevarlos a la práctica diaria.

Tabla 1

Matriz de involucrados

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Actores involucrados	Intereses sobre el problema central	Problemas percibidos	Recursos, mandatos y capacidades	Intereses sobre el proyecto	Conflictos potenciales
SENESCYT	Disponer programas y capacitaciones para las estudiantes de los diferentes Institutos Tecnológicos.	Escases de capacitaciones o congresos para la mejora del perfil de salida de las estudiantes.	Art. 147 de la Constitución de la Republica, menciona que la ley orgánica de educación superior, garantiza el derecho a la educación superior de calidad que propenda a la excelencia.	Formar profesionales en educación infantil, capaces de aportar en el desarrollo infantil integral.	Insuficiente apoyo logístico para capacitaciones o congresos por parte de las autoridades.
MIES	Disponer planes y programas capacitaciones para las docentes de los diferentes Centros Infantiles.	Carencia de coordinación entre las entidades que organizan la educación infantil.	Currículo Educación Inicial 2014. Cumpliendo en el Ámbito de Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.	Facilitar a las docentes material didáctico innovador y de calidad.	Desinterés por parte de los Centros Infantiles en la coordinación de las capacitaciones.
ITSCO	Constatar los aprendizajes adquiridos por las estudiantes de la carrera de educación.	Escases de conocimiento por parte de las estudiantes sobre la importancia de aprendizajes significativos.	LOEI en el Art. 3 menciona que está encargado de asegurar la calidad de los servicios educativos.	Crear profesionales para laborar en el campo educativo de la Educación Inicial.	Insuficiente apoyo logístico para capacitaciones por parte de las autoridades.
Estudiantes de sexto nivel del ITSCO	Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas mediante actividades innovadoras y lúdicas.	Desconocimiento de estrategias innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad.	Currículo Educación Inicial 2014. Cumpliendo en el Ámbito de Manifestación del lenguaje verbal y no verbal.	Impartir conocimientos prácticos acerca del tema en las aulas de la institución (I.T.S.C.O)	Desinterés por el conocimiento y aplicación de estrategias para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños – niñas de 3 años de edad.

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CAPÍTULO III

PROBLEMAS Y OBJETIVOS

3.01. Árbol de Problemas

De acuerdo con el análisis del árbol de problemas, se ha estudiado las causas y efectos del problema central, lo que permite organizar y evaluar de mejor forma la problemática que se quiere resolver.

Como punto de partida se ha definido como problema central que las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera no utilizan actividades innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad, generando que surjan las siguientes causas y efectos.

Primera causa: No se desarrolla el fortalecimiento del lenguaje oral para el aprendizaje de los infantes, debido a que las estudiantes no interiorizan que en esta etapa de educación inicial favorece de manera íntegra los recursos para atender las necesidades de los niños y niñas de 3 años de edad, su esencia radica en afianzar las bases primordiales para los aprendizajes futuros.

Segunda causa: No se realizan actividades lúdicas innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral, las estudiantes no conocen actividades innovadoras que desarrollen el adecuado lenguaje oral en sus educandos, por el desconocimiento de la importancia del mismo.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Tercera causa: Desinformación de las estudiantes sobre métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral, al no estar preparadas las estudiantes sobre el tema no pueden asumir el proceso de estimulación del lenguaje oral en sus educandos imposibilitando la aplicación de nuevos saberes.

Todas las causas antes mencionadas nos conducen a los siguientes efectos:

Primer efecto: Las estudiantes no desarrollan el fortalecimiento del lenguaje oral para la adquisición de nuevos aprendizajes de los infantes, el niño o niña al no al no poseer la madurez necesaria para adquirir nuevos conocimientos en el futuro se verá afectado su proceso de aprendizaje.

Segundo efecto: Niños y niñas con escaso desarrollo en el fortalecimiento del lenguaje oral, al no estimularlos y prepararlos para conocimientos futuros se ve afectado su proceso de maduración escolar, dificultándose la adquisición de diferentes aprendizajes.

Tercer efecto: Las estudiantes no desarrollan el fortalecimiento del lenguaje oral, para impedir problemas de aprendizaje, al no ser estimulado oportunamente el fortalecimiento del lenguaje oral el infante puede presentar en el futuro problemas de aprendizaje imposibilitando su desarrollo integral adecuadamente.

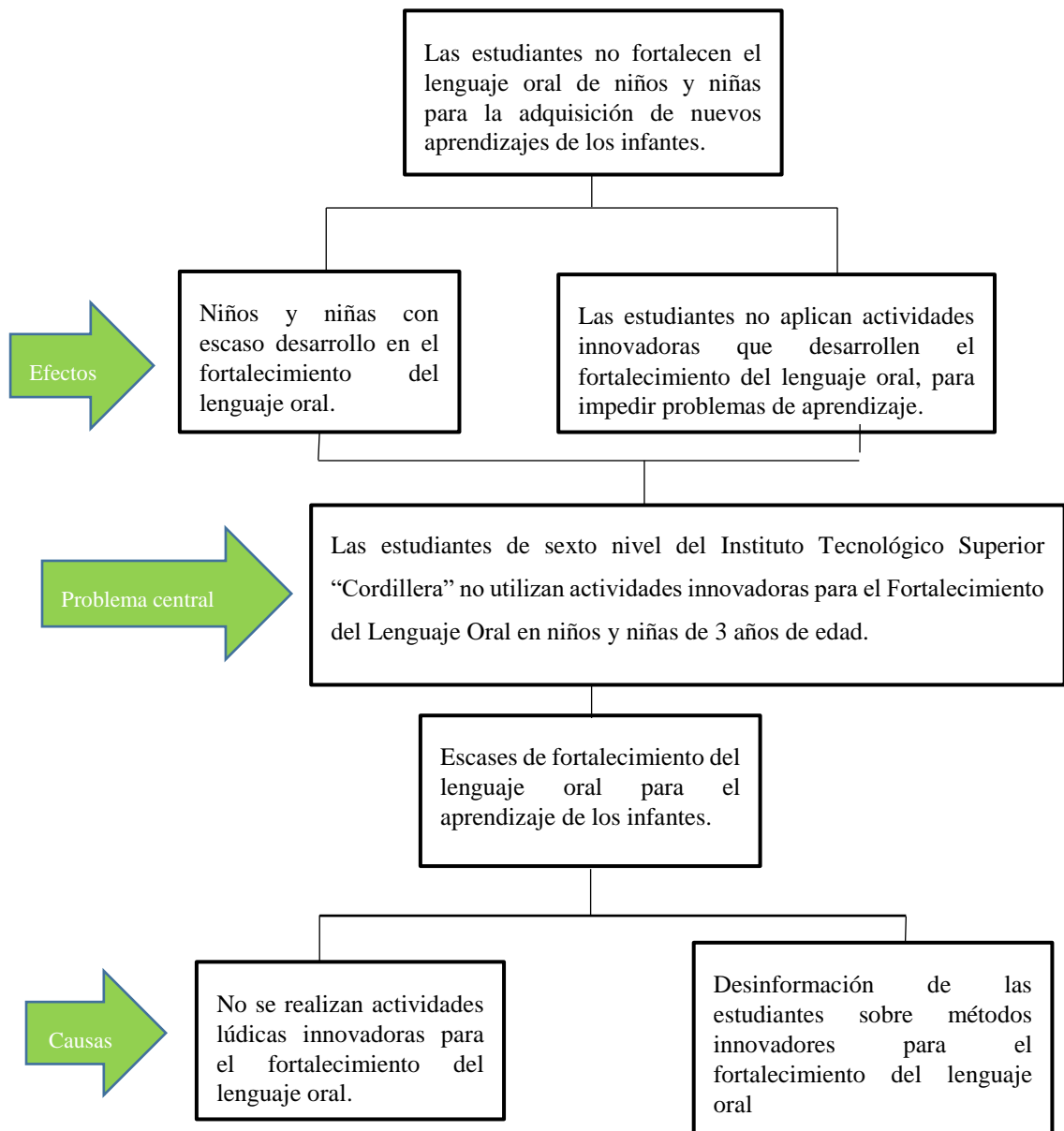


Figura 2: Árbol de Problema

Elaborado por: ALTAMIRANO Daniela

3.02 Árbol de Objetivos

De acuerdo con el análisis del árbol de objetivos, se ha realizado el análisis de los medios y fines, partiendo del objetivo general que es capacitar a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.

Partiendo de este objetivo,

Como medios se pretende obtener:

Primer medio: Desarrollar el fortalecimiento del Lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes utilizando estrategias y destrezas pre académicas consiguiendo evolucionar y condicionar el aprestamiento del niño y la niña para determinados aprendizajes.

Segundo medio: Realizar actividades lúdicas innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral, utilizando correctamente actividades didácticas que fortalezcan el lenguaje oral de los educandos, brindando la importancia que están actividades lo requieren.

Tercer medio: Informar a las estudiantes sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, brindándoles una capacitación óptima en forma de taller y/o clases metodológicas

Cumpliendo con todos los objetivos mencionados anteriormente se podrán alcanzar los siguientes fines.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Primer fin: fortalecer el lenguaje oral para la adquisición de aprendizajes superiores en niños y niñas de tres años de edad, estimulando adecuadamente todas sus destrezas y habilidades de esta manera se adaptaran con facilidad a los cambios que se presenten en su entorno tanto mentales como emocionales y podrán adquirir nuevos aprendizajes.

Segundo fin: desarrollar de forma óptima el fortalecimiento del lenguaje oral mediante la utilización de estrategias activas del aprendizaje en los niños y niñas, potenciando la motivación, orientación hacia el objetivo, asegurando el nivel de partida, la elaboración del nuevo contenido, fijación y el control del rendimiento.

Tercer fin: fortalecer el lenguaje oral para la adquisición de aprendizajes significativos, comenzando con una adecuada planificación, teniendo en cuenta actividades innovadoras que aporten al lenguaje oral, logrando así un desarrollo de la clase con un alto nivel pedagógico.

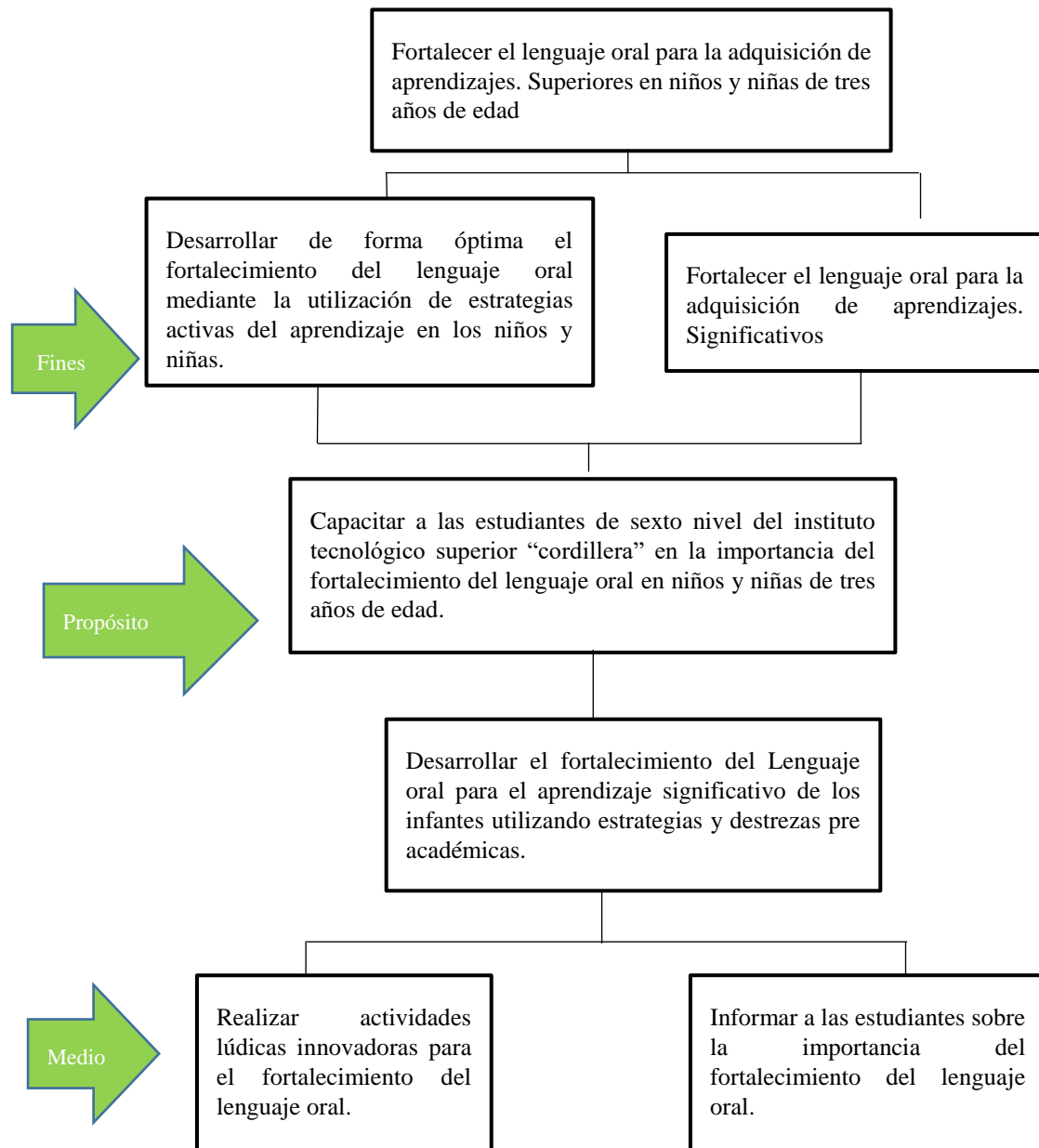


Figura 3 : Árbol de Objetivos

Elaborado por: ALTAMIRANO Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CAPÍTULO IV

ANÁLISIS DE ALTERNATIVAS

4.01 Matriz de Análisis de Alternativas

El análisis de las alternativas, los objetivos específicos se realizarán a través de: Impacto sobre el propósito, Factibilidad Técnica, Factibilidad Financiera, Factibilidad Social y Factibilidad Política. Los objetivos que se han planteado en el presente proyecto, muestran una propuesta para la posible solución del problema encontrado, en el Instituto Tecnológico Superior “CORDILLERA” así como primer punto se tiene:

Primer objetivo, informar a las estudiantes acerca de la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, el impacto sobre el propósito tiene un valor medio alto, pues se han desarrollado estrategias para proporcionar a las estudiantes los conocimientos e información necesaria para conseguir un completo entendimiento acerca del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, la factibilidad técnica presenta un valor medio alto, ya que se encuentra con los medios técnicos necesarios para la preparación de las estudiantes sobre el tema, la factibilidad financiera, cuenta con valor alto debido a que se cuenta con todos los recursos financieros para la total financiación del proyecto, la factibilidad social, tiene un valor alto debido al interés que presenta las estudiantes sobre el trabajo presentado, la factibilidad política presenta

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

un valor alto, al tener el apoyo de los directivos en todo el proceso de información para la preparación de las estudiantes.

Segundo punto se tiene, realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral, el impacto sobre el propósito tiene un valor alto, ya que se realizan actividades didácticas e innovadoras que poseen los recursos educativos que mejor se acoplen a las necesidades de desarrollo integral de los niños y niñas, afianzando su aprendizaje, demostrando que aprender puede ser muy divertido, la factibilidad técnica tiene un valor alto, debido a que se cuenta con todos los recursos tecnológicos para lograr realizar las actividades didácticas e innovadoras de alta calidad logrando con estas un alto desarrollo del fortalecimiento del lenguaje oral, la factibilidad financiera, cuenta con valor alto debido a que se cuenta con todos los recursos indispensables para la realización del proyecto, la factibilidad social tiene un valor medio alto, ya que estas actividades pueden utilizarse no solo en el aula como refuerzo a lo enseñado, sino también en casa, como apoyo y repaso de los conocimientos, debido a que están planificadas y diseñadas siguiendo el currículo planteado para la educación de los niños y niñas de tres años de edad, la factibilidad política tiene un valor medio alto, al contar con la colaboración de los directivos del Instituto para la realización de las actividades didácticas.

Tercer punto se tiene, fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes, el impacto sobre el propósito presenta un valor medio alto, pues se ha logrado desarrollar destrezas y habilidades que evolucionan y condicionan el aprestamiento para determinados aprendizajes, tales como el aprendizaje de la lectura, escritura y vocalización, la factibilidad técnica posee un valor medio alto, pues se cuenta

con técnicas para lograr el fortalecimiento del lenguaje oral para el aprendizaje en niños y niñas tales como realizar actividades didácticas e innovadoras, planificando adecuadamente cada una de estas actividades con el fin de fortalecer el lenguaje de los educandos, brindándoles la importancia que cada una de estas actividades merecen, la factibilidad financiera mantiene un valor alto, se cuentan con todos los recursos para la planificación, desarrollo y aplicación del CD karaoke, factibilidad social posee un valor medio alto pues se ha logrado desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas intelectuales, cambios cognitivos y lingüísticos, la factibilidad política tiene un valor alto, al contar con el apoyo de los directivos del Instituto.

Cuarto y último punto se encuentra capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, el impacto sobre el propósito presenta un valor alto, ya que las estudiantes conocen la importancia sobre el fortalecimiento del lenguaje oral, la factibilidad técnica posee un valor medio alto, pues se cuenta con capacitaciones sobre el fortalecimiento del lenguaje oral para las estudiantes del Instituto porque de esta manera ayudará a los infantes en su desarrollo, la factibilidad financiera mantiene un valor alto, se cuenta con todos los recursos para las capacitaciones de las estudiantes ya que es un tema de suma importancia que beneficia a los niños y niñas en su desarrollo intelectual, la factibilidad social posee un valor alto pues se ha logrado desarrollar en los niños y niñas habilidades y destrezas a través de las capacitaciones, la factibilidad política tiene un valor alto, al contar con el apoyo de los directivos del Instituto.

Tabla 2
Matriz Análisis de Alternativas

OBJETIVOS	IMPACTO SOBRE EL PROPÓSITO	FACTIBILIDAD TÉCNICA	FACTIBILIDAD FINANCIERA	FACTIBILIDAD SOCIAL	FACTIBILIDAD POLÍTICA	TOTAL	CATEGORÍA
Informar a las estudiantes acerca de la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral.	4	4	5	5	5	23	Alto
Realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral.	5	5	4	4	4	22	Alto
Fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes.	4	4	5	4	5	22	Alto
Capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.	5	4	5	5	5	24	Alto
Total	18					91	

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

 Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

4.02 Matriz de Análisis de Impacto de los Objetivos

En el análisis crítico de esta matriz de impacto de los objetivos, se examinan los objetivos específicos, a través de: Factibilidad de lograrse, Impacto de género, Impacto ambiental, Relevancia y Sostenibilidad.

Primer objetivo, Informar a las estudiantes acerca de la importancia sobre el fortalecimiento del lenguaje oral, con una factibilidad de lograrse con un valor alto contar con los medios necesarios para el proceso de información acerca del tema propuesto, el impacto de género tiene un valor medio alto, al contar con una comunidad educativa preparada sobre el tema propuesto, el impacto ambiental presenta un valor medio alto, al acreditarle la importancia necesaria al fortalecimiento del lenguaje oral para la adquisición de nuevos aprendizajes.

Segundo objetivo, realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral, con una factibilidad de lograrse media alta, al socializar las actividades didácticas e innovadoras con las estudiantes para su ejecución, el impacto de género presenta un valor medio alto al realizar las actividades de manera adecuada por parte de las estudiantes, el impacto ambiental con valor medio alto, ya que las estudiantes elaboraran y ejecutaran las actividades con sus educandos, la relevancia presenta un valor medio alto, al lograr que las estudiantes creen sus propias actividades y material adecuado, y la sostenibilidad con valor medio alto, dado a la inclusión de las actividades en la planificación de las estudiantes al contribuir con el proceso de capacitación estudiantil.

Tercer objetivo, fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes, con una factibilidad de logro con un valor alto el cual se basa en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y se fundamenta en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa – efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida, el impacto de género presenta un valor alto porque contribuye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, el impacto ambiental cuenta con un valor al tener personas capacitadas y de esta manera ayudan a los infantes a desarrollar su lenguaje, su relevancia presenta un valor medio alto al darle la importancia al desarrollo del fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes y la sostenibilidad media alta por contribuir en el desarrollo del fortalecimiento del lenguaje oral en los párvulos.

Cuarto objetivo, capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, con una factibilidad de lograrse con valor medio alto, pues se ha podido eliminar del Instituto las actividades rutinarias y escolarizadas en los infantes, el impacto de género presenta un valor alto, al contribuir al fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, el impacto ambiental cuenta con un valor medio alto, al tener personal capacitado para el fortalecimiento del lenguaje oral en los párvulos, su relevancia presenta un valor alto, al darle la debida importancia al fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes y la sostenibilidad media alta al mantener en el instituto el fortalecimiento del lenguaje oral de los infantes para el aprendizaje.

Tabla 3

Matriz de Impacto de los objetivos

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Objetivos	Factibilidad de logros	Impacto de genero	Impacto de ambiental	Relevancia	Sostenibilidad	total	Categoría
Informar a las estudiantes acerca de la importancia sobre el fortalecimiento del lenguaje oral.	Contar con los medios necesarios para el proceso de información acerca del tema propuesto. 5	Contar con una comunidad educativa preparada sobre el tema. 4	Acreditarle la importancia necesaria al fortalecimiento del lenguaje oral para la adquisición de nuevos aprendizajes. 4	Contar con la información actualizada y novedosa sobre la temática. 4	Contribuir con el proceso de capacitación estudiantil. 4	21	Alta
Realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral.	Socializar las actividades didácticas e innovadoras con las estudiantes para su ejecución. 4	Realizar las actividades de manera adecuada por parte de las estudiantes. 4	Las estudiantes elaboraran y ejecutaran las actividades con sus educandos. 4	Lograr que las estudiantes creen sus propias actividades y material adecuado. 4	La inclusión de las actividades en la planificación de las estudiantes al contribuir con el proceso de capacitación estudiantil. 4	20	Medio Alto
Fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes, con una factibilidad de logro con un valor alto el	El desarrollo del lenguaje de los niños y niñas se fundamenta en el razonamiento permanente, para descubrir las relaciones causa – efecto de las cosas y arribar hacia un aprendizaje que les sirva para la vida. 5	Contribuye en el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad. 5	Tener personas capacitadas y de esta manera ayuda a los infantes a desarrollar su lenguaje. 5	Darle la importancia al desarrollo del lenguaje oral en los infantes. 4	Contribuir en el desarrollo del fortalecimiento del lenguaje oral en los párvulos. 4	23	Alta

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

cual se basa en el desarrollo del lenguaje de los niños y niñas.

Capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.	Se ha podido eliminar del Instituto las actividades rutinarias y escolarizadas en los infantes.	Contribuir al fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.	Tener personal capacitado para el fortalecimiento del lenguaje oral en los párvulos.	Darle la debida importancia al fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes.	Mantener en el instituto el fortalecimiento del lenguaje oral de los infantes para el aprendizaje.	22	Alta
Total	18	18	17	17	16	86	

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Escala:

1= bajo, 2= medio bajo, 3 =Medio, 4=Medio alto, 5=Alto

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

4.03 Diagrama de Estrategias

El diagrama de estrategias de la figura 4 nos permite conocer sobre las actividades que se pueden realizar para poder cumplir con los objetivos planteados en el presente proyecto.

Así que en la finalidad se tiene, fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.

Luego se encuentra con el propósito que es, capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” para la utilización de métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad

Para lograr buenos resultados en cuanto a una respuesta favorable a nuestros objetivos se cuenta con los siguientes componentes.

1.- Fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes.

En el que se proponen las siguientes actividades:

- CD karaoke para el fortalecimiento del lenguaje oral.
- Casa abierta dirigida al fortalecimiento del lenguaje oral para el aprendizaje.

2.-Realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral en el aprendizaje.

En el que se formulan las siguientes actividades:

- Elaboración de material tecnológico creativo para el fortalecimiento del lenguaje oral.
- Socialización del CD karaoke para el fortalecimiento del lenguaje oral.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

3.- Informar a las estudiantes acerca de la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral.

En el que se plantean las siguientes actividades:

- Clase demostrativa para el fortalecimiento del lenguaje oral.
- Tríptico informativo con respecto al fortalecimiento del lenguaje oral.

Diagrama de Estrategias

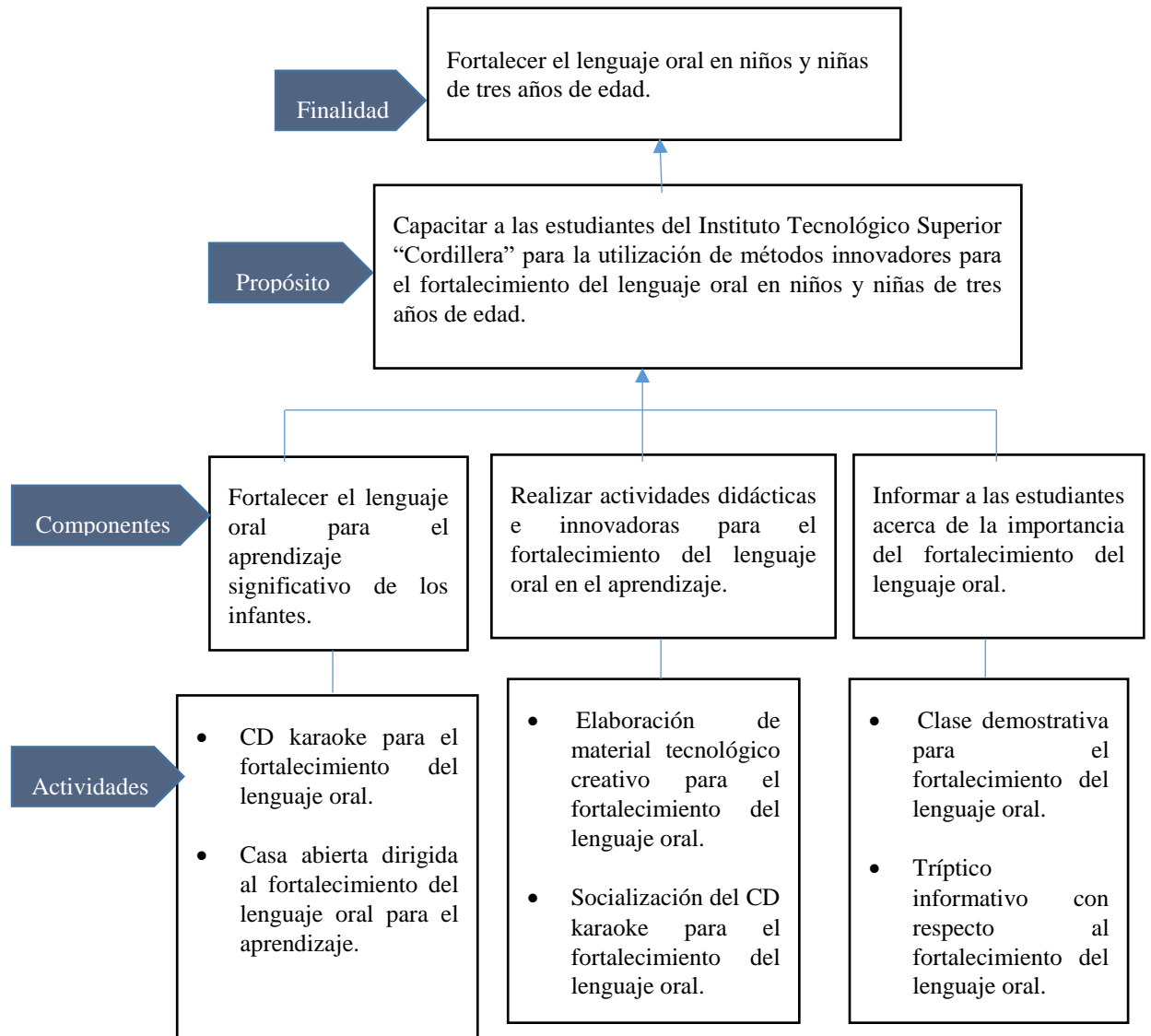


Figura 4 Diagrama de Estrategias

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

4.04 Matriz de Marco Lógico

La matriz del marco lógico nos da la facilidad de poder implementar varios puntos a desarrollar dentro del proyecto como finalidad se tiene Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad el 90% de las estudiantes no desarrollaban el fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes, después de la socialización desarrollan el 99% el aprendizaje en los niños y niñas.

Dentro de la Matriz de Marco Lógico se tiene como finalidad Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.

El propósito es capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, el 90% de las estudiantes desconoce la importancia del tema propuesto, después de la socialización se tiene el conocimiento del 99% y como componentes mencionamos los siguientes:

Primer componente Fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes, concientizar a las estudiantes en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, el 93% de las estudiantes no toman conciencia sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, y ahora tienen interés sobre el tema en un 100%.

Segundo componente, Realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral, niños y niñas capaces de desenvolverse sin dificultades en el futuro, el 88% de las estudiantes no desarrollaban actividades innovadoras, después

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

de la socialización del CD karaoke las estudiantes ya trabajan actividades novedosas en el 100%.

En el tercer y último Informar a las estudiantes sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, por medio de las actividades observan la predisposición de los infantes, el 90% de las estudiantes no estaban informadas sobre l importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, ahora que ya tienen el conocimiento el 100% de las estudiantes se auto educan sobre el tema propuesto.

Tabla 4
Matriz de Marco Lógico

RESUMEN NARRATIVO	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FINALIDAD Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.	Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad el 90% de las estudiantes no desarrollaban el fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes, después de la socialización desarrollan el 99% el aprendizaje en los niños y niñas.	Observación directa mediante la lista de cotejo.	Apoyo por parte de la Institución.
PROPÓSITO Capacitar a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” para la utilización de métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.	Mejorar el aprendizaje de los niños y niñas desde edades muy tempranas, preparándoles para su vida futura, las estudiantes antes de la socialización desconocían el 90% sobre el fortalecimiento del lenguaje oral y después de la socialización tienen conocimiento del 100%.	Encuesta a las estudiantes antes de la aplicación del CD karaoke y después de aplicar el CD.	Realización de las encuestas.
COMPONENTES 1.-Fortalecer el lenguaje oral para el aprendizaje significativo de los infantes, concientizar a las estudiantes en la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral.	Concientizar en las estudiantes sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral el 93% de las estudiantes no toma conciencia sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, y ahora tienen interés sobre el tema en un 100%.	Registro Fotográfico.	Apoyo del Instituto “Cordillera” y la asistencia de las estudiantes.
2.- Realizar actividades didácticas e innovadoras para el fortalecimiento del lenguaje oral, niños y niñas capaces de desenvolverse sin dificultades en el futuro	Niños y niñas capaces de desenvolverse sin dificultades en el futuro, el 88% de las estudiantes no desarrollaban actividades innovadoras, después de la socialización del CD karaoke las estudiantes ya	Observación directa mediante rubrica.	Apoyo de las autoridades del Instituto y de las estudiantes.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

	trabajan actividades novedosas en el 100%.		
3.-Informar a las estudiantes sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, por medio de las actividades observan la predisposición de los infantes.	Por medio de las actividades observan la predisposición de los infantes, el 90% de las estudiantes no estaban informadas sobre l importancia del fortalecimiento del lenguaje oral, ahora que ya tienen el conocimiento el 100% de las estudiantes se auto educan sobre el tema propuesto.	Videos y fotografías de la socialización.	Apoyo de las autoridades del Instituto y de las estudiantes.
ACTIVIDADES	Gastos corrientes	Autogestión	<ul style="list-style-type: none">• Interés• Colaboración de las docentes• Puntualidad• Interés de cambio
<ul style="list-style-type: none">• CD karaoke para el fortalecimiento del lenguaje oral.• Casa abierta dirigida al fortalecimiento del lenguaje oral para el aprendizaje.• Elaboración de material tecnológico creativo para el fortalecimiento del lenguaje oral.• Socialización del CD karaoke para el fortalecimiento del lenguaje oral.• Clase demostrativa para el fortalecimiento del lenguaje oral.• Tríptico informativo con respecto al fortalecimiento del lenguaje oral.	<ul style="list-style-type: none">• Horarios profesionales• Transporte• Documentos de información• Impresiones y anillados	\$100.00 \$25.00 \$200.00 \$150.00	
	Aportaciones	Tutorías capacitaciones y asesoramiento.	
	<ul style="list-style-type: none">• Aportaciones de las docentes del centro infantil• Aportaciones de la coordinadora del proyecto.		

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CAPÍTULO V

PROPUESTA

5.01 Antecedentes

En el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” ubicado en el Distrito Metropolitano de Quito se ha evidenciado que las estudiantes de sexto nivel no conocen métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral con el fin de lograr aprendizajes significativos en niños y niñas de tres años, no le acreditan la debida importancia necesaria a esta temática alegando que no es necesario desde los inicios del infante fortalecer su lenguaje oral, sin tomar en cuenta que están obstaculizando los procesos cognitivos de los infantes, al no identificar que el fortalecimiento del lenguaje oral también son destrezas y habilidades que se deben desarrollar de manera que exista aprendizajes significativos desde edades muy tempranas.

En observaciones realizadas por la investigadora se ha evidenciado que las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” desconocen de actividades lúdicas innovadoras que puedan ser utilizadas con los infantes para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad, debido a que constantemente se realizan actividades anticuadas que impiden el goce pleno en cada una de las actividades planteadas que no facilitan fortalecer el lenguaje oral en los infantes.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Por tal motivo se ha planteado como propuesta la creación de un CD karaoke que contiene videos musicales divertidos e innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños - niñas de 3 años de edad. De tal manera que mediante este CD se pueda planificar actividades en las cuales los niños y niñas puedan obtener aprendizajes significativos de una manera más creativa y didáctica.

Según Sidney menciona que busca a través del aprendizaje de canciones, junto con un componente lúdico como el karaoke, que los estudiantes puedan adquirir habilidades en la lengua aprovechando que las canciones contienen información social del entorno en el que son desarrolladas, que le permiten a los infantes apropiarse de nuevo vocabulario y expresiones.

En cuanto al karaoke, muchas personas utilizan la música con el fin de expresarse, de comunicar algo, pero no siempre saben o conocen el sentido de la música que escuchan. En este caso seguir la letra y comprender el mensaje de la canción, los infantes pueden se pueden apropiar de elementos lingüísticos de la canción para utilizarlos en su cotidianidad sin necesidad de centrarse en realizar un proceso de memorización sino en efectuar el proceso de forma más natural para aprender del entorno en el cual se encuentra.

Además los niños y niñas comparten el gusto por la música, se suelta y logra expresar cantando sus emociones, sentimientos, acuerdos o desacuerdos con diversas temáticas. (Pineda, 2015)

5.01.01 Datos Informativos

Nombre de la institución: Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”

Provincia: Pichincha

Cantón: Quito

Parroquia: La Concepción

Dirección: Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa, (esq.)

Teléfono: 2433649

Email: www.cordillera.edu.ec

Régimen: Sierra

Sostenimiento: Particular

Modalidad: Presencial

Jornadas: Nocturna

Número de estudiantes: 34

Número de docentes: 2

Autoridad máxima: Dra. Susana Vásquez

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

5.01.02 Reseña Histórica

En octubre del año 1993, se crea el Instituto Tecnológico Superior Cordillera, con un modelo de educación de desempeño, es decir, educar para la felicidad, que genere un equilibrio entre las facultades del ser humano, pensar, sentir y obrar. Este Instituto buscar formar seres humanos íntegros, y a la vez crear damas y caballeros capaces de enfrentar las adversidades del mundo, que aporten a la matriz productiva del país. En el transcurso de 21 se ha incrementado de 45 estudiantes en un inicio hasta los más de siete mil que existe en la actualidad.

Hasta la presente fecha cuenta con 5 campus, y ofrece 10 carreras de tecnología. La escuela de Educación Calle Logroño Oe 2-84 y Av. de la Prensa, (esq.). Las autoridades como directora de la carrera es la Dra. Susana Vásquez y como director Gubernativo del ITSCO al Dr. Cristóbal Flores. La cantidad de estudiantes en toda la institución sobre pasa a los siete mil.

5.01.03 Objetivos

5.01.03.01 Objetivo General

Elaborar un CD karaoke que contenga diversas canciones que permita fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años.

5.01.03.02 Objetivos Específicos:

- Fundamentar teóricamente la importancia que tiene el fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

- Socialización del CD karaoke a las estudiantes del sexto nivel de la jornada nocturna, del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”.

5.01.04 Justificación

Debido a la gran importancia que se le acredita al Lenguaje Oral en el desarrollo integral de los niños y niñas se hace indispensable el fortalecimiento diario de este, para en un futuro crear estudiantes seguros y capaces de expresarse, desenvolverse correctamente en cualquier ámbito social. Es de gran necesidad el fortalecimiento del lenguaje oral para que el niño y niña pueda valerse sin ningún problema en la vida escolar, puesto que es por medio del lenguaje por el cual los infantes expresan sus emociones, sentimientos, ideas y pensamientos.

La creación del CD karaoke va a permitir a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” la utilización de material tecnológico para desarrollar actividades lúdicas encaminadas a fortalecer de manera creativa e innovadora el lenguaje oral de los niños y niñas, con el fin de lograr un óptimo desarrollo integral.

Por tal motivo se hace indispensable capacitar a las estudiantes de sexto nivel, sobre la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad, para que logren un espléndido desarrollo en los procesos cognitivos de los infantes y una comunicación efectiva con el resto de sus compañeros.

Para el logro del objetivo general se plantearon tres objetivos específicos que serán las acciones a realizar encaminadas al cumplimiento del propósito planteado enfatizando el fortalecimiento del lenguaje oral para el aprendizaje significativo en los infantes,

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

realizar actividades didácticas que permitan ampliar y mejorar continuamente el vocabulario y la manera de expresarse y comunicarse de los niños y niñas.

5.01.05 Marco Teórico

5.01.05.01 ¿Qué es el Lenguaje Oral?

Muchos de los niños y niñas con bajo rendimiento académico no han sido estimulados adecuadamente desde edades muy tempranas por lo que no poseen la madurez necesaria y no se encuentran listos para el aprendizaje de la lectura y escritura, y comunicación efectiva.

Según (Astorga, 2004) menciona que el medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender. La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal.

El medio fundamental de la comunicación humana es el lenguaje oral, la voz y el habla, que le permiten al individuo expresar y comprender ideas, pensamientos, sentimientos, conocimientos y actividades. El lenguaje hablado se da como resultado de un proceso de imitación y maduración a través de la riqueza de estímulos que existen en el ambiente.

La adquisición del lenguaje oral se concibe como el desarrollo de la capacidad de comunicarse verbal y lingüísticamente por medio de la conversación en una situación determinada y respecto a determinado contexto y espacio temporal. Por lo tanto, al

efectuarse un balance, de una serie de producciones es esencial hacer intervenir el contexto lingüístico y extralingüístico del intercambio verbal, del tema de conversación, las actitudes y motivaciones de los participantes, al igual que las informaciones sobre la organización formal de los enunciados y las palabras que lo componen.

Según (Salvador, Montserrat Bigas Salvador , 2008) En este contexto, el lenguaje es un instrumento fundamental para los aprendizajes del niño. En el primer ciclo, desde los primeros meses, se produce la aparición y el desarrollo del habla. El habla es una conquista social por excelencia y se insiste en su carácter comunicativo: hablamos para comunicarnos. No parece que se tenga que hacer nada especial para conseguir que todos los niños aprendan una lengua -o más de una, en los casos de familias bilingües-; es como un milagro. Sin embargo, a poco que se observe la conducta de los adultos, se descubren las pautas que propician la aparición y desarrollo del habla. Los adultos, de una forma intuitiva, ofrecen un modelo adecuado para que el niño comprenda el habla que se le dirige, proporcionan un marco de actividades para que fluyan las primeras expresiones lingüísticas y construyen un sistema de soporte imprescindible (de Diego, 1996).

No es el objetivo de este artículo hablar del desarrollo del lenguaje, sin embargo me parece útil destacar que en el primer ciclo de la etapa de educación infantil, cuando se desarrolla la capacidad de hablar, el contexto familiar y el escolar actúan de una forma muy parecida. Ambos comparten aspectos comunes en lo relativo a las actividades que promueven, a la presencia del juego, a una relación más próxima entre el adulto y el niño o la niña y a la importancia de una relación afectiva mucho más fuerte. Por el contrario, una vez el niño es capaz de comunicarse con el adulto, cuando su habla se asemeja al

habla adulta, parece que ya no sea necesario enseñar a hablar puesto que la comunicación adulto-niño se produce sin problemas.

Según (Salvador, Aula de Innovación Educativa. , 1996) El desarrollo del lenguaje oral en la etapa de educación infantil tiene máxima importancia, puesto que es el instrumento que permitirá a niños y niñas realizar un aprendizaje escolar satisfactorio, sobre el que se fundamentarán todos los conocimientos posteriores. En el marco de la reforma, la administración educativa le otorga esta importancia al considerarlo un contenido de enseñanza y determinar unos objetivos de aprendizaje.

Sin embargo, no siempre el lenguaje oral ha gozado de esta consideración: durante muchos años, el lenguaje escrito ha sido el centro de atención y de preocupación máxima entre los enseñantes; el lenguaje oral no era considerado objeto de enseñanza estructurada. Se exigía a los alumnos su competencia, sin más, como si a ésta se llegara de forma natural, por el simple hecho de hablar.

Por diversas causas, esta perspectiva ha ido cambiando con el paso de los años, desembocando en una revisión del estado y la función del lenguaje oral en la enseñanza. Una de estas causas está relacionada con el ámbito de la lingüística y, concretamente, con el estructuralismo. Desde la publicación de la obra de Saussure, el lenguaje oral empieza a ser considerado objeto de estudio en sí mismo; se defiende su primacía sobre el lenguaje escrito, que es visto únicamente como la representación del oral. Estos trabajos preparan el camino hacia estudios posteriores sobre la función y las características del lenguaje oral, su relación con el escrito y el lugar que debe ocupar en el currículum como contenido de aprendizaje.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Otra de las causas que ha influido en el cambio de perspectiva es la democratización creciente de la acción educativa, que ha supuesto una participación más alta del alumnado en las tareas escolares, en la medida en que se ha valorado, cada vez más, la necesidad de incorporar al sujeto que aprende en su propio proceso de aprendizaje; y esta participación pasa por la intervención oral de los alumnos en la actividad escolar y por la interacción entre todos los miembros como forma cooperativa de trabajo. Finalmente, el interés de la psicología por la influencia del lenguaje infantil en el desarrollo cognitivo del niño ha contribuido a realzar la importancia del lenguaje oral en los primeros años. Los trabajos de Vygotsky (1988) ponen de relieve esta importancia, sobre todo en lo concerniente al lenguaje como instrumento para organizar el pensamiento, para reflexionar.

Éstos y otros factores han motivado una reflexión profunda sobre la importancia del lenguaje oral en la etapa inicial de la escolarización, que ha culminado en los planteamientos actuales.

Para (Santamaría, 2000) El lenguaje oral es el vehículo con el que nos expresamos y nos hacemos entender ante los demás, por eso es tan importante empezar a dominarlo cuanto antes, ya que puede llegar a ser decisivo en el rendimiento académico posterior.

La primera herramienta que se tiene a la hora de expresar nuestro lenguaje oral es la voz, nacemos con ella y en todas las personas es diferente. Si pronunciamos y entonamos correctamente las palabras se entenderá bien. Todos percibimos en el hablante, el humor, el sarcasmo, la burla, la ironía, porque el lenguaje oral nos sirve para expresar e interpretar las palabras.

Está claro que el niño es el primer implicado en su propio aprendizaje, por eso será muy importante su participación en todas las actividades que se lleven a cabo con este fin. Nuestro objetivo será que el niño nos preste su atención y para esto es fundamental que se encuentre a gusto y esté motivado, y eso a veces puede resultar difícil. Algunas de las causas que más influyen negativamente en un niño a la hora de expresarse son la timidez y la vergüenza, por eso, fomentar el lenguaje oral será muy beneficioso para ellos y podrán vencerla de manera natural a través de los juegos.

(Chávez-Velázquez, 2017) El lenguaje es una actividad comunicativa, cognitiva y reflexiva que permite interactuar y aprender además de que sirve para expresar sensaciones, emociones, sentimientos, obtener y dar información diversa; es un instrumento de aprendizaje que inicia desde el nacimiento y se enriquece durante toda la vida. Es entonces que así como la familia, la escuela debe generar variadas experiencias que propicien la expresión ya que es ahí donde el alumno tiene acercamiento con otras personas fuera del ambiente familiar al permitirle interactuar y comunicar con los demás; dichas interacciones pueden ser evaluadas mediante instrumentos como la prueba EXCALE para dar cuenta del logro y áreas de oportunidad en el dominio de las competencias del campo formativo lenguaje y comunicación en el aspecto de lenguaje oral.

La adquisición del lenguaje en el niño preescolar se dará de manera óptima cuando las experiencias en que participa sean relevantes con un propósito y tengan un significado que le permita compartir experiencias y aprender de los demás.

El lenguaje oral es una habilidad comunicativa que adquiere significado cuando la persona lo comprende e interpreta lo escuchado, implica la interacción con más personas en un contexto semejante y en una situación en la que intervienen los significados del lenguaje; por tanto es un proceso, una acción, basada en destrezas expresivas e interpretativas, por lo que la expresión oral debe entenderse como tal, junto a la comprensión oral, la lectura y la escritura.

El periodo óptimo para la adquisición del lenguaje es entre los tres y los cinco años de edad, los niños aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje menos amplio en comparación con los adultos, este desarrollo corresponde a la etapa preescolar la cual será de bastante apoyo en el desarrollo de sus posibilidades relacionadas a los aprendizajes escolares y a la convivencia social con otras personas dentro y fuera de la escuela, dichos aprendizajes continuarán fortaleciéndose con el tiempo hasta llegar a comunicarse con un lenguaje oral con mayor fluidez y claridad.

Por lo anterior, la educación preescolar tiene un papel muy importante, pues da al alumno la oportunidad de hablar y escuchar sobre distintos temas a los que tratan en su entorno familiar, teniendo la oportunidad de escuchar cuentos, cantar, decir rimas, describir imágenes o situaciones lo que le ayuda a ir ampliando cada vez más su vocabulario.

En otras palabras, el preescolar expande su mundo, los significados, el vocabulario y las estructuras lingüísticas con las circunstancias a las que expone a los niños. Les crea la necesidad de hablar sobre distintos temas y de explorar diferentes maneras de usar el lenguaje, buscando el más apropiado para cubrir esas necesidades de expresión

Función básica del Lenguaje

Según (Estevil, 2013) “El lenguaje no sólo sirve para comunicarnos con los demás, sino también para pensar, hablar con nosotros mismos, conocernos y desarrollarnos como personas inteligentes. Es decir, nos servimos de él para pensar. Nuestro psiquismo está recibiendo continuamente información a través de los procesos perceptivos, pero también está recordando experiencias pasadas o imaginando posibilidades futuras. El pensamiento implica una actividad global del sistema cognitivo con intervención de los mecanismos de percepción, atención, memoria, procesos de comprensión, aprendizaje, etcétera. Así, es un proceso interno personal, subjetivo e implica actividad mental.”

El lenguaje surge por influencia social, se origina primero como medio de comunicación entre el niño y las personas que le rodean, después se convierte en lenguaje interno, se transforma en función mental constituyendo la conciencia y proporcionando los medios para el pensamiento del niño.

La adquisición del lenguaje implica un desarrollo fonológico (capacidad para pronunciar los sonidos y palabras de uno o más idiomas), un desarrollo semántico (comprender el significado de las palabras) y un desarrollo gramatical (comprensión de las reglas para construir enunciados correctamente).

Los niños pueden comunicarse mucho tiempo antes de que sean capaces de utilizar las palabras habladas; si bien el lenguaje oral no es el único método de comunicación, si se puede considerar como el más importante, ya que permite a los seres humanos intercambiar información, ideas, actitudes y emociones.

El lenguaje le confiere categorías de objetivación y generalización a la percepción separando y diferenciando un objeto de otro. Una vez categorizado se inicia la generalización que dependerá del desarrollo intelectual del niño y la niña, hasta llegar a una etapa de abstracción total que desligue el aspecto sensorial.

El lenguaje es la herramienta que posibilita el cobrar conciencia de uno mismo y el ejercitar el control voluntario de nuestras acciones. Ya no imitamos simplemente la conducta de lo demás, ya no reaccionamos simplemente al ambiente, con el lenguaje ya tenemos la posibilidad de afirmar o negar, lo cual indica que el individuo tiene conciencia de lo que es, y que actúa con voluntad propia.

El aprendizaje escolar tiene sustento base en las habilidades cognitivas, que son procesos mentales de orden superior por los cuales se conoce y entiende el mundo que nos rodea. Vygotsky propone que además de disponer el entorno de forma que sus alumnos puedan descubrir por sí mismos, los profesores deben guiarlos con explicaciones, demostraciones y el trabajo con otros estudiantes que haga posible el aprendizaje cooperativo.

5.01.05.01.01 ¿Qué es el Aprendizaje

Según (Vygotsky, 1988, pág. 12) “El aprendizaje es el proceso a través del cual se adquieren o modifican habilidades, destrezas, conocimientos, conductas o valores como resultado del estudio, la experiencia, la instrucción, el razonamiento y la observación. Este proceso puede ser analizado desde distintas perspectivas, por lo que existen distintas teorías del aprendizaje. El aprendizaje es una de las funciones mentales más importantes en humanos, animales y sistemas artificiales” El aprendizaje

humano está relacionado con la educación y el desarrollo personal. Debe estar orientado adecuadamente y es favorecido cuando el individuo está motivado. El estudio acerca de cómo aprender interesa a la neuropsicología, la psicología educacional y la pedagogía.

El aprendizaje como establecimiento de nuevas relaciones temporales entre un ser y su medio ambiental ha sido objeto de diversos estudios empíricos, realizados tanto en animales como en el hombre. Midiendo los progresos conseguidos en cierto tiempo se obtienen las curvas de aprendizaje, que muestran la importancia de la repetición de algunas predisposiciones fisiológicas, de «los ensayos y errores», de los períodos de reposo tras los cuales se aceleran los progresos, etc.

Muestran también la última relación del aprendizaje con los reflejos condicionados.

Aprendizaje humano

El juego es necesario para el desarrollo y aprendizaje de los niños. El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y, finalmente, aplicar una información que nos ha sido «enseñada», es decir, cuando aprendemos nos adaptamos a las exigencias que los contextos nos demandan. El aprendizaje requiere un cambio relativamente estable de la conducta del individuo.

Este cambio es producido tras asociaciones entre estímulo y respuesta. En el ser humano, la capacidad de aprendizaje ha llegado a constituir un factor que sobrepasa a la habilidad común en las mismas ramas evolutivas, consistente en el cambio conductual en función del entorno dado. De modo que, a través de la continua adquisición de conocimiento, la especie humana ha logrado hasta cierto punto el poder de

independizarse de su contexto ecológico e incluso de modificarlo según sus necesidades.

Para aprender necesitamos de cuatro factores fundamentales: inteligencia, conocimientos previos, experiencia y motivación.

A pesar de que todos los factores son importantes, debemos señalar que sin motivación cualquier acción que realicemos no será completamente satisfactoria. Cuando se habla de aprendizaje la motivación es el «querer aprender», resulta fundamental que el estudiante tenga el deseo de aprender. Aunque la motivación se encuentra limitada por la personalidad y fuerza de voluntad de cada persona.

La experiencia es el «saber aprender», ya que el aprendizaje requiere determinadas técnicas básicas tales como: técnicas de comprensión (vocabulario), conceptuales (organizar, seleccionar, etc.), repetitivas (recitar, copiar, etc.) y exploratorias (experimentación). Es necesario una buena organización y planificación para lograr los objetivos.

Por último, nos queda la inteligencia y los conocimientos previos, que al mismo tiempo se relacionan con la experiencia. Con respecto al primero, decimos que para poder aprender, el individuo debe estar en condiciones de hacerlo, es decir, tiene que disponer de las capacidades cognitivas para construir los nuevos conocimientos.

Aprendizaje Significativo

Para (Porto, 2015) “La teoría del aprendizaje significativo fue desarrollada por David Ausubel (1918–2008), un psicólogo estadounidense que realizó importantes

aportes al constructivismo. De acuerdo a Ausubel, el aprendizaje significativo surge a partir del establecimiento de una relación entre los nuevos conocimientos adquiridos y aquellos que ya se tenían, produciéndose en el proceso una reconstrucción de ambos.”

Esto quiere decir que, cuando una persona desarrolla un proceso de aprendizaje significativo, modifica los conocimientos que poseía a partir de la adquisición de la nueva información mientras que, de manera simultánea, esta nueva información adquirida también produce cambios en los saberes previos.

La clave del aprendizaje significativo radica en la creación de vínculos entre los nuevos conceptos y la estructura cognitiva previa. Para que esto sea posible, el conocimiento precedente debe ser sólido ya que será la base del desarrollo cognitivo. Si los datos más antiguos son comprendidos por el sujeto y éste puede recurrir a ellos para su reinterpretación, el aprendizaje significativo puede llevarse adelante. Además de todo lo expuesto hasta el momento, se hace necesario conocer otros datos de interés acerca del aprendizaje significativo, entre los que podemos destacar los siguientes:

- En el mismo juegan un papel esencial los conceptos, las representaciones y las proposiciones.
- No menos relevante son otras de sus claves que responden a los nombres de diferenciación progresiva o de transferencia.
- Se establece que para que el aprendizaje significativo cumpla su función como es debido requiere que el docente ejerza un papel clave. En concreto, este debe participar de manera muy activa al respecto. Exactamente se determina que sus principios deben ser la reflexión colaborativa y crítica, el conocimiento didáctico

integrador, las estrategias para la solución de problemas, la contemplación del análisis del contenido.

Puede afirmarse que el aprendizaje significativo requiere que la persona pueda aprehender la información, en el sentido de “apropiarse” de ella. Memorizar los nuevos contenidos para repetirlos no resulta útil para el aprendizaje significativo, debido a que el sujeto solo incorpora la información sin procesarla ni interpretarla. De este modo, no puede establecer relaciones entre la nueva información y los datos que formaban parte de su estructura.

Hay que tener en cuenta, de todos modos, que el aprendizaje por repetición o memorización puede ser el punto de partida para el desarrollo futuro del aprendizaje significativo: una modalidad no anula necesariamente a la otra.

Para poder lograr el aprendizaje significativo real y efectivo, se considera que el docente debe apostar por realizar acciones tales como estas:

- Proceder a realizar las explicaciones mediante el uso de ejemplos.
- Proponer y desarrollar actividades que tengan como claro objetivo el poder despertar el interés de sus alumnos.
- De la misma manera, plantear acciones a través de las cuales los estudiantes participen de manera activa y les den la oportunidad de argumentar, de debatir, de intercambiar posturas e ideas...
- Entre las herramientas más útiles que tiene el profesor en ese sentido destacan desde resúmenes hasta preguntas intercaladas pasando por gráficos e ilustraciones. No

obstante, tampoco hay que olvidar otras muy útiles como los mapas, los esquemas, las señales o lo que son las redes conceptuales.

5.01.05.02 Importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en la 1ra infancia

Según (MELCHOR, 2013) " Durante la Educación Infantil nos encontramos en el momento de una actuación preventiva. Hay que favorecer la interacción verbal entre maestro-niños a través de una eficacia comunicativa y educativa, de manera natural y sabiendo intervenir verbalmente. Es preciso favorecer la interacción verbal dentro del aula a través de la aplicación de programas de lenguaje oral y permitir a los niños tener una participación activa en su propio aprendizaje.

Y es que no debemos olvidar que el lenguaje es el medio fundamental de la comunicación entre los humanos lo que va a permitir a los niños y niñas expresarse, comunicarse y comprender el medio que les rodea. Para llegar a este proceso debemos centrarnos en el desarrollo y adquisición del mismo. Por ello dentro de esta propuesta nos encontramos con las etapas de desarrollo del lenguaje de los niños y niñas y citaremos autores tan imprescindibles en esta área como Piaget, Bruner o Juan Delval.

Probablemente, tal y como afirma Tough (1996) todos los profesores estén de acuerdo en que el lenguaje no solamente juega un papel importante en el desarrollo social e intelectual del niño pequeño, sino que también proporciona a cada individuo, adulto y niño, el medio generalmente más eficaz de comunicación. Así, desde que el niño es capaz de expresar sus ideas, intenciones y necesidades mediante el uso del lenguaje, los demás solo pueden adivinar lo que quiere mediante sus gestos y acciones, mediante el tono de su voz y su expresión facial.

Llegados a este punto, creemos que el lenguaje proporciona el medio más eficaz de comunicación, pero esto no quiere decir que siempre tengamos éxito a la hora de comunicarnos cuando usamos el lenguaje.

El aprendizaje del lenguaje oral requiere un grado de motivación, interacción con otras personas, una técnica,...En los primeros meses los padres deben aprobar con sonrisas y gestos los ruidos que al niño/a le gusta producir con la lengua y los labios, y motivar a emitir vocalizaciones e imitar los sonidos producidos por los adultos y cosas que le rodeen.

Según Sánchez y otros (1996), el juego es una actividad que favorece el desarrollo del lenguaje. Los niños/as, mientras juegan, hablan constantemente: " El lenguaje y el juego van siempre unidos". Cuando el niño/a comienza a hablar le gusta jugar con el lenguaje, deforma los sonidos o las palabras, habla con los labios juntos o con la boca abierta, dice palabras al revés. Todo esto está ayudando a la adquisición del lenguaje oral.

En efecto, los mismos, añaden que hay áreas relacionadas directamente con la adquisición del lenguaje que es preciso estimular, ya que abarcan todos los aspectos que inciden en la evolución del habla. En concreto, tiene gran importancia la psicomotricidad.

El potencial del niño para utilizar el lenguaje.

De acuerdo con lo que señala Tough (1996) cuando el niño llega a la escuela, a la edad de 3, 4 o 5 años, no es un principiante en el aprendizaje del uso del lenguaje. La mayoría de los niños a los cuatro o cinco años, y muchos a los tres años, muestran que ya dominan buena parte de la complejidad del uso del habla, y demuestran su comprensión

de la intencionalidad del lenguaje cuando expresan sus necesidades, deseos e ideas, y responden a otras personas.

El niño de tres años desde hace relativamente poco tiempo, pero podemos suponer que, ordinariamente tiene experiencia, de buena parte del lenguaje empleado a su alrededor y con él, que se le ha proporcionado suficiente práctica para distinguir las cosas a las que se refieren las palabras y el significado específico que se transmite según el orden que se les dé a las palabras.

Para (Cervantes, 2014) “El hecho de que el niño aprenda a hablar sin dificultad puede inducirnos a pensar que no hay que tomar ninguna providencia ni trazar ninguna estrategia educativa al respecto. De hecho así sucede, en gran medida, con los niños que no cursan Preescolar. Pero no puede pasarse por alto que el abandono total al desarrollo natural puede tener, en algunos casos, graves inconvenientes, o, por lo menos, se pierde la oportunidad de activar dicho desarrollo.”

Que los niños realicen su primer aprendizaje de la lengua por vía oral trae como consecuencia la valoración de la didáctica del lenguaje oral, que ha de extenderse más allá de la educación preescolar. Por supuesto sin merma de la didáctica del lenguaje escrito, antes bien, como su mejor auxiliar.

Y que el educador ha de conocer el desarrollo lingüístico del niño desde sus inicios, para J. S. BRUNER (1975) es la forma de lanzar al niño cada vez hacia horizontes más amplios al tiempo que se afianzan sus conocimientos adquiridos.

Por otra parte, este estudio del lenguaje infantil desde sus inicios no sólo lleva a conocer mejor los mecanismos de desarrollo del lenguaje, sino a valorar el lenguaje infantil no como un torpe remedo del de los adultos, sino como una forma de habla propia con patrones característicos, uno de los cuales es su progresiva evolución.

Con la educación preescolar el niño de cuatro años, que ya domina lo fundamental de la lengua, pasa del aprendizaje intuitivo y asistemático a la reflexión provocada y sistemática. Con lo cual se modifican profundamente sus procedimientos de aprendizaje. Pero esta reflexión sobre el lenguaje no puede servirse de los procedimientos empleados por el adulto. Ni siquiera es comparable a la que ha de iniciarse con el estudio de la gramática. Se trata de alcanzar grados de comunicación tales que le permitan al niño afianzarse en sus procesos y potenciar los medios de adquisición del lenguaje.

(Pérez, 2011) “El lenguaje oral cobra especial relevancia, ya que es la principal herramienta que los niños preescolares emplean para expresar y modificar sus ideas acerca de la realidad. El lenguaje es la simbolización de ideas que constituyen estructuras mentales, y a partir de la manifestación de ideas propias y de los demás, puede haber enriquecimiento mutuo de éstas (Secretaría de Educación Pública, 1999).”

Comprender lo que se dice y expresar lo que se tiene en mente, da sentido a todas las interacciones comunicativas, lo que incluye el habla que se da en la escuela y en otros contextos. Si no se garantiza ampliar las posibilidades de comprensión y expresión de los pequeños, no sólo se afecta su forma de interacción con los demás, sino la capacidad de aprender en el jardín de niños y seguir haciéndolo a lo largo de la vida.

Generalmente se asume que el desarrollo del lenguaje oral está completo una vez que el niño produce oraciones reconocibles, y que los desarrollos posteriores son simplemente extensiones y refinamientos de las formas lingüísticas ya existentes. Sin embargo, los niños de entre tres y ocho años de edad todavía tienen que dominar muchos de los aspectos estructurales del lenguaje, tienen que aprender muchas de las habilidades de comunicación, de las formas y las funciones del lenguaje. En estos años, las habilidades que componen el lenguaje se consolidan y expanden.

El niño y la niña apta el mundo a través de los modelos lingüísticos que le son transmitidos. Aprende la relación entre significante y significado en un determinado contexto. Primero capta el rasgo más general de las palabras, después, sucesivamente, irá adquiriendo los rasgos más específicos hasta completarlos de acuerdo con el lenguaje adulto.

Garton y Pratt (1991) mencionan que los niños pequeños no son capaces de identificar la palabra como una unidad lingüística, al no diferenciar la palabra del objeto al que se refiere. Por ello, es que se les dificulta dar definiciones, ya que se centran en un atributo del concepto denotado por la palabra en cuestión. En el desarrollo de esta habilidad, las primeras palabras que son identificadas como tales, son las palabras de contenido (nombres, verbos), posteriormente, las palabras función, como adjetivos y adverbios y al final los términos relacionales, como las preposiciones. Según Garton y Pratt, la conciencia de las palabras consolida su desarrollo una vez que los niños son sometidos a la instrucción en lectura y escritura.

Aunque los sonidos son las unidades básicas del lenguaje, en la cadena hablada no se perciben como entidades separadas, por lo que centrar la atención en ellos resulta una tarea difícil para el niño (Vega y Macotela, 2007). Esta es una de las habilidades importantes que se desarrollan en estos años.

5.01.05.03 Características evolutivas de los niños y niñas de tres años de edad

DESARROLLO NEUROLÓGICO

Para (Lourdes, 2012)

- Posee equilibrio dinámico durante la marcha y la carrera
- Salta con los dos pies
- Adquiere estructuras espaciales y temporales

DESARROLLO COGNOSCITIVO

El pensamiento característico de este momento es signado por la actividad simbólica. Es un pensamiento egocéntrico, tendiente a fortalecer su sentimiento de mismidad, no separa su yo del medio que lo rodea y se le dificulta tener en cuenta el punto de vista del otro. En ocasiones, atribuye a seres no reales el origen de algunos acontecimientos.

DESARROLLO COGNITIVO

- Caracterización del pensamiento
- Posee un adecuado dominio del lenguaje
- Entiende más palabras de las que usa
- Puede construir oraciones más largas

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

- Utiliza las palabras para identificar, clasificar y comparar las cosas
- El empleo de las palabras es una ayuda para sus relaciones con la familia
- Le encantan las rimas infantiles y le gusta repetir sonidos
- Le gusta inventar sus propias palabras

DESARROLLO SOCIO-AFECTIVO

- El mundo del niño de 3 años está constituido por su círculo familiar inmediato (padres, hermanos, abuelos).
- Su admiración y amor están centrados en el padre y la madre.
- Tiene celos de la relación de ellos y se siente excluido de ellos.
- Asume las diferencias sexuales.
- Aparecen conflictos en su identificación con el adulto: desea identificarse con el progenitor del mismo sexo.
- Le provoca una violenta angustia y una sensación de inseguridad el nacimiento de un hermano.
- Se instala el afianzamiento del yo: el niño se convierte en objeto de vivencias, se vuelve consciente de sí en su encuentro con el mundo y en su actividad en él.
- Es curioso, busca explicar fantásicamente aspectos de la realidad.
- Posee una conducta más sociable.
- Puede captar expresiones emocionales de los otros (alegría, enojo).
- Los sentimientos son más duraderos y diferenciados y se centran en las relaciones familiares.

- El niño experimenta frente a las cosas su propio poder y su impotencia, por este medio encuentra paulatinamente el camino para llegar a su yo.
- El yo social se desarrolla con otras personas y es portadora de sentimientos de simpatía y antipatía.
- El yo activo se desarrolla a partir de la relación con los objetos y se verifica en forma de juego, por tal razón el yo lúdico es la forma más importante del yo activo en esta etapa.

INDEPENDENCIA Y HÁBITOS

- Oscila entre la independencia que le permite jugar y la dependencia y necesidad de consuelo propias de un bebé.
- Comienza hacer valer sus derechos, y su conducta se caracteriza por una actitud desafiante.
- Realiza pequeños encargos en la casa, ayuda a la madre en sus tareas.
- Puede alimentarse, con cuchara, por sus propios medios y usar el vaso, maneja a su modo el tenedor.
- Es capaz de lavarse y secarse las manos, cepillarse los dientes.
- Suele resistirse a comer cuando produce alguna perturbación en la relación con los padres.
- Sobrelleva momentos de frustración o soledad succionando su pulgar, una sábana o frazada o llevando a cabo acciones propias de un bebé.
- En momentos de angustia puede no controlar esfínteres.

- Tiene dificultades para dormir, relacionados con sus propios temores y ansiedades.
- Desea mostrar todo lo que posee para negar de ese modo sus sentimientos de pequeñez.

DESARROLLO FÍSICO

- Aumenta el peso, y su talla entre unos 6-8 cm. por año Completa la dentición
Controla esfínteres
- El cuerpo es funcionalmente asimétrico con un lado dominante
- A los 3 años la denominada -crisis del desarrollo- da lugar a una “autonomía” en el niño que antes no existía.
- La dependencia del adulto disminuye, lo que no significa que el niño no necesite de éste.

DESARROLLO PSICOSEXUAL

- Le produce satisfacción jugar con su cuerpo y con sus genitales (etapa anal).
- Se masturba y encuentra en ella una fuente de consuelo.
- El acto de defecar va acompañado de cualidades agresivas.
- Los excrementos y orina adquieren en su fantasía poderes mágicos.
- Tiene miedos de sus propios excrementos.
- La etapa fálica comienza aproximadamente a los 3 años y medio cuando aparecen las distinciones de sexo y sus correspondientes conflictos (angustia de castración y complejo de Edipo).

- Experimenta gran interés por los productos de su propio cuerpo.

PSICOMOTRICIDAD

Motricidad gruesa:

- Puede mantenerse en equilibrio con los talones juntos.
- Su correr es más suave y espontáneo, acelera y modera la velocidad con mayor facilidad.
- Da vueltas más cerradas y domina las frenadas bruscas. Inhibe mejor los movimientos involuntarios.
- Puede mantenerse en un solo pie durante unos segundos.
- Da pasos de marcha y carrera sobre las puntas de los pies.
- Camina hacia atrás largas distancias.
- Salta con los dos pies juntos desde una altura de 30cm.
- Patea pelotas grandes con facilidad.
- Se siente capaz de todo tipo de maniobras y acrobacias.
- Al subir las escaleras, lo hace con mayor soltura y seguridad, alternando los pies cuando baja. Empieza a manifestar predominio de su lado hábil.
- Les gusta pedalear un triciclo, lanzar pelotas y hamacarse.

Motricidad Fina:

- Puede sacarse los zapatos, desabrocharse botones de adelante y de costado, pero aún se le dificulta prenderlos.
- Puede servir líquidos de una jarra no muy pesada a un vaso sin derramar.

- Posee control de partida y llegada del dibujo, utilizando lápices y pinceles.
- Imita la forma de tomar el lápiz de los adultos, hace la pinza correctamente.
- Realiza trazos mejor definidos y controlados.
- No puede doblar un papel en diagonal porque es inepto en los planos oblicuos.
- Tiene una manipulación más fina del material de juego.
- Construye torres, tiene mayor dominio de la coordinación en la dirección vertical.

LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

- El vocabulario pasa de unas cuantas palabras a varios cientos.
- Las frases se hacen más largas y complicadas, incluyendo preposiciones y artículos.
- Aparecen el género y el número en las palabras.
- Utiliza formas verbales compuestas (ando y endo).
- Repite oraciones.
- Puede describir el uso de objetos cotidianos, se divierte con el lenguaje, disfruta los poemas y reconoce cuando se le dice algo absurdo.
- Responde a preguntas simples.
- Expresa a través del lenguaje sus ideas y sentimientos de ambivalencia (amor, odio).
- Comprende relaciones entre acontecimientos y las expresa lingüísticamente.

Lenguaje egocéntrico: El lenguaje egocéntrico no está destinado a los demás, y esto ocurre porque el niño no tiene en cuenta la capacidad de comprensión del otro. No tiene

a establecer verdades sino a satisfacer deseos. Utiliza en bastantes frases el “yo” y el “mi” (antes se llamaba por el nombre). Se consideran tres estadios:

Repetición o Ecolalia: el niño repite sílabas o palabras que ha escuchado aunque no tengan gran sentido para él, las repite por el placer de hablar, sin dirigirlas a alguien.

El monólogo: el niño habla para sí mismo, como si pensase en voz alta. No se dirige a nadie, por lo que estas palabras carecen de función social y sólo sirven para acompañar o reemplazar la acción. La palabra para el niño está mucho más relacionada a la acción que en el adulto.

De este hecho resaltan dos consecuencias importantes: en primer lugar, el niño está obligado a hablar mientras actúa, incluso cuando está sólo, para acompañar su acción; en segunda instancia, el niño puede utilizar la palabra para producir lo que la acción no puede realizar por sí misma, creando una realidad con la palabra (fabulación) o actuando por la palabra, sin contacto con las personas ni con las cosas (lenguaje mágico).

Monólogo en pareja o colectivo: cada niño asocia al otro su acción o a su pensamiento momentáneo, pero sin interesarse por ser escuchado o comprendido realmente.

El punto de vista del interlocutor es irrelevante; el interlocutor sólo funciona como provocador, ya que se suma al placer de hablar por hablar el de monologar ante la presencia de otros. Durante el monólogo colectivo, las frases dichas son sólo expresiones en voz alta del pensamiento de los integrantes del grupo, sin intenciones de comunicar nada a nadie.

EL JUEGO

El juego característico del niño de tres años es el juego simbólico o de ficción (“hacer como si”), esta es una de las cinco conductas que caracterizan la función de representación (las otras son: la imagen mental, la imitación diferida, el lenguaje y el dibujo).

Los juegos simbólicos que practican espontáneamente los niños tienen las siguientes características: Se realizan en forma individual (juego solitario) o al lado del otro pero sin interacción (juego paralelo) No hay juego organizado ni socializado (cada uno actúa separadamente en un “monólogo colectivo”) Cada uno utiliza su propio símbolo (representan los objetos de la realidad con símbolos distintos).

Los roles son casi siempre los mismos No hay coherencia, orden, sucesión lógica ni secuencias de las acciones No existe intencionalidad (actúa por la satisfacción de jugar) A medida que el niño se desarrolla, el juego simbólico va evolucionando en forma natural y paulatina, favorecido por los procesos de su pensamiento, que va superando el egocentrismo, y por su mayor nivel de socialización.

EXPRESIÓN PLÁSTICA

- Fase inicial (pre esquemática) Transcurre entre los tres y los cinco años.
- Aparecen representaciones comprensibles para el adulto.
- La primera representación que aparece es la figura humana en forma de renacuajo.
- Paulatinamente aparecen objetos de interés para el niño.

- El niño se concentra en representar las formas, el color tiene un interés secundario. Coexisten objetos reconocibles con formas incomprensibles (garabatos).
- En tercera dimensión modela objetos reconocibles.
- Los niños de 3 años se encuentran en la etapa de “realismo fortuito”, donde realizan movimientos con el lápiz por simple placer motriz, de esta forma pueden descubrir por casualidad que sus trazos se parecen a algo, intentan repetirlo y así aparece la intencionalidad.
- La etapa siguiente llamada “realismo frustrado y fallido” comienza recién a los 3 años y medio, allí comienzan a tener una intencionalidad de representar algo, pero se encuentran con dos obstáculos que le impiden que su representación sea igual a la realidad, uno es de orden físico y el otro de orden psíquico.”

5.01.05.04 Habilidades y destrezas de los niños y niñas de tres años de edad

Para (Sánchez, 2013) “A los 3 años hay todo un manejo de las funciones motoras y sensoriales; el lenguaje tiene buena capacidad de estructuración. Todos los sentidos están en funcionamiento. Desarrolla el área motora gruesa y ciertas partes, muy básicas, de la motricidad fina. La parte social también en sus procesos de desarrollo, pero el juego ya es una función importante, afirma Óscar Utria Rodríguez, psicólogo y director de posgrados en neuropsicología de la Universidad de San Buenaventura en Bogotá.”

HABILIDADES

Según el neuropediatra Álvaro Izquierdo, estas son las principales destrezas que adquiere un niño a los 3 años:

Motricidad gruesa:

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

- Aprende a pedalear el triciclo o una bicicleta con ruedas laterales.
- Aprende a pelotear.
- Salta bien con los pies al mismo tiempo (como un conejo).
- Camina, sin dificultad, para atrás o sobre una línea recta.

Motricidad fina:

- Aprende a hacer la pinza trípode. Es coger el lápiz con los dedos: pulgar, medio e índice.
- Remeda una cruz, un triángulo.
- Dibuja bolitas de manera rudimentaria.

Lenguaje:

- Es vital que esté diciendo frases completas. El lenguaje debe ser comprensible en un 80 por ciento. Y llevar una conversación.

Social:

- Aprende a compartir la lonchera, los juegos, las actividades cuando está sentado en el piso.

Según (Morin, 2014) “Poco antes de cumplir 4 años, los niños suelen tener mucho que decir. Además entienden más de lo que usted dice, pero puede que no siempre sigan sus indicaciones. Los niños a esta edad por lo general emplean el lenguaje así:”

- Usan las reglas básicas de la gramática, pero cometen errores con palabras que no siguen las reglas, como decir “mouses” en lugar de “mice” (ratones en inglés)

- Hablan lo suficientemente bien como para que la mayoría de las personas que no los conocen entiendan lo que están diciendo
- Usan oraciones de cinco o seis palabras y tienen conversaciones usando dos a tres oraciones
- Dicen su nombre, el nombre de al menos un amigo y los nombres de objetos comunes
- Entienden palabras como “en”, “sobre”, “detrás” y “siguiente”
- Hacen preguntas usando “por qué”, “dónde”, “cuándo” para obtener más información acerca de las cosas.

(Amado, 2012) “Aquí se inicia un período en el que el uso de los sonidos y el vocabulario empieza a ser cada vez más y más complejo; nuestro hijo comienza a usar distintos cuantificadores (todo, ninguno, mucho, poco...) y a hacer preguntas usando correctamente las partículas “cómo”, “cuándo”, “dónde” y “por qué”. Los verbos que emplea le sirven para describir lo que está haciendo o las acciones que ve representadas en su día a día.”

Su repertorio de pronombres, preposiciones y demostrativos se encuentra en aumento, emplea el verbo “ir” más otro verbo en infinitivo para los diferentes tiempos (presente, pasado y futuro) y usa el gerundio para describir diferentes acciones (“Mamá está comiendo”), lo que nos hace ver que la competencia lingüística de nuestro hijo poco a poco es más elaborada.

Su lenguaje espontáneo cada vez cuenta con mayor número de artículos y plurales (los cuales cada vez emplea de forma más correcta). Además, usa (e imita) con frecuencia

frases que cada vez van aumentando el número de elementos empleados, llegando en este momento a ser de hasta cuatro (“Papá no quiere pan”).

Con todo esto, vemos como su lenguaje expresivo se encuentra alrededor de unas 1.000 palabras, incluyendo además un amplio repertorio de fonemas en adquisición, como son los sonidos /b/,/p/,/t/,/g/,/k/,/f/,/j/,/ch/,/m/,/n/,/ñ/ y /l/.

En relación con este aumento de los sonidos y del vocabulario del niño, la comprensión también evoluciona, haciendo que el niño comprenda oraciones largas y cada vez más complejas, así como el porqué y el cómo de las cosas. Si le solicitamos algo, es capaz de comprenderlo mejor, aún si aumentamos el número de objetos o de las acciones a realizar. Por ejemplo: “coge el vaso y los cubiertos”, “recoge y guarda la ropa”, “recoge los juguetes y ponte el abrigo”, etc.

La comprensión de aspectos temporales (noche, mañana...), espaciales (encima, debajo, delante, detrás...) y de diversos adjetivos comunes, dotan al pequeño de una capacidad comprensiva cada vez más grande. Además, un aspecto curioso de esta etapa es que el niño es capaz de identificar sus errores lingüísticos y de corregirlos mediante ensayo y error, algo que hasta ahora no era capaz de hacer.

Finalmente, observamos como su capacidad de comunicación le permite emplear verbos para describir lo que está haciendo o lo que ve en unas imágenes, así como describir lo que ha hecho utilizando frases, como hemos dicho anteriormente, de hasta cuatro elementos.

Pero lo más importante es que nuestro hijo va comprendiendo que es capaz de dirigir su acción a través del lenguaje, o lo que es lo mismo, ha descubierto la función reguladora del lenguaje.

Según (Rivera, 2012) “El individuo comienza a aprender el lenguaje desde el día que nace en un proceso continuo durante toda su vida. Aprende a usar el lenguaje para expresar emociones y comunicarse con los demás.

Durante la etapa temprana del desarrollo del lenguaje, se aprenden destrezas para el desarrollo de las habilidades de la lectura y la escritura (capacidad que posee el individuo para la codificación, la decodificación y la interpretación de los contenidos textuales). Las destrezas de lectoescritura son principios importantes para poder desempeñarse en la escuela, en el trabajo y en la sociedad, y se van refinando según se va desarrollando el individuo.”

Destrezas:

- Disfrutar escuchar que les lean libros y cuentos.
- Entender que el texto contiene un mensaje
- Hacer intentos por leer y escribir.
- Identificar letreros y etiquetas comunes.
- Participar en juegos con rimas.
- Identificar algunas letras y combinar algunas con sus sonidos correspondientes
- Utilizar letras que conocen (o por lo menos intentarlo) para representar en lenguaje, especialmente para palabras de mucho significado como sus nombres o frases como "Te quiero".

5.02 Descripción de la herramienta o metodología que propone como solución

5.02.01 Metodología

Investigación Desarrollo e Innovación (I+D+I): Basados exclusivamente en el enfoque de desarrollar procedimientos, metodologías, soluciones técnicas, tecnológicas, creacionistas artísticas y de diseño y/o innovadoras a los problemas pasados, actuales y futuros de la sociedad y sus organizaciones. En este tipo de proyectos, prima el enfoque del marco lógico, para justificar la incidencia y el alcance que tiene la solución propuesta por el alumno donde se incentiva la generación de producción técnica aplicada y de calidad.

5.02.02 Método

Método Analítico: Se utilizó al desglosar el problema general existente en el ITSCO, sobre el fortalecimiento del lenguaje oral, para determinar el problema central de la investigación.

Método Sintético: Se usó al realizar un razonamiento lógico sobre la determinación de la problemática y centralizar el problema planteado.

Método Observación: Se empleó al observar el problema central y seleccionarlo para una posterior solución determinando sus causas y efectos a futuro si no se soluciona el problema a tiempo.

Método Deductivo: Empleado al determinar la generalidad de la situación actual existente en el ITSCO, y al particularizar en lo que se pretende mejorar al deducirlo utilizando el razonamiento lógico.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Método Inductivo: Se empleó al determinar la particularidad del problema detectado y al conseguir proposiciones particulares sobre el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.

Método Histórico: Se empleó al determinar el conjunto de técnicas y procedimientos para manejar las fuentes de información primarias utilizadas como evidencias en la investigación desde sus inicios hasta la actualidad.

5.02.03 Técnicas

La técnica que se ha utilizado en el presente proyecto es la encuesta, en la misma que se han planteado 15 preguntas, sobre el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad.

Estas encuestas nos permiten conocer una de las problemáticas existentes en el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” en la Carrera de Desarrollo del Talento Infantil y brindar una propuesta de solución que genere cambios positivos en las estudiantes de sexto nivel, sobre la temática propuesta.

5.02.04 Participantes

5.02.04.01 Población

En el Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” está conformado por un grupo en sexto nivel de 34 estudiantes más su personal de docentes de la carrera de Desarrollo del Talento Infantil.

Autoridad: 1

- Directora

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Estudiantes:

- Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”

5.02.04.02 Muestra de estudio

Se ejecutó una encuesta a 34 estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”.

5.02.05 Análisis De Interpretación De Datos

5.02.05.01 Tabulación De Datos De La Encuesta, Antes De La Socialización del CD karaoke.

1.- ¿Usted conoce la definición de lenguaje oral?

Tabla 5

Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	14	41%
No	20	59%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

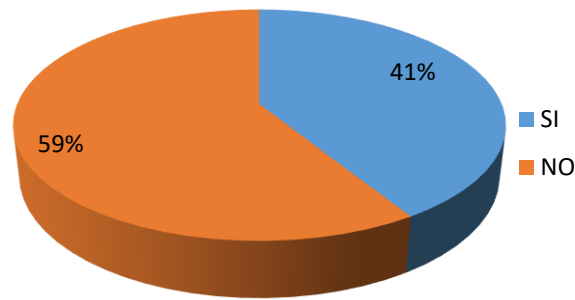


Figura 5 Definición de lengua oral

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

De un total de 34 encuestados para un 100%, solo 14 estudiantes para un 41 % conocen sobre la definición de lenguaje oral aunque no poseen un concepto claro, y 20 estudiantes que representan el 59% del total desconocen sobre el concepto de Lenguaje Oral.

2.- ¿Conoce usted sobre la importancia del lenguaje oral en los niños y niñas?

Tabla 6

Valoración de la pregunta 2

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	29%
No	24	71%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a docentes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

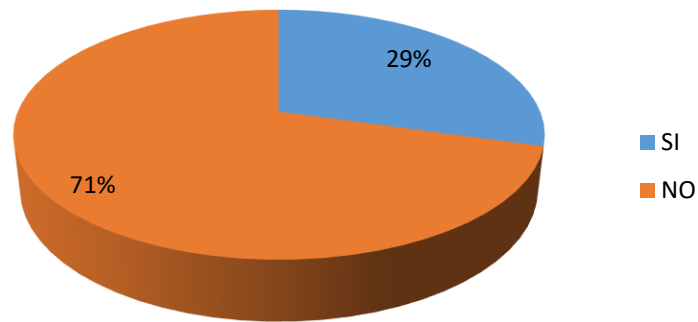


Figura 6 Importancia de lenguaje oral
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Los resultados obtenidos por esta gráfica indican que solo 10 estudiantes de un total de 34 conocen sobre la importancia del lenguaje oral, lo que representa el 29% y 24 estudiantes que representan el 71% desconocen sobre su importancia alegan no tener claro este tema por lo que no emiten un criterio.

3.- ¿Sabe usted porque se debe fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas?

Tabla 7

Valoración de la pregunta 3

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	9	26%
No	25	74%

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Total	34	100%
--------------	----	------

Fuente: Encuesta dirigida a docentes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

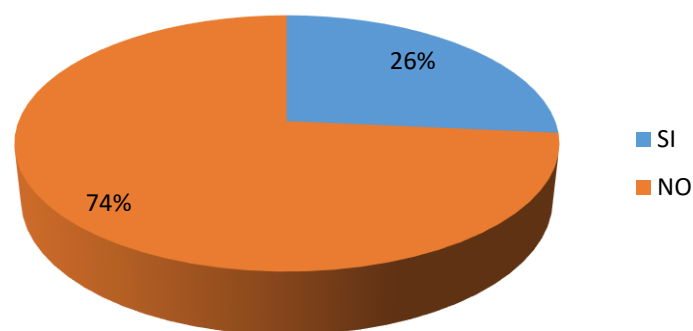


Figura 7 Fortalecer el lenguaje oral
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

En esta gráfica se puede apreciar que solo 9 estudiantes para un 26 % conocen sobre el fortalecimiento del lenguaje oral aun que expresan que no están muy seguros sobre él porque es importante en los educandos, y 25 estudiantes que representan el 74% del total desconocen sobre el fortalecimiento del lenguaje oral alegan no tener claro esta temática.

4. ¿Sabe usted métodos innovadores que fortalezcan el lenguaje oral en los niños y niñas?

Tabla 8

Valoración de la pregunta 4

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	8	24%
No	26	76%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

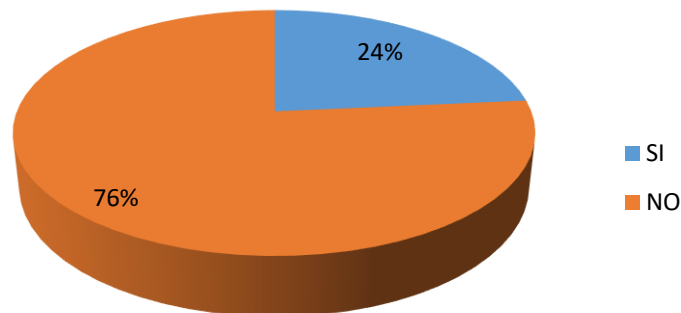


Figura 8 Métodos innovadores
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Esta gráfica indica que solo 8 estudiantes que representan el 24% del total de encuestados conocen algunos métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral aunque expresan que no los utilizan con los infantes, y 25 estudiantes que representan el 74% del total desconocen métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral.

5.- ¿Cree usted que sin el fortalecimiento del lenguaje oral el niño o niña puede tener éxito escolar?

Tabla 9

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Valoración de la pregunta 5

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	44%
No	20	56%
Total	36	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

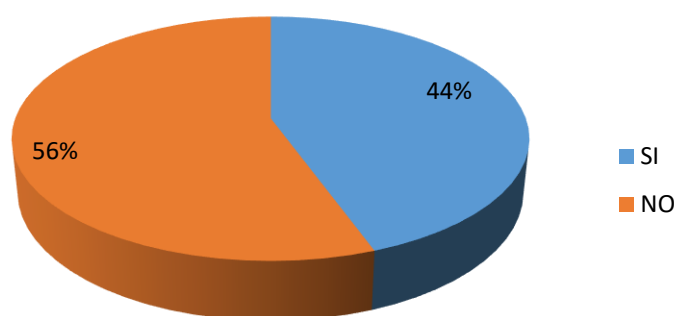


Figura 9 Éxito Escolar

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

En la gráfica de pastel que se observa de un total de 34 encuestados para un 100%, 16 estudiantes para un 44 % consideran que el éxito escolar no está relacionado solo con el lenguaje oral, y 20 estudiantes que representan el 56% del total consideran que el lenguaje es fundamental para el éxito escolar.

6.- ¿Estaría dispuesto a utilizar métodos innovadores que permitan fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas?

Tabla 10

Valoración de la pregunta 6

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	34	100%
No	0	0%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

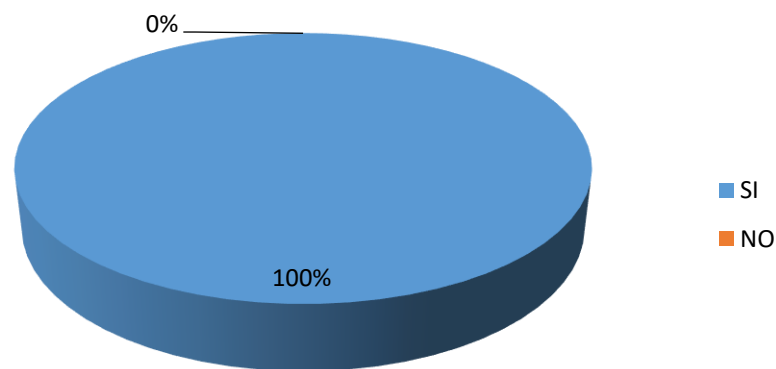


Figura 10 Utilización de métodos innovadores

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

En esta gráfica podemos observar que los 34 encuestados para un 100%, están dispuestos a la utilización de métodos innovadores que favorezcan el fortalecimiento del lenguaje oral en los infantes, puesto que los métodos tradicionales ya no son útiles para generar aprendizajes significativos.

7.- ¿Sabe usted cuales son las ventajas de los métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas?

Tabla 11

Valoración de la pregunta 7

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	29%
No	24	71%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

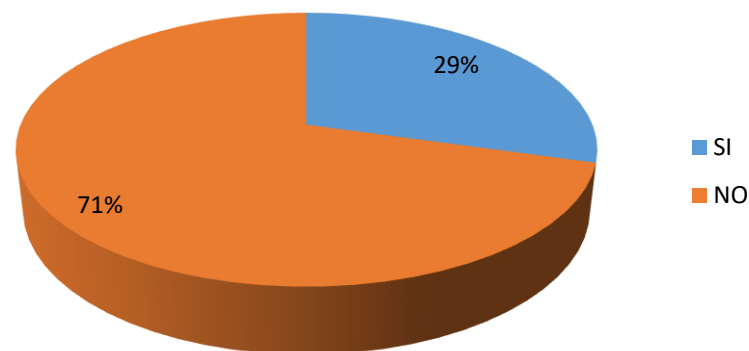


Figura 11 Ventajas de métodos innovadores
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Los datos arrojados en la gráfica indican que de un total de 34 encuestados para un 100%, 10 estudiantes para un 29% conocen sobre las ventajas que los métodos innovadores proporcionan a los infantes, y 24 estudiantes que representan el 71% del total consideran que al desconocer los métodos innovadores no reconocen sus ventajas.

8.- ¿Ha escuchado sobre el Karaoke infantil?

Tabla 12

Valoración de la pregunta 8

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	21%
No	27	79%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

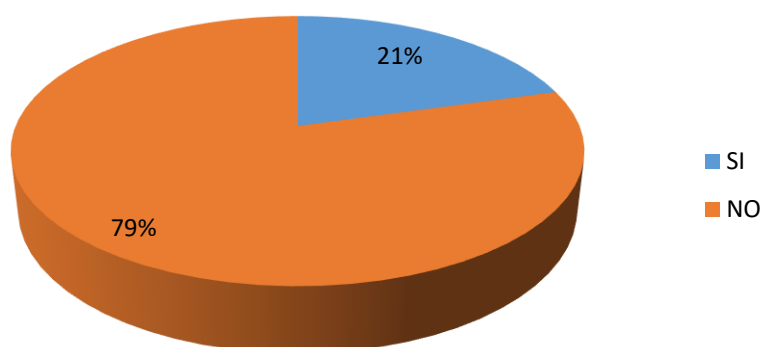


Figura 12 karaoke infantil
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

La gráfica indica que de 34 encuestados para un 100%, 7 estudiantes para un 21% han escuchado sobre el karaoke infantil, aunque no lo han aplicado, y 27 estudiantes que representan el 79% del total consideran que desconocen el tema propuesto.

9.- ¿Cree usted que el karaoke puede ser un método innovador de aprendizaje?

Tabla 13

Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Si	14	41%
No	20	59%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

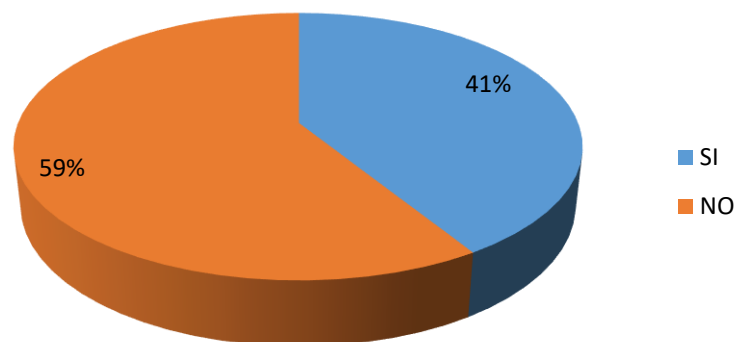


Figura 13 karaoke como método innovador

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Analizando esta gráfica es evidente que de 14 estudiantes para un 41% consideran que el karaoke si puede ser un método innovador aunque dudan que genere aprendizajes, y 20 estudiantes que representan el 59% del total consideran que las técnicas tradicionales son más efectivas.

10.- ¿Aplicaría el karaoke como método de enseñanza para el lenguaje oral?

Tabla 14

Valoración de la pregunta 10

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	10	29%
No	24	71%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

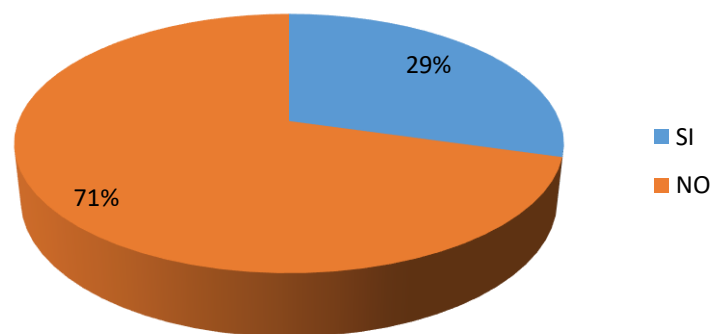


Figura 14 karaoke como método de enseñanza
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

De los 34 encuestados para un 100%, 10 estudiantes para un 29 % si aplicarían el Karaoke como medio de enseñanza, y 24 estudiantes que representan el 71% del total consideran que por medio de videos no se genera aprendizaje.

11.- ¿Sabe usted si los métodos innovadores generan aprendizajes significativos en los niños y niñas?

Tabla 15

Valoración de la pregunta 11

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	16	47%
No	18	53%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

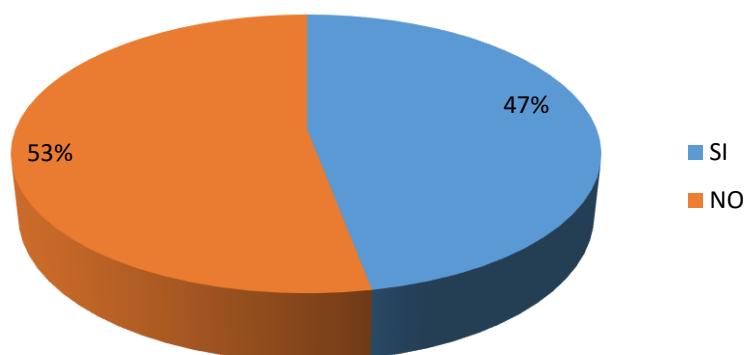


Figura 15 Aprendizajes significativos
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Las personas encuestadas consideran que los métodos innovadores si generan aprendizajes significativos en los niños y niñas tenemos a 16 estudiantes para un 47 % que afirman esto y 18 estudiantes que representan el 53% del total consideran que las técnicas tradicionales son más efectivas.

12.- ¿Cree usted que el lenguaje oral se puede desarrollar por medio de canciones?

Tabla 16

Valoración de la pregunta 12

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	13	38%
No	21	62%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

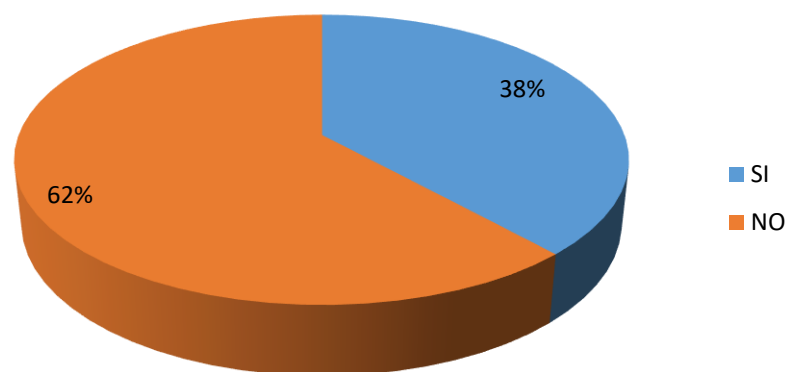


Figura 16 Lenguaje Oral por medio de canciones

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

La gráfica arrojó los siguientes resultados que 13 estudiantes para un 38% mencionan que las canciones infantiles son un método de enseñanza, y 21 estudiantes que representan el 62% del total utilizarían otros métodos tradicionales para el lenguaje oral.

13.- ¿Conoce las ventajas que puede producir el karaoke infantil?

Tabla 17

Valoración de la pregunta 13

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Si	5	15%
No	29	85%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

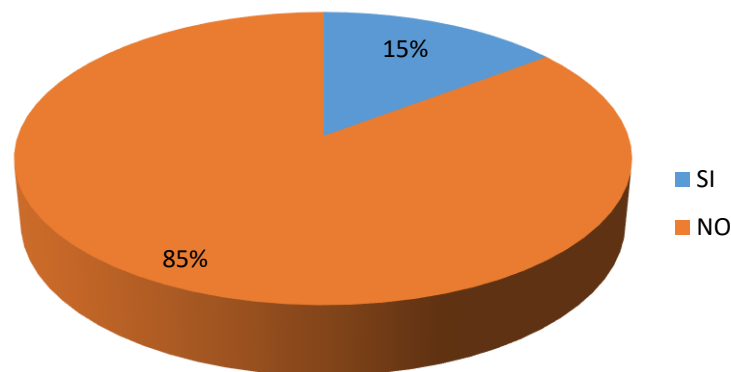


Figura 17 Ventajas del karaoke infantil
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

En esta gráfica se aprecia claramente que de un total de 34 encuestados para un 100%, 5 estudiantes para un 15% mencionan que han escuchado y creen saber las ventajas del karaoke infantil, y 29 estudiantes que representan el 85% del total desconocen las ventajas del tema propuesto.

14.- ¿Considera necesario la utilización de métodos innovadores desde edades muy tempranas?

Tabla 18

Valoración de la pregunta 14

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	7	21%
No	27	79%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

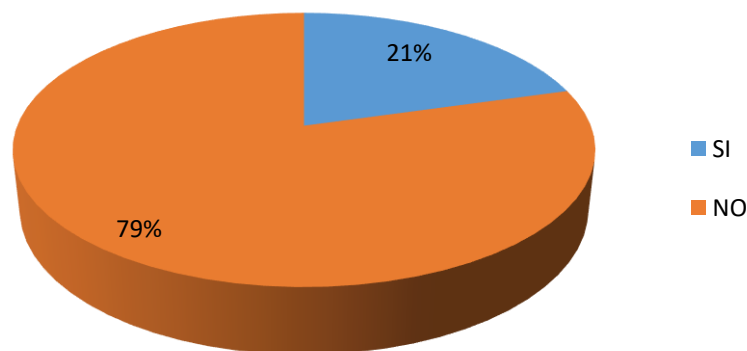


Figura 18 Métodos innovadores desde edades tempranas
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Es evidente que de un total de 34 encuestados para un 100%, 7 estudiantes para un 21 % mencionan que si es necesaria la innovación en edades tempranas, y 27 estudiantes que representan el 79% del total no consideran importante los métodos innovadores en edades tempranas.

15.- ¿Estaría dispuesto a utilizar para una estimulación temprana un CD karaoke como medio de enseñanza aprendizaje?

Tabla 19

Valoración de la pregunta 15

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	11	32%
No	23	68%
Total	34	100%

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

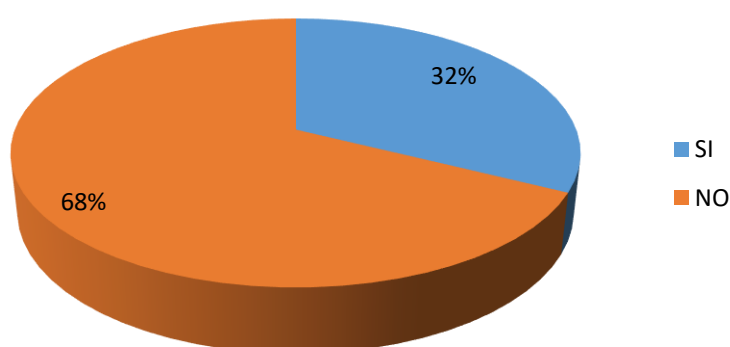


Figura 19 Estimulación mediante un CD

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

De un total de 34 encuestados para un 100%, 11 estudiantes para un 32 % mencionan que utilizarían el CD karaoke por curiosidad, y 23 estudiantes que representan el 68% del total no utilizarían este material, por no saber cómo ponerlo en práctica con los niños y niñas.

5.02.05.02 Tabulación de datos de la encuesta evaluativa aplicada después de la socialización del cd karaoke

1.- ¿Conoce usted la definición de lenguaje oral?

Tabla 20

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Valoración de la pregunta 1

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	100 %
No	0	0 %
Total	22	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

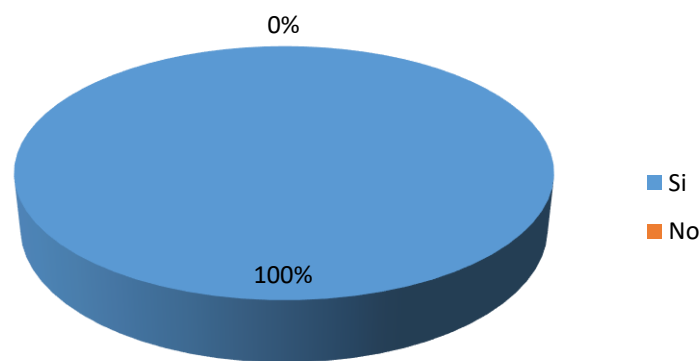


Figura 20 Definición de lenguaje oral

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

De acuerdo con la encuesta realizada a las estudiantes después de la socialización se ha evidenciado que el 100% de las y los estudiantes contestaron positivamente la pregunta, y consideran que conocen la definición de lenguaje oral.

2.- ¿Considera que el CD karaoke presentado en el taller puede ser un método innovador para el aprendizaje del lenguaje oral en niños y niñas?

Tabla 21

Valoración de la pregunta 2

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	20	91%
No	2	9%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

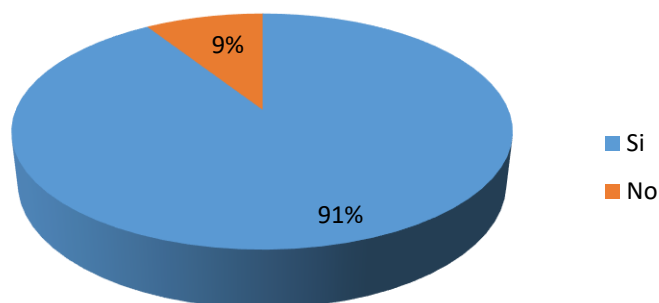


Figura 21 CD karaoke como método innovador
Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Acorde a la encuesta realizada después de la socialización se evidencio que el 91% de las estudiantes contestaron positivamente a la pregunta que si el Karaoke es un método innovador, que va a generar aprendizajes significativos en los infantes. Pero el 9% de las estudiantes después de la socialización consideran que el karaoke infantil no es importante en el fortalecimiento del lenguaje oral.

3.- ¿Mediante el taller recibido cree usted que al fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas estaríamos evitando el fracaso escolar?

Tabla 22

Valoración de la pregunta 3

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	100%
No	0	0%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

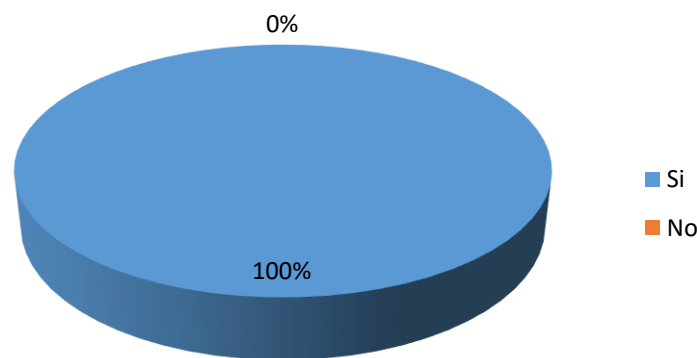


Figura 22 Fracaso escolar

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Conforme a la encuesta realizada a las y los estudiantes después de la socialización se ha evidenciado que el 100% de las estudiantes contestaron positivamente a la pregunta, debido a que consideran que los infantes deben aprender a expresar y comunicar sus ideas pensamientos y emociones para lograr un óptimo desempeño escolar.

4.- ¿Usted cree que las canciones que contiene el CD karaoke están acordes a la edad de los niños y niñas de 3 años?

Tabla 23

Valoración de la pregunta 4

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	68%
No	7	32%
Total	22	100%

Fuente: Encuesta

evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

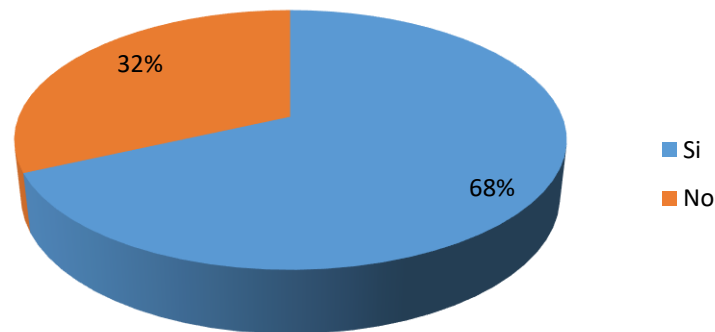


Figura 23 Canciones del CD karaoke

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

En esta gráfica podemos ver los resultados de la encuesta realizada después de la socialización tenemos que el 68% de las y los estudiantes respondieron positivamente a la pregunta, ya que son canciones con imágenes y pictogramas que a los infantes les llama la atención. Pero el 32% de estudiantes consideran que las canciones no están acorde a la edad mencionada.

5.- ¿Cree que la utilización de métodos innovadores generan aprendizajes significativos en los niños y niñas?

Tabla 24

Valoración de la pregunta 5

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	100 %
No	0	0 %
Total	22	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

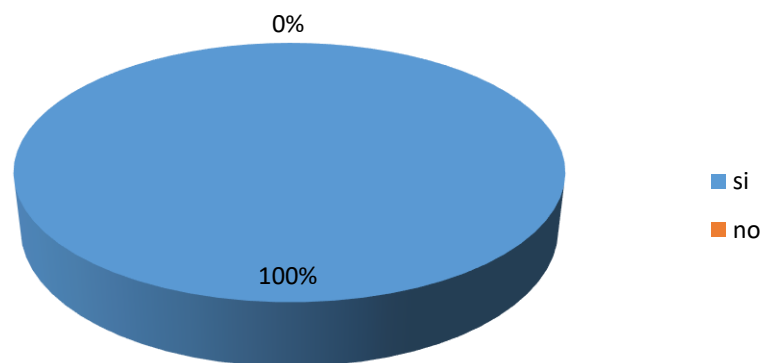


Figura 24 Aprendizajes significativos

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego de la socialización a las estudiantes, se evidencio que el 100% de ellas consideran que la utilización de métodos innovadores generará y darán paso a aprendizajes significativos en los infantes.

6.- ¿Cree usted después del taller recibido que el lenguaje oral se debe estimular desde edades muy tempranas?

Tabla 25

Valoración de la pregunta 6

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	100 %
No	0	0 %
Total	22	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

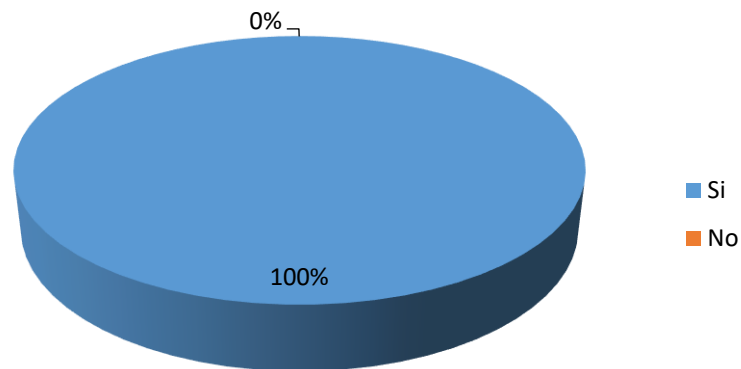


Figura 25 Lenguaje oral para estimular

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

La gráfica nos permite observar que con la encuesta realizada luego de la socialización a las estudiantes, el 100% de ellas contestó positivamente a la pregunta, alegando que el lenguaje oral se lo debe estimular desde edades tempranas para generar e inculcar aprendizajes significativos.

7.- Usted como futura docente cree importante la utilización de métodos innovadores para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas

Tabla 26

Valoración de la pregunta 7

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
----------	------------	------------

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Muy importante	20	91%
Poco importante	2	9 %
Nada importante	0	0 %
Total	22	100%

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

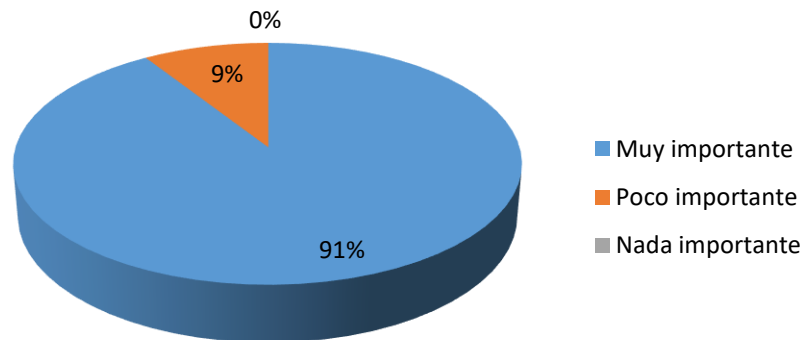


Figura 26 Utilización de métodos innovadores

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Acorde a la encuesta realizada después de la socialización se evidencio que el 91% de las estudiantes contestaron positivamente a la pregunta considerando la gran importancia que tiene la utilización de los métodos innovadores para aprendizajes significativos. Pero el 9% de las estudiantes después de la socialización consideran que se puede generar aprendizajes en los infantes sin la utilización de métodos innovadores.

8.- ¿Conoce las ventajas de utilizar los métodos innovadores en el aprendizaje de los niños y niñas?

Tabla 27

Valoración de la pregunta 8

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	22	100 %
No	0	0 %
Total	22	100 %

Fuente:

Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

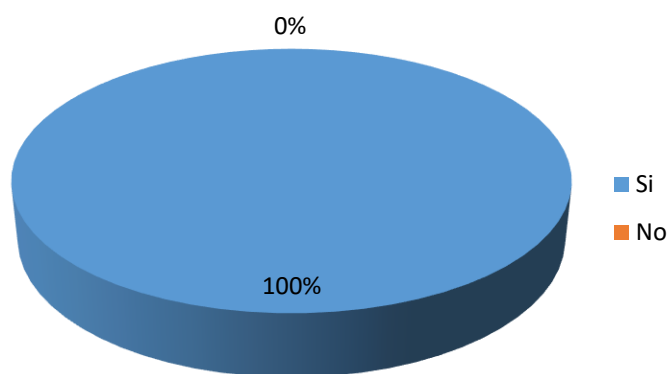


Figura 27 Ventajas de métodos innovadores

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego de la socialización a las y los estudiantes se constató que el 100% de ellos y ellas conocen las ventajas que puede generar la utilización de métodos innovadores para el aprendizaje.

9.- ¿Cree usted por medio de canciones se puede generar aprendizaje en niños y niñas de tres años?

Tabla 28

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Valoración de la pregunta 9

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	21	95 %
No	1	5 %
Total	22	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

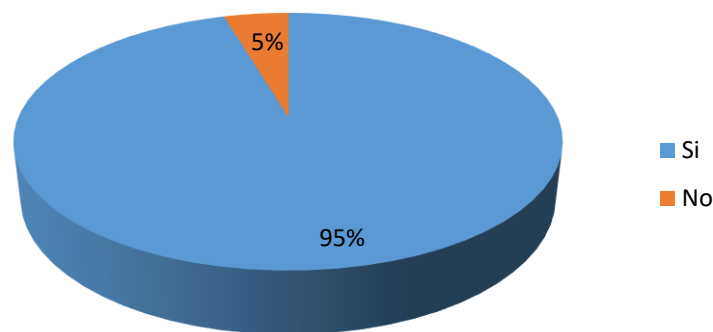


Figura 28 Canciones generan aprendizajes

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Acorde a la encuesta realizada después de la socialización se evidencio que el 95% de las estudiantes contestaron positivamente a la pregunta ya que consideran que por medio de canciones se puede generar aprendizaje en niños y niñas de tres años. Pero el 5% de las estudiantes restantes consideran que no se genera aprendizaje.

10.- Conoce cuales son las ventajas que puede producir el Karaoke infantil en niños y niñas

Tabla 29

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Valoración de la pregunta 10

Opciones	Frecuencia	Porcentaje
Si	15	100 %
No	0	0 %
Total	22	100 %

Fuente: Encuesta evaluativa, dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

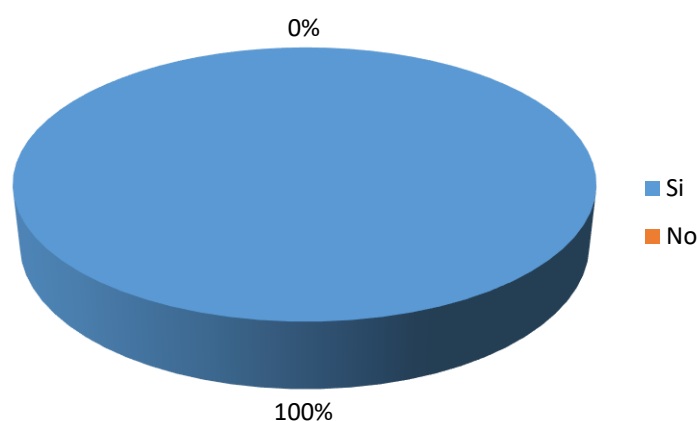


Figura 29 Ventajas del karaoke infantil

Fuente: Encuesta dirigida a estudiantes

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Análisis

Conforme con la encuesta realizada luego de la socialización a las y los estudiantes se constató que el 100% de ellos y ellas conocen las ventajas que puede producir la utilización del karaoke infantil desde edades muy tempranas, con el fin de fortalecer el lenguaje oral de los infantes.

5.03. Formulación Del Proceso De Aplicación Del Cd Karaoke

5.03.01. Taller De Socialización

1.- Invitación entregada a las estudiantes que participarán en la socialización del CD karaoke.



Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

2.- Saludo y bienvenida a los asistentes

Buenas tardes mi nombre es Daniela Altamirano estudiante del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” sean ustedes bienvenidos a este taller de socialización en el cual trataremos un tema muy importante que es Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” distrito metropolitano de quito en el año 2018.

3.-Dinámica de inicio

Nombre de la dinámica: “Mientras Bailas adivina que canción es”

Objetivo de la dinámica: Identificar el nombre de la canción, mediante mímicas o movimientos corporales, que permitan la participación activa de las estudiantes.

La dinámica consiste en:

- Crear equipos.
- Darles un listado de canciones.
- Una de las integrantes será la encargada de realizar movimientos corporales o gestuales, según el nombre de la canción.
- Las demás integrantes del equipo deben adivinar mediante la observación a su compañera cual es el nombre de la canción.

4.- Objetivos

Objetivo general

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Socializar el tema planteado a las estudiantes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”, sobre el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad

Objetivos específicos

- Fundamentar teóricamente la importancia del fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años de edad.
- Aplicar el CD karaoke para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas de tres años.

5.- Exposición del tema

Tema: Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” distrito metropolitano de quito en el año 2018.

- Concepto de Lenguaje oral
- Importancia del Lenguaje oral en niños y niñas
- Beneficios de estimular el lenguaje oral desde edades tempranas.
- Ventajas de los Métodos Innovadores en los niños y niñas
- Las canciones infantiles como métodos para aprendizajes significativos.
- El karaoke infantil
- Ventajas del karaoke infantil

6.- Ejercicios o actividades.

Observar las canciones originales del CD karaoke

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

- Croki
- Cu Cu cantaba la rana

Aplicar el CD karaoke con las dos canciones anteriores.

Agradecimiento y despedida

Compañeras gracias por su colaboración, espero que este taller sobre el fortalecimiento del lenguaje oral, se de mucha ayuda y utilización en la práctica diaria con los infantes

Evaluación

Para la evaluación de la socialización del tema expuesto se realizó una encuesta en la misma que se pretende determinar si la forma de exposición fue la adecuada, si las actividades propuestas están acorde al tema, si la ponente tuvo la capacidad de satisfacer las inquietudes de los asistentes, incrementando el conocimiento respecto al tema.

5.03.02. Formulación del Proceso de aplicación de la Propuesta



Elaborado por: ALTAMIRANO Daniela

Tutora: Lcda. ADRIANA AVALOS

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

ÍNDICE

Importancia:	128
Objetivos Específicos:	129
Canción N.1	130
Nombre: CROCKI	130
Canción N.2	131
Nombre: CU CU CANTABA LA RANA	131
Canción N.3	132
Nombre: EL ELEFANTE	132
Canción N.4	133
Nombre: EL REINO AL REVÉS	133
Canción N.5	134
Nombre: EL PAVO Y LA PAVA	134
Canción N.6	135
Nombre: LA BRUJITA	135
Canción N.7	136
Nombre: LA FAROLERA	136
Canción N.8	137

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Nombre: LA PULGUITA137

Canción N.9138

Nombre: PAJARITOS A BAILAR.....138

Canción N.10139

Nombre: SEÑORA VACA.....139

Canción N.11140

Nombre: LOS POLLITOS DICEN140

Canción N.12141

Nombre: LA VACA LOLA141

Canción N.13142

Nombre: QUE LLUEVA142

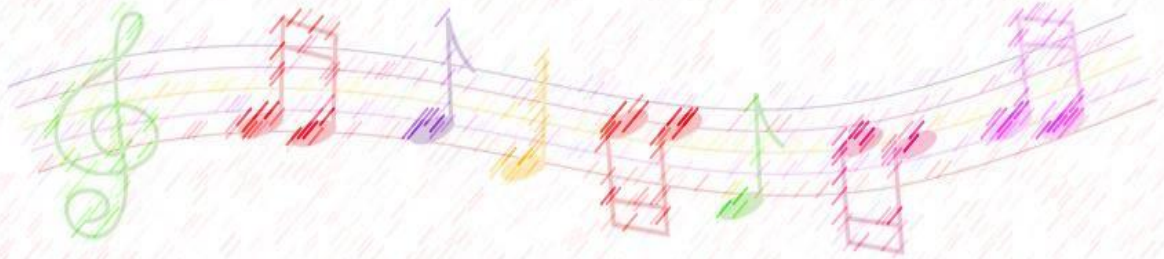
Canción N.14143

Nombre: LOS TRES CHANCHITOS143

Canción N.15144

Nombre: LA ARAÑA.....144

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:145

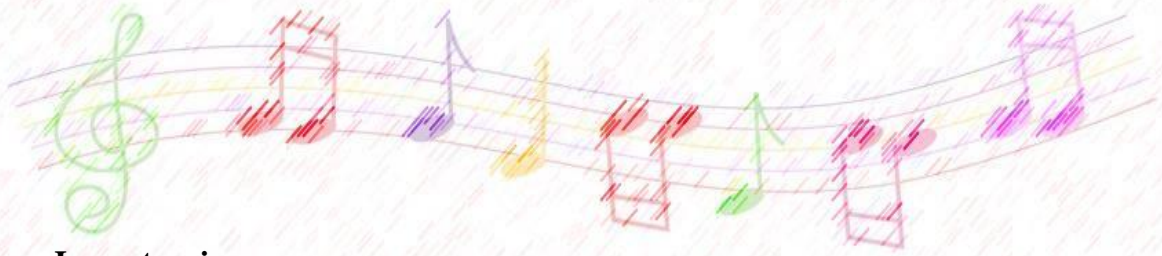


Introducción:

Este cancionero tiene como finalidad fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de tres años, mediante una serie de canciones que les va a permitir a los infantes enriquecer su vocabulario, tener más seguridad y confianza, el karaoke es un método innovador y versátil que puede generar aprendizajes significativos en determinados temas.

Es primordial recordar las ventajas que este produce en los niños y niñas, puesto que esta va a crear una vía de expresión de sentimientos y emociones, además se desarrolla el sentido del ritmo de la observación y sobretodo de la concentración y la memoria en los infantes, el karaoke infantil les ayudara a transformar estados de ansiedad, tensión, estrés, en un ambiente más sereno, tranquilo y armonioso.

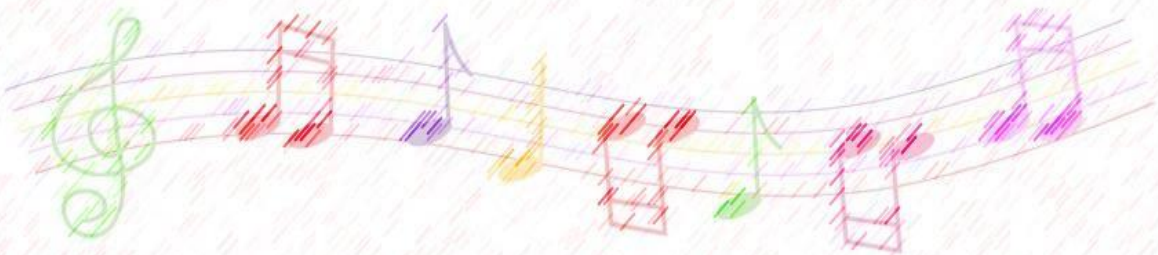
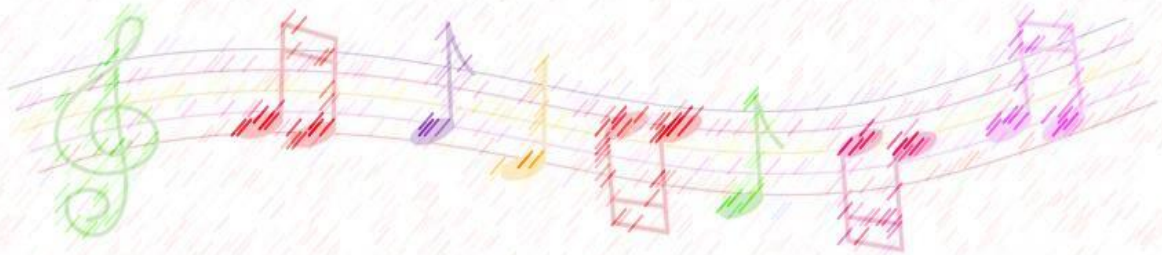
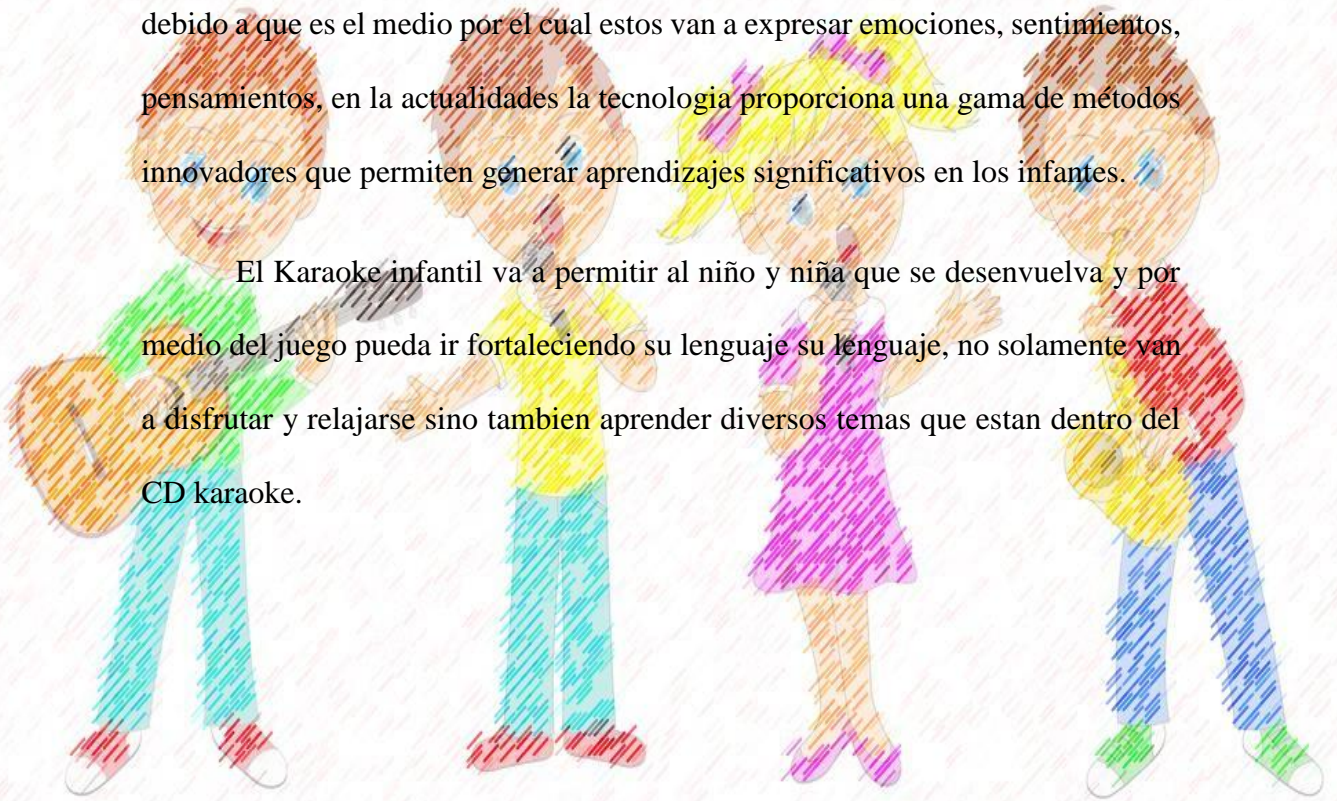
Además este cancionero les va ayudar a desarrollar el habla más adecuadamente, pues es fundamental que se estimule el lenguaje desde edades muy tempranas, debido a que por medio del lenguaje oral los niños y niñas expresan sus sentimientos, emociones y estados de ánimo.



Importancia:

Es fundamental fortalecer diariamente el lenguaje oral del niño y la niña, debido a que es el medio por el cual estos van a expresar emociones, sentimientos, pensamientos, en la actualidad la tecnología proporciona una gama de métodos innovadores que permiten generar aprendizajes significativos en los infantes.

El Karaoke infantil va a permitir al niño y niña que se desenvuelva y por medio del juego pueda ir fortaleciendo su lenguaje su lenguaje, no solamente van a disfrutar y relajarse sino también aprender diversos temas que están dentro del CD karaoke.

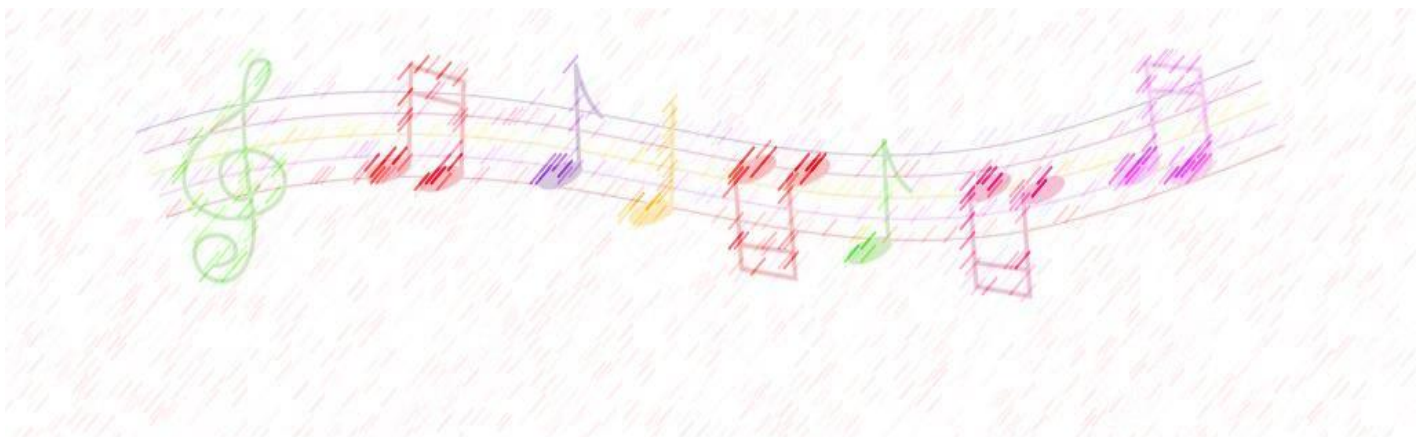


Objetivo General:

Crear un momento de relajación en el niño y la niña, por medio del CD karaoke, que le permita liberarse expresando sus sentimientos y emociones.

Objetivos Específicos:

- Desarrollar la atención y la memoria por medio de las distintas canciones.
- Elevar la autoestima y la confianza en los niños y niñas.
- Fortalecer el lenguaje oral, como medio fundamental de la comunicación y expresión.



CANCIÓN N.1

NOMBRE: CROCKI

Objetivo: Incrementar el vocabulario del niño y la niña mediante la canción de crocki que contiene rimas, para un fortalecimiento de su lenguaje oral.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

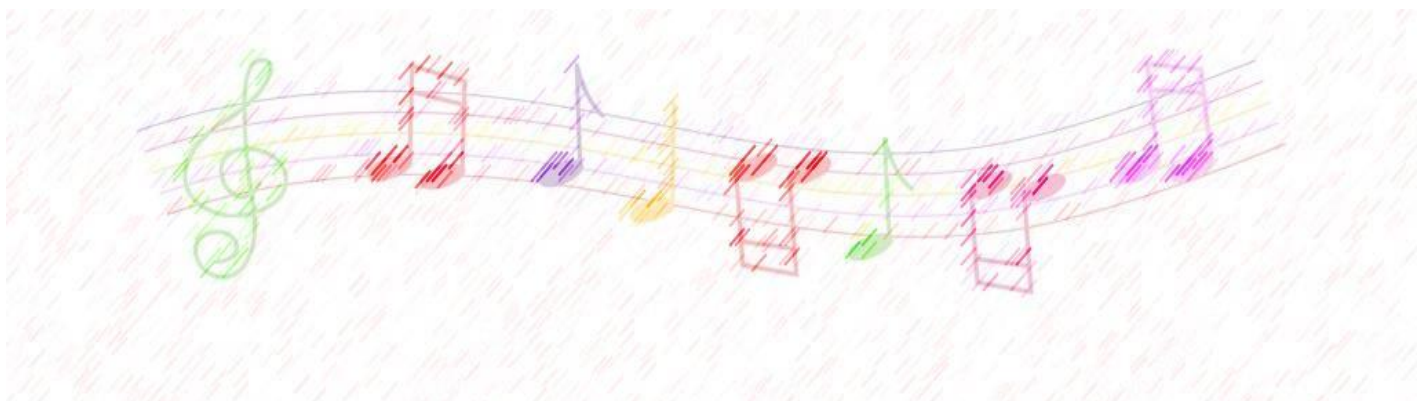
Identifica las características propias del entorno.



<https://goo.gl/PYiXeH>

Fuente: <https://goo.gl/PYiXeH>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.2

NOMBRE: CU CU CANTABA LA RANA

Objetivo: Identificar las características de la rana, por medio de pictogramas, para un aprendizaje significativo en los niños y niñas.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características de la rana.



<https://goo.gl/1fggbt>

Fuente: <https://goo.gl/1fggbt>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.3

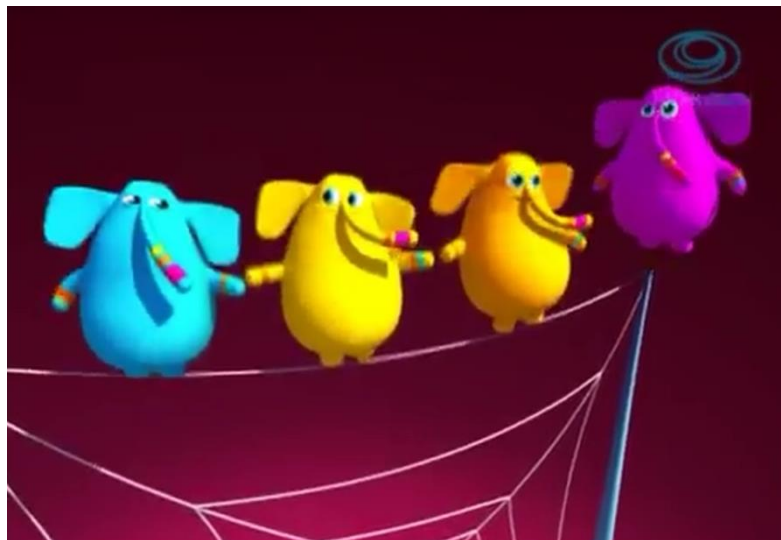
NOMBRE: EL ELEFANTE

Objetivo: Fortalecer el conocimiento de los números mediante el video de los elefantes, para un aprendizaje adecuado.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica los números y las características del elefante.



<https://goo.gl/n6Un6w>

Fuente: <https://goo.gl/n6Un6w>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.4

NOMBRE: EL REINO AL REVÉS

Objetivo: Identificar las características de distintos animales, por medio del CD karaoke, para fortalecer el lenguaje oral y la memoria.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características de distintos animales.



<https://goo.gl/cMR3YP>

Fuente: <https://goo.gl/cMR3YP>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

CANCIÓN N.5

NOMBRE: EL PAVO Y LA PAVA

Objetivo: Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas, por medio de rimas del pavo y la pava, para una mejor comunicación con las personas de su entorno.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Aprende rimas cortas.



<https://goo.gl/X7e3Bd>

Fuente: <https://goo.gl/X7e3Bd>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.



CANCIÓN N.6

NOMBRE: LA BRUJITA

Objetivo: Fortalecer el lenguaje oral, mediante la canción la bruja que contiene rimas cortas, para un mejor desenvolvimiento oral.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Aprende rimas cortas.



<https://goo.gl/gxzMD8>

Fuente: <https://goo.gl/gxzMD8>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CANCIÓN N.7

NOMBRE: LA FAROLERA

Objetivo: Fortalecer el conocimiento de los números, por medio de pictogramas, que le permitan al niño o niña incrementar su vocabulario.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica algunos números.



<https://goo.gl/SA2gKt>

Fuente: <https://goo.gl/SA2gKt>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.8

NOMBRE: LA PULGUITA

Objetivo: Identificar las características de la pulguita, por medio de pictogramas sobre la misma, que le permitan al niño o niña desarrollar su lenguaje oral.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características de la pulga.



<https://goo.gl/MHGoqA>

Fuente: <https://goo.gl/MHGoqA>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CANCIÓN N.9

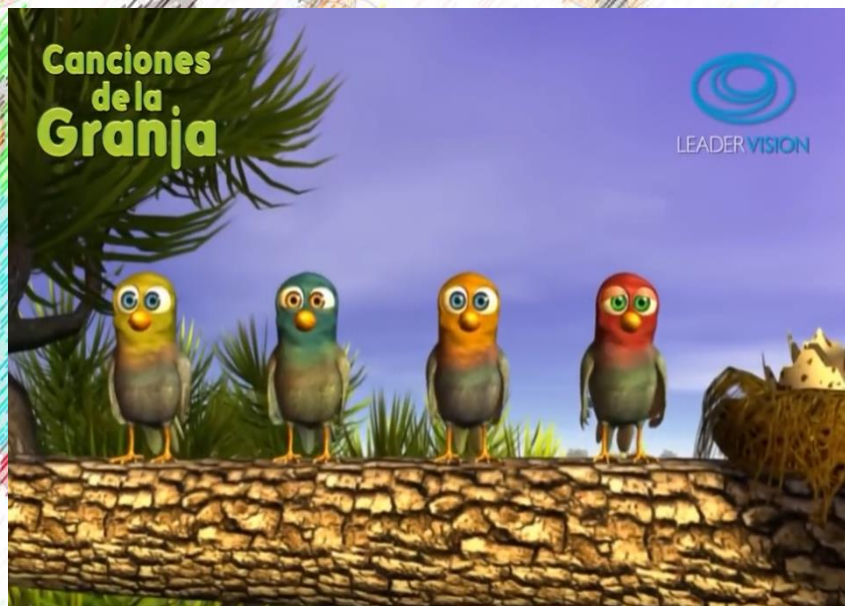
NOMBRE: PAJARITOS A BAILAR

Objetivo: Fortalecer el lenguaje oral del niño y la niña por medio de pictogramas y rimas cortas, que le permitan expresarse de mejor manera.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica diferentes pictogramas.



<https://goo.gl/WYhXMK>

Fuente: <https://goo.gl/WYhXMK>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

CANCIÓN N.10

NOMBRE: SEÑORA VACA

Objetivo: Fortalecer su lenguaje oral, por medio de pictogramas sobre la vaca, que le permitan al niño o niña conocer los diferentes animales de su entorno.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características de la vaca.



<https://goo.gl/f7n7pG>

Fuente: <https://goo.gl/f7n7pG>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.11

NOMBRE: LOS POLLITOS DICEN

Objetivo: Fortalecer el lenguaje oral, por medio de videos sobre los pollitos, que le permitan al niño o niña identificar los sonidos que emiten los pollitos.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características de los pollitos.



<https://goo.gl/TTRBsN>

Fuente: <https://goo.gl/TTRBsN>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.12

NOMBRE: LA VACA LOLA

Objetivo: Fortalecer el lenguaje oral, por medio de videos sobre la vaca, que le permitan al niño o niña identificar los sonidos que emite la vaca.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características de la vaca.



<https://goo.gl/SSAjmF>

Fuente: <https://goo.gl/SSAjmF>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



CANCIÓN N.13

NOMBRE: QUE LLUEVA

Objetivo: Incrementar el lenguaje oral, por medio del video, que le permitan al niño o niña fortalecer su lenguaje oral.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Fortalece su lenguaje oral por medio de rimas cortas.



<https://goo.gl/xADnEA>

Fuente: <https://goo.gl/xADnEA>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CANCIÓN N.14

NOMBRE: LOS TRES CHANCHITOS

Objetivo: Fortalecer el vocabulario del niño y la niña mediante la canción de los tres chanchitos que contiene rimas, para un fortalecimiento de su lenguaje oral.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características propias del entorno.



<https://goo.gl/DS3yxD>

Fuente: <https://goo.gl/DS3yxD>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

CANCIÓN N.15

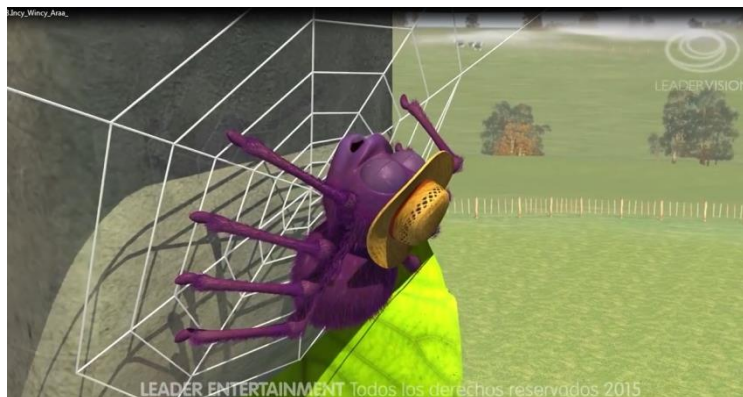
NOMBRE: LA ARAÑA

Objetivo: Fortalecer el vocabulario del niño y la niña mediante la canción de la araña que contiene rimas, para un fortalecimiento de su lenguaje oral.

Recursos: CD karaoke

Indicador de logro:

Identifica las características propias del entorno.



<https://goo.gl/nS9xzc>

Fuente: <https://goo.gl/nS9xzc>

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- <https://goo.gl/PYiXeH>
- <https://goo.gl/1fggbt>
- <https://goo.gl/n6Un6w>
- <https://goo.gl/cMR3YP>
- <https://goo.gl/X7e3Bd>
- <https://goo.gl/gxzMD8>
- <https://goo.gl/SA2gKt>
- <https://goo.gl/MHGoqA>
- <https://goo.gl/WYhXMK>
- <https://goo.gl/f7n7pG>
- <https://goo.gl/TTRBsN>
- <https://goo.gl/SSAjmF>

CAPÍTULO VI

ASPECTOS ADMINISTRATIVOS

6.01 Recursos

Para la socialización del proyecto se utilizaron algunos recursos los cuales están detallados a continuación:

6.01.01 Recursos Humanos:

- Estudiante de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Estudiantes de sexto nivel de la carrera de Desarrollo de Talento Infantil
- Tutora

6.01.02 Recursos Materiales:

- Encuestas
- Copias
- Libros
- Pizarrón
- Resma de papel bon A4
- Salón del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”
- Transporte
- Refrigerio

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

6.01.03 Recursos Técnicos Y Tecnológicos:

- Internet
- Computadora
- Impresora
- Flash Memory
- CD
- Cámara fotográfica
- Teléfono celular
- Reproductor de video
- Infocus
- Cable HMDI

6.01.04 Recursos Financieros:

Los gastos que se han requerido para la elaboración y ejecución del proyecto han sido asumidos por la estudiante, la misma que realizó el “CD karaoke para Fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas de 3 años de edad, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera”. El presupuesto para este trabajo tiene un total de 398\$ dólares.

6.02 Presupuesto

Se detalla en el cuadro de presupuesto todo lo relacionado a recursos financieros.

Tabla 30 *Recursos financieros.*

Insumo	Cantidad	Valor unitario	Valor total
Impresiones	300	0.05	150.00
Alimentación		3.00	30.00
Pasajes		0.25	15.00
Refrigerio	34	1	34.00
Anillado	4	13.00	52.00
Empastado	1	55.00	55.00
Flash Memory 8GB	1	16.00	16.00
Primer Anillado	1	9	9
Segundo Anillado	1	9	9
Permisos Laborales	1	9	9
TOTAL			379.00 \$

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

6.03 Cronograma

Tabla 31 Cronograma de Actividades

MES	NOVIEMBRE				DICIEMBRE				ENERO				FEBRERO												
SEMANA	9	10	17	18	3	12	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	
ACTIVIDAD																									
Aprobación del tema	X	X																							
Delimitación de tema e investigación de campo			X																						
CAPÍTULO I			X						X																
Antecedentes				X					X																
Macro.				X						X															
Meso.				X						X															
Micro.				X						X															
Justificación				X							X														
Definición de la Matriz “T”				X							X														
CAPÍTULO II					X						X														
Matriz de análisis de involucrados					X						X														

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

CAPÍTULO VII

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

7.01 Conclusiones

Luego de la ejecución de este proyecto se llega a las siguientes conclusiones.

- En la bibliografía consultada para la fundamentación teórica de la investigación se pudo constatar que el fortalecimiento del lenguaje oral juega un papel primordial en la infancia, puesto que es el medio por el cual los niños y niñas pueden expresar sus emociones, sentimientos y experiencias, que van a dar paso al acercamiento con otras personas fuera de su entorno familiar al permitirle interactuar y comunicarse con los demás.
- La elaboración del CD karaoke está dirigido al desarrollo de los niños y niñas ya que es fundamental que se estimule el periodo óptimo para la adquisición del lenguaje que se da entre los 3 y 5 años de edad, de esta manera los infantes aprenderán a comunicarse oralmente con otras personas teniendo un lenguaje más amplio con una adecuada estimulación.
- En la socialización de la propuesta se evidencio que a través del CD karaoke, se puede alcanzar un adecuado fortalecimiento del lenguaje oral, por medio de los métodos innovadores se puede generar aprendizajes significativos en los niños y niñas, de tal

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

forma que estén preparados para enfrentarse en el ámbito educacional formalmente, al haber recibido un desarrollo integral oportuno.

7.02 Recomendaciones

- Se recomienda a las estudiantes de sexto nivel, dedicar tiempo a la utilización y aplicación de métodos innovadores, que permitan fortalecer el lenguaje oral en los infantes, pues es primordial que la estimulación sea adecuada para evitar problemas futuros de aprendizaje.
- Mantener una constante actualización en las estudiantes para así obtener mayor conocimientos acerca de métodos innovadores que permitan la estimulación adecuada en los infantes y se pueda dar paso a generar aprendizajes significativos.
- La socialización del tema es de gran importancia para las futuras docentes del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” y para todas aquellas personas que se encuentran en el ámbito educativo, para lograr una educación de calidad y calidez, esta solamente la podemos obtener teniendo en claro como objetivo primordial el desarrollo integral de los niños y niñas que son el futuro de la patria y quien más que nosotras como docentes para sembrar bases sólidas para su óptimo desarrollo.

7.03 Referencias Bibliográficas

BIBLIOGRAFÍA

Amado, I. (19 de 01 de 2012). *Bebés y más*. Obtenido de *Bebés y más*:
<https://www.bebesymas.com/desarrollo/desarrollo-del-lenguaje-en-el-nino-de-dos-a-tres-anos>

Astorga, M. N. (15 de 07 de 2004). *Desarrollo del Lenguaje Oral (Parte1)*. Obtenido de *Desarrollo del Lenguaje Oral (Parte1)* :
<https://www.santafe.gov.ar/index.php/educacion/content/download/174430/858460/file/Desarrollo%20del%20Lenguaje%20Oral.pdf>

Castillo, E. (25 de Enero del 2015). 5 beneficios del juego lúdico. *Estampas* .

Cecilia, M. B. (2016). *Proyecto de Investigacion previo a la obtencion del título de Tecnóloga en Desarrollo del Talento Infantil*. Quito .

Cervantes, M. d. (2014). *Biblioteca Virtual* . Obtenido de *Biblioteca Virtual* :
http://www.cervantesvirtual.com/obra-visor/adquisicin-y-desarrollo-del-lenguaje-en-preescolar-y-ciclo-inicial-0/html/ffbcaf2e-82b1-11df-acc7-002185ce6064_1.html

Chávez-Velázquez, S. (5 de 01 de 2017). *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*. Obtenido de *Universidad Autónoma del Estado de Hidalgo*.

chicos.net, A. (Febrero 2015). Impacto de la tecnología en niños y niñas de América Latina . *Fibertel* , <http://www.tecnologiasi.org/chicosytecnologia.pdf>.

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Collins, W. (2016). Gran Diccionario de la Lengua Española . En W. Collins, *Gran Diccionario de la Lengua Española* . Larousse Editorial, S.L.

Estevil, A. (5 de Abril de 2013). *Conceptos generales de Psicomotricidad*. Obtenido de Conceptos generales de Psicomotricidad: <http://es.slideshare.net/AlbertoObrequeRobles/definicion-de-psicomotricidad>

Lourdes, M. (9 de Marzo de 2012). *Educación Inicial y Pre escolar* . Obtenido de Educación Inicial y Pre escolar : <https://micorazondetiza.com/blog/caracteristicas-evolutivas-en-ninos-de-3-anos>

MELCHOR, E. R. (2013). *La estimulación del lenguaje en Educación Infantil*. Obtenido de La estimulación del lenguaje en Educación Infantil: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3226/1/TFG-B.241.pdf>

MIES. (11 de Noviembre de 2013). *Políticas Públicas de Desarrollo Infantil Integral*. Obtenido de Políticas Públicas de Desarrollo Infantil Integral: <http://www.inclusion.gob.ec/wp-content/uploads/downloads/2013/11/libro-de-politicasp%C3%ADticas-p%C3%BAblicas.pdf>

Morin, A. (2014). *Understood dificultades de aprendizaje y de atención* . Obtenido de Understood dificultades de aprendizaje y de atención : <https://www.understood.org/es-mx/learning-attention-issues/signs-symptoms/developmental-milestones/developmental-milestones-for-typical-3-year-olds>

- Pérez, L. O. (2011). Manuales para profesionales y padres. En L. O. Pérez, *Estrategias para la promoción del desarrollo del lenguaje en niños preescolares* (págs. 16 - 17). Mexico : Dirección General de Publicaciones y Fomento Editorial.
- Pineda, S. P. (2015). *El Karaoke como herramienta mediadora para fortalecer la oralidad en la clase de inglés como lengua extranjera*. Bogotá : Facultad de Ciencias de la Educación .
- Porto, J. P. (2015). *Definicion.de: Definición de aprendizaje significativo* . Obtenido de Definicion.de: Definición de aprendizaje significativo : <https://definicion.de/aprendizaje-significativo/>
- Rivera, I. P. (27 de 11 de 2012). *endi.elnuevodía.com*. Obtenido de endi.elnuevodía.com: <https://www.elnuevodía.com/suplementos/bienestar/nota/ellenguajeylasdestrezasdelecturayescritura-1395179/>
- Salvador, M. B. (24 de 12 de 1996). *Aula de Innovación Educativa*. . Obtenido de Aula de Innovación Educativa.: <https://logopedicum.com/wp-content/uploads/2017/02/la-importancia-del-lenguaje-oral-en-educacion-infantil.pdf>
- Salvador, M. B. (2008). Montserrat Bigas Salvador . *GLOSAS DIDÁCTICAS* , 33 - 34 - 35.
- Sánchez, K. J. (2013). Las principales destrezas de los niños a los 3 años. *ABC del bebé*, 7-8.

Santamaría, M. A. (2000). *guiainfantil.com*. Obtenido de *guiainfantil.com*:

<https://www.guiainfantil.com/articulos/educacion/aprendizaje/como-fomentar-el-lenguaje-oral-en-los-ninos/>

Solis, D. J. (2013). *Políticas Públicas*. Quito, Ecuador: Don Bosco.

Solis, D. J. (2013). *Políticas Públicas* . Quito - eCUADOR : Don Bosco .

Vygotsky. (1988). El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores. En Vygotsky, *El Desarrollo de los Procesos Psicológicos Superiores* (pág. Cap. 6. Interacción entre Aprendizaje y Desarrollo). Mexico: Grijalbo.

Anexos

Anexo I Primera encuesta realizada a las estudiantes

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA”

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Tema: Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años

Objetivo: El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar datos importantes para verificar el nivel de conocimiento acerca del lenguaje oral en niños y niñas de tres años.

Instrucción: Conteste con una X las siguientes preguntas.

Edad:.....

Género: Masculino:

Femenino:

1.- ¿Usted conoce la definición de lenguaje oral?

Sí

No

2.- ¿Conoce usted sobre la importancia del lenguaje oral en los niños y niñas?

Sí

No

3.- ¿Sabe usted porqué se debe fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas?

Sí

No

4. ¿Conoce métodos innovadores que fortalezcan el lenguaje oral en los niños y niñas?

Sí

No

5.- ¿Cree usted que sin el fortalecimiento del lenguaje oral el niño o niña puede tener éxito escolar?

Sí

No

6.- ¿Estaría dispuesto a utilizar métodos innovadores que permitan fortalecer el lenguaje oral en los niños y niñas?

Sí No

7.- ¿Sabe usted cuales son las ventajas de los métodos innovadores para el fortalecimiento del lenguaje oral en niños y niñas?

Sí No

8.- ¿Ha escuchado sobre el Karaoke infantil?

Sí No

9.- ¿Cree usted que el karaoke puede ser un método innovador de aprendizaje?

Sí No

10.- ¿Aplicaría el karaoke como método de enseñanza para el lenguaje oral?

Sí No

11.- ¿Sabe usted si los métodos innovadores generan aprendizajes significativos?

Sí No

12.- ¿Cree usted que el lenguaje oral se puede desarrollar por medio de canciones?

Sí No

13.- ¿Conoce las ventajas que puede producir el karaoke infantil?

Sí

No

14.- ¿Considera necesario la utilización de métodos innovadores desde edades muy tempranas?

Sí

No

15.- ¿Estaría dispuesto a utilizar para una estimulación temprana un CD karaoke como medio de enseñanza aprendizaje?

Sí

No

Gracias por su colaboración

Anexo II Invitación a la socialización



Anexo III Diapositivas de la socialización



Figura 30 Diapositiva lenguaje oral

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 32 Diapositiva adquisición del Lenguaje

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 35 Diapositiva el juego

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.



Figura 36 Diapositiva Karaoke infantil
Fuente: Fotos de la socialización
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 37 Diapositiva ventajas
Fuente: Fotos de la socialización
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 38 Diapositiva final
Fuente: Fotos de la socialización
Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela

Anexo IV Fotos de la Socialización

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior "Cordillera" Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.



Figura 39 Dinámica

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 40 Foto exposición del tema

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 41 Foto presentación CD Karaoke

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Figura 43 Foto presentación CD Karaoke

Fuente: Fotos de la socialización

Elaborado por: ALTAMIRANO, Daniela



Anexo V *Registro de asistencia a la socialización*

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Anexo VI Encuesta evaluativa luego de la socialización del tema

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR “CORDILLERA”

ENCUESTA DIRIGIDA A ESTUDIANTES

Tema: Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años

Objetivo: El presente cuestionario tiene como finalidad recolectar datos importantes para verificar la efectividad de la socialización.

Instrucción: Conteste con una X las siguientes preguntas.

Edad:.....

Género: Masculino:

Femenino:

1.- ¿Conoce usted la definición de lenguaje oral?

Sí

No

2.- ¿Considera que el CD karaoke presentado en el taller puede ser un método innovador para el aprendizaje del lenguaje oral en niños y niñas?

Sí

No

3.- ¿Mediante el taller recibido cree usted que al fortalecer el lenguaje oral en niños y niñas estaríamos evitando el fracaso escolar?

Sí

No

4.- ¿Usted cree que las canciones que contiene el CD karaoke están acordes a la edad de los niños y niñas de 3 años?

Sí

No

5.- ¿Cree que la utilización de métodos innovadores generan aprendizajes significativos en los niños y niñas?

Sí

No

6.- ¿Cree usted después del taller recibido que el lenguaje oral se debe estimular desde edades muy tempranas?

Sí No

7.- Usted como futura docente cree importante la utilización de métodos innovadores para la estimulación del lenguaje oral en niños y niñas

Muy importante Poco importante Nada importante

8.- Conoce las ventajas de utilizar los métodos innovadores en el aprendizaje de los niños y niñas

Sí No

9.- Cree usted por medio de canciones se puede generar aprendizaje en niños y niñas de tres años

Sí No

10.- Conoce cuales son las ventajas que puede producir el Karaoke infantil en niños y niñas

Sí No

Gracias por su colaboración

Anexo VII *Certificado de Socialización*

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

Quito, 2 de abril del 2018

Señores:

INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA

Presente.

De mis consideraciones:

Me permito emitir el siguiente certificado correspondiente a la realización de la Socialización sobre CD Karaoke para fortalecer el lenguaje oral de niños-niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de Sexto Semestre en el ITSCO, ha cumplido con los requisitos solicitados por parte de la institución.

Ya que corresponde al tema de proyecto de la estudiante, Grace Daniela Altamirano Naula, identificada con CI 1725215634 con el tema de proyecto: FORTALECER EL LENGUAJE ORAL MEDIANTE UN CD KARAOKE EN NIÑOS-NIÑAS DE 3 AÑOS DE EDAD, DIRIGIDO A LAS ESTUDIANTES DE SEXTO NIVEL DEL INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA, DISTRITO METROPOLITANO DE QUITO EN EL AÑO 2018.

Se entrega a satisfacción y es todo lo que puedo decir en honor a la verdad.

Atevitamente:



Lic. Marilyn Velasco Villegas
CI. 1723212575



INSTITUTO TECNOLÓGICO SUPERIOR CORDILLERA
DESARROLLO DEL TALENTO INFANTIL

ORDEN DE EMPASTADO

Una vez verificado el cumplimiento de los requisitos establecidos para el proceso de Titulación, se **AUTORIZA** realizar el empastado del trabajo de titulación, del alumno(a) **GRACE DANIELA ALTAMIRANO NAULA**, portador de la cédula de identidad N° 172521563-4, previa validación por parte de los departamentos facultados.

Quito, 11 de mayo del 2018



MAY 2018
Sra. Mariela Balseca
CAJA VISTO FILIACIÓN
MSc. Adriana Cansco
DELEGADO DE LA UNIDAD DE TITULACIÓN



Ing. William Parra
BIBLIOTECA



11 MAY 2018
Ing. Samira Villalba
PRÁCTICAS PREPROFESIONALES
DIRECCIÓN DE CARRERA
Dra. Susana Valverde
DIRECTOR DE CARRERA



Ing. Grace Saraango
SECRETARIA ACADÉMICA

Fortalecer el lenguaje oral mediante un cd karaoke en niños y niñas de 3 años, dirigido a las estudiantes de sexto nivel del Instituto Tecnológico Superior “Cordillera” Distrito Metropolitano de Quito en el año 2018.

URKUND

Urkund Analysis Result

Analyzed Document: URCKO.docx (D36978344)
Submitted: 3/26/2018 4:16:00 PM
Submitted By: altamiranomichelle0@gmail.com
Significance: 6 %

Sources included in the report:

Maria Victoria Anagumbra Jimenez.pdf (D23285768)
Proyecto terminado Galarza.docx (D36910221)
SILVIA AROCA.docx (D26604145)
Morales_Monica_educacion.pdf (D23321697)
1617_tj_tcadena_lenguajeverbal.docx (D26641798)
<http://repositorio.ucv.edu.pe/handle/UCV/7093>

Instances where selected sources appear:

33



LIC. ADRIANA DE LOS ANGELES AVALOS
CI: 1713705687
TUTORA